

www. azzaman.net www. azzamanaljadeed.com www. azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman_iraq.com

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com

Emial: postmaster@azzaman.com

أقرأ في موقع (الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات

(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27. Issue 8112 Tuesday 11/2/2025

الزمان ـ السنة السابعة والعشرون العدد 8112 الثلاثاء 12 من شعبان 1446 هـ 11 من شباط (فبراير) 2025م

العمل يعد خطة لتشغيل العاطلين ويعتزم تعديل قانون ذوي الإعاقة

بغداد - قصي منذر

طالبت وزارة الصحة، وزارة المالية بالدرجات الشاغرة لحركة المسلاك للأعسوام السسابقة لغرض تعيين خريجي 2023، في وقت دعــا خريجو المجموعة الطبية في معظم المحافظات الي التعيين اسوة بزملائهم من الدفعات السابقة. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (تم تُوجيه مطالبة المالية بشان الدرجات الشاغرة نتيجة حركة الملاك للأعوام السابقة)، وأشار الى ان (ذلك حاء لاتخاذ ما يلزم وإعلام الوزارة بعدد الدرجات الوظيفية الشاغرة التي يمكن استثمارها ضمن الملاك المصدق لتعيين الدفعة الثالثة لخريجي عام 2023). فيما كشف وزير ألعمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدى، عن

بغداد - ابتهال العربي

كشفت وزارة المالية والاقتصاد

في حكومة اقليم كردستان،

التوصل إلى اتفاق بين الحكومة

الاتحادية والإقليم بشان

تنفيذ قانون رقم 9 لعام 2014

الخاص بمستحقات الموظفين.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس

انه (تم التوصل إلى اتفاق بين

الحكومتين الاتحادية والاقليم

فی اجتماع جـری عقـده فی

بغداًد، بشان تنفيذ وتطبيق

قانون رقم 9 لعام 2014،

الذى بنظم عملية دفع رواتب

الموظفين في العراق)، وأضافت

أن (الاجتماع تناول اليات تنفيذ

يحمع الشعبين الشقيقين في

العراق والكويت من وشائج كفيل

بطى صَفْحات الماضي. وقال بيان

تُلقته (الزمان) أمس إن (الحسان

وصل إلى دولة الكويت ضمن

مهامله الأممية، والتقلى الامير

مشعل الأحمد الجابس الصباح

وولي العهد صباح خالد الحمد

الصباح، واكد ما يجمع الشعبين

الشعقيقين في العراق ودولة

الكويــت من وشّــائج كفيل بطي

صفحات الماضى وفتع صفحات

جديدة من التعاون والثقة

المتعادلة). فيما التقى رئيس

الجمهورية عبد اللطيف جمال

رشيد، السفير الكويتي الجديد

لدى العراق، واكد المرص

على تطوير العلاقات المستركة.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس

إِنْ (رشيد استقبل في بغداد

سفير دولة الكويت لدى العراق،

حسن محمد الزمان، وجرى

خلال اللقاء، بحث سبل تعزيز

العلاقات الثنائية بين البلدين

الشقيقين)، وجدد رشيد (حرص

العراق على تطوير تلك العلاقات

وتوسيع مجالات التعاون

الاقتصادي)، مشيرا إلى (الفرص

الاستثمارية المتاحة في العراق)،

تظاهرة : خريجو المجموعة الطبية في واسط خلال تظاهرة امس خطـة وزارته للعام الجاري والتي تتضمن توظيف الشبباب العاطلين عن العمل ودعم القطاع الخاص وتعديـل قانون 38 الخاص بذوي

الإعاقة. وقال الأسدي في تصريح

أمنس إن (الوزارة تعتمد في

تقديم خدماتها وما توزعه من

الــى ان (حكومة كردســـتان قد

باشرت بتنفيذ هذا القانون منذ

شــهر تموز 2024، وتم تطبيقه

بشكل مماثل لما تم في الحكومة

الاتحادية، ما يعكس التعاون

بين الجانبين في تسوية هذه

القضية الحيوية)، ومضى

البيان الى القول ان (هذا الاتفاق

يمثل خطوة هامة نحو تحسين أوضياء الموظفين وتوفير

استقرار في دفع الرواتب

التي تعد من القضايا التي

تمثل أولوية في العلاقة بين

الحكومتين)، وعدّ البيان (هذا

الاتفاق، خطوة إيجابية نحو

حل أحد أبرز الملفات العالقة

بين الجانبين، ويفتح الباب

تخصيصات على الموازنة، ولذلك نحن في انتظار التخصيصات لشمول المزيد من المستفيدين)، مؤكدا ان (الوزارة شسملت حتى الأن ميلونين و200 ألف أسرة براتب الرعابة الاحتماعية، حيث أخرى، باشــرت المفوضيــة العليا يبلغ عدد المستفيدين منهم نحو 7

أخرى، بما يساهم في تحقيق

الاستقرار المالي والآجتماعي

في البلاد). وشهدت الساحة

السياسية، تبادلا للاتهامات

وتراشيق بالبيانات التي

وصفها مراقبون بالحادة، بعد

دعوى قضائية رفعها رئيس

الجمهوريــة عبد اللطيف جمال

رشيد ضد رئيس الوزراء محمد

شــياع السـوداني، على خلفية

قضية رواتب موظفى إقليم

كردستان. وقال النائب حسين

عـرب فـي تدوينة علـي منصة

اكسس (لا أعرف من أشسار على

رئيس الجمهورية برفع دعوى

قضائية على رئيس الوزراء،

فهل يعلم أنه جزء من السلطة

إضافة إلى شمول أكثر من 13 ألف شخص بالقروض الميسرة المدرة للدخيل بعد تطويرها إلى 20 و 30 و 50 مليون دينار، وذلك لتمويل إقامة المشاريع)، وأوضع الاسدي أن (الخطة تركز على جانبين الأول دعمُ القطاع الخاص وتفعيل قطاع العمل، وتوفير فرص عمل للشباب العاطلين عن العمل، كما سنعمل علے، نقل بعض المستفیدین من الرعاية الاجتماعية إلى الوزارات والمؤسسات الأخرى، مثلما تم نقل البعض سابقاً إلى وزارتي الداخلية والعدل، والجانب الثانى سنواصل تعديل قانون 38 ألَّخـاصَ بـذويَ الإعاقـة والاحتياجات الخاصة). من جهة

ملاسن و 600 ألف مواطن).

المكافات المالية لموظفي الاقتراع ولفت الى انه (تم شمول 400 ألف الذين شياركوا في انتخابات مستفيد براتب المعين المتفرغ، محالس المحافظات تعام 2023. هـو اشـتراط الوزارة بان يكون الصرف عن طريق الآيبان وبطاقة الكي كارد و بعد المراسلات وافقت علتى صرفها نقدا، ونؤكد حرصنا الدائم على حقوقكم ونعبر عن

خدمة العملية الديمقر اطية).

الحالي حتى 31 اذار المقبل)، العلمي حيدر العبودي، عن أن وأضاف ان (الطلبات ٍ لن تقبل برنامج ادرس في العراق يعزز بعد هـذا الموعد مطلقاً)، وتابع البيان ان (ضوابط النَّقل، تمثلت بشرط اجتباز الطالب لامتحانات نصف السنة بنحاح أو أن يكون مكملاً بدرس أو درسين، وأنتقال سكن الطالب مع عائلته فلا يجوز نقل الطالب بمفرده)، ومضى الى القول أن (صلاحية الموافقة بيد

التربية تفتح باب الإنتقال أمام

طلبة المتوسطة والإعدادية

المديس العام للتربيسة حصراً). فيميا كشيف المتحدث باسم محدودية المقاعد). وزارة التعليم العالى والبحث

جودة التعليم الجامعي ويشمل براميج للدراسيات الأولية و العليا للطلاب الدوليين. وقال العبودي في تصريح أمس ان (عدد المقبولين في البرنامج بلغ اكثر من 3 الاف طالب من 91 دولة)، وأضاف أن (الوزارة توفر بيئة تعليمية محانية وسَـكنًا للطلبة)، مشييرًا إلى أن (بعض الطلاب التحقوا على نفقتهم الخاصة بسبب

الأنواء: أمطار وثلوج وإنخفاض الحرارة

والنجف وبابل وواسط 18 ودهوك 10 والسليمانية 11 (طقس يوم غداً الأربعاء سيكون غائماً جزئياً إلى غائم على العموم مع هطول أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة الحرارة ترتفع عن اليوم السابق).

متفرقة منها، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً)، وأضاف ان (درجات الحرارة العظمى تسجل في بغداد وكربلاء ونينوى وصلاح الدين 15والأنبار وديالي 16 وذي قار والمثنى والبصرة 20 درجة مئوية)، ولفت البيان الي ان في المنطقة الجنوبية تكون رعدية أحياناً، ودرجات

مروة العميدي



وليد عبد الحسين

ألف ياء نصوص





هيثم نافل والى أراء نقدية



ىغداد أرجوْزة النشيج Baghdad orjouz whimpering سطفی محمد غریب Moustafa Mohamert Ghar

نضال صبيح العزاوي اصدارات

مجلة المورد ...

عدد جدید عن دار

الشؤون الثقافية

باب الانتقال أمام طلبة الصف الثالث المتوسط والسادس وقال بيان تلقته (الزمان) أمس الإعدادي داخل وخارج أنه (تمت المناشرة بتوزيع مكافأت المحافظات للفصل الدراسي موظفي الاقتراع بعثد حصول الثاني من العام الدراسي موافقة المالية على صرفها نقدا، حيث سيتم توزيعها عبر الخزائن في بغداد والمحافظات، للمبالغ التّـي سبق وان تم تحويلها إلى حستّاب المالية في أب الماضي)، بغداد - فائز جواد وشدد البيان على القول أنه (العقبة بتوزيع المكافات كانت

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، تساقطاً للثلوج وانخفاضاً في درجات الحرارة. وقال بيان تلقت (الزمان) امس ان (طقس اليوم الثلاثاء سيكون صحواً إلى غائم جزئيا في المنطقتين الوسطى والجنوبية عدا الأقسام الغربية من المنطقة الوسطى، مع فرصة لتساقط زخات مطر فيها، أما طقس المنطقة الشمالية فسيكون غائماً مع امتناننا لجهودكم الكبيرة في تساقط أمطار متفرقة كما تتساقط الثلوج في أماكن

قـررت وزارة التربية، فتح باب

الانتقال أمام طلبة الثالث

المتوسط والسادس الإعدادي

حتى نهاية أذار المقعل. وقال

بيان تلقته (الزمان) أمس

إن (المديرية العامة للتقويم

والامتحانات، باشرت بفتح

تراشق بيانات وإتهامات تثيرها دعوى رشيد ضد السوداني بشأن الإقليم

داد وأربيل تتوصلان إلى إتفاق يؤمّن صرف رواتب المباشرة للرئيس) على حد تعبيره. فيما ردت رئيس حركة إرادة حنان الفتلاوي، على رفع رشيد دعوى ضد السوداني. وقالت الفتلاوي في تدوينة على منصة اكس إن (رشيد رفع دعوى بالمحكمة الاتحادية ضد السوداني على موضوع رواتب موظفى الإقليم)، وأضافت ان (غرامات شركة أي كيو التابعة لولدك والبالغة 991 مليار دينار تكفي لرواتب الإقليم، سدل أن تطالبنا بقطع رواتب الوسط والجنوب لتسديد رواتب الإقليم) على حد وصفها. وكانت رئاسة الجمهورية، قد

كردستان كافة، أن رشيد، سجل المالية، بناءً على توصية من الوكيال القانوني للدفاع عن دعوى قانونية في المحكمة الاتحادية بشبأن فحوى الدعوى رواتب متقاضي الرواتب في المرفوعة ضد السوداني إضافة الأقليم. وقال المدير العام لدائرة إلى وظيفته، ووزيرة المالية العلاقات والمنظمات الدولية هاوري توفيق خلال مؤتمر إضافة إلى وظيفتها)، مؤكدا ان (الدعوى تتضمن نقاط رئيسة أمس إن (رئاسة الجمهورية في مقدمتها مطالبة الاتحادية رفعت الدعوى بناء على توصية من الوكيل القانوني للدفاع بإصدار أمر ولائسي لصرف رواتب متقاضي الرواتب في عن رواتب متقاضي ألرواتب كردستان بصورة مستمرة دون في الاقليم)، واكد أنَّ (الدعوى سُّجلت في 20 كانـون الثاني توقف)، وأشار الى ان (الدعوى تضمنت طلباً بإلزام مجلس الماضي، لكن الإعلان عنها الآنَّ النواب بتعديل الفقرة ج من جاء بسبب اضراب المعلمين في المادة 12 من قانون الموازنة الخيام وتدهور الحالة الصحية المتعلقة بكلفة إنتاج برميل لبعضهم والاحتجاجات

محافظته؟)، معتبرًا (ذلك مؤشرًا النفط في كردستان، لكن لحسن ومقاطعة الدراسة في بعض اعلنت رفع دعوى قضائية أمام على ضعف الرقابة وغياب الحظ، قـّام مجلس النواب بهذا المحكمة الاتحادية ضد رئيسي الأماكـن)، ومضــى الـــى القول التعديل في الأيام الماضية). (يسعدنا أن نعلن لشعب الوزراء ومجلس النواب ووزيرة حريق الأقسام الداخليّة في

الداخليةً في منطقة الزعفرانية. وقالت قيادة عمليات بغداد في بيان تلقته (الزمان) أمس إنَّ (مُنصات مواقع التواصل

اخمدت فرق الإطفاء، حريقا

نشب بإحدى غرف الأقسام

محمد شياع السوداني

الاجتماعي تداولت خبرا مفاده حالات اختثاق لبعض الطلبة إثر نشوب حريق بالأقسام الداخلية للكلُّمة التَّقْنِية الهندسية في الزعفرانية)، وأشار التي انَّ (الحريق نسب داخل إحدى غُرِفٌ منام الطلبَّة، ويعد تُوجِهُ دوريات مديرية الدفاع المدنى تمت السيطرة على الحريق وإخماده بالكامل ولا توجد أي أضرار بشرية، فقط أضرار مأَّدية بسيطة)، وتابع ان (سبب الحريـق، هـو تمـاس كهربـاء في إحدى القاعات). واطاحت قيَّادُة الشرطة الاتحادية، بأربعة متهمين بقضايا قانونية مختلفة بينهم بالإرهاب في محافظتي بغداد ونينوى وقّال بيانَّ تلقته (الزمان) أمس إن (قطعات الفرقــةُ الْخامســة فَي السُـرطة الاتحادية بالاشتراك مع مفارز الاستخبارات، تمكنت من إلقاء القبض على 3 متهمين مطلوبين ومشاجرة وحيازة ادوية منتهية الصلاحية، في مناطق الحسينية

عدنان درجال

الخامس والعشيرون ضمين الفرقة الثالثة في الشرطة الاتحادية وبالاشتراك مع مفارز استخبارات اللواء، نجحت في القيض على أحد المطلوبين وفق المادة 4 إرهاب في مدينة الموصل ، وتم إحالته اصولياً إلى الجهات المختصة). في وقت، أفاد مصدر أمني في كركوك، بانطلاق عملية أمنية وأسعة للبحث عن جثث قتلى عناصر داعش، وذلك عقب القصف الجوي الذي نفذه سلاح الجو العراقي عبر طائرات اف 16.وقال المصدر امس إن (قوة مشتركة من الجيش بدأت عملية

مـن بداخلها). مـن جهة أخرى،

بحق أثنين من تجار المخدرات داقوق)، وتابع أن (العملية تأتي عن جريمة الاتجار بالمواد في أعقاب الضربات الجوية المخدرة. وقال بيان تلقته التي استهدفت مواقع التنظيم في تلك المناطق)، وأشسار الى (الزمان) أمسٍ أن (المحكمة أصدرت حكماً بالسجن المؤبد ان (العملية مستمرة وتتمتع بحق اثنين من تحار المُخدرات بتغطية جوية من طيران عن جريمة الاتجار بالمواد الجيش، وسيتم إعلان تفاصيل المخدرة)، وأضاف أنه (تم العملية والضربة الجوية التي ضبط 1460 حبة مخدرة بحوزة نفذت في وقت الاحق)، ومضي المصدر التي القول أن (المعلومات المدانس بقصد الاتحار بها تفيد بأن طائرات أفُ 16 نفذت وبيعها بين المتعاطين)، وأشسار الَــى ان (الحكــم صبِـدر وفــقاً ضربتين جويتين استهدفت خلالهمتا مضافة تأبعة لعناصر لأحكام المادة 28 أولاً من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية داعـش، التـي أسـفرت عن قتل

وبدلالة المواد 47 و 48 و 49 من أصدرت المحكمة الحنائسة قَانُونِ العقوبات). أمنية في منطقَّة وادي زغيتون إتحاد الكرة: درجال بصحة جيدة

من جهته، قدّم درجال شكره وتقديره لكل من تجشم عناء الحضور إلى المستشفى أو اطمأنَ عن طريق الهاتف أو مواقع التواصل الاجتماعي من مسؤولين وإعلام رياضيّ وجمهور كريم، موصّولاً بالشُّكر والتقديرّ للجهاز الطبيّ الذي أشرف على الفحّصِ التشخيصيّ، وعلَى رأسهم جراح القلب الاستشاري وسام العبيدي، وجميع الملاكات الطبيّة في

وسيزاول عمله قريبا **بغداد- ساري تحسين** طمأن الاتحاد العراقيّ لكُرةِ القدم الجماهير الرياضية علي صحةٍ رئيسه عدنان درجال بعد إجرائه فحص قسطرة تشخيصيّة في مركز ابن البيطار للقلب. وقال الأمينُ العامّ للاتحاد محمد فرحان أمسّ إن (رئيسَ الاتحاد خرجَ من المشفى بعد إجرائه فحص قسطرة تشخيصيّة). وبيّن فرحان إن (درجال سيعود إلى مزاولة عمله في غضون الأيام المُقبلة إن شاء الله)

التنفيذية وفقًا للدستور؟)، القانون بشكل يضمن حقوق الشـفافية فـى بعـض المناطق أمام مزيد من التعاون والتفاهم (هل يعلم رئيس الجمهورية بشأن قضايا اقتصادية ومالية بعدد المنافذ غير الرسيمية في وشيدد على أن (على المسؤولين الموظف في الإقليم)، وأشار التى تقع تحت المسؤولية رئيس الوزراء يهنئ بتشكيل الحكومة اللبنانية الحسان ينسج خيوط الثقة والتقارب لزعفرانية دون إصابات المحافظات - مراسلو (الزمان) المركزية، حكماً بالسبجن المؤبد

عبد اللطيف جمال رشيد

أن يتحملوا مسؤولياتهم بشكل

كامل وبدون تحايل)، وتسائل

الحديدة.

وقال الناطق باسم الحكومة

بأسه العوادي في بيان تلقته

(الزمان) أمس إنه (تأكيداً

على أواصر الأخوة والعلاقات

المتميزة بين العراق ولبنان،

بعث السوداني برقيتي تهنئة

إلى عون وسلام، عبر فيهما

عين خالص التهنئة، باسم

العراق، حكومــة وشــعباً، إلى

لىنان الشقيق، بمؤسساته

الحكومية وأطياف، بمناسبة

اكتمال التشكيلة الحكومية

اللبنانية الحديدة، متمنياً أن

تكون هذه الخطوة فاتحة لعهد

حديد من الاستقرار والأمن،

وبوابة واثقه لتحقيق تطلعات

الشعب اللبناني في الرفاه

والعيش الكريم)، وأشسار الى ان

(البرقية شددت على مواصلة

دُعمُ العراق للأشهاء اللبنانيين،

وتقديم كل ما يمكن أن يعزز

قُوّة هذا البلد العزيز وصموده





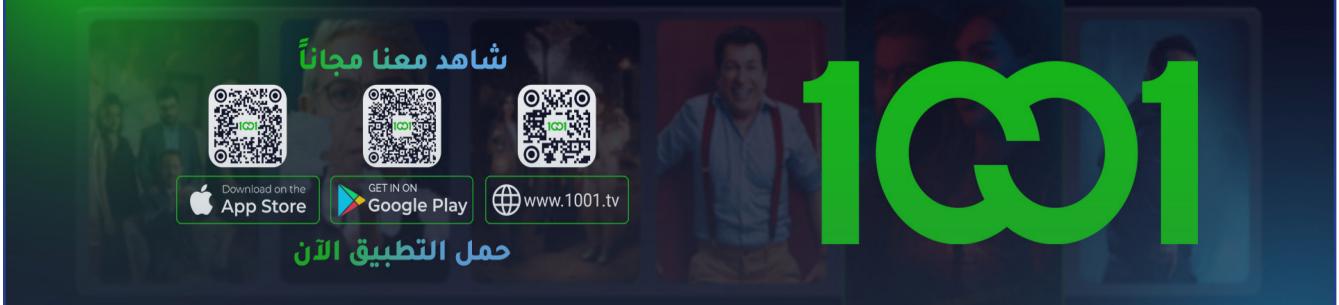
لقاء : ممثل الامين العام يلتقى في الكويت ولي العهد

في عمله)، وأشيار السوداني إلى (عمق العلاقات بين البلدين، وأهمية توطيدها وتوسعتها على مختلف الستويات والصعد)، وجدد (التطلع نحو اثنى السفير على (عمق العلاقات تعزيز أواصر التعاون الثنائي البناء في مجالات عدة)، ولفت الي (الفرص المتاحة، وتوفر البيئة الاستثمارية الْللائمة لعمل الشركات العربية والأجنبية، ومنها الشركات الكويتية)، وتابع ان (الباب (الزمان) أمس ان (السوداني، استقبل سفير دولة الكويت بمناسبة تسنمه مهامه الجديدة

مؤكد (ضرورة بذل المزيد من الجهود الدولية لتعزيز الأمن والاستقرار على الصعيدين الإقليمي والدولي)، من جانبه، التأريخية بين البلدين)، وأضاف ان (دولة الكويت تسعى إلى توسيع مجالات التعاون الثَّنائي في مختلف المجالات). وحدد رئيتس مجلس الوزراء محمد شُـياع السوداني، في وقت سابق، تأكيده أن الباب مفتوح أمام دولة الكويت الشيقيقة للدخول في مشاريع طريق التنمية. وأوضح بيان تلقته

في العراق، متمنياً له التوفيق





أغلاط وأخطاء في المصطلح

أخبار وتقارير

وكان من جملة من هام بـ (حبِّ) ملاحقة ‹‹ الأغلاط اللغوية ›› في أواخر السبعينيات عددٌ ممن افتتنوا أو فتنوا بحقل التصحيح اللغوى كالراحلين إبراهيم الوائلي صاحب عمود (أغلاط المثقفين)، ومحمد العدناني مؤلّف معجم (الأغلاط اللغوية المعاصرة)... والحقّ أن ‹‹ غلط ››، و ‹‹ خطأ›› كلَّتاهما لفظتان مترادفتان لمعنى إجمالي واحد لا يعدو من الناحية (المفهومية) (مخالفة الصواب) كما تنصّ على ذلك معاجم اللغة المعتبرة، ومن بينها الصحاح للجوهري، والأساس للزمخشري وغيرهما، على أن الترادف في اللفظتين ترادفٌ غير تام كما هو واقع حال ظاهرة الترادف عموما في العربية وغيرها؛ إذ الغلطقد يكون صوابا في نفســه لو أنّه وضع في موضعة المناسب، مثل المعلم الذي قدّم درسا لطلابه كانّ

المعلم قد ارتكب غلطا، لا خطأ



عرس ثقافي وفني عراقي في الدوحة

بدأت فعاليات الأسبوع الثقافي والفني العراقي،في الدوحة عاصمة قطر، حيث رعي الافتتاحية وزير الثقافة القطري، الشيخ عبدالرحمن بن حمد أل ثاني، وحضور معالي وزير الثقافة والسياحة والاثار الاستاء الدكتور أحمد فكاك البدراني، وقدمت فرقة باشطابيا الموصلية عروضاً راقصة لتراث مدينة الموصل. وتنوعه الاجتماعي التاريضي ثم قدمت فرقة الچالغي البغدادي اغانية عراقية ومقامات، وسط حضور جماهيري كبير،ثم تجول الشيخ عبد الرحمن بن حمد يرافقه وزير الثقافة العراقي في اروقة الساحة مستهلاً افتتاح معرض فني، للوحات التشكيلية لاربعين فنانا وفنانة عراقياً، ممثلاً بمؤسسة أشنونا للفنون والفنانة التشكيلية هيام الموسوي مديرة المؤسسة، ومشاركة متميزة لجمعية فناني نينوى التشكيليين بحضور رئيسها الفنان التشكيلي الدكتور خليف المحل والفنآنة لبني الطائي، ثم حضر الشيخ عبد الرحمن والدكتور أحمد الفكاك، الحفل الفني الكبير، الذي قدمته الفرقة الوطنية للتراث بوزارة الثقافة بقيادة المايسترو علاء مجيد وكوراًلِ كبيرِ للفرقة باصوات الشباب والشابات، حيث قدمت الفرقة عرضاً غنائياً تراثياً راقياً من الاغاني العراقية القديمة للمطربين الرواد ، نالت التصفيق الحار من الجمهور القطرى والعراقي،وكان ضيف الحفل الشاعر يحيى العلاق،الذي، إفتتح الحفل بقصائد شعبية قصار، وتخللت فقرات الحفل قراءة قصائد شعرية لشعراء شعبيين، من قطر والعراق فكان عرساً ثقافياً وفنياً مميزاً،عراقياً وقطرياً، حيث كان استقبال الإخوة القطريين استثنائيا للوفد، اتسم بالاصالة والكرم، والمحبــة لاهل العراق، كان هذا فــى اايوم الاول لبدءيفعاليات الاســبوع الثقافي العراقى-القطري، وهو مبادرة خيرة ومباركة من الأخوة القطريين لفتح بيبان التلاقح الثقافي والفني وتجسير جسور المحبة بين الأشقاء العرب، شكراً لقطر

وأميرها وأهلها ، على كرم الضيافة، للوفد العراقي، حيث ستكون هناك في اليوم الثاني، فعاليات فنية لفرقة الخشابة البصرية بقيادة سعد ط، وعرض ازياء لدار الازياء العراقية، ومسك الختا. لليوم الثاني مهرجان شعري مشترك لشعراء عراقيين هم الشاعر وليد الصراف، والشاعر حميد عبد الوهاب، وكاتب السطور، إضافة لشعراء قطريين.



الشعور الديني

1. تناول قانون العقوبات العراقي في المادة 372 بستة فقرات وبعقوبة تصل إلى الحبس 3 سنوات على كل من اعتدى بطرق العلانية على معتقد لاحد الطوائف الدينية او حقر معتقداتها او شعائرها

2 نلاحظ أن نص هذه المادة في الفقرات ال6 جاء موسعا ومتشعب وبه الشمولية وحسـنا فعل المشرع الذي جاء بالمعاني المفتوحة حتى لايفتح باب الاجتهاد في تطبيق النص فوضع لكل حالة معنا واضح محددا تحديدا دقيقا ...

3. والاهم .. في هذه المادة ال372 موضوع البحث مايتعلق بنشسر الكتب او الوثائق التي تسنئ وحتى المنشورات والمطبوعات والتي يقصد منها الاستخفاف او الاهانية .. وهذا يجرنا الى ماينشر في وسائل التواصل الاجتماعي من ذلك ..حيث يوجد قرار لمحكمة التمييز الاتحادية اعتبرت ماينشر في وستائل

4 وينهض موضوع الرقابة وإقامة الشكوى على ماينشر في وسائل التواصل الاجتماعي وجهة الرقابة عليها مع عدم تشريع قانون الجرائم الإلكترونية وعدم وجود نص واضح في قانون هيئة الاعلام والاتصالات 65 لسنة 2004 يتيح مثل هذا الرصد ..وهلل يمكن للادعاء العام بموجب قانونه 49 لسنة 2017 في المواد 2 و5 منه أن يحرك الشكوى ... كلَّها محتملة مع عدم وجود القانون

5....ونلاحظ أن الفقرة 5 من المادة أعلاه توسعت كثيرا في إيقاع العقوبة واطلاق النص على الاساءة التي تطال اشخاص هم موضع ..احترام الدى طائفه معينه أيعني ممكن ان يكون عالم او مكتشف او حتى باحث.. وليس رجل دين حصرا وإنما موضع

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

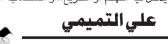
الزمان (يومية سياسية)

الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة)

الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزّع في انحاء العالم





طبعة العراق

الطبعة الدولية

بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقلق 71 - مبنى 28 الطباعة : شركة الاتس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com #964(0)7722298638 : #4964(0)

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة

والمفهوم

أول من استعمل لفظة (أغلاط) في تصحيح ما رآه من أخطاء اللغة في العصر تلك التي نشرها في جريدة الأهرام المصرية سنة 1932م، ووسمها بوسم: ‹‹ أغلاط اللغويين الأقدمين››، وخاص فيها صاحبها ببيان أساليب أوائل الكتّاب من السابقين لعصره، وتتبّع (ما رأه) أغلاطا أسلوبية لديهم، ثمّ ألحقها – بعد أن صادفت مقالته حظاً من الأشــتهار- ألحقها بسلسلة من المقالات تناول فيها هذه المرّة أساليب معاصريه بالنقد والتقويم من وجهة نظره رحمه الله بطبيعة الحال، وسرعان ما أثار صنيعه هذا حفيظة، وامتعاض بعض أعلام ذلك الزمان تبدّت، وتجلّت صورها عبر ردود فعل ناقمة لما عدّوه خشونة في تصرّف الرجل على المستوين المنهجي والشخصي، وهي الردود التي لم يحملها الأب على محمل حسن أبدا، بل رأى فيها أوضع دليلٍ على جهل أصحابها، وخبث نفوسهم،

أما الخطأ فهو خطأ على كل حال، أي لا يمكن تصوره صوابا في نفسه في أي حال من الأحوال، مثل الطبيب الذى وصّف دواءً أضر بالمريض! هنا يكون الطبيب قد ارتكب خطأ، لا غلطا..

الجرائم التي تمس

التواصل الاجتماعي كالذي ينشر في وسائل الإعلام الاخرى..

احترام لدى طائفة معينه.. 6..اما مفهوم السخرية ..الوارد في النص.. فهو مفهوم عام قد يدخل فيه التهكم او التقريع. او السماجه او



تطبع في لندن وتوزع في أوريا وشمال افريقيا

مكاتب ومراسلون

دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله – نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

النقل: إنجاز 26 بالمئة من مشروع مطار الناصرية

هبوط إضطراري لطائرة الخطوط العراقية إثر وفاة مسافر



طائرة : مسافرين يصعدون الى طائرة الخطوط الجوية العراقية على متن الناقل الوطنى بمتابعة الخطوط الجوية العراقية كشركة رائدة في قطاع الطيران بالمنطقة, ويدعم وزير النقل ومتابعته المباشسرة لتنفيذ رؤيَّة العراق التنموية في هذا المحال). روير. الخطـة التشـغيلية للعام الجـاري), مبيناً ان (هذا الامر أسهم في تطوير أداء الطائر الأخضس وتعزيز دوره في تطوير قطاع النقل الجَـويُ العراقي) وأضاف البيان ان (الشركة بدأت خلال العام الجاري بخطة تشسغيلية طموحة ، تهدف إلى الارتقاء بجودة الخدمات المقدمة للمسافرين, إلى جانب توسيع شبكة الوجهات لتلبية الطلب المتزايد، وتحسين تجربة السفر على متن

أسطولها الجوي, بما يعزز من مكانة

وتتجه الوزارة لإضافة وجهات حديدة تعزز انشطة الخطوط الحوية العراقية, وتطويس الخدمات على متن العرافيد. الناقل الوطني. تطورات جديدة ال

ولفت المتحدث باسم الوزارة, ميثم الصافى. في تصريح أمس الى (وجود تطورات جديدة تشبهدها الشبركة العامة للخطُّوط الجوية، بما ينسجم مع نسب أمان عالية للزبائين), وأضاف توجهات الوزارة في تحسين خدمات

الطائر الاخضر, بمتابعة مباشرة من قبل وزير النقل, وحسب توجيهات رئيس الوزراء)، واضاف الصافي، ان (مشروع التكسـي الوطني هو احد المشاريع المهمة التي تعزز تنظيم عمل أصحاب مركبات الأجرة ويقاطع المعلومات باستخدام تكنولوجيا عالية), على حيد وصفه, مبيناً أن (المشروع يرفع ثقة المواطن بالحكومة, لعمله ضمن سياقات تنسجم مع تقديم خدمة حقيقيــة ومتطورة, توفر المعلومات الخاصة بالسواق كما يوفر

القضايا المتعلقة بتطويس عمل الناقل الوطني، والإرتقاء بمستوى الخدمات وتلافي التقصير), وشدد السعداوي خُلال الإجتماع على (ضرورة الإهتمام بجميع الخدمات المقدمة المسافرين وتنوعها وكذلك مطابقتها لشروط الحودة المعتمدة عالمساً, فضلاً عن

الالتــزام بالحداول الزمنية فيما بخص

لصافي ان (الوزير وجه الخطوط

الجويةً. بتوسيع وجهاتها، تزامناً مع افتتاح خط الشارقة بغداد. كما

تستكمل الوزارة إجراءاتها بشان

تطوير مطار بغداد، بتاهيل البني

التحتية وتوسيع الساحات الخضراء

ونَّاقَـشْ وزيــر النقــل، رزاق محيبس السعداوي, مع الخَطوطُ الحوية,

تطوير مستوى الخدمات المقدمة

للمسيافرين على متن الطائر الأخضر

موجها الشركة بالارتقاء في عملها.

وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس، ان

(احتماعــاً ضَــم الوزيــر ومديــر عام

الشركة, مناف عند المنعم, نحث

في المطار, ضمن خطة الوزارة).

إعادة الطائرات العاطلة للخدمة)" وفقاً طائرات جديدة واوضح الصافى امس ان (الوزارة تسلمت 6 طائرات من طراز بوينغ ماكس، وطائرتين من طراز دريم لاينر بوينغ، و5 طائرات من طراز إيرباص). مؤكداً أن (هناك مساع لتشعيل 31 طائبرة حديثة بحلول عنام 2027).

وتابع ان (هذا المسروع يأتي في إطار استراتيجية وخطة شاملة لتعزيز

قدرات النقل الجـوي, ومواكبة أحدث

واشار بيان تلقته (الزمان) امس الي رتصاعد نسبة الإنجاز في مشروع مطار الناصرية الى 26 بالمئة، بعد معالجة التحديات وتسهيل الطريق امام الشركة المنفذة). مبيناً ان (نسب الإنجاز تشهد تقدماً واضحاً , بمشاركة 450 عاملا مختصا، واكثر من 120 الية عاملة بالمشروع), واضاف ان (الشركة الصينية المنفّذة للمطار ضاعف ت ساعات العمل لإنجاز المشروع وفق التوقيــــتات الزمنية المحددة، حسب التوجيهات

المعاييـر العالميةِ. وفق جـداول زمنية

محددة), مؤكداً حرص الوزارة على

(تطوير البنية التحتية لقطاع الطيران.

وتقديم خدمات ذات جودة عالية

الى ذلك، ناقش مدير مطار النجف

الدولي، حيدر المياتي ، في أولى جلساته لإعداد و مناقشة الموازنة العامة

للمطار، وفقاً للحسابات الأولويات و

مبادئ المقابلة و التوازن بين الواردات و المصروفات، بما ينسبجم مع خارطة

التصميم الأساسي للمطار المصادق

عليها من سلطة الطيران المدنى. و

أكد الميالي في تصريح امس أهمية ان

(دعم الموازنة النهوض بواقع الخدمات

داخل المطار، والإرتقاء بعمله بأفضل

السحل المكنة ، مع التركين على تعزين البيئة المحيطة بالمطار، بما يخدم زوار

وتتأبع التوزارة, مراحل العمل في

مطار الناصرية الدولي, مؤكدة تقدم

للمسافرين).

العتبات الدينية).

نسب الإنجاز بالمشروع.

وثائق للذكري

محافظ ذي قار يؤكد إنجاز مشاريع الخدمات بموعدها المحدد إطلاق تسمية شهداء قبضة الهدى على مجسر المصافي

بغداد – الزمان

بغداد – خلود محمد

. الناصرية – باسم الركابي

اضطرت طائرة مسافرين تابعة الى

الخطوط الجويسة العراقية الى الهبوط

في مطار بغداد الدولي. إثر وفاة

مفاجَّئة لمسافر على متنها. وكانت

الطائرة متجهة من البصرة اليي أربيل لكنها هيطت في مطار بغداد

نتيجة تعرض المسافر هشسام هاشسم

الى الاختناق. وقــال مصدر انه (طبيباً

كان ضمن المسافرين حاول تقديم

الإستعافات التي المستافر لكنه فشتل

ففارق المسافر الحياة, مادفع ربان

الطائرة الى طلب الهبوط في بغداد).

وعبر المسافرون عن اسفهم للحادث

لكنهم انتقدوا تأخر استئناف الرحلة,

و بالتالي التسبب بالإضطرار الى ارجاء

وسجلت الشركة العامة للخطوط

الحويية العراقية التابعية إلى وزارة

النقل أكثر من 283 ألف مسافر خلال

شهر كانون الثاني الماضي, وذلك

بالتزامن مع تنفيذ خطة تشغيلية

. وصفتها بالطموحة للارتقاء بجودة

الخدمات المقدمة للمسسافرين. واشسار

سان تلقته (الزمان) امس ألى (تسجيل

ارقام قياسية جديدة في أعداد الرحلات

والمسافرين. بنقل 283,419 مسافراً

على مــتن طائرات الخطـوط الجوية

إلى مختلف الوجهات المحلية والدولية

خلال الشهر الماضي. في حين بلغ

عدد الرحلات 1,658 رحلة مباشيرة).

وأوضيح مدير عام الخطوط الجوية.

مناف عبد المنعم ان (هذه النسب

المتزايدة جاءت وفقاً لتحسين الخدمات

أعمالهم ومصالحهم.

الناصرية – باسم الركابي وافق رئيس الوزراء محمد شبياع السودانِي، على تسمية الجسر المُنشئ حديثاً في منطقة الـدورة ببغدادً، بجسس ششهداء قبضة الهدى, إكراماً ... لتضحيات الشهداء العظيمة. وذكر بيان تلقّته (الزمان) امس انه (استجابة لطلب رئيس مؤسسية الشيهداء عبد الاله النائلي، وافق رئيس الوزراء على التسميّة من اجل ان اكراماً لدماء الشهداء الزكسة ولتضحيات شهداء العراق العظيمة), بدورها باركت مديرية تخليد التضحيات (هذه الخطوة مغتنمة الفرصة لتقدم شكرها وتقديرها العاليين لقرار السلوداني, وسعى مؤسسة الشهداء الحثيث في خُدمة دوي الشهداء الذين روَّت دمائهم الزكية تـراب العراق)، وأوضح البيانٍ ان (طـول المجسـر يبلـغ 485 متـراً، ويعُسرِضُ 19متسر، بمسسارين للذهاب والاياب، وهو جزء من مشروع ربط جسر الطابقين بالجسس المعلق ضمن مشاريع الحزمة الاولى لفك الاختناقات المروريَّة في بغداد). وبحث محافظ النجف, يوسَّف كناوي, مع وزير الاعمار والإسكان. بنكين ريكاني. مشاريع البنية التحتية و التطوير

الشاريع المتأخرة واكد كناوي في تصريح امس. أهمية (الإسراع في تنفيذ المساريع المتأخرة منها المجاري واستكمال مشاريع الصرف الصحي في نواحي القادسية والمناذرة والحرية والحيدرية وحى النداء, فضلًا عن تطوير طريق



افتتاح: محافظ الأنبار يفتتح عددا من الأبنية الجديدة

الحج البري و الإسراع بإنجاز المقطع

الممتد من ساحة المظفر إلى قرية

النور لتسهيل حركة الزوار), وتطرق

الاجتماع الى (ملف منطقة البراكية

وتطبيق المادة 320 و تمليك الأراضي

السكنية المقامة على أراض زراعية)

و شدد المحافظ على (ضُرورة الإسراع في تنفيذ مشاريع المجاري

والمياه، وتطوير طريق الحج البرى

لضمان إنسبانية الحركة، وتنفيذ

خطط التطويس الحضري للمدينة

القديمة). وقدم الوزير الدعم لهذه

المشاريع، داعياً اللِّي (الإسراع في

تنفيذها لتحقيق التنمية المستدامة

ولايته العامـة والنصوص القانونية

الواردة في قانون المرافعات المدنية.

وقال فؤاد أمس ان (المادة 94 من

الدستور تنص على أن قرارات

المحكمة الاتحادية العليا باتة وملزمة

للسلطات كافة ولما كانت إجراءات

إصدار الأمر على عريضة القضاء

الولائي على وفق المسواد 151 و152

ماء في العراق, لتغذية مناطق كربلاء, بطاقة 16 ألف متر مكعب بالساعة.

مشاريع كبيرة واوضىح مديس عام المديرية العامة للماء في الوزارة . عمار عادل المالكي امس ان (المديرية اطلقت أكبر مشروع ماء ضمن حزمة مشاريع الزيارات المليونية, الذي سيتم تنفيده من قبل المديرية بطاقة 16 ألف متر مكعب بالسَّاعة، ويتكون مـن محطة تصفية والعديد من محطات التقوية بالإضافة الي خط ناقل مع محطة وسطية على الطريق الرابط بين النحف الأشسرف وكربلاء), مبيناً أن (هذا المشروع يعد جـزءاً من رؤيـة الحكومة فـى تطوير

الاتحاديــة اليوم الثلاثاء في الطعون

المقدمة ضد جلسة مجلس النواب

الثالثة، وصحة التصويت على

القوانين الثلاثة. وقال بيان أمس

ان (الجلسـة المقرر انعقادها ستشهد

ايضا النظر فيالطعن بدستورية

بعض فقرات قانون العفو العام).

ذاته، أشار المالكي الى (المباشرة بتنفيذ مشروع ماء بيجي صينية في محافظة صلاح الدين بطاقةً 5 الإف متر مكعب بالسباعة لتوفير الماء الصالح للشرب لأهالي بيجي وتأحية الصينية

التزامها بتقديم أفضل الخدمات

للمواطنين وتحقيق نهضة تنموية

شاملة، ويسهم في إحداث طفرة

نوعية في خدمات المياة)، وفي الساق

ومناطق الحجّاج والنمل). وافتتح محافظ الأنبار, محمد نورى الدليمي، المبنى الجديد لشعبة الطرق والجسـور في قضـاء القائم، بحضور عدد من المستؤولين الحكوميين. وقال بیان تلقته (الزمان) امس انه (جری افتتاح مكتب أمن قضاء القائم، لحفظ الأمن وتعزيز الاستقرار في المحافظة. والمضى في تقدم عملية البناء والإعماراً), واعرب الدليمي عن (تثمينه لجهود الأجهزة الأمنية ومديرية الطرق والجسور في تنفيذ المشاريع

الخدمية المهمة بعموم أقضية ونواحي المحافظة). وفي ذي قار , يتابع محافظها مرتضى الابراهيمي. تقدم العمل بمسروع إنشاء شوارع منطقة تقع خلف

ستشفى بنت الهدى بنسبة إنجاز 60 . ويحسب المكتب الاعلامي للمحافظ فإن (المحافظ تفقد تقدم العمل في مشروع إنشاء شوارع خلف مستشعفي بنت ألهدى, مشيداً بأداء الشيركة المنفذة للمشروع)، واكد الإبراهيمي (المضي بجميع المساريع بالتعاون مع شركات رصينة, لضمان إنجاز المشاريع

قانون العفو العام. وشــرعت المحاكم

في المحافظات، بتنفيذ تعديل قانون

التفو العام على وفق نصوصه

1915 وجــدده ولــده عبدالحس بغداد- مارد عبدالحسن 1935 وهذه اثاره في منطقة في الثامن من شيعاط عيام 1969 تخرجت من كلية الشيرطة برتية العارضيات معقل ثورة العشرين والتي تقع شيمال الرميثة ب7 كم مسلازم ومن ذلك اليوم تواصلت

في وظيفتي ضابط شـرطة مخلصا ويذكس بان ولده مارد عبدالحسس لواجبي ألامني الحقوقى بالمزيد ال حسون ولد في هذه المنطقة (من الاصرار والمثابرة لخدمة وطني العارضيات 1950) اطلال هذا المضيف التاريخي الذي ورغم تعرضي خُلال مسيرتيّ الوظيفية الى المزيد من التحديات عمره العقود من السنين شياهد ناطق على قول الشباعر: الخطيرة لكننى بقيت مخلصا لواجباتي بالمزيد من اليقين اولئك ابائي فُجئني بمُثلهم اذا جمعتنا ياجرير المحافلُ الاخلاقي والمواقف الشفاقة اراه بعين أأصل وأشمخ من كل والانتظام مع الحق ومواجهة

ماهو قائم من المضايف خلال مظلومية النساس انتصباراً للعدل. العشرين سنة الاخيره كنا وما زلنا



في المحافظة). في غضون ذلك, اطلقت بالوقت المحدد). البني التحتية الأساسية، ما يعكس وزَّارة الاعمار مأوصفته بأكبر مشروع

قاض: الامر الولائي لا يدخل في اختصاص المحكمة العليا السوداني يشيد بدور القضاء والاتحادية تنظر قوانين السلة الواحدة

ثمن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، دور مجلس القضاء الأعلى وقراراته في إنفاذ القانون، وحفظ مصالح المواطنين. وقال بيان تُلقته (الزمان) أمس إن (السوداني التقى رئيسٌ مُجلِّسُ الْقُضاء الْأعلـــ، فائق زيدان، حيث شهد اللقاء التباحث في القضايا المهمة على المستوى الوطُّنـي، ونهـج الحكومة فـي دعم عمل القضَّاء واستقلاليَّته)، وأشَّسار الى ان (الجانبين استعراضًا خطوات التعاون بين السلطتين التنفيذية والقضاّئية لتذليل العقباتُ في تنفيذ البرنامج الحكومي، حيث ثمّنّ رئيس مجلس الوزراء دور مجلس القضاء الأعلى وقراراته في إنفاذ القانون، وحفظ مصالح المواطَّنين، مما يشكل إُحدى دعائم الأمنّ والاستقرار للبلد).

فيما اكد نائب رئيس محكمة التميير الاتحاديــة حســن فــؤاد، أن القضاء الولائـــي لا يدخــل فــي اختصــاص المحكمة الاتحادية العليا وإنما يبقى منعقداً للقضاء العادي على وفق

83 لسنة 969 المعدل هي إجراءات وقتية وتحفظية هدفها خلق التوازن بين أطراف الدعوى وأن تشتمل على عنصر الاستعجال مع عدم المساس بأصل الحق). وأضاف ان (هذه الإجراءات تخضع للطعن فيها بطريق التظلم أمام المحكمة التي أُصدرت الأمر الولائي ومن ثم الطعن أ تمييزاً في القرار الذي يصدر نتيجة التظلم بعد جمع الطرقين والاستماع الى طلباتهم ودفوعهم على وفق ما نصت عليه المادتين 153 و216 من قانون المرافعات المدنية، ما يعنى

عريضة أحد الخصوم لأن حجيته

و 153 من قانون المرافعات المدنية رقم ايقاف القوانين وأصدرت المحكمة الثلاثاء الماضي، بأنه يجوز للمحكمة العدول والرجوع عن أمرها الولائي الذي أصدرته على

أصحابها يقتضي التريث في إصدار

أمراً ولائياً بإيقاف تنفيذ القوانين الثلاثة، الأحوال الشخصية، العفو العام، العقارات المقرة من مجلس النواب إلا أن هذا الأمر جوبه بالرفض الواسع من قبل قوى سياسية سنية، وأخرى كوردية بنحو أقل. وافتى مُحِلِّسُ القَّضَاء بِعِلْدُ يِـوم، بعدم جـواز إيقاف تنفيذ القوانين التي يتم تشسريعها من قبل محلس النوات قبلٰ نشرها في الجريدة الرسمية، واعتبر قانون تعديل قانون الأحوال الشخصية، وإعادة العقارات الي

Published in Baghdad - London

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الالكترونى

www.azzaman.com

تبادلنا وحهات النظر حولها خلال لقائنا مع المالكي، بحضور النائب أي قرار يتعلق بهما، شدد على أن المحاكم في البلاد ملزمة بتنفيذ الأول لرئيس مجلس النواب محسن

العليا اعلى سلطة قضائية في البلاد. وشيهدت حلسة مجلس النواب في 21 كانـون الثانـي الماضـي، تمريرً قوانين جدلية تشهمل تعديل قانون العفو العام، وتعديل قانون الأحوال الشخصية، وقانون إعادة العقارات لأصحابها في كركوك. من جهة أخرى، أكد رئيس تيار الحكمة الوطني عمار الحكيم ورئيس ائتلاف دولة القانون نورى المالكي، ضرورة تعزيز الجهوزية الأمنية ودعم المسار الخدمي والتنموي الدبلوماسي. وقال الحكيم خلال اللقاء ان (وحدة الموقف الوطنى، وتعزيز الجهوزية الأمنية، ودعم المسار الخدمي والتنموي والدبلوماسى، كانت أهم الملفات التي

أهمية مواجهة التحديات بمزيد من والتعليمات التي أصدرها مجلس القضاء الأعلى بهذا الخصوص، اللحمة الوطنية والتلاحم الوطني، برغم اعتراض المحكمة الاتحادية ودعونا إلى توحيد الخطاب الوطني تجاه هذه التحديات)، وشدد الحكيم على (مواصلة افتتاح المشساريع التي من شائنها تعزيز العلاقة بين المواطن والجهاز التنفيذي للدولة العراقية)،

وخدمة أبناء شعبنا في المحافظات مشتدد على (أهمية الجهوزية الأمنية كافة).

استقبال : فائق زيدان خلال استقباله رئيس الوزراء

عبد السَّادَّةُ الْفريجِي وأُمِّين الْإطارَّ

التنسيقي عباس العامري، حيث أكدنا

رئيس التحرير سسعد البزاز

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam

أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed

رئيس تحرير طبعة العراق

والعسكرية، ومواصلة ضرب أوكار

مُشْعِيداً (بالعمليات الأمنية الأخيرة

التي استهدفت الإرهاب في عمق

الصحّراء والمناطق النائيـة)، داعياً

الى (دعم الحكومات المحلية وإبعادها

عن الصراعات السياسية، ومنحها

الصلاحيات الدستورية والقانونية

التي تمكنها من تُنفيد وعودها



www.azzaman.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27.UK

تجهيز 522 فندقاً سياحياً لإستقبال الوافدين

إستعدادات مبكرة في كربلاء تستبق إحياء الزيارة الشعبانية

كربلاء – محمد فاضل ظاهر

یستعد اهالی کربلاء, لنصب . مواكبهـم الخدميـة داخــل مركــز المدينة والطرق الخارجية لتقديم مختلف الخدمات للزوار الوافدين الى المدينة خلال زيارة النصف من

وذكر اصحاب المواكب لـ (الزمان) امسس انه (بدأت امس اعمال نصب الركائن الحديدية لتهيئة المواكب الخدمية, والتحضيرات لتجديد العهد باحياء الزيارة الشَّعْبانية), وأوضحوا انه (في كل عام قبل النصف من الشعبان يتم تجهيز الخدمات للزوار من اطعمة ومياه شرب وتوفير المبيت للوافدين الى المدينة).

تهيئة مواكب مشسيرين الى (استمرار هده الممارسات العبادية منذ عدة سنوات اخلاصا للائمة الاطهار والوفاء بتجديــد هـــذه الذكري). وأضافوا ان (كربادء بدأت بتهيئة المواكب وما تحتاجه من مستلزمات ضرورية أستعداداً

بغداد - ابتهال العربي

تتجــه الحكومة الــى معالجة ازمة

السكن في عموم العراق, عبر

إجراءات جديدة تسسهم في تخفيف

المشكلة بحسب وزارة الاعمار

والاسكان. وقال المتحدث باسم

الوزارة، نبيل الصفار, في تصريح امس أن (مشكلة السكن تعدُّ من أكبر

التحديبات التي تواجبه الحكومة،

وقد أدرجت ضمن محاور المنهاج

الوزاري) مبيناً إن (معالحة

إطلاق مشروع

وأوضىح الصفار ان (الحكومة

باشيرت بسلسطة من الإجراءات

لانجاد حلول موضوعتة، بينها

إطلاق مشروع المدن السكنية

الجديدة، الذي تشَسرف عليه وزارة

الإعمار, عبر هيئة تنفيذ المدن

السكنية الجديدة، كما تمت إحالة

ـس مدن كبرى كمرحلة أولى في

المشكلة تتطلب حلولاً متعددة).

الزيارة), مشسيراً السي (تجهيز 5

صادق الموسوي, الى (اعداد خطة متكاملة للنقل لتفويج الزايرين من المدينة الي محافظاتهم قبل ويعد انتهاء الزيارة), وأفاد الموسوي لـ (الزمان) امس انه (سيتم مشاركة اكثر من 300 حافلة، بالتعاون مع الشيركة العامة لنقل المسافرين التابعة الى وزارة النقل وتهيئة قطار لمحور بغداد, بالتزامن مع مشاركة الدوائس الخدمية في المحافظة بجهد النقل، وجهودً العتبتين الحسينية والعباسية لنقل الزوار من منطقة سات طويريج باتجاه ساحة المرأب في منطقة الادراهيمية لتفويجهم الي محافظاتهم), منوها الى (وجود تنسيق عال مع القوات الأمنية وإدارة كربالاء لتسهيل دخول مركبات النقل الخاص التي تحمل رخص دخول الى منطقة باب طويريج).

واعدت مديرية المنتحات النفطية لهذه الزيارة المليونية), مؤكدين (تقديم كُل ما يلزم الى الزوار القادمين من مختلف المحافظات الى كريلاء), من جهته لفت رئيس قسم النقل الخاص في كربلاء,

فرع كربالأء, خطتها الخدمية الخاصية بالزبارة مين اجل تقديم افضل الخدمات للزائرين. وقال مديس اعسلام المديريسة، حسسين على جاســم لـٰــ (الزمــان) امس أن (التّحضيرات تضمنت توفير خزين كاف من الوقود بما يخدم إنجاح

مدن بغداد، نینوی، کربلاء، وبابل،

الى جانى تكليف أمانة بغداد

بإنشباء مدينة الصدر السكنية في

مشيراً الى انه (من بين الإجراءات

المتخذة، إطلاق مبادرة أجر وتملك

عبر صندوق العراق للتنمية،

والاعتماد على المطور العراقي،

وهو مشروع بدأ تنفيذه في محافظة

و اسط، فضلاً عن تشجيع آلاستثمار

في القطاع السكني عبر الهيئة

الوطنية للاستثمان، من خلال

إنشياء المجمعات والمدن السكنية).

وفقاً لما ذكر، وأضاف الصفار ان

(هذه المشاريع تسلهم في تخفيف

حدة أزمة السكن، عن طريق زيادة

المعروض السكني، ما يدعم تقليص

العجز الذي يتجأوز 3 ملايين وحدة

سكنية), لافتاً الـي ان (تنفيذ هذه

المشاريع خلال السنوات المقبلة،

يعرز انخفاض أسعار العقارات

والخدمات الرقمية ورأس المال

البشري والبيانات المفتوحة), واكد

الشسمرى بانه (يمكن للمؤشسر ان

يصبح أداة ضغط إيجابية لتحفيز

التحول الرقمي في العراق، وتحقيق

الشسفافية في تقييم الأداء الرقمي،

وقياس مستوى التقدم الرقمي)،

منوهاً اللي انه (يوفر تقييماً

موضوعياً لمستوى هذا التحول،

ويساعد في تحديد الفجوات

والتحديات التّـى تعيق التقدم في

هذا الجانب. كما يعمل على تعزيز

الشفافية والمسائلة، لكونه فرصة

لتشكيل أداة رقابية اضافية على

أداء الحكومة والقطاع الخاص

فيما يخص الرقمنة، ويساعد في

تعزيز الشفافية عن طريق تقييم

مدى تطبيق السياسات الرقمية

المعلنِة، وتوجيه صانعي القرار،

فضلا عن تزويد الحكومة وصناع

القرار بتقارير موثوقــة عن حالةً

التحـول الرقمي، كما يدعم تصميم

خطط واستراتيجيات تستند

إلى البيانات لتحسين الأداء

الرقمي), على حد قوله, وأضاف

ان (المشروع يسهم في تعزيز

التحــول الرقمي كوســيلة لتحقيق

أهداف التنمية المستدامة مثل

تحسين جودة التعليم، تسهيل

الوصول إلى الخدمات الصحية،

العاصمة).

موكب: زوار ينصبون موكباً في كربلاء

تدريجياً بالمستقبل، ما سيمكن

المواطنين من ذوى الدخل المحدود

والمتوسيط مين امتيلاك وحيدات

وباشسرت السوزارة باحالة 5 مدن

سكنية إلى المطورين الاستثماريين,

لافتــة الى قرب إحالة 6 مدن أخرى.

وبين الصفار في تصريح تابعته

(الزمان) امس أن (الوزارة تعمل

بالتنسيق مع المحافظات لتحديد

مواقع بنياء مدن حديدة), مؤكداً

ان (تنفيذ مشاريع الإسكان يخفض

أسُعار الوحدات السُكنية), وتابع

ان (المحدن السكنية تعد من أهم

الملفات التي تبنتها الحكومة ضمن

برنامجهاً، في ظل أزمة السكن

التسى يعانيها المواطنسين، والتح

تفاقمتٍ خــلال الاعــوام الأخيرة),

منوها الى (إحالة خمس مدن إلى

المطورين، وبدأ العمل فيها، منها

مدينــة علي الــوردي، التي تعدّ من

سكنية مناسية).

ملابسين لتر مسن مسادة البنزين و3 ملاين لتر من مادة النفط الأبيض, و 5 ملايسين لتسر مسن زيست الغاز السائل, لتأمين احتياجات منافذ التجهيز في المحافظة), واضاف جاسم انة (تم تهيئة الملاكات الادارية والفنية لمتابعة منافذ التجهيس ودعم الخطه بالالبات

المطلوبة التي تنسجم مع متطلبات الزوار), مبينًا أن (الخطة تتضمن 6 محاور شــملت توفيــر الوقود, الخطة الادارية والتوزيعية والفنية، الدفاع، والخطة الإعلامية, فضلاً عن توزيع ملاكات الفرع بين مراكر التوزيع), ونوه الىي (تجهيــز 300 وكيــل غــاز,

الإسكان, للعام الجاري.

منح مبالغ

وقال الصفار امس. أن (المبالغ التي

يعمل بها الصندوق هي رأس مال

ثابث, يتم تدويره بين المقترضين),

موضحا ان (مبلغ القرض يختلف

بحثت وزيــرة الهجرة والمهجرين

إيفان فائــق جابرو، مــع ممثلة

المفوضية السامية لشوون

اللاجئين في العراق كاثارينا

لوومب، تقديم الدعم للعائدين من

تطوير مشاريع

وقالت الوزارة في بيان تلقته

(الزمان) أمس ان (جابرو ولوومب

بحثا بحضور وكيلة ممثلة

المفوضية بولين فرستو ومسؤول

تطويس المشساريع والتنميسة

المستدامة ماهر العكاشسي، سبل

مخيمات النزوح.

فهضية اللاحئين دعم العائدين من النزوح

الإعمار: مشاريح المدن تسهم في خفض أسعار الوحدات تدريجيا

المباشرة بسلسلة إجراءات حكومية لمعالجة أزمة السكن

لتوزيع مادة الغاز وتجهيز المواكب والهيات المشاركة في الشعبانية). من جهته اكد مدير سياحة كربلاء عــلاوي الدعمى توفيــر 522 فندقاً سياحياً , لاستقبال الزوار القادمين من دول ايران, لبنان, البحرين, الهند, باكستان, ودول أخرى. وقال الدعمى لـ (الزمان) امس

بالتعاون مع 135 شركة سياحية), خدمات مقدمة لافتاً الى (شمول خطة المدرية بثلاثة اقسام القاطع الشمالي

ان (سِياحة كِربلاء جهزت 522

فندقًا سياحياً لاستقبال الوافدين

الى المحافظة خلال الشعبانية.

والشرقي والغربي لمتابعة جميع الفنادق, تاشراف لجان تفتيشة تم تشكيلها لغرض متابعة الخدمات المقدمية للزائرين في تلك الفنادق من طعام وشراب, وتوفير كل سبل الراحة لهم). وأكد الدعمي أنه (تم توجيه أصحاب الفنادق بالالتزام بالتسعيرة المقررة استنادا الى العقود المدرمة بسن متعهدى الحملة وادارات الفنادق). وبشان التسعيرة لأحور المبيت بالفندق أوضيح الدعمى ان (هناك منافسية بين فندق واخر من حيث العرض

كما تتوفر فنادق درجة اولى وثانية, والتسكين يكون حسب رغبة الزائر الوافد الى الفندق) مبيناً أن (كريلاء تشهد استنفاراً من قبل مُديرية الدفّاع المدني، ونشر مركبات الاطفاء في المناطق القريبة من موقع الفنادق وفي مركز المدننة القديمة, لتلافي حدوث اي حريق او السيطرة عليه)ً.

السابقين, وإلذي يكون سداده على

وأوضح الصفار انه (يتم وضع

الخطة الأقراضية بناءً على المبالغ

المسترجعة، لذا فان الاعداد تختلف

من سنة لاخرى بناء على توفر

السيولة النقدية ومبلغ القرض

مدار 15 عاماً),

الممنوح).

حسين الصدر

سيادة المسؤول العراقي المحترم.. أكرر..... للتذكير شبابنا امانة في أعناقكم الضوء على الموضوع بشكل يحفظ حقوق شبابنا العراقي هناك

وقوعه في هكذا مشاكل #قانون الطيران المدنى العراقى الجديد المعروض حاليا في البرلمان العراقي.... مراجعته ضرورة

فارس الجواري



الاسمى أو راتب الكفيل بستقف اعلى يبلغ 60 مليون دينار), وأشار الى (منت المبالغ ستوياً حست استرداده من المقترضين

تقديم الدعم والمساعدة للنازحين

العائدين من المخيمات وتقديم

الحماية القانونية لهم، والمنح

والمساعدات الدولية المقدمة

للعبراق من المجتمع الدولي،

وأوضاع السوريين في العراق

تُعدُّ التغيير الحاصل في سوريا)،

وأضاف ان (اللقاء شدد على

ضرورة تطوير وتفعيل التعاون

المشترك بين الوزارة والمفوضية،

وتبادل المعلومات بين الجانبين

فى ما يتعلق بالعائدين من مخيم

فيما دعا عضو لجنة الهجرة

الهول السوري إلى مركز الأمل).

نبيل الصفار من شخص الى آخر حسب راتبه

على حبد قوله واضاف ان (عدد معاملات الاقراض المقبولة للعام

الماضي والتي تم صرفها بلغ 16309 معاملات اقراضية في جميع المحافظات، أما المدالغ المصروفة فقد بلغت اكثر من تريلون و80 مليار دينار، شملت المقترضين الجدد إضَّافة الى مقترضين آخرين سابقين والمستحقين لدفعات لاحقة), واكد الصفار أن (المبلغ الاقراضى المرصود لهذا العام بلغ 950 ملياًر دينار, وسيتم شمول المتقدمين على منصة أور).

والمهجرين النيابية شربف

سليمان، إلى عدم قبول تسلم

النازحين من مخيم الهول

السوري، وإدخالهـم للأراضـي

وقال في تصريح امس (ناشدنا

الحكومة السابقة وكذلك الحكومة

الحالية، بعدم تسلم وادخال بقاية

داعش من المقاتلين الموجودين

في مخيم الهول السوري، إلى

الأراَّضِيِّي العراقِية، لكن للأسيف

الشديد لم تتم الاستجابة لنا،

ويبدو أن القرار ليس عراقيا) على

للمحتِّـوى الرِّقمــي، وعدتــه عَملاً

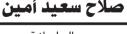
وريا حةمة كريم يغيب دون إذن وريا حةمة كريم الصحفى الكردي المتمكن بأقليم كردستان وهو

مراسل جرىء ومقدم ماهّر بالسليمانية رحل عنا يـوم الخميس الماضى (6/2/2/6) إثر حادث سير بين عربت والسليمانية، وشيع في مقبرة گولان السفلي بمدينة حلبج

لأمه الكادحة المصيبة بالأسلحة الكيمياوية بحلبجة، النظام البعثي دفن أبوه حيا عندما كان جنينا في بطن أمه، وهذا يعنى أن وريا لم الشُّديد موته المفاجىء حسمها إلى الأبُّد في هذه الدنيا الفانية.

منصات التواصل الإجتماعي» هناك نهاية لكل بداية، لذا علينا أن

بهذه المناسبة الأليمة وشارك حشد كبير من المواطنين في تعازيه في حلبجة والسليمانية الصبر والسلوان.



قمي يعزز مكانة العراق العالمة رقميــة وطنيــة رصينــة، تســهم دعم الابتكار وتطويس الاقتصاد، في مجالات التنمية، ومواجهة التحتية الرقمية والأمن السيبراني

ناقش رئيس مؤسسة بغداد للتواصل والإعلام الرقمي، صفد الشــمري. وعضو مجلس المســار الرقميّ، باسم العلي. مع مركز البيانات الوطنى التابع الى الأمانة العامـة لمجلـس الـوزراء، اطلاق المؤشسر المدنى للتحوّل الرقمي في العراق. وتطرقت الاحتماع آلاولَّ بين المؤسسة واللجنة المختصة في مقر مركز البيانات، الى (أهداف المَوَشِسر والياته، مفردات مقياسه، والمتطلبات اللوجستية والفنية والتقنيلة للعمل به خلال العام الجاري). تغيير وتحقيق

واوضح الشمري في تصريح امس ان (المؤَّشر المدنّي للتحول الرقمي،

لن يكون مجرد أداة للقياس والرصد والتقويم فقط, بل منهجية تدفع للتغيير وتحقيق تحوّل رقمى شسامل مستدام، يمكن ان تسهم في تحسين حياة المواطنين، وتعزز من مكانة العراق في العالم الرقمي) مبينا ان (مشاورات وضع محاور وأليات المؤشر بالتنسيق مع الجهات الأخرى ذات العلاقة مثل هيئة الإعلام والاتصالات، وزارة الاتصالات، عدد من الحهات الأكاديمية وقطاعات الأعمال، والجهات النقابية)، واشار الى (المضى بجهد نوعى وطنى

وزيادة الوعي المجتمعي، برفع مستوى الوعسى بسين المواطنسين حول أهمية التحول الرقمي وأثره على حياتهم اليومية، ويشبجع المجتمع على التفاعل مع الخدمات

الإلكترونية). لافتاً الى أنه (يشجع

على التنافسية، ويدفع المؤسسات

الحكومية والخاصة على تحسين

أدائها الرقمى لتحقيق مراكح

متقدمة في المؤشّر، ويعزز تنافسية

البلاد على المستويين الإقليمي

والدولي في مجال التكنولوجيا

والرقمنة، وجَّذب الإستثمارات، الي

جانب انه يشكل أداة لاستقطاب

الاستثمارات التقنسة الأحنسة،

ودعم الابتكار وريادة الأعمال، كما

يحفز الشبباب والشركات الناشئة

على تطويس حلول رقمية تسد

الفجوات التى يظهرها المؤشر،

ويشبجع تبنى التقنيات الجديدة

مُثْلِ أَدُوات السناء الإصطناعي

فضلاً عن تحسين جودة الخدمات،

عن طريق تسليط الضوء على نقاط

الضعف، ويدعم تحسين تجربة

المستخدم للخدمات الإلكترونية،

وبناء الشراكات، ويسهم في إيجاد

حلول مبتكرة للتحديات التي

تواجه الرقمنة). وتواصل مؤسسةً

بغداد، اعمال مشسروعها الشبكي.

ضمن برنامجها الوطني لتنمية

المهارات الرقمية للعام ألحاري،

استقبال:

لتنمية مهارات الشباب التقنية وصناعة محتوى رصين

وزيرة الهجرة

تستقبل ممثلة

طلبة المدارس والجامعات، فضلاً أهداف يتضمنها البرناميج في صيانــة القيم الوطنية والأخلاقية، الاختراقات الإلكترونية، وحماية

التابع لرئاسة الوزراء. دوائر دولة

وأوضَّ الشمري ان (البرنامج الوطنى للمهارات الرقمية للشياب، يستمر خلال عام كامل على تنمية مهارات الشباب، بما يدفع نحو تمكين المشاركين من الاستخدام الرقمى الرشيد، وصناعة محتويات

الى توعيتهم قانونياً ولغوياً ومجتمعيا، ويوفر لهم المهارات

وقال الشــمري، في تصريح تابعته (الزمان) امس أن (البرنامج يعد الأول من نوعه في العراق، يستهدف عن التعيينات الجدد في عدد من دوائس الدولة والقطاعتات غيس الحكومية), مشيراً الى (وضع كما يوفر منهاجه للمتدربين القدرات على حماية انفسهم من

المحتويات المزيفة), مبيناً انه (يتم ترشيح نسية 10 بالمئة من الأولية في مجالات تصميم المواقع متدربيه المتميزين لنيل جائزة الإلكترونية، في مستوى المهارات الوسسام العراقى للمحتوى الرقمي الرقمية المتوسطة, وغيرها من 2026، والتي أقسرت وزارة الثقافة المحالات المتعلقة بالاستخدام والسياحة والآثار حقوق ملكيته الرقمي، ويفتح افاق التنافس الفكريــة، كأول جائــزة رقميــة في العراق، لرئيس مؤسسة بغداد، بموجب شهادة تسجيل المركز الوطني لحقوق المؤلف، مثلمًا اقرت تسبجيل حقوق المهرجان العراقي

ثقافياً رصينا).

مجلس : صفد الشمري وعضو مجلس المسار الرقمي باسم العلى

ماذا تصنع اذا لم تُشكر على

لاشك ان الانسان اذا أسدى جميلا لغيره ولم يسمع منه كلمة شكر لاشت ان استخراب . واحدة يستغرب أشد الاستغراب . ____

ولكن ما هي ردود الفعل ؟ وهنا اتجاهان :

مثله الشاعر (ابن الرومي) بقوله: أحسنْ إليه اذا أساءَ فأنتما منْ ذي الجُلال بمسمع وبمنظر

وَواضَح ان رد الفعل هِّنا هو ان يتجاوز التقصير ويواصل الاحسان ، لأنّ الله سبحانه مطلع على ما يجري وهو المُثيب على الاحسان.

ان صاحب الشر انما يجازي بالشر ، وهو ليس بجدير بالبر والإحسان . وهذا الاتجاه عبر عنه الشاعر بقوله: اذا ما عقدنا نعمة عند جاحد ولم نره الله جموحاً عن الشُكر

رجعنا فعفينا الجميل بضده كذاك يُجازى صاحبُ الشر َبالشر

ولك أنْ تسال : أى الاتجاهين هو الصحيح ؟ والجواب:

أذا لم يكن مَنْ أوليته الجميل بأهل له فأنت وقد نطقت بذلك بعض الأخبار.

Husseinalsadr2011@yahoo.com

أزمة أكاديمية الخليج في اليونان

الاخوان في الأعلام العراقي المحترمين....رجاءا..... زيادة تسليط ياسيادة المسؤول عن الطيران

أكرر طلبي..... وان شاء الله تكون سامعني ضرورة وضع فقرة ضمن مواد قانون ســـلطة الطيران المدنى العراقى الجديد الذي حاليا في مجلس النواب العراقي تخص نشر ثقافة

الطيران بين أوساط المجتمع العراقي لحمايته من

ملحة لإنقاذ قطاع الطيران المدنى العراقي من لخفاقاته مستقبلنا .

الرَّاحِـلُ متـزوج وله طفلان من مواليـد 1987 بحلبجة وهو الوحيد

ير بأم عينيه أبوه، مرة قال بحزن كبير ياحبذا هناك قبر لأبي زرته عندما أشعر بالحزن والمحنة. وريا كصحفي متمكن وجريء وضع النقاط على ملفات حساسة بمحافظة حلبجة وحسم بعض الملفات في المحاكم لصالحه والبعض الآخر في انتظار الحسم لكن للأسف يتسم وريا بروحه العالية في مساعدة الآخرين وتعاونهم وزملائه الصحفيين على وجه مخصوص، كتب مرة في حسابه بأحدى

نستعد أنفسنا لهذه النهاية». في صبيحة يوم الخميس (2025/2/6) عندما كان غادر بيته بحلبجة واتجه نحو السليمانية يرى سائقا تعطب سيارته نزل وريا من سيارته ليساعد هذا السائق في تصليح سيارته ولكن قدر الله شيئ آخر، سائق آخر في نفس الإتجاه سقط سيطرته على شاحنته ودهس وريا وسائق السيارة المعطلة وغاب عنا كلاهما فورا وبدأ أقليم كردستان يومه بخبر محزن. خبر موت المفاجيء لـ «وريا» انتشر بسرعة كبيرة بأقليم كوردستان وفي منصات التواصل الإجتماعي أيضا وأرسل رؤساء الأحزاب السياسية والشخصيات الإجتماعية والمسؤليين برقيات

وأربيل، نسسال الله العلى القدير أن يسكنه في فردوس الأعلى وألهم أمه وأهله وزوملائه

الأرض تزهر حيث يمضي

العطاء

هناك في زوايا الحياة، حيث تمتد يد الخير بلا مقابل، تزدهر الأرض ويتخضر وجهها الباسم. العطاء، ذاك النبع الذي لا ينضب، يروي جذور الحب في أعماق التربة، فتولد السنابل، وتتنفس الزهور، ويهتز الغصب فرحًا بحمل ثماره من منح بلا حساب، أدرك سـر الربيع الدائم، ومن بَذَر بسخاء، رأى الأرض تُزهر تحت قدميه. فالعطاء ليس مجرد يد تمتد، بل روح تفيض، ونبض يزرع الحياة في قلوب كادت تذبل .كم زهرة تفتحت لأن قلبًا صادقًا سيقى جذورها بقطرات الرحمة؟ وكم أرض قاحلة تحولت إلى جنّة حين مَرَّ بها العطاء؟ إن يد الخير تترك أثرًا لا تمجوه السنون، وأحلام المحرومين تصبح واقعًا حين تمتد لها أكفُّ الكرماء. أعط، ولو بابتسامة، ولو بكلمة، ولو بنظرة دفء، وستجد أن الأرض من حولك تضحك، والسماء تصفق فرحًا، والأرواح تزهر كأنها حدائق

في ربيع أبدي. فالعطاء مسيرة لا تتوقف، وكل خطوة فيها نورٌ يُنير الطريق، وسعادةً تعود مضاعفة إلى صاحبها.

ثامر مراد

www.azzaman.com



Subsidiary of United Energy Group Limited

KUWAIT ENERGY BASRA LIMITED

Kuwait Energy Basra Limited (hereinafter will refer to as "COMPANY") is pleased to announce ITB No.: BLK9-DR-SR-2025-0023 for the *Provision of Turnkey Drilling Rigs and Services for 3 Yamama Sidetrack Wells* under Public Tender Process.

All companies having similar experience and have interest in participating in the aforementioned Tender (hereinafter will refer to as "Bidder"), please adhere to the conditions and timings below:

- 1. Submit the Confidentiality Agreement that can be downloaded from the COMPANY's website http://www.kuwaitenergy.co/announced-tenders/, fill as required, run two (2) prints, and sign in wet ink by Bidder's authorized representative. Two (2) sets of the original signed Confidentiality Agreement along with the documents listed in the below point 6 shall be delivered in hard copies to the following Location specified in point 5 on (Wednesday, 12 February 2025), (Thursday, 13 February 2025) and Sunday, 16 February 2025).
- 2. ITB Documents will only be distributed via SAP Ariba Portal exclusively to Bidder who submitted the aforementioned Confidentiality Agreement.
- 3. ITB Documents Publish Date SAP Ariba Portal: Monday, 17 February 2025
- 4. Daily Working Time: 09:00 12:00 Basra time.
- 5. Location: Kuwait Energy Basra Limited, BLOCK 9, B9 Access office, Nashwa-AlZireje Street, Al-Yamama Station, Shatt al Arab district, Basra Governorate, Iraq.
 - GPS Coordinates: 38RQV5770510347
- 6. Bidder must submit a clean & clear copy of the following documents to the submission Location:
 - (a) Certificate of Incorporation and Establishment Decision issued by the competent authority;
 - (b) Registration Certificate;
 - (c) Complete contact information on Bidder's company letterhead (Bidder's company registered name, registration address, operations address, Bidder's company email, phone number for at least two (2) person of Bidder) signed and stamped by authorized signatory.
- 7. The winning Bidder shall bear all the costs of the aforesaid publishing and advertisement, including all extensions if issued.
- 8. Technical and Commercial Bids shall be submitted in English Language only.
- 9. All prices of the submitted Commercial Bid shall be in United States Dollars only.
- 10. No part of any Bid submitted will be returned to Bidder.
- 11. All costs in the preparation and submission of the Bid including any clarifications, discussions, studies, drawings and/or meetings shall be at Bidder's cost, irrespective of whether a Contract is entered into or not.
- 12. If you have any enquiries, please contact: Mobile number: +9647726166116
 Email: B9.Tendering@kec.com.kw

يسر شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة (سيشار إليها فيما يلي باسم "الشركة") أن تعلن عن المناقصة المرقمة: BLK9-DR-SR-2025-0023 الخاصة بحفر 3 آبار جانبية يمامة بأسلوب تسليم المفتاح أضافة الى الخدمات المرافقة لها باسلوب المناقصة العامة.

جميع الشركات التي لديها خبرة بالأعمال المماثلة مدعوة للمشاركة في المناقصة المذكورة أعلاه (سيشار اليهم فيما يلى باسم "مقدم العطاء")، يرجى الالتزام بالشروط والمواعيد أدناه:

- 1. تقديم اتفاقية السرية التي يمكن تحميلها من موقع الشركة الرسمي http://www.kuwaitenergy.co/announced-tenders/ مطلوب, قم بطباعة نسختين (2), والتوقيع عليهما من قبل الممثل المخول من قبل مقدم العطاء. يجب تسليم النسختين الاصليتين الموقعتين من اتفاقية السرية مع الوثائق المذكورة في الفقرة 6 أدناه في نسخ ورقية إلى الموقع الموضح في الفقرة 5 في يوم (الأربعاء، 12 شباط، 2025) ، (الخميس، 13 شباط، 2025) و يوم (الأحد، 16 شباط، 2025).
- 2. سيتم توزيع مستندات الدعوة عن طريق نظام ساب أريبا (SAP Ariba Portal) لمقدم العطاء الذي قدم اتفاقية السرية المذكورة أعلاه حصراً.
- ق. تاريخ نشر وثائق المناقصة على نظام ساب أريبا (SAP Ariba Portal): (الإثنين، 17 شباط، 2025).
- أوقات العمل اليومي: 9 صباحاً 12 ظهراً حسب توقيت البصرة. الموقع: شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة – مكتب تقديم العطاءات – الرقعة
- . الموقع. شركة الكويت تنطقه البصرة المحدودة مكتب تقديم العطاءات الوقعة الاستكشافية التاسعة شارع النشوة/الزريجي محطة اليمامة قضاء شط العرب البصرة.
 - احداثيات الموقع: 38RQV5770510347
- على مقدم العطاء تقديم نسخة نظيفة وواضحة من وثائق التالية الى موقع التسليم: أ. عقد تاسيس شركة مقدم العطاء صادرة من الجهة المختصة ; ب. شهادة تاسيس شركة مقدم العطاء;
- ت. معلومات الاتصال الكاملة لمقدم العطاء (الاسم المسجل لشركة مقدم العطاء، عنوان تسجيل شركة مقدم العطاء، عنوان ادارة شركة مقدم العطاء، والبريد الإلكتروني لمقدم العطاء، ورقم الهاتف لشخصين على الأقل تابعين لمقدم العطاء) على شكل نموذج شركة مقدم العطاء ويكون مختوم من قبل الشخص المخول بالتوقيع.
- . يتحمل من ترسو عليه المناقصة جميع تكاليف وأجور النشر والأعلان المذكورين، بما في ذلك جميع التمديدات اللاحقة في حالة إصدارها.
 - تقدم العطاءات الفنية والتجارية باللغة الأنكليزية حصراً.
 - تكون تسعيرة العطاء التجاري بالدولار الأمريكي حصراً.
- 10. لن يتم إرجاع العطاء او أي جزء منه إلى مقدم العطاء في حال لم ترسوا المناقصة على مقدم العطاء.
- 11. يتحمل مقدم العطاء وعلى نفقته الخاصة جميع تكاليف اعداد وتقديم العطاء بما في ذلك اي توضيحات و/او دراسات و/او مخططات و/او مناقشات و/او اجتماعات، بغض النظر عما إذا كان قد تم احالة العقد اليه ام لا.
 12. في حال وجود أي استفسار، الرجاء التواصل مع:
 - رقَّم الهاتف: 009647726166116 البريد الالكتروني: B9.Tendering@kec.com.kw

العدد: ۱۱۸۶ التاریخ: ۲۰۲۰/۲/۲۰۰ جمهورية العراق وزارة الداخلية وكالة الوزارة لشؤون الشرطة مديرية مكافحة اجرام بغداد قسم الكرخ لمكافحة الاجرام مكتب ابي غريب لمكافحة الاجرام

م/ تعميم اوصاف

تنفيذا لقرار السيد قاضي محكمة تحقيق ابي غريب المؤرخ في ٢٠٢٥/١٢٠ ٢٠ والمتضمن تعميم اوصاف المخطوفين كل من (سبعد فرحان فيساض هراط التميمي ١٩٧٥ اسم الام شفيقة رشيد وحسين فرحان فياض هراط التميمي تولد ١٩٧٣ اسلم الام شفيقة رشيد والذيان تعرضوا للخطف من قبل والذيان تعرضوا للخطف من قبل اشخاص مجهولين اثناء دخولهم الى دارهم الواقعة في منطقة ابي غريب/ دارهم الواقعة في منطقة ابي غريب/ راجين اجراء اللازم من قبلكم واعلامنا راجين اجراء اللازم من قبلكم واعلامنا بذلك.

العقيد عبد الله فخري شقي مدير مكتب ابي غريب لمكافحة الاجرام



شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة - العراق - البصرة - مخيم الرقعة 9 Kuwait Energy Basra Limited - PAC - Block 9 Oil Field - Basra - Iraq www.Kuwaitenergy.co

LUKOIL MID-EAST LIMITED

Announcement of Tender №435.TK.TND.LOM.2024 for Supply of Casing for West Qurna (Phase 2), Republic of Iraq

LUKOIL Mid-East Limited, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna-2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the Basra Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of supplies similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation, including:

- 1. The Bidder has experience of supply seamless casing / tubing pipes as per API Spec. 5CT / ISO 11960, API Spec. 5L / ISO 3183 (if applicable), API RP 5C5 / ISO 13679, NACE MR01-75/ISO 15156-1, -2 & -3, ISO 9001:2015 / API Q1 (latest Editions) with total volume being not less than 7,000MT during the years of 2020-2024;
- 2. Availability & compliance of Bid Bond Bank Guarantee with the Tender Documentation requirements in the amount of USD 440,000.00 for LOT 1 and in the amount of USD 900,000.00 for LOT 2.
- 3. The Bidder is goods manufacturer or duly authorized to represent goods manufacturer for supply of goods which are subject of this Tender.

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received **before February 26, 2025**).

A written request of Bidder shall contain the following information:

• Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender Documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation <u>before</u> 03:00 p.m. (Basra time) March 28, 2025.

All communication regarding the Tender should be conducted through the following email: tender@lukoil-international.com.

شركة لوك أويل ميد-إيست المحدودة

تعلن المناقصة رقم 435.TK.TND.LOM.2024 لتوريد البطانة لمنطقة غرب القرنة (مرحلة 2) في جمهورية العراق

تقوم شركة لوك أويل ميد-إيست المحدودة العاملة بصفة مشغل منطقة التعاقد غرب القرنة (المرحلة 2) في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة-2 النفطي في إطار عقد الخدمة للتطوير والإنتاج المبرم مع شركة نفط البصرة التابعة لوزارة النفط العراقية.

يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تجهيزات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها بتجهيز مواد إلى جمهورية العراق بموجب القوانين العراقية النافذة و/أو بموجب التراخيص الصادرة من قبل دولها الأصلية.

الشركات المتقدمة بالعروض يجب أن تلبي متطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

- 1. أن يملك مقدم العطاء خبرة في تجهيز أنابيب البطانة/ الإنتاج غير الملحومة وفق مواصفات API RP 5C5 / ISO 13679، NACE MR01-75/ISO 15156-1، -، الله L / ISO 31835API Spec. الأعوام 3، ISO 9001:2015 / API Q1 عن متري خلال الأعوام 2024-2020؛
- توفر وامتثال ضمان بنكي لسند العطاء مع متطلبات وثائق العطاء بمبلغ 440,000.00 دولار أمريكي للقسم 1 ومبلغ
 900,000.00 دولار أمريكي للقسم 2.
 - 3. أن يكون مقدم العطاء هو الصَّانع أو المخول أصولاً لتمثيل الشركة المصنعة لتجهيز السلع موضوع هذه المناقصة.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية <u>تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات</u> المداكرية أعلاه (يتم تقديم الطلبات على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعة من قبل الشخص المفوض في موعد القصاه 26 شباط/ فيراير 2025).

على أن يتضمن الطلب الخطى لمقدّم العطاء المعلومات التالية:

• اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الالكتروني دون أية مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

تقدم العروض بالظرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة 03:00م (بتوقيت البصرة) من تاريخ

<u>28 آذار/ مارس 2025.</u>

يجب إجراء كافة الاتصالات الخاصة بالمناقصة أعلاه عبر العنوان الإلكتروني التالي:

tender@lukoil-international.com.

الحداثة في الدولة الحضارية

الحديثة

تعتبر الحداثة أحد الأبعاد الأساسية التي تدعم رؤية الدولة الحضارية الحديثة (د ح

ح)، حيث تساهم في تحقيق التطور الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، مع الحفاظ

في الوقت ذاته على الهوية الثقافية والتراثية للمجتمع. لا تعني الحداثة في هذا السياق

مجرد تبنى التقنيات الحديثة أو النظم المعاصرة، بل هي مفهوم أوسع يتضمن التفاعل

بين التقاليد والابتكار، والتنمية المستديمة، والتطور المعرفي المتوازن، ضمن إطار من

الحداثة في الدولة الحضارية الحديثة لا تقتصر على التقنية الحديثة أو الأساليب

المتقدمة في ألإنتاج، بل تمتد لتشمل الرؤية المعرفية. تعتمد د ح ح على النظام التعليمي

الحضاري المعاصر الذي يعزز الفكر النقدي، ويعتمد على العلم والتكنولوجيا الحديثة،

ويشــجع على البحث والتطوير. ضمن هذا الإطار، يتم تنمية الوعي الاجتماعي والثقافي

من خلال التعليم، مما يجعل الأفراد في المجتمع قادرين على التأثير بشكل إيجابي في

العلاقة بين الحداثة والتعليم

- التعليم الشامل: تضمن الدولة الحضارية الحديثة أن يتوفر نظام تعليمي يدمج بين

الحداثة والتراث الثقافي، ليغذي العقول الحديثة ويبني قاعدة معرفية عميقة تساعد على

-البحث العلمي: من خلال دعم الابتكار والتطور التكنولوجي، يتم تحفيز البحث العلمي

الحداثة الاقتصادية في دحح تعني بناء اقتصاد يعتمد على التنمية المستدامة و التكنواوجك الحديثة و التجارة العالمية، مع احترام القيم الاجتماعية مثل العدالة

الاجتماعية والمساواة الاقتصادية. يمكن أن يتجسد ذلك في تفعيل الاقتصاد الرقمي، و

- الاقتصاد الرقمي والتكنولوجياً: توظيف الذكاء الاصطناعي، وتكنولوجيا المعلومات،

وإنترنت الأشسياء "في تطوير القطاع الصناعي والتجاري، ممّا يجعل الاقتصاد أكثر

– اقتصاد المعرفة: تعزيزً الاقتصاد القائـم على المعرفة حيث يصبـح التعليم العالى

- العدالة الاجتماعية: ضمان تحقيق توزيع عادل للثروة، وتوفير فرص متكافئة لجميع

الحداثة في الحوكمة تتضمن تطوير النظام السياسي ليعتمد على الشفافية، والمشاركة

الفاعلة، والمؤسسات الديمقراطية المستدامة. في دح ح، الحداثة السياسية تعني الانتقال

من الحكم الاستبدادي إلى الحوكمة الرشيدة القائمة على المساءلة و الشفافية وَّ العدالة.

- التداول السلمى للسلطة: توفير أليات ديمقراطية لإجراء انتخابات حرة ونزيهة تتيح

– المؤسســات المستقلَّة: بناء مؤسسات حكومية وقضائية تتمتع بالاستقلالية والشفافية،

- المشاركة المدنية: تمكين المواطنين من التأثير في عملية صنع القرار من خلال منظمات

بينما تعتمد دحح على الحداثة التكنولوجية والاقتصادية، فإنها لا تفقد الاتصال

بالثقافة المحلية والهوية التاريخية. بل، الحداثة هنا تشمل الاحترام للتقاليد و الهوية

الثقافية، مع العمل على تحديث القيم التي تساهم في تعزيز روح الانتماء والوحدة

أبعاد الحداثة الثقافية

- التراث الثقافي: إحياء التراث الثقافي من خلال المؤسسات التعليمية والفنية، وتقديمه

- الابتكار التقافي: دعم الفنون والثقافة المعاصرة والمبتكرة، مع التركيز على القيم

الإنسانية المشتركة التي تدعم الانفتاح والتنوع الثقافي. 5. التفاعل بين الحداثة والتقاليد: أحد العناصر الأساسية للحداثة في د ح ح هو تفاعل

الحداثة مع التقاليد بشكل إيجابي. يتفادى النموذج الحضاري الحديث الإلغاء الكامل

للهويــة الثقافية والموروثات التاريخية، بل يســعى إلى تحديثها بما يتناســب مع عصر

العولة و التكنولوجيا. الدولة الحضارية الحديثة تستفيد من الحداثة لتطوير قدراتها

. 6. التحديات التي تواجه الحداثة في ّد ح ح رغم أهمية الحداثة في تحقيق التطور الشامل، فإن هناك تحديات كبيرة قد تواجه تطبيق

- مقاومة التغيير: قد يواجه المجتمع مقاومة من بعض القوى التقليدية التي ترفض

- التفاوت الاجتماعي والاقتصادي: عدم توفر فرص متساوية لجميع أفراد المجتمع قد يؤدى إلى تفاقم التفاوتات بين الطبقات المختلفة، مما يعوق بناء دولة حضارية حديثة.

الأعتماد على التكنولوجيا: قد يـؤدى الاعتماد المفرط على التكنولوجيا في بعض

الحداثة في الدولة الحضارية الحديثة (دحح) ليست مجرد استنساخ للنماذج الغربية أو تبني للتكنولوجيا الحديثة بشكل عشوائي، بل هي تجسيد لفلسفة تنموية شاملة تسعى لدمج التقدم التكنولوجي والعلمي مع الحفاظ على القيم الثقافية والاجتماعية المحلية. من خلال تحقيق هذه التوازنات، يمكن لدح ح أن تكون نموذجًا حضاريًا متقدمًا يلبي احتياجات المواطنين ويعزز من تقدم المجتمع بكافة جوانبه، من التعليم والاقتصاد

التغيير والابتكار، خاصة في المجتمعات ذات الهوية الثقافية القوية.

المجالات إلى خطر فقدان التنوع البشري والاجتماعي.

إلى السياسة والعدالة الاجتماعية.

مع الحفاظ على التقاليد الثقافية التي تشكل النسيج الاجتماعي والروحي للمجتمع.

للمواطنين المشاركة في اختيار حكامهم، وتعزز من استقرار النظام السياسي.

المجتمع المدنى، والمشاركة في الحملات الانتخابية، والمشاورات العامة.

الوطنية. الهدف هو الحفاظ على التوازن بين التراث و التَّجديد.

لتلبية احتياجات المجتمع في مجالات متعددة مثل الصحة، التكنولوجيا، والطاقة.

محمد عبد الجبار الشبوط

العدالة الاجتماعية والتطور الحضارى المستدام.

1. الحداثة كإطار للتطور المعرفي:

مجريات الأمور السياسية والاقتصادية

2. الحداثة في البنية الاقتصادية:

الصناعات الذكية، و التوجه نحو اقتصاد المعرفة. الصناعات في درح ح؟ كيف تساهم الحداثة الاقتصادية في درج ح؟

مرونة وقدرة على التكيف مع التحولات العالمية

الأفراد في مجالات التعليم والعمل والصحة.

لضمان تطبيق القوانين بعدالة لجميع المواطنين.

4. الحداثة الثقافية والحفاظ على الهوية:

بشكل عصرى يتناسب مع التغيرات العالمية.

الحداثة في دحح:

3. الحداثة في الحوكمة:

والبحث العلمي من المحركات الرئيسية للنمو الاقتصادي.

إرتفاع إهتمام الأعمال البريطانية بالعراق عقب زيارة السوداني إلى لندن



يواصل العراق في عام 2025 تعافيه

الستمر والثابت، مستندًا إلى

استقرار أكبر وعائدات نفطية قوية

إلى العراق في أوائل يناير كانون

الثاني وكانت هَّذه زيارتي الأولى إلى

بغداد منذ أن كنت السفير البريطاني

لدى العراق بين عامى 2017 و2019.

ومنذٍ ذلك الحين، شهدت البلاد

تُحسنًا ملحوظًا في الأمن إلى جانب

ما الذي يميز جامعة هارفارد حقا؟

هل هــى مجرد صرح اكاديمى عريق،

ام انها بُوتقـة تنصّهر فيها المواهب

وتصقل، لتخرج لنا قادة ومبدّعن؟

في بواكير حياتى الاكاديمية، رافقت

استاذي الراحل البروفسور فخري

البزاز، الذي كان يشغل كرسني التطور

البيولوجي في جامعية هارفارد،

في زيارة لا تنسلى لقسمه. لم تكن

مجرد جولة في اروقة الجامعة، بل

كانت رحلة فتي تاريخ العلم، حي

اشسار البروفستور بفخر الى مكاتب

مجاورة لمكتبه، مكاتب كأن يعمل

فيها عمالقة حازوا على جوائز نوبل،

التعافي وأرى أنه تعافِ مستدام. لندن بين 14 و16 كانون الثاني أكثر من مجرد احتفال بعصر حديد من

عازمون على إعادة بناء بلادهم بعد عقود من الديكتاتورية والصراع وهم ينجحون في ذلك. لا تزال هناك تحديات لكن العرآق يسير في طريق كانت ريارة دولة رئيس الوزراء العراقي محمد شيياع السوداني إلى

وابتعاده عن الصراعات الإقليمية وتسريع عملية إعادة الإعمار. عدت

في المملكة المتحدة. شركات بريطانية خللل الزيارة، تم الاتفاق على مشاريع بقيمة 12.3 مليار جنيه إعادة إعمار واضحة للعيان. لقد إسترليني مع الشركات البريطانية رأيت ذلك بنفسى، حيث إن العراقيين في مختلف القطاعات، بما في ذلك المياه والطاقة والكهرباء والصرف الصحي والاتصالات والسكك الحديدية والبنية التحتية الدفاعية وإزالة الألغام والدفاع المدني

وتقنيات الحدود. وفي مجال التعليم، سيدهب 2000 طالب عراقي إلى المملكة المتحدة ضمن برنامج للمنح الدراسية

متمين يعدهم ليصبحوا قادة في

من مجرد فرصة للأعمال البريطانية

لإعادة النظر في السوق العراقية

(أجد أن من يفعل ذلك يكون سعيدًا

بالمفاجات الإيجابية). لقد أظهرت

الزيارة قيادة السوداني لبرنامج

تنموی اقتصادی ضخم، یشمل زیادة

مشاركة الشركاء الدوليين والأصدقاء

كما تواصل هيئة تمويل الصادرات UK Export) الدريطانية Finance) دعمها القوي للمصدرين البريطانيين الراغبين في دخول السوق العراقية. استضاف مجلس الأعمال العراقي

البريطاني (IBBC)، الذي أعمل المريطاني أعمل المريطا معه حاليًا كمستشار أولَّ، حفل استقبال حافل تكريمًا لزيارة دولة رئيس الوزراء، حيث اجتمعت فيه الشركات البريطانية الراسخة في العراق، بالإضافة إلى الشركات التي أبدت آهتمامًا جديدًا بتطوير أعمالها

وبناءً على هذا الاهتمام المتزايد، نقوم بتنظيم مؤتمر في بغداد في 17 شــباط تحت رعايــة دولة رئيس الوزراء السوداني ومن المتوقع أن يكون هناك حضور قوى، مما يعكس نجاح زيارة دولة رئيس الوزراء والتحسن الذي شهدته الأوضاع في

العراق خلال السنوات الأخيرة. كما أن تخفيف نصائح السفر البريطانية إلى العراق، الذي تم الإعلان عنه قبيل الزيارة، يُعد خطوة مرحبًا بها وتشجيعًا للأعمال البريطانية. وقد دافع مجلس الأعمال العراقي البريطاني (IBBC) عن هذه الخطوة وسنواصل العمل على تحقيق المزيد من التغييرات في كل من العراق والمملكة المتحدة لتسبُّهيل الأعمال التجارية وتعزيز القطاع

العراق يستحق اقتصادًا حديثًا مزدهـرًا يوفـر المزيد مـن الوظائف والفرص لشىعبه. وقد كان مجلس الأعمال العراقي البريطاني (IBBC) ملتزمًا بهذة الرؤية على مدار 15 عامًا، في

الأوقات الجيدة والسيئة. لطالما كنا

واثقين من أن العراق بمرور الوقت

سيستعيد قوته وازدهاره، ونحن

الخاص العراقي. اوقات جيدة

□ السفير البريطاني الأسبق إلى العراق

في وسعنا لدعم الشراكات التجارية والتعليمية البريطانية لتعزيز نمو العراق وتنميته. تُقدر الصادرات

المعرفة والخبرة والشبكات اللازمة. كل من الحكومتين العراقية والدريطانية تدعمان هذا التوجه والأجواء بين المعنيين بالأمر إيجابية. نحن نتطلع لرؤيتكم في

نشبهد ذلك يحدث الآن. وسنبذل كل ما

البريطانية إلى العراق بحوالى مليار جنيه إســترليني ســنويًا، مع زيادة تجاوزت 20٪. ومع الاتفاقيات التي تم إبرامها خلال زيارة دولة رئيس الوزراء إلى جانب الاهتمام المتزايد للشركات البريطانية بالسوق العراقية، يمكننا توقع استمرار هذا الاتحاه التصاعدي. يلعب مجلس الأعمال العراقي البريطاني (IBBC) دورًا نشطا في مساعدة الشركات التربطانية والدولية من خلال توفير

مصانع العقول (4)

الجامعات التي تغير العالم



عالم ملهم بفضل هارفارد، خير دليل على هذه القوة التحويلية. ليست العبقريــة الفرديــة وحدها ما يصنع علماء نوبل، بل البيئة الحاضنة التي تنمى هذه العبقرية وتطلق العنان لهـــاً. هذه القــوة التحويلية، هذه الثقافة الفريدة، هي ما ساكشفه في هذه المقالة.

تتميز هذه البراميج بجودتها

للطلاب بخبرتهم ومعرفتهم وشنغفهم بالتدريس والبحث، ويلهمونهم للتفكيس النقدي والابداع. تمتلك هارفارد موارد ومرافق متطورة تدعم العملية التعليمية والبحثية على اعلى المستويات، بما في ذلك المكتبات الضخمة، وعلى راسها مكتبة هارفارد التي تعتبر اكبر مكتبة اكاديمية في العالم، حيث تضم ملايين الكتب والمخطوطات والمواد الأخسري. بالأضافة الى ذلك، تضم الجامعة مختبرات حديثة ومتاحف ومعارض ومراكز بحثية مجهزة باحدث التقنيات.

تعرف هارفارد بتركيزها القوى على البحث العلمي، حيث تجرى فيها ابحاث رائدة في مختلف المجالات، بدءا من الفيزياء الفلكية وصولا الى علوم الأحياء والطب. يساهم الطلاب واعضاء هيئة التدريس في هذه الأنحاث، مما يثري المعرفة الأنسانية ويساهم في حل المشكلات العالمية. تخرج من هارفارد العديد من الشخصيات البارزة في مختلف المجالات، منهم رؤساء دول وحائزون على جائزة نوبل ورجال اعمال وقادة في المجتمع. يعتبس الانتماء الي

للخريجين، حيث توفر لهم فرصا للتواصل والتعاون مع نخبة من بحث علمي

وتطويس المرافق وتقديم المنح الدراسية للطلاب، مما يمكن الجامعة من استقطاب أفضل الكفاءات من الطلاب والباحثين واعضاء هيئة التدريس، وتوفير بيئة تعليمية وبحثية مثالية. باختصار، تعتبر هارفارد من افضل الجامعات في العالم بفضل تاريخها العريق وبرامجها الاكاديمية المتميزة و اعضاء هيئة التدريس المرموقين والموارد المتطورة والتركين على البحث العلمي والخريجين المتميزين والميزانية الضخمة. هذه العوامل مجتمعة تجعل من هارفارد وجهة مثالية للطلاب الذين يسلعون الى الحصول على تعليم عالي الجودة والمساهمة في بناء مستقبل افضل. أضافة اليّ ذلك، تعتبر جامعة هارفارد من الجامعات الكبيرة نسبيا، حيث يتجاوز عدد طلابها 20,000 طالب، ويعتبس برنامجا الطب وادارة الاعمال من بين افضل البرامــج المماثلــة فــى الجامعــات

الامريكية. تخرج من هارفارد 8

رؤساء امريكيين، من بينهم فرانكلين

جائزة نوبل كخريجين او اعضاء اكتشاف كريغ فنتر وجون كريج فنتر بروفسور ومستشار دولي، جامعة دبلن

هيئــة تدريس او باحثــين. هذا علما ان عدد من العراقيين قد حصلوا عليي شهاداتهم من هارفارد من

قدراتها المادية، فهي تمتلك اكبر الاوقاف المالية في العالم، وبلغ إجمالي إيرادات جامعة هارفارد 6.5 ملياً ردولار في السنة المالية 2023. اماً غَايَة الجامعة فهي ببساطة «انتاج المعرفة وفتح اذهانّ الطلاب على هـنه المعرفة وتمكينهم من الأستفادة القصوى من الفرص التربويـــة». ولتحقيــقُ هـــذه الغاية، تشجع الجامعة الطلاب على احترام البراي المغايس والافكار الجديدة، وعلى التعبير الحر والتفكير النقدي، والسعى لتحقيق التفوق من خلال روح عالية من التعاون المثمر، كما تشجع طلابها على تحمل المسؤولية

والقيادة والتحدي والتخليق. اكتشافات هامة ساهمت بها هارفارد: - تطوير لقاح شيلل الاطفال: سياهم جون اندرز وزمــلاؤه في كلية الطب بجامعة هارفارد في تطوير لقاح شلل الاطفال في الخمسينيات من القرن الماضي، ممّا انقذ حياة الملايين

حيث ساهم هذا العمل في تقدم علم - تطويس الإنترنت: تيم بيرنرز-لي، الذي عمل في جامعة هارفارد، هـو مُخترع شببكة الويب العالمية

(الإنترنت) في أواخر الثمانينيات، والتي غيرت العالم بأسره. - ابحاث رائدة في مجال علم النفس: اجرى باحثون في هارفارد الحاثا رائدة في مجال علم النفس، ساهمت فى فهمناً للسلوك البشري والادراك

النفس الامريكي. - تطویر اول حاســوب رقمی: ساهم هـوارد ایکـن وفریقـه فــی جامعة هارفارد في تطوير اول حاسوب رقمي واسع النطاق، وهو «مارك 1»، خُلال الحرب العالمية الثانية، مما وضع الاساس لعصر الحوسبة

- ابدات في مجال الفيزياء مجال الفيزياء الفلكية وعلم الكون، ساهمت في فهمنا للكون وتطوره. هذه مجرد امثلة قليلة من الاكتشافات والاسهامات الهامة التي قدمتها جامعة هارفارد للبشرية. يوضّع هذا التاريخ الغنى من الانجازات سبب

الجامعات في العالم.

بينهم احمد الجلبي في الرياضيات الخريجين حول العالم. وعلي عبد الامير علاَّوي في الاقتصاد وفؤاد حسين في العلوم السياسية. تتمتع الجامعة بميزانية ضخمة تكمن قوة هارقارد الاساسية في تستخدم في دعم التعليم والبحث

والمشاركة الجماعية واكتشاف قدراتهم وتطويرها، كل هذا من اجل تكوين اشخاص لهم قدرات الاكتشاف

بها اكثر من 160 من الحائزين على - أبحاث في مجال الجينات:

للجينوم البشسري في التسعينيات، . الحننات نشكل كبير.

والعواطف. من بين هؤلاء الباحثين ويليام جيمس، الذي يعتبر أب علم

الفلكية: يجري باحثون في مرصد سميثسونيان للفيزياء الفلكية التابع لحامعة هارفارد ابحاثا رائدة في

تضم الحامعة نخسة من اعضاء هيئة التدريس المشهورين عالميا في مجالات تخصصهم، والذين يعتبرون قادة في مجالاتهم. يثري هؤلاء الاساتذة الحياة الاكاديمية

محتمعاتهم.

مؤسسة تعليم

تتميلز جامعة هارفارد بتاريخها العربيق وسمعتها المرموقة، فهي اقدم مؤسسة تعليم عال في الولايات المتحدة، حيث تأسست عَّام 1636. اكتسبت الجامعة شهرة عالمية بفضل تفوقها الاكاديمي واسهاماتها البحثية التي غيرت مسار التاريخ في العديد من المجالات. تقدم هارفارد برامج اكاديمية متنوعة وشاملة في مختلف المحالات، بدءا من العلوم ألانسانية والاحتماعية، مرورا بالعلوم الطبيعية والهندسة، وصولا الى الطب والقانون والاعمال.

امثال جيمس واتسون وتوماس ولر وفرتز ليبمان وكونارد بلوخ. لكن الامر لم يتوقف عند هذا الحد، لم يكن مجرد وجود هؤلاء العلماء الافذاذ فـي مكان واحد هـو ما اثار دهشتي، بل كان الجو العام، ثقافة البحث السيتمر، والايمان الراسيخ

العالية وصرامتها الاكاديمية، مما

بقوة الاكتشاف، هو ما يلهم ويحول. قصّـة فرتز ليبمان، الـذي تحول من شــخص محبط يكاد يفقد الامل الي

رئاسة جامعة بغداد شعبة العقود الحكومية

م/إعادة اعلان مناقصة عامة رقم ٢٠٢٤ (للمرة الثانية) استبدال مصاعد بناية كلية طب الاسنان

تعلن جامعة بغداد شعبة العقود الحكومية عن اعادة اعلان المناقصة المرقمة (٢٠٢٤/١) للمرة الثانية ودعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مناقصة استبدال مصاعد في بناية كلية طب الأسنان المستشفى (مصعد العمادة ومصعد العمليات) الكائنة في باب المعظم وبكلفة تخمينية مقدارها (٠٠٠,٥٥٥,٢٤٢) فقط مائتان واثنان واربعون مليون وثمنمائة وخمسة وخمسون الف دينار عراقي لا غير ممولة من كلية طب الأسنان صندوق التعليم العالى صيانة المبانى وحسب المواصفات الفنية والشسروط القانونية الواردة في الوثيقة القياسية الخاصة بتنفيذ الاشعفال الصغيرة ، فعلى الراغبين بالمشاركة من المؤهلين وذوى الخبرة إرسال مخوليهم الرسميين بموجب كتاب تخويل إلى رئاســة جامعة بغداد /بغداد شعبة العقود الحكومية الكائن في الجادرية الطابق (١٥) لغرض الحـــصول على وثائق المناقصة لقاء مــبلغ قدره (۲۵۰،۰۰۰) فقط مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد ويحق لهم شراؤها الكترونيا عبر المنصة الالكترونية ويكون تقديم العطاءات بظرف مغلق ومختوم بختم الشركة ومدون عليه اسم المناقصة ورقمها معنون الى لجنة فتح العطاءات في الجامعة، وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات وغلق المناقصة الساعة الواحدة مساءا من يوم الثلاثاء الموافق ٥٢/٢/٥٢ وفي حال مصادفة تاريخ غلق المناقصة عطلة رسمية فيعتبر يوم العمل التالي هو اخر موعد لتسليم العطاء وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في نفس العنوان اعلاه في يوم العمل التالي يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢/٢٥ ٢٠٢ الساعة العاشرة صباحا على ان يرفق معه التأمينات الاولية والبالغة (١٪) من قيمة العطاء معنونة الى جامعة بغداد / كلية طب الاسنان / حسابات صندوق التعليم العالي /صيانة المباني وسوف يستبعد كل عطاء لم ترفق معه التأمينات الاولية او غير مستوفي لبقية الشروط الواردة في الاعلان. علماً ان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان واعادة الاعلان في الصحف الرسمية والمنصة الالكترونية واجور ارشفة العقد الكترونيا. وللمراسلة عبر البريد الالكتروني

okood@uobghdad.edu.ig

مدة التنفيذ	الايراد السنوي	السيولة المالية	مبلخ الاعمال الماثلة	مبلغ التأمينات (۱%)	الكلفة التخمينية	اسم المناقصة	رقم المناقصة
۲۰۰ يوم		YE,E•7,9YV	٧٢,٨٥٦,٥٠٠	۲,٤٢٨,٥٥٠	727,100,	استبدال مصاعد بناية كلية طب الاسنان المستشفى (مصعد العمادة ومصعد العمليات) تركي المنشأ	7.78/1

رئاسة جامعة بغداد

إختلاف العهود و إزاحة الأنظمة





منذ تأسيس الدولة العراقية قبل مائة عام ونيفٍ , تبدلت العهود من البريطاني و قبلها العثماني الى العهدين الأمريكي و الايراني , و تغيرت الانظمة السياسية من الملكي الــى الجمهـوري, الدكتاتوري ثم الديمقراطي الهجين. و في تلك العهود و الأنظمة كان الشعب و لم يزل يعيش حالات من الفقر و الجهل و الحروب و القمع و الاحتجاجات و التظاهرات لفقدان رضا المواطنين بتلك النظم السياسية الحاكمة . و تعدد الانتماءات للاحرزاب التي تزيح بقسوة كل منهم الآخر , ليس لخدمة الوطن و الشعب , و إنما للتمسك بالسلطة و آلمال و الهيمنة .

دولة مصطنعة تتأثر بالازمات , و أنظمة عملت على تفكيك المجتمع وفق الهويات الفرعية المذهبية و العشائرية و القومية التي تغلبت على المواطنة و الهوية الجامعة , وكان نصيب الفرد هو مدى إنتمائه لهذا الحرب و تلك الحركة السياسية التي تحقق وجوده و رغباته في مجتمع يمجد السلطة و يُعلي من شأن و أهمية المسؤول و السّعي للتقرب من حاشيته

قرن من الزمن و كل نظام يأتي يمدح الجمهور لما سبقه و يقارن بين هذا و ذاك على الرغم من إن التالي لايشبه ما سبقه من حيث المنهج و الساسة و ما يؤمنون بآيديولوجيات متباينة و أخرى مختلفة . غير إن السلوكيات و الأدوات والتدابير تتشابه من حيث الفعل و تختلف من ناحية الشكل, ليستمر الجدل, النقاش, الصراع، الاختلاف، الاتفاق ، اللغو ، تبادل الاتهامات ، النفاق ، الانتهازية و تعدد الانتماءات .. كل ذلك يحدث لإختلافات المتضررين و المستفيدين من كل سلطة كانت لها القوة في الحكم تقدم الامتيازات لادواتها و سلبها من الأدوات السابقة , بصرف النظر عن حكمة و أفضلية النظام المنتهية (صلاحياته), فكل حزب يسعى الى قيادة القطيع الذي يخضع لكل سلطة سواء بالاستبداد أو التضليل أو كلاهما معا . و قد كشفت الأنظمة التي توالت على الحكم, إن هذا اللهاث خلف السلطة تحت أغطية شتى آيديولوجية أو مِذْهبية و

عرقية , هو لتبرير القبض عليها و التمسك بها (صارت عدنه و ما ننطيها) مثالاً إنَّ هذا التَّصور يدفعنا الى التســـاؤل حول موعد ولادة زمن الشـــعب في حكم نفســـه و بناء الحاضر و التطلع نحو المستقبل, لاسيما بعد المتغيرات الأقليمية و سقوط النظام السوري, إذ تعيش الطبقة السياسية في العراق حالة من الخوف, فيما ينتاب الشعب القلق من إحتمالات الفوضى التي سبق أن عانى منها عند وقوع التغيير السياسي

فيما أخذت وسلام عديدة ذات خطابات دون وطنية عرضها بالتحليل و التأويل, مما أسهم باثارة القلق و تهديد الواقع غير المستقر باعتماد تسريبات و أخبار نشرتها صحف غربية حول العراق و ليس مصادر رسمية مسؤولة في تلك الدول. □ بقية المقال على الموقع الآلكتروني لجريدة (الزمان)



الزمان ـ السنة السابعة والعشرون العدد 8112 الثلاثاء 12 من شعبان 1446 هـ 11 من شباط (فبراير) 2025م

كشف قلب دفاع المنتخب العراقي لكرة القدم، محترف شافهاوزن السويسري، ريبين سولاقا، عن الأسباب التي دفعته لتوقيع عقده مع نادي أربيل إلى نهاية الموسم 2024-

درجال يتابع إستعدادات الأساطير وزاخو بطل

مرحلة المحترفين الأولى

2025. وقال سولاقا، في تصريح صحفي ، أنه (وصلٍ أربيل ووقع عقده رسميا لتمثيل فريق أربيل لكرة القدم، في المرحلة الثانيةً من دوري نجوم العراق) مبيناً انه(تلقى حفاوة كبيرة اسعدته من إدارة النادي والجماهير العراقية عامة وجمهور أربيل على وجه الخصوص). وأضاف انه (وقع لأربيل لأسباب عدة، أهمها ان مسقط رأسه في عينكاوا بمدينة أربيل، وانه يرغب

سولاقا يكشف أسباب إنتقاله لنادي أربيل

بالبقاء بين أهله وأقاربه الذين فارقهم منذ وقت طويل). وأشـــار ســـولاقا، إلى أن (السبب الاخر الذي دفعه للعب في الدوري العراقي، هو تواجد مدرب المنتخب

خيسبٍ وس كاسـاس في العراق، ومتابعته شــخصيا لدوري نجوم العراق، وهذا يمنحه كلاعب منتخب حافزاً لبذل المزيد من الجهد لاظهار امكانياته أمامه).

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27.UK Issue 8112 Tuesday 11/2/2025

في المرمى

روحي القيثارة

فى مباراتــه الاخيرة التي خاضها امام فريق نادي الاســتقلال ضمن الجولة السابعة لدورى ابطال اسبيا لاندية النخبة ظهر فريق نادى الشــرطة بروحين مغايرين كانــت اولهما روحه التي التزم بها فَّى اطار البطولة ومني بنتائج كارثية حيث لقيت شباكه هدفا مبكراً من لاعب نادي الآستقلال المحترف جويل كوجو في حيث كان الهدف المذكور بمثابة ردة فعل للاعلى الشرطة للانتفاضة فبادروا بالاستحواذ واخطار مناطق الخصم باكثر من كرة حيث اشعل الهدف الايراني بمرمى القيثارة انتفاضة لافتة ابرزت روحا مغايرة للفريق الذى كانت مشاركته بالبطولة بمثابة تساؤلات عديدة ازاء النتائج التي جعلت من فريق بحجم الشرطة متواريا في مركز ما قبل الآخير في لائحة ترتيب المجموعة الاولى حيث حصل على 3نقاط فقط من 3 تعادلات حققها فيما لم يحقق الفوز في اية مباراة خاضها منذ انطلاق البطولة

ورغم تبقي مباراة اخيرة للشرطة سيخوضها امام فريق نادي العين الآماراتي والتى تعد بمثابة تحصيل حاصل فأن الآسطأة حتما ســتثار حــول أمكانية ممثــل الكرة العراقيــة وقدرته على مجاراة فرق اخرى قد يتفوق عليها في اطار التاريخ لكنه لايجاريها بمقدرته على استقطاب المحترفين ممن يتمتعتون بالخبرة والتجربة الغنية التي تعد كسلاح حقيقي في اطار مثل هكذا بطولات فضلا عن امر اخر يتوجب الالتفات اليه بكون ان اغلب لاعبى الشرطة هم نجوم منتخبنا الوطني وقد خاضوا اكثر من مباراة الى جانب بعضهم البعض فالمفروض انهم يدركون . اهمية الانسجام والترابط الذي يعد كلمة السر التي يحتاجها اي فريق للانتصار وتحقيق الفور الذي غاب عن افق الفريق وباتت الاسئلة تشير الى ان ممثل الكرة العراقية قدم موجزا لايليق بتاريخ الكرة العراقية في البطولة الاسسيوية ولو كان فريق اخر قد رشــح لتمثيل الوطن في البطولة الاسيوية فسيكون ادائه حتما اكثر بكثير مما قدمه الفريق الشرطاوى الذي منى بخسارات كارثية وبنتائج مخيبة عكست اهتزاز مستوى لأعبيه لاكثر من

وما يعيب الشرطة في البطولة اعتماده الكلي على اللاعب مهند علــي الذي تاثر كثيرا بالاصابة التي لحقته فخانته قدمه في اكثر من مرة وكان قاب قوسين او ادنى من ان يكون نجم العراق فيما يتعلق بسلجله التهديفي كونه من يمسك بصدارة ترتيب الهدافين لدوري نجوم العراق لكنه في البطولة الاسسيوية لم ياتى بما يعزز قدرته الهجومية التي يحتاجها فريقه اضافة لافتقار ألفريق الى خـط دفاع متمكن بدليل ان الفريق مني بهدف مبكر في مواجهته الاخيرة لكن بشكل عام ظهر الفريق في أغلب دقائق اللقاء بالفريق الشرطاوى الذى تعرفه الجميع كونه تمسك بروحه الحماسية التي اعات له موقعه حينما حقق هدف التعادل عبر لاعبه ريوان امين انتهت مشاركة الشرطة الاسيوية وكانت للنسيان تماما لكن فيما يتعلق بالمشاركة القادمة لو تسنني للفريق المشاركة مجددا في البطولة الاسميوية فعليه التسلح باكثر من سلاح ابرزها الاعتماد على اكثر من مهاجم وعدم الاكتفاء بمهاجم وحيد يلعب كراس حربة فمثل هكذا اسلب عفى عليه الزمن وعلى الفرق والمنتخبات العراقية ادراك اهمية تدعيم الفريق باكثر من لاعب مهاري يجيد الاختراق والتسديد وغيرها من الامور التي تحسم نتيجة المباراة دون الاكتفاء بمهاجم يتعذر عليه استغلال الفرص اضافة الى ان الشرطة وخلال مباراته الاخيرة امام الاستقلال عاني من قرارات الحكام وهذا الواقع الاسيوى للبطولات سواء

المنتخبات والفرق وعلى فرقنا ومنتخباتنا التعابيش على هذا الواقع مثلما كنا ضحابا الحكام في اكثر من بطولة والدلائل واقعية وحية حتى يومنا هذا .

سامر الياس سعيد

الناصرية- باسم الركابي

د14قبل أن يقلص الحارث الحكيم حصد فريــق زاخو فوزا مهما على الفارق د25 فيما تمكن احمد ياسين حساب ضيفه القاسم بستة أهداف من تسجيل الهدف الرابع د28 قبل لهدفين امس الأول في الجولة ان يعود ستافو ويضيف الهدفين التاسعة عشرة لدورى المحترفين الخامس والسادس د35و 62 فيما لكرة القدم ليعرز صدارتة بعد ان رفع رصيدة إلى 38 نقطة سجل سيف رشيد هدف القاسم الثاتي وكان زاخو الافضل والأقوى حسم به صدارة المرحلية الأولى والاكثر تنظيما وسيطر على مسار والاحتفال فيها وبالفوز العريض الباراةو تحكم في مجريات الامور الاكثـر إقناعا مع جمهـورة الكبير بعسد الانتصار العريسض ومعاقبة الضيف بقسوة الذي حاول تكرار سيناريو مباراتة مع الزوراء الذي تراجع وصيف 36 وقد يتراجع

رابعااداً ما فاز الشرطة على نفط البصرة ودهوك على الطلاب في مباراتين وقدم زاخو مباراة متكاملة واظهر نواباة الهجومية من البداية

وسرعان ما تقدم بهدف حو ستافو د8 وعززة باتريك بعد دقيقتين

علـــى

بتفوق كبير من خلال مهارات ألاسماء التي استمر يعول عليها طلال البلوشتي الذي يكون قد حقق منجزا اوليا هو الافضل منذ صعود الفريق والمشساركة في العطولة والتطلع

اضاف ديبوتى الهدف الثالث

للاستمرار بثقة وقـوة للصـراع الحلم اللذي يـراود الفريق وجمهورة الذي احتفل بشكل كبير معبرا عن فخرة بجهو د

تدريبات: منتخب الاساطير يجرى تدريباته على ارض ملعب الشعب الدولي الفريق الذي ظهر بشكل مؤثر من

بدائلة الموسم باداء واضح قوي وندية كبيرة وفي افضل قوة هجومية سنجلت36 وذلك يعود للاختيارات المهمسة للاعبى الفريق الذي استمر يلعب ويقدم تحت اشراف نفس المدرب الموسم الماضى وبانتظار تحقيق

فريق القاسم من جانبه لم یکن پنتظر

جمهور القاسم الأداء الضعيف و الخسارة القاسية والنتيجة المخيبة و تراجع المستوى الغير متوقع للقاسم والانقياد الى اكبر خسارة في المرحلة النتيجة التي لم بتوقعها أشد المتشبائمين بالفريق النذي خذل جمهورة بالخسارة المحبطة التي علية أن يتقبلها وأن يقوم المدرب أيمن الحكيم بمعالجة الاخطاء وتجاوزها ويكون قد تعلم من درس الهزيمة الأكثر مرارة قبل الدخول في منافسات المرحلية الثانية لكن لايعاب على ما يقدمة الفريق في ظل إمكاناتة الفنية والمالية.

حقق دهوك انتصاره الثامن تواليا من عشر جولات بدون خسارة والعاشسر في الدوري بعدما تغلب على ضيفة النفط بهدف اللاعب لوكاس د19في المواجهة التي جرت امسس الاول وبفضلة تقدم للمركز الرابع34 وظل يقدم في افضل

حالاتة بعدما ظهر الطرف الأقوى ونجح في إدارة المهمة وشكل خطورة من البداية قبل ان يهز شباك المنافس بوقت مبكر والحفاظ على تقدمة للنهاية في ظل التمركز والتوازن وقدم مباراة مهمة مدعوما بعاملي الارض والجمهور واستمر يقدم مستويات ثابتة مع التوازن في النتائج متجاوزا تحديات مباريات الذهاب في ظُل ارتفاع نسق الاداء والدور القوي الندي يقوم به لاعبو الفريق في

أفضل حالاته و والتطلع للمنافسة عليى الصدارة ولةمباراة مؤجلة من الشرطة والمباراة مثلت بروفة ناجحة ودفعة قوية للفريق لخوض مواجهة الاتفاق السعودي الأربعاء في نصف نهائي دوري ابطال الخليج لكرة القدم من جانبة حاول النفط تدارك تحديات الخسارة وقلبها تعادل لكن دون جدوى بسبب تماسك وقود دفاع المضيف الذي استمر يحقق الفوائد بين جمهورة السعيد بما يقدمة الفريق محليا وعربيا قبل ان يعود النفط بخسارة جديدة هي السادسة بسبب تارجح النتائـج في الجـولات الاخيرة في

واغتنم نفط البصرة الفرصة كاملة وحقق فوزا مهما على الحدود مالك د57و اسماعيل اورود67وعلى وتيرة الإعداد قبيل المشاركة في

المركز التاسيع27.

خليل د73فيما سيجل هدف والفوز الثانى للبصرة تواليا بعدما تخطي ديالي الاسبوع الماضي ه أضاف ستة نقاط لرصيدة في امس الحاجة لها بهدف الابتعاد عن منطقة الخطر في المركز السابع عشر 20 ولة لقاء مؤجل مع الشرطة فيما عاد الحدود بالخسارة الخامسة عشرة وانعدام القدرة على تغير شيء من الواقع والمعاناة الكبيرة مع مرور الوقت والواقع

يعكس وتواضع وتدهور الفريق ما قبل الاخير 10. تعادل الكهرباء والنجف وفرض التعادل السلبي على إلقاء الكهرباء والنجف وفشل لاعبو الفريقين في ترجمة الفرص على مدى وقت اللّعب المتكافا مع افضليةنسينية للنحف الني لم يتمكن من استعادة توازنة بعد خسارتين متتاليتين من زاخو ذهابا والكرخ في ميدانة بدون فوز من ثلاث جـولات ليتراجع للحادي عشر 25 لكنة قادر على العودة بفضل وجود عناصر مهارية من جانبة خرج الكهرباء بالتعادل الثاني تواليا نحت اشسراف مدرية

الجديد راضى شنيشل وينتظر أن بعبد تأهيل خطوط الفريق مع انطلاقة المرحلة الثاني بهدف تحسين المركز المتاخر ثالث عشر. بثلاثة اهداف لواحد سجلها حسام رفع منتخب الأساطير لكرة القدم

الشباب تنظم مؤتمرا إنتخابيا

للجان والمجلس الرياضي

في كركوك

بطولة الخليج للأساطير بنسختها الأولى التي ستحتضنها دولة الكويت في العشرين من الشهر الحالى وتستمر لغاية الرابع والعشرين منه. وشهدت التدريبات، و حضور

رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال الذي حتث الجهاز الفنى واللاعبين على ضرورة الالترام والمواظبة أثناء التدريب من أجل تسجيل مشاركة الحالية كما هو شاأن الكرة العراقيّة في المحافل الخليجيّة السابقة.

وأضاف: إن الاتحاد داعم أساسيي لهذا المنتخب الذي يضم نخبة من الأسماء التي قدّمت الكثير للكرة العراقية، وســخر الإمكانات لإزالة حميع المعوقات وتهيئة سبل إنجاح المشاركة المقبلة.

بدوره، ثمن المدرب حكيم شاكر زيارة رئيس الاتحاد ، متعهدًا بمواصلة العمل بهمة عالية أثناء التدريبات من أجل الوصول إلى أعلى درجات الجاهزية البدنية والفنيَّة قبيل الاستحقاق الخليجي

ومن المؤمل أن يفتتح منتخبُ الأساطير مشواره في البطولة الخليجية بلقاء اليمن في العشرين من شباط الحالي، والبحرين في اليوم التالي، ويختتم مرحلة المجموعات بمواجهة السعودية في الثاني والعشرين منه.

كأس آسيا للشباب تحت 20 عاماً 2025 تنطلق غدا في الصين

بغداد- الزمان تبدأ بعض من ألمع مواهب كرة القدم في آســيا في إبراز نفسها، وذلك عندما تنطلق مباريات كأس أسبا للشباب تحتّ 20 عاماً 2025 في الصين أعتباراً من يوم الأربعاء الموافق 12 شيباط المقتل. يتطلع 16 منتخباً إلى نيل المجد القارى من خلال هده البطولة، التي تقام للمرة الثانسة في الصين، بعد تأمين تأهلهم منّ خلال التصفيات التي أقيمت في

أبلول/سيتمبر الماضي. أُقْيِمَت البطولة لأول مرة في عام الـ42، حيـتْ يأمل تجـوم الغد أن يسيروا علتى خطي نجوم بارزين مثل لي دونغ-غوك، أحمد خلیل، ریتسـو دوان، وعباسبیك

فايزولاييف. مركز عالي

تشتهر مدينة شينزن بأنها مركز عالمي للتكنولوجيا، وسوف تستقبل مجموعة من المنتخبات البارزة التلى تضلم 12 فأئزاً سابقاً باللقب، بالإضافة إلى 13 من أصل 16 فريقاً شياركواً في النسخة السابقة التي أقيمت في عام 2023، باستثناء جمهورية كوريا الشعبية الديمقراطية

وتايلاند واليمن. وسلوف تضمن المنتخبات التي . تحتل المراكــز الأربعة الأولى في البطولــة القاريــة التواجــد في نهائيات كأس العالم للشباب تحت 20 عامــاً 2025 المقررة في تشبيلي في وقت لاحق من هذا العام، ويأمل الثلاثي المكون من قرغير ستان وتابلاند واليمن في تأمين تأهلها لأول مرة للحدث

ولتحقَّيق ذلك، سوف يتعين على قرغيزستان أن تتخطع مرحلة المجموعات لأول مرة خلال

ظهورها الثالث في البطولة المجموعة الثانية بين العراق القارية. وباعتبارة ضمن وجمهورية كوريا الشعبية الديمقراطية عند الساعة المجموعة الأولى، سـوف يسعى 3:00 مستاءً على ستاد مركز المنتخِب القادم من وسط أسيا لونغهوا الثقافي والرياضي. أيضاً إلى تحقيق أول فوز له على تأهل منتخب العلراق، وصيف الإطلاق خلال مواجهة أستراليا النسخة السانقة، والبطل خمس في الجولة الافتتاحية عند مرات، للمرة العاشرة على السَّاعة 5:15 مساءً على ستاد مركز باوان الثقافي والرياضي. التوالى والتاسعة عشرة بشكل وكانت أسترالياً، التي

تدريب الشبياب لكرة القدم

تبدأ منافسات اليوم الثاني

من الحدث القاري يوم 13

شباط/فبراير بمباراة

في عام 2018.

احتلت المركز الثاني في عام 2010، قد تأهلت تسع مرات متتالية لهذه البطولة منذ ا نضما مها إلى الاتصاد الآسيوي لكرة القدم في عام تسطهر الصين المُضيفة -التي انتهي مشوارها على آرضها في عام 2010 عند دور الثمانية، للمرة الرابعة عشرة علني التوالى والتاسعة عشرة بشكل عام في تمام الساعة 7:30 مساءً على ستاد مركز

على ستاد مركز باوان الثقافي والرياضي. فى شينزن. ويسعى أبطال تنطلق مباريات المجموعة نسَّخة 1985 إلى إحراز لقبهم الثاني على أرضهم، ويأتي أول الثالثة أيضاً يوم الخميس وتشبهد المواجهة الافتتاحية على تحد لهم في المجموعة الأولى من خُلال مو أُجهلة قطر، الفائزة ستاد تدريب الشيباب لكرة القدم في شينزن في تمام الساعّة 5:15 باللقب عام 2014، والتي تشارك مسَّاءً لقاء حامل اللقب منتخب للمرة السادسة عشرة ووصلت أوزبكستان الذي يتطلع إلى أن آخر مرة إلى الأدوار الإقصائية يصبح سادس قريق يدافع عن اللقب والأول منذ جمهورية كوريا فيي عام 2004 المنتخب

عام، بينما تشهد هذه البطولة عودة جمهورية كوريا الشيعيية الديمقراطية الفائزة باللقب ثلاث مرات للنطولة بعد آخر ظهور لها في عام 2018؛ حيث تشيارك الأخيرة للمرة الرابعة عشرة في هذه البطولة وقد تجاوزت دور المحموعـاًت فَـى أخر مـرة في عام 2014، عندما احتلت المركز

حكيم شاكر

الثاني في البطولة. المركز الرابع في عــ <u>م</u> 2006 مـــو أفضل إنحاز لمنتخب الأردن و سيأ ملون في تجـاوز ذلك الثالث على التوالي والتاسع بشبكيل عيام عندما يواجهون فى مباراتهىم الافتتاحية بطل هذه البطولة ثلاث مرات منتخب السعودية، الذى يحتفل بمشاركته السادسة عشرة والرابعة على التوالي. حيث تقام المباراة الثانية ضمن المحموعة الثانية في تمام الساعة 7:30 مساغً

عشر في هذه البطولة. القادم من وسط أسب الذي تمام الساعة 5:15 مُساءً.

سيشسارك فسي البطولسة للمسرة التّاسعة، ســوّف بلتّقي منتخب اليمن الذي يشارك بدوره للمرة السابعة والأولى منذ عام 2016، والذي يسعى أيضاً إلى الوصول إلى مرحلة الأدوار الإقصائية لأول مرة.

بقية المباريات ستقام المباراة الثانية للمجموعة الثالثة على ستاد مركز تدريب الشبباب لكرة القدم في شينزن، حيث ستنطلق المبآراة عند الساعة 7:30 مساءً بين الفائز أربع مرات منتخب إيران وبطل نسخة عام 1961 منتخب إندونيسيا، واللذان يشاركان في البطولــة للمرة 22 و20 على

تبدأ مهمة جمهورية كوريا لتحقيق التاج القارى الثالث عشسر وتعزيلز رقمها ٱلقَّياسي، يوم الجمعة الموافق 14 شــياط/ فبراير ضمن المجموعة الرابعة على ستاد مركز لونغهوا الثقافي والرباضي في تمام السَّاعة 3:00 مساءً. تشبهد مشاركتهم الأربعين - أكثر من أي منتخب آخر -تكرار مواجهة قبل نهائى نسخة 2023 بملاقاة سوريا، التّي فازت بلقبها الوحيد في عام 1994 وتتطلع إلى العودة إلى الأدوار الإقصائية لأول مرة منذ عام 2012 مـن خلال ظهورها الثاني

وفي أخَّر مباريات الجولة الأولى تلتقى اليابان الفائزة باللقب عام 2016، والتي ستظهر للمرة التأسيعة والثلاثين مع تابلاند، التي تشارك بدورها للمرة الرابعة والثلاثين ولديها لقبان في جعبتها؛ حيث تقام المياراة على ستاد التدريب الأول لكرة القدم للشهباب في شهينزن في

فرق: اللجان المشكلة للفرق الشعبية في كركوك

بغداد- الزمان

نظمت دائرة التربية البدنية والرياضة، ومديرية شباب ورياضة كركوك مؤتمراً انتخاساً للجان والمجلس الرياضي للفرق الشبعبية في محافظة كركوك، على قاعة التطوير والتأهيل، تحت إشراف قسم الأنشطة الرياضية، برئاسة نحم عبد مطشر، وعضوية عقيل مجيد، وبحضور مدير مديرية الشياب والرياضة عدي عواد. وأكد مطشس على (أهمية تعزيز عمل اللجان الخاصة بالفرق الشعبية، مشدداً على ضرورة إجراء جميع المخاطبات بشكل رسمي، واستخدام الوسائل الالكترونية لتحسين الأداء الإداري. كما تم خلال المؤتمر انتخاب رؤساء اللجان وأعضاء اللجان الفرعية، و التأكيد على ضرورة اكتمال

النصاب القانونى للحضور نصف زائد واحتد لاختيار

الرؤساء). أعرب الحضور عن تقديرهم لدور وزارة الشبباب والرياضة وآلية عمل الفرق الشعبية، وهذا يسهم في تنظيم هيكلية تنسق الجهود للارتقاء بالشيباب بشكل عام، واثنى رئيس رياضة المعاقين المعاقين، الدي تقيمة دائرة التربية البدنية والرباضة،

الوفد الوزاري على التعاون المثمر مع مديرية شباب ورياضة كركوك وللجهود التي تبذلها شعبة الفرق الشعبية ولجانها. برعاية وزير الشبباب والرياضة أحمد المبرقع، انطلقت في بغداد فعالسات تحمع أسبوع رياضة

قسم رياضة ذوي الإعاقة و الاحتياجات الخاصة، بالتعاون مع اللجنة البارالمنية الوطنية

العراقية والاتحادات الرياضية المعنية برياضة المعاقين، على قاعة المركز التدريبي البارالمبي بالمدينة الشيبانية. ونقل المشرف على النشاط ثائر أحمد هاشم تحيات وزير الشباب

والرياضة أحمد المبرقع إلى المشاركين في التجمع الذي شيمل ألعاب الدراجات وكرة السلَّةِ على الكراسي، والمبارزة، مؤكداً دعم الوزارة اللامحدود لهذه الشريحة في جميع الألعاب. وعُقب ذلك تم تسليم التجهيزات الرياضية والجوائز للمشساركين

وملاكاتهم التدريبية، تثمينا لجهودهم وتحقيقا لرؤية الوزارة في استثمار طاقات رياضيي ذوي الأعاقة والاحتياحيات الخَّاصة، وألعمل على تشجيعها واسنادها بما يضمن الارتقاء بمستوياتها

الزمان ـ السنة السابعة والعشرون العدد 8112 الثلاثاء 12 من شعبان،

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27.UK

فلان

انبيل جبار العلى التميمي

الباحث العراقي صدرت له عن مركز البيان ورقته البحثية الموسومة (المعضلة السياسية العراقية - الاختلالات بين

احمد ناهم

الشاعر العراقي تضيفه منصة شعر في بغداد مدينة الإبداع الأدبى-اليونسكو في بيت الحكمة فيّ الساعة العاشرة من صباح الخميس المقبل بندوة حوارية عنوانها (قراءات وشهادات) بمناسبة اصدار أعماله الشعرية الكاملة ،يديرها الشاعر جاسم العلى مدير المنصة.



العلة العلة رئيس مجلس ادارة نادى الصيد العراقي تلقى كتاب شكر وتقدير من النائب الاول لرئيس مجلس النواب محسن على المندلاوي تثمينا لجهوده ورعايتة للنخب الفنية والثقافية والاكاديمية طيلة رئاسته لجلس

الادارة ،مما ساهم في تعزيز الواقع الاجتماعي والسياسي في العاصمة

🥒 منی واصف

الممثلة السورية تجتمع مع دريد لحام للمرة الاولى بعد 42 عامًا، في بطولة مسلسل (ليالي روكسي) ويتألف من 30 حلقة، ويتناول قصة إنتاج أول فيلم سبينمائي في سوريا عام 1927، خلال فترة الاحتلال الفرنسى.

العامر سمير الدليمي

الكاتب والاكاديمي العراقي تنيفه الملتقى العراقي للثقافة والفنون الاربعاء المأضي في أمسية ثقافية تكريمية لمناسبة أشهار كتابه الصادر في عمان المعنون (فلسفة إزدواجية الخيال والحقيقة) في قاعة بيت الثقافة والفنون بعمان.

ريهام حجاج

الممثلة المصرية كشفت عن (بوسترات) مسلسل أثينا على حسابها على إنستجرام، التي تخوض بطولته في شهر رمضان ويشاركها البطولة سوستن بدر، أحمد مجدّي، نبيل عيسى، تأليف محمد ناير، وإخراج يحيى إسماعيل.

سمير رياض ممدوح

الاكاديمي العراقي حاضر امس في ندوة علمية بعنوان (المنح الفرنسية للَّدراســات العليا) نظمتها " وحدة التَّاهيل والتوظيف والمتابعة ووحدة البعثات والعلاقات الثقافية في كلية الفنون الجميلة بجامعة الموصل.

رنا رئيس

المطرب الكويتي يحيي مع أميمة طالب وأصيل حفلا في العشرين من الشهر الجاري ضمن حفلات (فبراير الكويت



2025ع

معرض: لقطات من معرض (تداخل وتكامل) لامير النقاش

تداخل وتكامل في المعرض السادس للنحات أمير النقاش

خامات الخشب والخزف المزجّج في 30 عملا فن

لظروف عائلية وقت سنوات

الحصار المقيت على العراق،

لتوفير لقمة العيش، وإيصالهم

إلى المستوى الثقافي الذي يستحقونه.

فُقد عمل في تصميّم وآجهات المباني

وتغليف الستيراميك والمرمر والعمل على

بغداد - علي إبراهيم الدليمي على قاعة برونز في بغداد، أقام النحات أميــر حنون النقاش، معرضه الشــخصي السّـادس، تحت عِنوانٍ «تداخل وتكامل»

الذي ضم 30 عملاً فنياً، زاوج فيها ما بين خاماًت الخشب، ومادة الخزف المزجج. لقد نجح النقاش في إبتداع قطع فنية شاخصة ملفتة للنظر، وهـو يوظف من خامات عنصرين منفصلين، وبلورتها فى إخسراج كتلبة واحدة بميسزان معتدل منَّ حيثٌ الَّإِتــزان الَّتركيبي الْفنِّي، وذروة الفكرة المستلهمة، في رمّزياتٌ واقعيّة مختركة، متعاشقة مع بعضها البعض في الملمس والشكل والإخراج الفني، وكأن لا تتكون هذه الصور إلا من خلال هاتان الخامتــان: (الطــين - الخشــب)، بنسـب طوعية ومقبولة.

إِذِنْ هَذَا التَّدَاخُلِ «الفيزيائي» مع مكنونات العقل الباطني الذي يستلهم من موجودات الواقع البيئوي، مفرداته ورمزياته، تتكامل الصور أو المخرجات الفنية بأشكال تحذب أو لربما تسحر أعين المتلقين عموماً بكل ثقافاتهم.. لأنها أصلاً من واقّعهم اليومي. الفنان النقاش، أراد أن يوصل رسالته الفنيــة والفكريــة، مــن خــلال تجربتــه السادســة هذه، على أن جميع ما موجود

احتفلت الممثلة الشابة رنا رئيس بيوم ميلاد

والدتها خبيرة التجميل زينب حسن،

ُ وذلكُ من خَلالُ نشــر عدد مــن الصور التي

جمعتهما وظهرت خلالهما رنا بفستان

الزفاف من كواليس أحد أعمالها، ووجهت

رسالة مليئة بالحب لها. وشاركت رئيس

من خلال حسابها «إنستغرام»، عدداً من

الصور التي جمعتها بوالدتها خبيرة

التجميل زينبُّ حسن، وذلَّك احتفالاً بيوم ميلادها، ووجهت رنا رسيالة لها قائلة : «لو

كان العناق نجوماً لأعطيتك المجرة

بأكملها.. أنا محظوظة جداً

لأنك أمي، وقدوة لي،

وأفضل صَديقة لي.. يوّم

ميلاد سعيد الملكّة زي».

وتشارك رئيس في

المارثون الرمضاني

المقبل 2025 من خلالً

مسلسلين؛ أولهما

بغداد - زينب القصاب

«حياة أو مُـوت» سامي أيَّضاً.

من خامات أولية هي قابلة بشكل جيد جداً في مزاوجتها مع بعضها الأخر، لو لادة مخرجات جديدة ومتميزة.. مثلماً هو الحال ما بين النماذج المتزاوجة الحية في الناس والحيوانات والحشرات عموماً.

الفنان أميــر حنون محمد النقاش، مواليد بغداد 1962، بكالوريوس خزف/ كلية الفنون الجميلة العام 1989، أقام معرضه الشخصى الأول: (همسات طائر الخشب 2014، والثانثي رُوح من خشب 2015، و الثالث رهائات الطين 2017، والرابع التفاتة الطين 2022، ومعرضه الخامس أبجدية الطين)، له مشاركات عديدة في جَمْيعٌ معارضٌ وزارة الثقّافة، وجمعيةً الفنانِّين التشكيليين، ونقابة الفنانين، وجهات أخرى. لديه نصب فني في ساحة بناية القشيلة بشارع المتنبيّ. عضو في كل من: جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، ونقابة الفنانين العراقيين.

القراءة الخلدونية عشىق، النقاش، الرسم منذ طفولته كطفل

مبتدء كان يطبع ويستنسخ رسومات القراءة الخلدونية، للصف الأول الإبتدائي، حتى أخذت أنامله على رسم بعض المناظر الطبيعية وغيرها من الصور الموجودة تحت يده، وكان يشارك في مهرجانات

مكوّن من 15 حلقة فقط، بطولة النجمـة حنان مطاوع وعدد

آخر من الفنانين، وهم: محمد علي رزق، أحمد الرافعي، سلوى عثمان وأخرون. العمل من إخراج هاني حمدي. ومن تأليف

أحمد عبد الفتاح وتدور أحداث المسلسل حوّل شخصية

دكتورة تُدعى «حياة» تعيش حياة مستقرة مع زوجها «زياد

الشامى» صاحب شركة استيراد أجهزة إلكترونية، ولكن في

لحظة تُتعرضُ لحادث ينتهي باغتيال زوجها، ورصاصةً

تفقدها بصرها في حضور شقيقتها الصغرى «ماسة»

والتي تُجسد شــخصّيتها ربّاً رئيس ويؤثر هذا الحادث على

شُـخُصية «الدكتورة حياة»، لاستيما فيما يتعلق بالتركيبة

النفسية للشخصية، لتعيش حياة متخبطة تؤدي إلى أزمة

كبرى، وذلك في إطار ملئ بالإثارة والتشويق والغموض. كما

تجسد شخصية «علية أبو العباس» في مسلسل «سيد الناس»؛

والذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي شـعبي، وتأتي أحداثه

خلال 30 حلقة، ويُشارك ببطولة المسلسل كلّ من عمرو سعد،

يم مصطفى، أحمد زاهر، أحمد رزق، إلهام شاهين، إنجي

المقدم، خالد الصاوي، نشوى مصطفى، ملك أحمد زاهر، أحمدً

فهيم، منة فضالي، محمود قابيل، طارق النهري، وياسين

السقا، إنجى كيوانَّ وساندي على، المسلسل من تأليف الكاتب

الصحفي خالد صلاح والمخرج محمد سامي، والإخراج لمحمد

رئيس تحتفل بيوم ميلاد والدتها

منذ ذلك الحين بـ «أمير النقاش» وأصبح إلى مرحلتي المتوسطة والاعدادية. أصبح يُقتنى الالبوان الزيتية والفرش ليرسم بصمة لــه حتى اليوم. هذا العمل اليومي، لُوحاتُّ بِالوانُ غَيرِ مُدرُوسَةُ اكَاديمياً، لكن والسنين الطوال، رغم من أنه من صميّم «الاوت لاين»، والنسب الفنية، كان بارع عمله الفني، لكنه أبعده عن الفن، كتجارب بها، وكانت بدايات مبكرة تبشر بولادة وبحث، ولكنه يعيش في وجدانه وخياله وقلبه، وهو يحلم بالعودة إليه في يوم فنان قادم، وكان يهدي أعماله لكل من يراها من الاقارب والأصدقاء دخل كلية

الفنون الجميلة، و حصل في الإختبار على درجة 98 بالمئة من دقة التخطيط و الظـل و الضوء للموديل، فكان طالباً متميزاً بتقديم أعمال فنيه بامتياز. من قسم الفنون التشكيلية فرع الخيزف، علما أنه كان يعشيق النحت كثيراً، لذلك نرى جميع أعمالــه الخزفيــة عبــارة عن نحت مزجج، والذي يطلق علىه «بالنحت الفضاري». بعد التخرج في الكلية عمل كثيراً من الاعمال الخاصة

والخرف بالمعارض التى أقيمت داخل العـراق وخارجه.ومنها بدأت رحلته الجديدة والناجحة مع فن الخزف، وصنع الفرن الخاص بالفخار وشسراء الزجساج والاكاسسيد وتهيئسة الطينة. واليوم يعمل «النقاش» بمشـغله الخاص الذي يعطي فيه أيضا دورات

العام 2014، ليقيم معرضه الشخد الأول على قاعة حوار باسم «همسات طائر الخشب» لان الخشب كان سهل الحصول عليه، وهو خامة جميلة، لكن صعب العمل عليه ولكنه كانت لديه القدرة والأحتراف للعمل به وبعدها أقام معرضه الشـــخ الثاني روح من خشب العام 2015 في قاعةً دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة والسياحة والأثار، وبعدها قام بأعمال فنية من المواد المستهلكة كالحديد والبليت وما شابه.. ذلك بما يسمى بإعادة التدوير. نفذ عمل السجين المقيد بالحجم الطبيعي

وشَّارك بكثير من الاعمال الخُشنية تعليمية لفن النحت والخزف، للراغبين في

المقام حالياً على حدائق القُسُلةُ في المتنبى العام 2015 وأعمال اخرى

موجَّوْدة حاليًا في المتّحف المتجوّل

في القشلة الذي أسسه هاشم طراد.

ذلك، ولديه مشاريع فنية شخصية قادمة.

العزاوي تنال جائزة أميرة العنقاء

قبل الأخيرة

الهرمي في ودي

أحمد الهرمى

من أشعار الأمير فيصل بن تركى بن ناصر أل سعود، عرض المطرب

أحمد الهرمي من ألحانه أحدث أغنياته

المنفردة بعنوان «ودي بالنسيان»، عبر

موقع «يوتيوب»، وعبر جميع المنصات

المتخصصة في عرض الأغنيات الرقمية،

مقدمًا بصوته وإحساسه العميق عملًا

غنائيًا مميزًا، والذي قال فيها:ليت نسيان

الهوى شي بيدي ،ليت قلبي اللي تناسيته

نساك وتحمل أغنية «ودي بالنسيان»

بصمة خاصة في الأغاني العاطفية، أكمل

جمالياتها المورزع الموسميقي زيد نديم،

مستخدمًا آلات موسيقية وإيقاعات تلامس

الوجدان، وقام مهندس الصوت جاسم

محمد بعمل المكس والماستر للأغنية ويأتى

هذا التعاون بين الشاعر فيصل و الهرمى

بعد مجموعة من الأغنيات التي حققت

نجاحات كثيرة من أشعاره بأصوآت نخبة

من أهم نجوم الأغنية الخليجية والعربية،

كان آخرهم أغنية «نصى الأجمل» بصوت

الفنان راشد الماجد، وأغنية «خذ عيوني»

بصوت الفنان ماجد المهندس، وأغنية

أخرى بصوت الفنانة أميمة طالب حملت

عنوان «ضعت منك»، وتتميز جميعها

بعمق المشاعر والحنين والشجن.

الاحساء - زهير بن جمعه الغزال

ميسان - الزمان منحت رئاسة جائزة العنقاء الذهسة الدولية جائزة (اميرة العنقاء لعام 2025) للدكتورة شبهباء احمد العزاوي لدورها الريادي في ثقافة وحقوق المرأة ودورها الرياضــيّ ومتابعتها الدؤوبة للف حقوق الطفل لتكـون مكانة المراة والأسرة العراقية في صدارة الدول المتحضيرة وسيبتم تكريمها في حفل خاص ضمن فعاليات مهرجان العنقاء الذهبيــة الدولــي الرحــال [الــدورة السادسة] 2024 – 2027 التي افتتحت في سلطنة عمان – مسقط أ وسيق وآن تم منے هذه الجائزة سابقا إلى الفنانة هند كامل عام 2007 والدكتورة الاماراتية في مجال التسامح فاطمة الدربيي و الممثلة التركية كيجيديم باتور والممثلة الإيرانية كتابون رياحي.



فضالي تغيب عن حفل زفاف شقيقها

كشفت الفنانة منة فضالي عن سبب عدم حضورها حفل زفاف شقيقها الأصغر «وليد»، وذلك بسبّ انشخالها بتصوير مسلسلها «سيد الناس». والمقسرر عرضه خلال الماراثون الرمضاني المقبل 2025 وشساركت الفنانة منة فضالي من خلال حسابها الشخصي على موقع الصور والفيديوهات «إنسِــتغرآم»، عــدداً من الصور من حفل زفافٌ شــقيقها الأصغر «وليد» وعلَّق ت بحزن على عدم سبب حضورها للحفل؛ قائلة: «أخويا الصغير اتحوز وللأسف معرفتش أحضر الفرح بسبب الشغل والتصوير» وأكملت فضالي: «كان نفسي أكون جنبك في يوم زي ده، بس غصب عني. مبروك يا حبيب قلب أختك، وربنا يسـعدك ويبعد عنك العين، وأشوفك أحسن حد فى الدنيا. بحبك يا وليد». وتواصل فضالى تصوير مسلسلها الرمضاني «سُــيد الناس»، والذي تجسّد من خلاله شّخصية تُدعى «سماح الهواري». وتدور أحداث مسلسل «سيد الناس» في إطار اجتماعي حول إحدي العائلات الكبرى؛ حيث تحدث مفاجأة لبطل الأحداث تقلب الأحداث رأسكًا على عقب ويشارك في بطولة العمل كوكبة كبيرة من النجوم، وهم: عمرو سعد، إلهام شاهين، أحمد زاهر، خالد الصاوى، أحمد رزق، إنجى المقدم، بشرى، رنا رئيس، ريم مصطفى، أحمد فهيم، سلوى عثمان، طارق النهري. وتأليف ورشة قلم. وإخراج محمد سامي.

شهباء احمد العزاوي

وهج الفنون الشعبية العراقية يضيء درب الساعي القطري

العراقية حكايات ثقافيــة و تأريخية أخرى الثقافي الكبير الذي يحمل على عاتقه 7000 الى جانب أستعراض عام للاكلات التراثية عام من عمق تأريخ العراق و يحضور رسمي بختـم اللازورد الرافدينـي ، تنقش الفرقة العراقية و البغدادية وعروضا فلكلورية برعايــة وزيــر الثقافة و الســياحة والاثارّ الوطنية للفنون الشعبية العراقية حمال العراقي قدمت الفرقة الوطنية للفنون وأختطت الفرقة الوطنية للفنون الشعبية تكوينها الفلكلوري على خشبة مسرح درب الشعيية اللسان الناطق بأسم التراث الفني حبر لوحاتها الاستعراضية هناك من قمم الساعي الكبير في دوحـة قطر ضمن العراقي عدة لوحات فلكلورية منها لوحة أمواج نهري دجلة و الفرات من خلال تقديم إنام الأسبوع الثقافي العراقي التي الهودلية ... لوحــة الدبكة العربية ... لوحة مجموعة كبيرة من اللوحات التي أغنت و انْطلقت في السادس من شباط التجاري المهافيف...لوحــة العرضــة بالســيوف ... الهبت مشاعر الجمهور القطري و الجاليات بواقع مشاركة ثقافية وآسعة شلك لوحــة ام العباية ... لوحــة الميجنه... لوحة العربية التواقة للفن العراقي الاصيل. وقال عروضًا موسيقية و معارض تشكيلية متنوعة و للمؤلفات و الكتب وللازياء

قائد الفرقة فــؤاد ذنون: (ضَّمن هذا العرس الغنامــة اللوحة البصراويــة مع فواصل







عزف تراثى بالعموم شملت اللوحات مناطق

متنوعــة مّن محافظات العراق على خشــية

درب الساعي في قطر امام تفاعل جماهيري

أقل ما يوصّف به (بالرائع) حيث التفاعلُ

المبهر مع اللوحات الاستعراضية العراقية

و العرف التراثي رغم برودة الجو ...

وهـذا هو ديدن الفرقـة الوطنية العريقة ...

النجاح و الابهار و حصد قلوب الجمهور

و المختصين بالفنون الفلكلورية الى جانب

ما هكذا يا سعدون جابر



أطل علينا الفنان الكبير سعدون جابر من على شاشة قناة (الشرقية) في برنامج (ظهيرة الجمعة)بتاريخ 7/2/2025 بتصريح ناري أضّع ألف علامة أستفهام أمامه . تصريح الفنان الكبير سعدون جابر (لا توجد أغنية رصينة الآن في الوطن العربي). الأخ سـعدون لم يكن موفق في تصريحة .. في الأونة الأخيرة قدمت أغاني لشعراء وملحنين وموزعيين موسيقيين عرب وعراقيين بأصوات كبار نجوم الغناء في الوطن العربي رصينة وفيها من الأبداع والرقي نصاً ولحناً وتوزيعاً موسيقياً ما يفرح القلب (وغناء مذهل وأستثنائي). رجائي يا أخي الكبير سعدون جابر تابع من قدم من ألبومات وأعمال غنائية مؤخراً أنا واثق ستغير رأيك مع فائق الأحترام والتقدير.

نصف دائرة

اكتب مرادفات ومعانى الكلمات من أعلى الى أسفل ضمن الدوائر واقرأ الكلمة المطلوبة: (من مدن المنطقة الغربية في ابو ظبي): 1-مجوهرات

2-يصرح بالقول 3-وكالة بحوث فضائية

4-صاحب حقوق الارث 5-من انواع التوابل



أنت والنجوم

تحكمك وتمسكك بالرأى فقدت الكثير من تشهد حياتك العاطفية تغييرات جذرية قريباً.

يدفعه إلى التخلي عنّك.

بهم او ليسوا محل ثقة .

الجدي الجدي

الدلو الدلو

استمع الى صوت عقلك فقط. تحرص على الوصول إلى أمر من الصعب تحقيقه قد تحصل اليوم على مكافأة مالية تستحقها نتيجة

عليك أن تبدأ من جديد ولكن بحكمة وكل شئ يُوثر وضعك الاسري في علاقتك مع الشريك وقد سيكون أفضل. السرطان السرطان

حاول أن تتفرغ أكثر للحبيب وأن تعطيه كل الحب لا تعطي اسرارك و افكارك للعمل لاناس لا تثق الاسد

لا تدع الحياة تأخذك إلى الطريق الخاطئ، يوم تحقق أمالاً كثيرة لديك و في المقابل لا ضير من



أن تتنازل عن بعض حقوقك. تحب عملك و تتفاني به و ستجني الثمار قريبا فلا تخلُّص من القلق الداخلي الذي يسيطر عليك لتستقر أوضاعك ويتفهمك الحبيب.

www.azzaman.com





www.azzaman.com www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com

Printed in UK

BY AZZAMAN Foundation. Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

زيارات إفتراضية إلى

قصر فرساي

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27.UK Issue 8112 Wednesday 11/2/2025

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8112 الثلاثاء 12 من شعبان 1446 هـ 11 من شباط (فبراير) 2025م

کلام صریح

اليومالوطني

قبل أسبوعين صادف يوم استراليا الوطني؛ يطلقون علىه Australia day حيث احتفلت مدينة بيرث Perth التي أقيم فيها منذُ ثلاثة وعشرون عاماً مع مغيب الشيمس بمهرجان الألعاب النارية والتي استمرت تنفلو ، بالق شهها الملونة لساعة كاملة في سماء المدينة. كان قد سبق موعد بدء الألعاب النارية بسباعات؛ توقف حركة المواصلات داخل المدينة نتيجة زحام الناس الذين توافدوا زرافات من كل فج عميق ومن منازلهم البعيدة، وهم يحملون العلم الأسترالي أو يرتدونه كزيٌ من قبل بعض المتحمسين لهذا اليثوم الوطني، بينما حرص الأطفال والفتيات المراهقات على طبع العلم الاسترالي على جباههنَّ وَخدِودهُنَّ وأكفهـنَّ وأفَّخاذهنَّ وصدورُهنَّ وحتى على نهودهنَّ شبه العارية؛ كانوا بردِّدونَ بصوت أوبرالي أوزي، أوزي، وهي كلمة الدلع التي تطلق على المواطن الأسترالي، بينما تجمُّع الناس بشكلٌ مكثف عند ضفاف نهر Swan الذي بشيطر المدينة إلى نصفين، حيث بمكنهم من هناك مشساهدة الألعساب النارية عن كثب وهي تُنفلق بتشــكيلاتها الضوئية فوق النهر مُع حلول الظّلامُ، في حين اختيار بعض الناس حديقة الكنيز باركKings park وتعنى بالعربية حديقة الشهداء الذين استشهدوا في الحرب العَّالمية الثَّانية، تلك الحديقة التيُّ شــهقت على أرضها أشْــجار الغابات على مرِّ السَّـنين وَّمن دون تدخلُّ الإنسان والتي ترتفع بمئات الأمتار عن مستوى سطح البحــر وتطلُّ بشَّــكلُّ مَدْهش علــى مَركزَ المدينة، ولشــدة ارتفاع هذه الحديقة ترى السيارات المنطلقة في شيوارع المُدينة بحجـم علَّب الكبريت؛ مثلما بوسـعك رقَّية التَّلاُّل والمزارع والحقول التي انتشــرت عند مشـــارف المدينة، إذَّ تعد حديقة الكنز بارك من المناطق السياحية الأثيرة لدى السائح القادم إلى مدينة بيرث، لروعة أشجارها العملاقة وهندسة حدائقها الغناء ولسحر إنارتها ومرافقها السحاحية الأخرى، ثم شحلة النار الليزرية المتوهجة طوال الوقت في قلب الحديقة والتي تشبير إلى تضحية الشُّهداء وخلود ذَّكراهم في وجدان الشُّعب الْأُسترالي؛ مع توفر الحانات ومقاهى الكوفي شوب ومتحف صغير يضمُّ لوحــات بنقوش ملونَّة تبدو غُريبة وغير مألوفة، رســمها السكان الأصليون والذين يطلق عليهم تسمية الأبروجنول لدى عامة الناس، لكنى لاحظت عند حضوري فعالياتهم الثقافية أنَّ جميع الأدبآء الأستراليين الذين يصعدون إلى المنصَّةُ وقبَّل قراءَة نصوصهم يدلونَ بهذا الاعتراف :نحرُّ نعترف بسيادة الشعوب الأولى على هذه الأراضي والمياه التي نجتمع فيها؛ ونقدُّم كل الاحترام لأجدادهم ولآبائهم وللزُّمم التي حافظت واهتمت بهذه الأرض منذ التكوين، كما نحيى ونقدر جميع السكان الأصليين وسكان الحزر الذين هنا اليوم، هنده الأرض هي أرض الله وروح الله تسكن هنا، ونحن نعترف بالسكَّان الأصليين هم الأمناء الأساسيين على هذه الأرض، ونحنُ نلزم أنفسنا مرة أخسرى بالعمل من أجل المصالحة على هذه الأرض. وهو اعتراف واضح وصريح لهؤلاء القوم بأحقيتهم على أرض أستراليا .يزور هذه الحديقة أكثر من ستة ملابس شخص في كل عام من بقاع العالم، زحام شديد تحتضيه المدينة في مثَّل هذا الْيوم الوطني من كل عام يذَّكَّرني بزحام الزَّائرينَّ في مدينتي كربِ لاء أيام المناسبات الدُّننية؛ لكنُّ زحام النبَّاس في مدينة بيرت يشبعرك بالبهجة والحبور وليس باللطم والنَّحيب؛ حين تبصر حشود الشقراوات بجمالهن الفاتين كحور عين هيطن من الفيردوس، ومازال الاحتفال بهذا اليوم الوطني موضع جدل بين الناس والحكومة ولدى السكان الأصليين خصوصاً؛ حيث يعتبرونه يوم نَّكِيةً لَهِم؛ ويفضُّلون تستميته بيوم الاحتلال، إذْ وقع في ثل هذا اليوم السادس والعشيرين من شبهر كانون الثاني إحياء ذكرى وصول أول أسطول بحري بريطاني، والمكونّ مَنْ 11 باخرة، إلى استراليا وذلك في عام1788 ؛ حيث جاءً البريطانيون إلى استراليا وأنشئوا مستعمرتهم في نيو سياوث ويلز New South Wales الواقعة على الساحل الشسرقي لأستراليا، لكنَّ الطريف في الأمر حين ترى معظم السكان الأصليين ينتهزون هذا البوم لشرب كميات كبيرة من النبيذ الذي يـوّزع مجاناً في بعض الحانات، وتحد بعضهم بعد أنَّ تنال منهم الثمالة بصرخون ساخطين بصوت محتج على وجوه الحشود المحتفلة ومن أعراق شُـــتَّى وجنســيات مختلفـةGo out from my land أخرجوا من وطنى .

غير أنى في هذه السنة لم أبرح المنزل بينما ذهبت العائلة لشاهدة مهرجان الألعاب النارية، كنت وحيداً أتابع عبر الفضائبات مشهد عودة الفلسطينيين إلى ديارهم التي طالها الخراب، وقلبي يتفطُّرُ ألماً ويرعَّفُ دمَّعاً على ما ألَّ إليه حالهم وهم يزحفون ليرقدوا قرب منازلهم المحطمة؛ كانت أوجاعهم واستغاثتهم تلاحقني في هذه القارة البعيدة، وفرقَ شاسعٌ بين شعب يحتفل هنا وشعب ينزف دماً هناك؛ بينما الحكَّام العرب يتفرجون بقلوب ميتة على تلك الحشود المشرّدة التي بح صوتها من الأسي والتي لا تنشد سوى حقوقها، حقوقها التي يبدو ستبقى مغتصبة؛ وتساعلت بحرقة تسرى متى

أرى شيعب فلسطين بحتفل بيـوم وطنــي حقيقـي؛ فهو البلد الوحيد في العالم الذي لا يمتلك يوماً وطّنباً خالصاً حتى الآن.



للفنَّانة التشكيلية المغربية هدى بنجلون

المعرض الذي شهم 45 عملًا فنتًا

بأحجـًام متنوعة، جاء ليعكس مسـيرة

فنية غنية ومتجددة، ليكون المعرض

الرابع في سلسلة معارضها الفردية

كما تميزت هذه الأعمال بتقديمها قضايا

بيئية وإنسانية، حيث مزجت بين الواقع

والخيالُ بأسـلوب فني حديـث، ملتّزمةً بمفهـوم الفن التشـكيلي المعاصر الذي

التّي قدمتها خلال السنوات الماضية.

تحت عنوان" أصداء.'

حسن النواب

منظمات دولية تدافع عن اللكية الفكرية

المؤلفون يطالبون بضمانات لحماية حقوقهم من الذكاء الإصطناعي

 باریس (أ ف ب) - تشکل الضمانات التي يطالب بها مؤلفو الأعمال الفنية والثقافية لحماية حقوقهم أحد المواضيع المرتبطة بالذَّكاء الاصطناعي، عشيية القمة العالمية في شأنه الّتي تستضيفها ياريس الأتنبين والثلاثاء، إذ يثير تطور هذه التكنولوجيا قلق الممثلين والموسيقيين والكتاب وسواهم من تراجع دورهم أو من أستخدام إبداعاتهم .وتسيّبق القمة بـ"نهاية أسبوع ثقافية "في فرنسا التي كانت أول بلد يضع قانونا لحقوق المؤلف كان وراءه الكاتب المسرحي بومارشيه.

ومع أن من غير المتوقع أن

وشددت اتحادات تمثل الموسيقيين والمخرجين السينمائيين والفنانين التشكيليين والمترجمين والمؤلفين

تكون الثقافة على جدول أعمال المناقشات بين رؤساء الدول والحكومات، إلا أن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون قال إنه مهتم بهذا الموضوع .وقال ماكرون لصحافيين من وسائل الاعلام المناطقية الفرنسية في مقَابِلَة نُشرِتُ الجِمعَةِ" أُسَمَعُ . هذا الخوف، وأريد أن أقول في هذا الصدد إن فرنسا ستبقى صاحبة صوت واضح، أي الصوت الذي يحمي خصوصية العبقرية والموهسة والاعتراف بالحقوق وبهذه الملكية . "ودعت" 38 منظمة دولية تمثيل محميل القطاعيات الإبداعية والتقافية "في بيان أصدرته الجمعة إلى" أفّعال لا مجرّد اقوال."

الاصطناعي إلى تعطيل هوليوود ثيم قطاع ألعاب الفيديو في الولايات المتحدة منذ عام2023 ،

مُكَانَ، يعيد شركاؤنا الدوليون النّظر في

يُعدّ اللوفير

بدعوة من نقابة الممثلين الأميركيين والصحافيين وسواهم على أن "ساغ-أفترا ."وغالبا ما يكون "لا وجود لــذكاء اصطناعي يحترم ممثلو الدبلجة أكثر الغاضيين، الأخلاقيات من دون التراخيص إذ يشعرون بأن حقوقهم المتعلقة التي يعطيها أصحاب الحقوق. بالملكية الفكرية تُنتَّهَكُ كل يوم وفــــّى مقال نشـــرته صحيفــة" باريزيان "على الإنترنت، حذر عندما يسمعون أصواتهم تُنسخ 34ألف فنان فرنسيي من مختلف القطاعات) الموسيقي والسينما والمسرح والأدب والفنون البصرية وغيرها ،(من بينهم المغني جان حاك غولدمان، من النهب المتّهجي لأعمالهم، ودعوا إلى تفكير واضـح من أجـل إيجـاد" حلول عادلة ودائمة. "وأدى إضرابان طالبا بضمانات في مجال الذكاء

إحدى النجمات الفرنسيات في هذا المجال وهى بريجيت لوكوردييه لوسَائلُ الْإعلام في نهاية كانون الثاني/يناير الفائت ألم تستقبلنا الـوزّارة حتى الآن .نحن خمسـة

أو تُقلُّد، مـن دون موافقتهم أو من دون مقابل مالي، نتيجة التقدم التكنولوجي .واعتبر هؤلاء الذين أطلقوا في قرنسا حملة بعنوان TouchePasMaVF# مطالبهم تُقابِل بالتجاهل .وقالت

التوثيقي بصورة أسرع. لكنهم يُجمعون تقريبا على رفض استخدام كتبهم لتوفيس إجابات الاف ممثل نحاول، بطريقة أو المؤلفين آخرين، وعلى تأييد حلَّ

ربما أمام لوحة لاس مينيناس أو لوحة

في متحف اللوفر الذي تبلغ مساحة

معارضه 70 ألف متر مربع، أعلن عن

خطة إعادة تصميم داخل مبنى سيعاد

تجديده مع صالات جديدة بتكلفة

حديقة المباهج الأرضية.

بأخرى ...ولا شيء ينجح .أعتقد أن الأمر لا يهمهم. أماً الكتَّابِ، وهم أقل اتحادا، فيدركون أيضا أن أعمالهم تُستغل من دون مقاسل مالي

بطريقة يصعب اكتشافها .وعلى عكس ممثلي الدبلجة الذين لا يفيدون في شيء من أدوات الذكاء الاصطناعي، يطرح بعض الكتّاب الأسئلة على "تشات جي بي تي" أو" جيميناي "أو" ديب سيك "أو أو" جيميناي "أو" ديب سيك "أو "لو تشات ."وقال أحدهم مشترطا عدم ذكر اسمه" إن هذه الأدوات تساعدني على إنجاز عملي

وثمـة مثـال آخـر على ذلـك مع الملكنة الفرنسية دولورينتيس التي استغلت دائما إمكانات تكنولُّوجيا المعلومات، وسـتعتلي خشبة المسرح في اختتام" نهايةً

يتمثل في أن يكون لهم الحق في

الاعتراض على هذا الاستخدام أو

وفي فرنسا، طلبت حمعية الأدياء

التي تمثّل المؤلفين من" الجهات

الخميس احترام" قائمة الأعمال

التي لا يحق لهم استخدامها ،"أي

تلك الخاصة بأعضائها، والتشاور

وأثارت جمعية أخرى هيSACD

المعنية خصوصا بالمسرح

والسينما ضجة بتوقيعها اتفاقا

مع شـركة" جيناريو "الفرنسـية

النَّاشِــئَّة التي توفَّر المساعدة في

كتابة السيناريوهات باستخدام

الذكاء الاصطناعي وينص الاتفاق

على أن يحصل المؤلفون على بدلات

مالية مقابل استخدام أعمالهم،

لكن كتَّاب سيناريو رأوا في ذلك

تتوافر إغراءات قوية في ضوء

الإمكانات الكبيرة التي يوفرها

الذِّكاء الإصطناعي، وتمتدُّ مثلًا من

ألبوم مزيّف لفرقة" أويسيس "إلى

أغنية لفرقة البيتلز أعيد صوغها

باستخدام هذه التكنولوحيا بعد

أكثر من أربعين عاما من وفاة جون

لينون .وفازت الأغنية التي تحمل

عنوان" ناو أند ذنNow and

Then بجائزة غرامي الأحد.

مراحعة شاملة لمدخله من أجل استقبال

الزوار بشكل أفضل) أكثر من سنة ملايين

سنويا قبل كوفيد و 4,2ملايين في العام

(2023و إنشياء مساحة مخصصة للبحث

بِٱلإِضَافِّة إلى مـكان تعليمــى .ويهدف

هــذا البرنامــج الــذي تبلغ قيمتـــ85

مليون جنيه استرليني 5,4(105) مليون

دولار ،(إلى جعل المتحف أكثر فاعلية

الناحية أستهلاك الطاقة وأكثر" مرونة

في مواجهة تأثيـرات التغير المناخي،'

نهبا . "وفي مجال الموسيقي،

المعتبية بالتكاء الاصطناعي

ما يُعرف بـ"أوبت –أوت."

معها عند الحاحة.

 باریـس (أ ف ب) – أعلن قصر ما ذكرت إدارة قصر فرساي لوكالة فرساي وشركتا" أوبن إيه أي فرانس برس. وأضاف" نحن بصدد المشاركة و"أسك مونا "المتَّ في إنشاء محتوى من أجل إطلاق بالنكاء الاصطناعي عن شيراكة تجربة اعتبارا من الربيع) حتى تتيح لزوار حدائق القصر شــتاء .(2025 وإذا كانت التجربة الشاسعة تجربة تفاعلية مع نَاحِحة، فسنفكر في إثرائها تماثيلها ونوافيرها.

من خالال مستح رمز استجابة وتطويرها." سريعة أو تصوير نقطة معينة '' أكبر متحـفُ للتماثيـل في الهواء الطلق ،"سيتمكن الزوار ومتحفه ومساحاته إتاحة "مـن التفاعل في الوقت الفعلي مع المتعلقة بمجموعاتة لشريكية. 20نافورة وتمثألا ستُصدر صوتاً يروي معلومات عنها بطريقة وقالن إدارة القصر إن" هذا بساعدنا على تسريع المسروع تَّفَاعَلَيَّةً ،"عَلَى مَا أُوضِحَتَّ اوْبِن إيه أي "في بيان الجمعة. طريــق حلول تقنية لكــن دائما مع

وأشسارت الشسركة إلى أنّ التفاعل سيتم " بفضل وأجهة موقع حدسية .ومن شيأن كل تفاعل أن يتضمّن حكايات وقصصا تاريخية وأسرارا غير معروفة، مما يثري استكشَّاف النوار للحدائق وفهمهم لتراث فرساي.

وبعد نشر الواقع المعزز مع . نوييسـوفت "أو"غوغل مايس يهدف هـذا الابتكار بفضل تقنيات سيجعل من الممكن التحكم في اللذكاء الاصطناعي، إلى" تعزيز استكثباف الحدائق ألتي تشكل الأصطناعي للرد، والتي ستكون امتدادا فعليا لمتحفِّ القلعَّة ، "على من مجموعَّة فرساي

الفرنسية، على نموذج جديد من "اوبن إيه أي "يعمل بالوقت الفعلي وقالت المشاركة في تأسيس الشركة ماريون كارية لوكالة فرانس برس" سنربط تقنيتنا بنموذج اللغة هذا، مما البيانات التي يستخدمها الذكاء

تُلزم هُذُه الشيراكة قصر فرس

8,4)ملايسين زائس عسام(2024

المحتوى العلمي والمعلومات

والاستفادة من قدرات الابتكار عن

ستستند شركة "أسك مونا"

فائدة علمية من جانبنا.



متاحف العالم تطلق خططا تجديدية

العالم استقطابا للزوار إذ استقبل نحو □ باريس(أف ب) - على غرار المشروع المستقبلي لتجديد متحف اللوفر والذي تسعة ملايين خلال العام2024 ، 80% يهدف إلّى وضع حدّ للتدافع أمام لوحة منهم سياح أجانب، ليتقدّم بذلك على متحف" بريتيش ميوزييم "ومتاحف الموناليزا، تعمل بعض المتاحف الكبيرة الفاتيكان ومتحف متروبوليتان في على تكبيف مساحاتها ومجموعاتها نيويورك وتتمثل خطة التحديد بإنشاء للاستحابة بشبكل أفضل لتحديات مدخــل كبير جديــد بحلول عــام2031 التغيـر المناخـي والأعـداد المفرطة من لتخفيف الضغط على الهرم الزجاجي السياح.تقول مديرة متحف اللوفر عند المدخل الرئيسي للمتحف، بالإضافة لورانس دي كار الته كانت حذرت في إلى إنشاء قاعة خاصة للوحة الموناليزا نهاية كانــونُ الثاني/يّنايــر من الحالةُ و استحداث بطاقة دخول إضافية المتدهبورة للمتحفُّ، في ظلُّ الطفرة السحاحية، والمسائل الأمنية، وحالة للراغبين في الاطلاع على هذا العمل الطوارئ المناخية، والشورة الرقمية، بتعرضٌ نُموذجِنا لتغييـر تام .وفي كل



إجمالية تقدر بنحو 700 أو 800 ملبون يُــورو 726) أو 830 مليــون دولار (عليَ مدى عشــر ســنوات، أو حتى" مليار، بحسب النقابات. وكانت الدولة قد أعلنت أنها ستساهم كحدّ أدنى بـ 160"مليون يـورو166)

الموقتة تستلزم شيراء بطاقيات، أنجز متحف" ذي ناشونال غاليري "أعمالا

لـوس انجلـس (أ ف ب) -

Substance

فازت مور بالجائزة عن دورها

في فيلم" ذي سابستنس

الذي نال أيضا جائزة

أفضل سيناريو

ملیــون دولار (علــی مــدی 15 عامــا،" بحسب وزارة الثقافة .وسيتعين على ف 80 من زائري المتحف البالغ عددهم متحف اللوفس الاعتماد على مسوارده 30ألفا يوميا، يزورونه لرؤية تحفة الخاصـة) التذاكر، الرعايـة، الترخيص ليوناردو دافنشى والتقاط صور سيلفى لمتحف اللوفر في أبوظبي (وعن طريق إيجاد وسائل أخرى كرفع سعر تذكرة الدخول للزوار من خارج الاتحاد الأوروبــي 30) يورو (اعتبارا من.2026 فى لندن، حيث المجموعات الدائمة للمتاحف متاحة مجانا للزوار والمعارض

لوحات أوروبية في العالم .أما أسلطحه الزجاجية الَّتِّي يعوُّد تاريُّخها إلى العام وتُبِذِلُ الْجِهُودِ لَجِعِلُ الْمُكَانِ مُضَاءً بِشُكُلُ طبيعي أكثر ولتعزيز التهوية الطبيعية 1939وتم تجديدها في خمسينات القرن العشرين، فوضعها سيّع. "حيثماً أمكن "وتوفير مواد" مستدامة." في نيويورك، يتراجع عدد زوار متحفِّ متروبوليتان منذ عام 2019 ولحلّ هذه المشكلة، بادر إلى تجديد جناحه المخصص للفنانين من القرن الرابع عشر إلى القرن التاسع عشر، والذي يعرض

إحدى أكبر المجموعات التي تضم

استغرقت أعمال التحديد التي كلّفت 150مليون دولار، خمس سنوآت وقد أعيد عرض المجموعات بحسب تسلسلها الزمني وعُـززت إضاءتها بفضل الضوء الطبيعتى للأسطح الزجاجية التي خضعت للتجديد ولمصابيح "ليد "في السقف، داخل صالات أعيد طلاؤهاً بالكامل، بحسب مديس المتحف ماكس هولين.وعلى غرار المتاحف الأخرى التي ترغَّبُ في اسَــتَّقطَّابِ جِمهورِ أَصَّغَّر س وأكثر تنوعا، اعتمد متحف متروبوليتان نَّهحاً" أقل تركيزا على الغرب "في محموعاته، بحسب هولين.

وبعد أعمال إضافية كلفت عشرات ر. ملايين، سيعاد في الربيع فتح جناح بضم منذ العام 1932 مختلف الفنون الإفريقية وفنون أوقيانيا وأميركا قبل الأستعمار الأوروبي. وفي العام الماضي، خُصّص معرض

مُميـــَّز لـ"نهضٰة هارلَّم ،"وهي أول حركةً

فنية عالمية حديثة أسستها فنانون

أميركيون من أصل إفريقي.



"كريتيكس تشويس ، "وهي جوائز يمنحها نقًاد السينما وفي هذا الفيلم الذي تولت إخراجــه الفرنســيّة كوراليّ فارجــا، تؤدي ديمي مور 62) سنة (دور نجمة هوليوودية

سَابِقَة تُدمن عقارا لتجديد الشباب. وكانت مور قد نالت جائزة" غولدن غلوب' عن هذا الدور في كانون الثاني/يناير، وتُعدّ الأوفر حظا لنيل أوسكار أفضل ممثلة خلال احتفال توزيع هذه المكافآت السينمائية المرتقب في آذار/مارس.وقالت مور" لقد كان سباقا مُجنونا ، وتوجهت بالشكر إلى نقاد السينما لمكافأتها على أدائها في" ذي سابستنس . "وأسفت لأنّ هذا النوّع منّ أفلام الرعب (...) نادرا ما يحظي باهتمام

لها عبر مواقع التواصل، الظهور.

ويأتى فوز ديمي مور وسط جدل يحيط بالمثلثة المتحولة جنسيا كارلا صوفت

لناحية العمق الذي يمكن أن ينطوي عليه.

. غاســكون، نجمة فيلم" إميليا بيريز ،"التي تراجعت حظوظ فوزها بأوسكار أفضل ممثلة بعدما عاودت رسائل عنصرية قديمة وفي تصريحاتها، هاجمت غاسكون الإسلام مُعتَّبِرة أنَّه" بؤرة عُدوى للإنسانية من الضروري معالجتها ."وسـخرت من التنوع في مجال الترفيه، وكذلك من الحركة المناهضية للعنصرية التي وليدت بعد وفاة جورج فلويد، الأميركي الأسود الذي قتلته

تصعيد أم غزل؟

ملخص تصريحات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بشأن إيـران، تفيد أن تعالوا الى اتفاق نووي سلمي جديد مع تخليكم عن السلاح الصاروخي الباليستي والنفوذ في دول أخَــرى، حتى لا أقــوم بـ)قصّفكم ،(وكــرّر ترامب أكثرّ من مسرة كلمات: القصف، والموت، وإسسرائيل، وسسنفعل، وسيفعلون .هذا هو المشهد الذي تراقبه إيران بلا شك بالقياس على مشهد متزامن في معركة الارادات بين دول عربية وخطة ترامب لتهجير أهالي غزة والشروع بعملية بناء أمريكية لكن هذا القياس قد يقود اخطاء استراتيجية، لأنّه لا يعني التطابق أبداً، فالدول المعترضة او المتحفظة على خطة ترامب هي حليفة ووثيقة الصلة بالولايات المتحدة، وليس حالها مثل ايسران التي اعلن مرشدها توصيته » وليس فتواه ولا قراره انتبه للدقّة هنا "لحكومته بعدم التفاوض مع واشــنطن لأنه غير مجد عبر التجارب السابقة، لكن رئيس دبلوماسيته عباس عراقجي ســـارعُ للقول إن التفاوض« يجب أن يكــون ذكياً»، مؤكداً: الجمهورية الإسلامية لم تترك التفاوض أبداً، ولن تتركه » هناك في الأفق السياسي قناعة يرسيخها ترامَّت نفسيه ولا يمكن ان يتجاهلها الطرف الايراني، في انَّ الادارة الامريكية لن تشرع بحرب جديدة، لكن قد يعنَّى ذلك انها تدعم خيارات الاخرين في شنن الحسروب التي يقررونها، أحياناً يتداخل الغزل بالتصعيد، وهو في كل الأحوال

بحسب سياسة ترامب الواضحة يدخل تحت قاعدة العصا والجزرة، والشيء مقابل شيء وربما أشياء .هل تستطيع ايران في ظل وضَّعها الدولي أن تكون خارج هذا السياقُ الأمريكي، بلا شك لديها مراهنة على عوامل عدة ومن بينها مناورة الوقت مرة ثانية، وهــو رهان غير مجد لأنّ ترامب مستعجل من امره ولن يضيع الوقت ليسلم الملف النووي الإيراني الى الادارة الامريكية التي ستعقبه في

مفاجآت بحجم مِا حدث في سوريا ولبنان، وهذا سينسحب

تفاصيل كثيرة ذات طبيعة متغيرة ستظهر في الاعلام في خلال الأسابيع القليلة المقبلة تكشف عن تناقضات أو ارتدادات بين العالي والواطئ في التصعيد والتلويح، لكن الثابت غير القابل للتغيير، هو دُخول الملَّف الإيراني، النووي وسواه تحت ألة الشغل الأمريكي.

fatihabdusalam@hotmail.com

معرض مغربي يوظف السريالية في التوعية البيئية وأسر .وفي تصريحها عن المعرض، قالت بنجلون":اللوحات في هذا المعرض يعكس رغبتها المستمرة في الإبداع. احتضن المسرح الوطنى محمد الخامس تحمل رسائل عميقة تتعلق بالوجود، في مدينة الربِّاطِّ، معرَّضًا فنيًا فرديًا

تعتب للفنانة هدى بنجلون من أبرز الفنانة هدى الساحة الفنية المغربية، والطبيعة، والإنسان، حيث مزجت بين حيث استطاعت من خلال هذا المعرض أن تبرز بصمتها الخاصة في عالم الفن التشكيلي، التي لا تتشابه مع غيرها من الأعمال، فاللوحات النَّى عرضتُها تنبض بالحياة والتعبير، وتنقُّل مشاعر الإنسان في مواجهة قضايا البيئة، الأُمومــة، وٱلحفّاظ على الكائنّات الحّية. وكما صرحت بنجلون له الزمان، فقد كانت أعمالها في هذا المعرض تتناول دلالات إنسانية وقُلسفية، تلامس جوهر الوجود والطبيعة، عبر خيال مبتكر

بيئتي ومن وحي خيالي الفني". مَنْ جَهْتُه، أشَّاد أَلناقُد الَّتَشْكِيلِّي الحسن مرزوق بتجربة الفنانة، حيث أكد أن أعمال بنجلون تتناول موضوعات ذات طابع فلسنفي وإنساني عمينق، منها التأمل في الوجود وتماية البيئة، مشييرًا إلتي أن الفنانة قدمت لوحات تتناول قضايا مجتمعية مثل الأمومة

الواقع والخيال لتقديم تحربة فنية متجددة، تعتمد على استلهام الأفكار من البرمائية في هذا السياق.

في المَّعرضَ، يشَـعر الزائر بصدق وعمق

فَى السـماء المفتوحة علـي ارتفاعُ900

والبيئي في تناغم فني بديع.

البرمائية .كما تميز المعرض بلوحتين خاصتين :الأولى بعنوان" أســرار عمق ي . البحر "التي تأخذ الزوار في رحلة إلى أعماق المحيطات، والثانية" إبداع متَّر "التي تعكس تأثير ضُّوءُ الشَّمس على الألوان البحرية وأهمية الحيوانات

وأهمية دور الأم في الأسرة، إلى جانب اهتمامها بالبيئة والحيوانات

وتجسد هذه الأعمال سعى الفنانة المستمر نحو تقديم أفكار مبتكرة ومعاصرة، مدفوعة برغبتها في الوصول إلى أفاق جديدة في الفن التّشكيلي، فَالحَديثُ عَنْ هَذَه الأعَمال لا يقتصر عَلَى التأثر بالفن فحسب، بل على قدرتها على تحفيز الفكر والوجدان في أن واحد، لتتربع بذلك بنجلون على قمة الإبداع الفني في المغرب.

العُمــل الفنــى، إذ تبرز لوحــات الفنانة بنجلون كأصوات تردد أصداء الطبيعة والوجود عبر خطوط وألوان تنبض بالحياة هذه التجربة الفنية التي قدمتها هي نافذة جديدة أمام الجمهور ليروا العالم من منظور مختلف، حيث تمرزج بين الفن والتعبير الإنسائي

كمان نادر بسعر 11 مليون دولار ا نيويورك (أف ب) - بيع كمان نادر من المدهشا هو صوته الاستثنائي والغني والعميق.

طراز سَــتراديفاريوس، صنعه أنطونيو الذهبي ، "بسعر 3،11 مليون دولار خلال مزاد عُلني أقيم في نيويورك، وهو ثالث أعلى سعر تُباع به آلة موسيقية، على ما أعلنت دار" سوذبيز "للمزادات. وقالت رئيسة دار" سوذبيز "في القارة الأميركيّـة ماري كلاوديـا خيمينيس،

في بيــان، إنَّ" هذا الكمان الاســتثنائـي

الموسيقي الكلاسيكية ،"مضيفة" لقد أسر صوته الفريد وتاريخه هواة الجمع والموسيقيين. وبيع هذا الكمان المعروف بصوته الاستثنائي والمسمى "يواكيم ما ستراديفاريوس "تيمنا بمالكيه السابقين، بسعر يشكل ثالث أعلى مبلغ تُباع به ألَّه موسيقية في مزاد. ويحمل السعر القياسي كمان آخر هو "ليــدي بلانت "بيع عام 2011 لقاء,75

مليون دولار. وقالت دار" سوذبيز "للمزادات إنّ ما يجعل يواكيم-ما ستراديفاريوس



كانت هذه الآلة مملوكة لعازف الكمان

سيى-هون ما، قبل أن يمنحها لمعهد نيو

إنغلاَّند الموسيقي (NEC) في بوسطن،

حيث تلقى دراسته، شرط أن يبيعها

وُكان الكمان في السَّابقُ مملوكا لجوزف

يُواكيم، أحد أكثر عازفك الكمان تأثيرا

يوما ما لتمويل منح دراسية.

توقيع

كما أنّ التحولات الإقليمية متسارعة وقد تنطوي على على إيران حتماً.

فاتح عبدالسلام