

المنتقمون يحصدون جوائز إم.تي.في

□ لوس انجلوس - وكالات - خرج فيلم 'المنتقمون: لعبة النهاية' (الفنجرز: إند جيم) بنصيب الأسد من جوائز (إم.تي.في) السينمائية والتلفزيونية ليل الاثنين، وفاز الفيلم الشاب الذي أنتجته مارفل وأصبح ثاني أكثر الأفلام السينمائية تحقياً للإيرادات على الإطلاق بجائزة أفضل فيلم وأفضل شرير لشخصية تانوس التي قدمها الممثل جوش بولدين كما فاز بجائزة أفضل بطل لشخصية Iron Man التي أداها الممثل روبرت داوتي جونور. وفاز مسلسل صراع العروش (جيم أوف ثرونز) بجائزة أفضل عمل تلفزيوني، وكانت جائزة أفضل فيلم وثائقي من نصيب فيلم (سرفايفينج ان كيبلي) الذي ظهر فيه سبع نساء أمام الكاميرا الحديث عما تصفنه بسنوات من الاعتداءات الجنسية والعاطفية التي تعرضن لها على يد المغني الشهير ان كيلي ووصلت إليزابيث موس بطله مسلسل (ذا هاند ميدن تيل) على جائزة أفضل أداء تلفزيوني.



فنانة مصرية خرجت من خلف القضبان وتفكر بالنوم فقط

وتابعت (الشيء الوحيد الذي احتاج إليه في الوقت الحالي هو النوم والحصول على الراحة والبقاء مع عائلتي). يذكر أن قرار إخلاء سبيل منى فاروق وشيما الحاج، جاء بعد قبول الاستئناف المقدم منهما على قرار حبسهما على ذمة القضية. تعود الواقعة إلى ديسمبر الماضي عندما أمرت ناعمة مدينة نصر الكلية، بإشراف المستشار تامر العربي، المحامي العام الأول للنائبات، بحبس الفنانين منى فاروق وشيما الحاج على ذمة السجن واستعادة حريتي من جديد). وأضافت: (الحمد لله تحقق هذا الأمر ولا أنكر أنني لم أجد خلال فترة حبسي سوى المعاملة الجيدة من رجال الشرطة والمسؤولين بسجن القناطر الخيرية).

القاهرة - الزمان
قررت محكمة جنايات شمال القاهرة، أمس الأول، إطلاق سراح الفنانة المصرية منى فاروق، والفنانة شيما الحاج، بعد شهر من حبسهما بعد تورطهما على خلفية قضية الفيديوهات الفاضحة التي نشرت لهما مع أحد المخرجين. وفي أول تعليق لها بعد خروجها من السجن حول عودتها للسجن قالت في تصريحات صحفية: (لا أعرف، فانا لم أفكر في أي شيء يتعلق بمستقبلي ولم يكن يشغلني سوى الخروج من السجن واستعادة حريتي من جديد). وأضافت: (الحمد لله تحقق هذا الأمر ولا أنكر أنني لم أجد خلال فترة حبسي سوى المعاملة الجيدة من رجال الشرطة والمسؤولين بسجن القناطر الخيرية).

مكاتيب عراقية نهاية العصر الأمريكي المتوحش

قد يرى القارئ غير الصبور في هذا العنوان الصادم، شيئاً من بطر أو هوى، لكن الواقع القاتم على الأرض يشير إلى تمام ما سيحدث في الزمن المنظور، ليس بمعنى موت ونفوق الإمبراطورية الأمريكية العظمى بالضرورة، بل ربما سيأتي هذا الموت البطيء على شكل انكفاء وتوقف داخلي، تعيش فيه هذه الولايات المتحدة حتى الآن، عيشة راتعة تنمو فوق خيرات ومصادر سعادة لا تنضب، وبذلك ستكف العالم عن شرورها، وستنخفض كثيراً أعداد الضحايا والحروب والصلوصية على الكرة الأرضية كلها، وسيكثف ذلك ويسجل كعلامة خاصة تحت مسمى (الترامبية الجديدة) حيث الزعيم دونالد الذي خالف الأسلاف فأدخل حكم العائلة في البيت الأبيض، ما زال ملتزماً بقولته الأولى، بأن حرب العراق الزائدة ستكون آخر الحروب.

المشهد يتبدل بسرعة مريحة، ومن شاهد فلم اللعبة الأمريكية الإيرانية الأخيرة، سيؤكد من السهل عليه أن يكتشف أن أمريكا صارت تتقبل الإهانة وتمتعها بيسر ومن دون خجل، بعد أن حول الإيرانيون مؤخرتها وخدما الشاسع، إلى مركلة ومصفعة غير مستردة.

الشريكان القويان الصاعدان، الدب الروسي والتنين الصيني، يواصلان بهوه، وذكاء، ونصب المزيد من المصائد والمشايق للحمال الأمريكي، الذي وجد نفسه أخيراً وعلى غير العادة، وحيداً عاجزاً حتى عن استصدار قرار بسيط من مجلس الأمن، يقع بسبب انقاذ ماء الوجه، وانتهت بسرعة بدية الفكرة البائدة التي كانت تقول: إذا عطست أمريكا أصيب العالم كله بالزكام والحمى.

أوريا تقترب شيئاً فشيئاً من سرير المرض التاريخي الحتمي، ودرتها بريطانيا العظمى منشفة بدءاً ودواء (بريكست) وكل عقد يمر عليها، تتبدل ديوموغرافياً، حتى يكاد المرء يلحظ ذلك بكرة القدم مثلاً، إذ صرنا نرى أشهر الفرق الانكليزية القوية، لا تضم في صفوفها سوى لاعبا واحداً أو اثنين، من أصل انكليزي صرف، وهذا المثال ينطبق على جل دول أوربا ومنها فرنسا وألمانيا وإيطاليا وغيرها، ولكن أن نتخيلوا ما الذي ستفعله الهجرة من أفريقيا وآسيا وحوض المتوسط، بتلك المجتمعات والدول الاستعمارية العجبية الخبيثة الجشعة المتعالية المتغترسة، التي ارتكبت حكايها ومافياتها القانصة المملعة والخفية، أخطاء كارثية بتدمير بلدان كثيرة، وتشجيع أهلها على الهجرة إليهم من باب أناني دعائي على الأغلب، وهو الاستفادة من طاقات منزهة وجاهزة، في الطب والهندسة والعلوم المختلفة.

علي السوداني

تقنية لحماية الهواتف من السرقة في الطريق هاواي تخسر ثلاثين مليار دولار

بالهاتف هو صاحبه أو نشال، بحسب ما ذكرت صحيفة (صن) البريطانية. وفقاً للتقارير، فقد قامت شركة إريكسون السويدية العملاقة بتطوير هذه التقنية التي تعرف باسم (الاحتكاك التكتيكي) حيث تقدمت ببراءة اختراع لها. وتعمد التقنية على مبدأ الممتزج السريع والمتلاحق إذا ما أمسك النشال بالهاتف الذي من أطرافه، الأمر الذي يدفعه إلى تركه خشية القبض عليه مثلما بالجرم المشهور. ويقول القائمون على تطوير التطبيق أو التقنية (في حالة الاحتكاك التكتيكي، سيغني الشخص غير المخول أو النشال، من صعوبة في الإمساك بالهاتف

الخولي أثناء وجوده في الجيب الخلفي). وبحسب التقارير، فإن أجهزة استشعار مدمجة ومثبتة ضمن بنية الهاتف الذي تستطع اكتشاف كيفية استخدامه أو كتابة رسالة إلكترونية تقلل خطر وقوع الجهاز وتحطم شاشته، الأمر الذي يوفر على المستخدم نفقات تصليح الجهاز.

لندن - الزمان
شبه مؤسس (هاواي) شركته بطائرة تضررت بشدة، وقال إن الإيرادات ستكون أقل بمقدار 30مليار دولار عن التوقعات خلال العامين المقبلين. وقال إن collapse بعد شكلاً نادراً من المستعرات العظمى، لكنه غني بالعناصر الثقيلة التي يطلقها في الفضاء بشكل أعلى بكثير من تلك الناتجة عن عمليات الدمج بين النجوم النيوترونية.

وقال الفيزيائي دانييل سيغل من جامعة غيفل في تورنتو، إن هذا الاكتشاف يقلب الاعتقاد السائد بأن هذه العناصر تأتي في الغالب من تصادمات بين نجوم نيوترونية أو بين نجم نيوتروني وتقف أسود. وأجرى سيغل وزملاؤه من جامعة كولومبيا محاكاة باستخدام الحواسيب الفائقة لتصميم كيفية طرد للمستعر النابض للعناصر الثقيلة في الكون.

بإرساله بشكل كبير. ويؤكد العلماء أن هذه الأسباب يمكن أن تكون المسؤولة عن 80 بالمئة على الأقل من العناصر الثقيلة الموجودة في الكون، ويشير العلماء إلى أن ما يعرف بمستعر collapsae هو المستعر الأعظم المعني، والذي تنتج نجوم سريعة الدوران تزيد كتلتها بنحو 30 مرة عن كتلة الشمس، ويحدث عندما

باريس - الزمان
حظيت أصول العناصر الثقيلة للنظام الشمسي مثل الذهب والبلاتين، باهتمام العلماء بشكل كبير، وكانت أكثر النظريات شيوعاً حولها أنها مبعثرة في الفضاء بسبب تصادم النجوم النيوترونية، لكن الدراسة الجديدة وجدت أصل هذه المعادن، وهو نوع من انفجار نجمي أو مستعر اعظم، تم

تجاهله بشكل كبير. ويؤكد العلماء أن هذه الأسباب يمكن أن تكون المسؤولة عن 80 بالمئة على الأقل من العناصر الثقيلة الموجودة في الكون، ويشير العلماء إلى أن ما يعرف بمستعر collapsae هو المستعر الأعظم المعني، والذي تنتج نجوم سريعة الدوران تزيد كتلتها بنحو 30 مرة عن كتلة الشمس، ويحدث عندما



توقع من يتحدى من؟

المشهد الظاهر هو أن إيران تتحدى الجميع وتمضي لكسر الاتفاقات النووية بقرار منفرد منها، فيما يركض وراءها الشركاء في الاتفاقية من الأوروبيين طالبين منها عدم تنفيذ التهديد بزيادة المخزون من المواد النووية من الحد المسموح به.

التصريح الإيراني الأخير يعطي صورة واضحة على أن مقاييس اللعبة بيد إيران حصراً فهي تملك النفوذ الأمني والعسكري في أربع عواصم عربية وسطوة الجغرافية المترامية والمضائق المائية الدولية والعلاقات الوثيقة مع العملاقة الآسيويين، وفي مقدمتهم باكستان والصين وكوريا، الأمم المتحدة، لها رأي غير ما يدور في البيت الأبيض، واعتبر الأمين العام غوتيريش أن اتفاق 2015 المبرم بين إيران والدول الست الكبرى (ألمانيا والصين والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وروسيا) لمنع طهران من حيازة السلاح النووي لقاء رفع العقوبات الدولية عنها، (يشكل انجازاً كبيراً في الحد من الانتشار النووي والدبلوماسية).

والطريف أن الصين وروسيا لا يبديان اعتراضاً على الخطوة الإيرانية المملعة، وهما جزء اساس في الاتفاق الموقع عليه.

بلا شك ان الولايات المتحدة التي تتعرض لاهانات كبيرة من إيران كل يوم، لا تزال دولة عظمى، وأن الظاهر من استراتيجيتها ليس يطابق المخفي، لكن ذلك مرتبط بتوقيعات زمنية، لا تعلمها إلا الدول الكبرى التي تقاسم الامريكان السيطرة على مناطق النفوذ في العالم.

العرب هامشيون في التأثير في دائرة الصراع بالرغم من أن بلدانهم تقع في قلبها. لاشي، يبدو على حقيقته كما في العلن، لا التحدي الإيراني ولا الرضوخ الأمريكي.

صيف ساخن بكل المقاييس دولياً وإقليمياً.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

علامات تحذيرية حول ضغط الدم تظهر على الوجه



يستطيع الابتسام بشكل طبيعي، أم أن فمه أو عينيه قد هيئت للأسفل.

2- هل من الممكن رفع اليدين بشكل طبيعي وإبقائها الجسد، أو خدر كامل، وهذا التمنيل المفاجئ يميل لشكك طبية خطيرة ويرجع ذلك إلى انقطاع تدفق الدم إلى جزء من المخ بسبب نقص الأكسجين.

وتصحت المنظمة بضرورة قياس ضغط الدم باستمرار، والوعي الحذر من العلامات والأعراض الرئيسية لارتفاعه، التي تشمل: الصداع الشديد، والإرهاق، ومشاكل في الرؤية، وآلام في الصدر، والتففس غير المنتظم.

الشخص لخطر الإصابة بسكتة دماغية. وصف الأشخاص علامات ارتفاع ضغط الدم بالشعور بالشلل على جانب واحد من الجسم، أو خدر كامل، وهذا التمنيل المفاجئ يميل لشكك طبية خطيرة ويرجع ذلك إلى انقطاع تدفق الدم إلى جزء من المخ بسبب نقص الأكسجين.

وتصحت منظمة السكتة الدماغية في بريطانيا استخدام اختبار سريع عند الاشتباه بإصابة شخص ما بسكتة دماغية بسبب ارتفاع ضغط الدم:

1- التحقق ما إذا كان الشخص

الوزن، أو امتلاكه لتاريخ عائلي من ضغط الدم المرتفع، أو كان يتبع نظاماً غذائياً سيئاً، ولا يمارس الرياضة. وفي حال ترك ارتفاع ضغط الدم من دون علاج، فإنه سيسبب اضطراباً للقلب والشرايين والكلى، مما يعرض الشخص لخطر الموت المفاجئ المحتمل نتيجة لسكتة دماغية أزمة قلبية.

ومن علامات ارتفاع ضغط الدم، الشعور بشلل خفيف في الوجه، أو فقدان الإحساس، وهي العلامة التي يفسد لخطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم إذا كان يعاني من زيادة

لندن - الزمان
يوضح الأطباء أن هناك علامات تحذيرية تظهر على وجه الإنسان أو جسده، قد تعني أنه يتعرض لسكتة دماغية نتيجة لارتفاع ضغط الدم.

ويعتبر الشخص مصاباً بارتفاع ضغط الدم عندما تتجاوز القراءة الأعلى للضغط الانقباضي حاجز الـ 140 فيما تكون القراءة السفلى (الضغط الانبساطي) أعلى من 90.

ووفقاً لموقع (دبلي إكسبريس)، فإن الشخص يعرض نفسه لخطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم إذا كان يعاني من زيادة

السكتة الدماغية تجتاح الهند الوجبات السريعة تصيب الأدمغة بالشيخوخة المبكرة

لندن - الزمان
العصبي في وقت مبكر قبل المعتاد، وهذا لا رجعة فيه إذا كان الشخص قد بلغ منتصف العمر، لذلك فإن التوصيات الموجهة من بلوغا الستين من العمر عملياً لا فائدة منها، وفق (روسيا اليوم).

واستناداً إلى هذا ينصح الأطباء كافة الشباب بالتحول إلى الغذاء الصحي مبكراً قدر الإمكان.

وفقاً للتقديرات، فإن زهاء 30 بالمئة من سكان العالم البالغين سيصابون من الوزن الزائد أو السمنة، و10 بالمئة سيصابون من النوع الثاني من مرض السكري بحلول العام 2030.

فيما كشفت إحصائية حديثة - أجريت في الهند - لنطاق عن

محققاً إيرادات بلغت 238 مليون دولار. وجاء في المركز الثالث فيلم المغامرة والفانتازيا والكوميديا (علاء الدين) والذي يشارك في بطولته ويل سميث ومينا مسعود وناعومي سكو، محققاً إيرادات بلغت 167 مليون دولار.

واحتل المركز الرابع فيلم الحركة والمغامرة والخيال العلمي (دارك فنتكس) أو (عقائد الظلام) من سلسلة أفلام «إكس من» والذي يشارك في بطولته جيمس كافوني ومايكل فاسبندر وجينيفر لورنس وصوفي تيرنر، محققاً إيرادات بلغت 167 مليون دولار.

وحل في المركز الخامس فيلم السيرة الذاتية والدراما الموسيقية (روكييت مان) أو (الرجل الصاروخ)، والذي يشارك في بطولته تارون إيرجتون وستيفن ماكنتوش وجيمي بيل، محققاً إيرادات بلغت 8.8 مليون دولار.

محققاً إيرادات بلغت 238 مليون دولار. وجاء في المركز الثالث فيلم المغامرة والفانتازيا والكوميديا (علاء الدين) والذي يشارك في بطولته ويل سميث ومينا مسعود وناعومي سكو، محققاً إيرادات بلغت 167 مليون دولار.

واحتل المركز الرابع فيلم الحركة والمغامرة والخيال العلمي (دارك فنتكس) أو (عقائد الظلام) من سلسلة أفلام «إكس من» والذي يشارك في بطولته جيمس كافوني ومايكل فاسبندر وجينيفر لورنس وصوفي تيرنر، محققاً إيرادات بلغت 167 مليون دولار.

وحل في المركز الخامس فيلم السيرة الذاتية والدراما الموسيقية (روكييت مان) أو (الرجل الصاروخ)، والذي يشارك في بطولته تارون إيرجتون وستيفن ماكنتوش وجيمي بيل، محققاً إيرادات بلغت 8.8 مليون دولار.

أي فيلم يتصدر شبك السينما الأمريكية؟

محققاً إيرادات بلغت 238 مليون دولار. وجاء في المركز الثالث فيلم المغامرة والفانتازيا والكوميديا (علاء الدين) والذي يشارك في بطولته ويل سميث ومينا مسعود وناعومي سكو، محققاً إيرادات بلغت 167 مليون دولار.

واحتل المركز الرابع فيلم الحركة والمغامرة والخيال العلمي (دارك فنتكس) أو (عقائد الظلام) من سلسلة أفلام «إكس من» والذي يشارك في بطولته جيمس كافوني ومايكل فاسبندر وجينيفر لورنس وصوفي تيرنر، محققاً إيرادات بلغت 167 مليون دولار.

وحل في المركز الخامس فيلم السيرة الذاتية والدراما الموسيقية (روكييت مان) أو (الرجل الصاروخ)، والذي يشارك في بطولته تارون إيرجتون وستيفن ماكنتوش وجيمي بيل، محققاً إيرادات بلغت 8.8 مليون دولار.

محققاً إيرادات بلغت 238 مليون دولار. وجاء في المركز الثالث فيلم المغامرة والفانتازيا والكوميديا (علاء الدين) والذي يشارك في بطولته ويل سميث ومينا مسعود وناعومي سكو، محققاً إيرادات بلغت 167 مليون دولار.

واحتل المركز الرابع فيلم الحركة والمغامرة والخيال العلمي (دارك فنتكس) أو (عقائد الظلام) من سلسلة أفلام «إكس من» والذي يشارك في بطولته جيمس كافوني ومايكل فاسبندر وجينيفر لورنس وصوفي تيرنر، محققاً إيرادات بلغت 167 مليون دولار.

وحل في المركز الخامس فيلم السيرة الذاتية والدراما الموسيقية (روكييت مان) أو (الرجل الصاروخ)، والذي يشارك في بطولته تارون إيرجتون وستيفن ماكنتوش وجيمي بيل، محققاً إيرادات بلغت 8.8 مليون دولار.

