

## حضور غير مسبوق في محاضرة (الصحافة المستقلة)

## وزراء ونواب وأكاديميون وإعلاميون يشيدون بأداء (الزمان) الإحترافي



محاضرة: جانب من محاضرة الصحافة المستقلة في نادي الصيد العراقي

المحاضر، مؤكداً الطبيعة الوطنية الملازمة لنشاطات اللجنة الثقافية وحرصها على اقامة الفعاليات في المناسبات ذات الخصوصية كعيد الصحافة العراقية في ذكرى صدور جريدة (زوراء) عام 1869. وهنا عميد الصحفيين العراقيين سجاد الخازي الاسرة الصحفية بذكرى عيدها المئوي بعد الخمسين، مشيداً بتضحيات حملة الاقلام وممارسي المسؤولية الوطنية والاجتماعية في العراق. وشرح في كلمة صوتية تلقفها (الزمان) امس قصة هذا الحدث وكيفية الاعلان عن اقامته للمرة الاولى عام 1969 بالذكري المئوية لصدور (زوراء)، داعياً الجميع الى الوقوف في خط الدفاع الاول، عن قيم ومبادئ الصحافة الوطنية المحترفة التي ترفع شعار (الحرية ومسؤولية)... (الزمان) تنشر نص الكلمة في عدد يوم غد.

نيسان 2003، وشهدت قاعة المتني في نادي الصيد حضوراً غير مسبوق، دفع رئيسة اللجنة الثقافية سناء توت الى الاعتذار عن احتفاظ القاعة، والاعتراف بان المحاضرة اول مناسبة تشهد مثل هذا الحضور النوعي، مشيدة بالجريدة التي قالت انها (حصلت على المرتبة الاولى في استطلاع الراي اقامته اللجنة عام 2018). وتمتد لها المزيد من النجاحات والتألق.

## حضور واسع

وكان نواب ووزراء سابقين واكاديميون واعلاميون ومحامون وجمهور واسع حضر المحاضرة التي عرضت واقع الصحافة المستقلة وامنوجها (الزمان) في بيئة محلية صاخبة ومتحولة، ومن جهته اشاد مقدم المحاضرة، حامد القيسي بالقيمة العلمية والمعرفية للمعلومات التي ذكرها

## ثقافة الكاتب

تستوفيتي دائماً رسالة دوستوفسكي الى اخيه ميخائيل التي يطلب فيها القران الكريم وبعض المصادر الاخرى، مع انه كان منفيًا في سيبيريا، وفي وضع صعب وقاس جداً، وعد وصول الكتب امراً يتوقف عليه مستقبله كله، وهو موجود في مناطق نائية، لا كتب فيها ولا مكتبات، ونفاذاً بتوعية الكتب التي يطلبها، وبخاصة الكتاب الاول، وهذا نص الرسالة: (ارسل لي القران، وكتاب نقد العقل الخالص...كانت...وابعت بكتب هيكل وخصوصاً كتابه فلسفة التاريخ: إن على ذلك يتوقف مستقبل كل). الرسالة درس لم يكتب، ودرس في عدم التعلل بالظروف والمشاكل والمائلة فلا يقرا إلا النزر اليسير؛ فماذا لو كان مثل كاتبنا العملاق منفيًا في سيبيريا التي وصفها على نحو مرعب في ذكريات من بيت الموتى ينتظر الموت في أية لحظة؟! كتب الناقد بيار باسكال يقول: إن السجن قد أعطانا دوستوفسكي، وهذا يعني أن السجن أعطانا من دوستوفسكي كتبه: ذكريات من بيت الموتى، ومدلون مهانون، والجريمة والعقاب، والآلهة، والشياطين والأخوة كرامازوف، بمعنى أن رواياته هي اجابات عن الأسئلة التي طرحها سنوات السجن والتي على روح الكاتب الخلاق، لتتأمل كيف حول الروائي الماهر محنته الى ابداع فريد في نوعه وتميزه، لانه واصل الفعل المحرك للإبداع، القراءة زائداً للتجربة، كما نلاحظ ان قراءات دوستوفسكي ما تكن تقتصر على الرواية فقط، وانما كانت تتعداه الى الدين والفكر والفلسفة، منذ أن ترجم هذا النص، وأنا اردد مع نفسي ومع سواي: نعم، انه درس بلوغ جدير بالتأمل يكشف طبيعة ثقافة الكاتب وما ينبغي أن يكون عليه من سعة الاطلاع بصرف النظر عن ما يحيط به من ظروف محبطة.



## علي خيون

بغداد



ان صعوبات الحياة تريد ان تنتزع منه قلبه

## سبايكر.. بعض الثمن الذي دفعناه

بهذه الكلمات وصف الرئيس العراقي برهم صالح، ذكرى جريمة سبايكر التي حصلت، ابان هجمة داعش على العراق وادت لسقوط ثلثي اراضيه وصولهم لتخوم عاصمته بغداد! بشاعة الجريمة تضاعفت، لانها حصلت بشكل جبان وغادر من قبل بعض أبناء عشائر المنطقة كعشيرة صدام ومن والى نظامه وكان اداة لإجرامه.. ممن أعطى الأمان لهؤلاء الشباب، لكنه اسلمهم للقتل، بل وراح يتفاخر بمن غدر بتأمر عدد منهم! أكثر ما يؤلم حقا، هو تأخر معاملات تلك الجريمة، كمس قضية تحديد جثامينهم ضمن مقابر الجريمة الجماعية، أو تمويض عوائلهم، وحسم كل ما يتعلق بقضيتهم.. رغم كل المحاولات التي بذلت بشكل خجول، منذ حصول تلك الجريمة البشعة ولغاية فترة قريبة، لم تحصل خطوة حقيقية نحو معالجة آثارها بشكل صحيح، حتى قدمت رئاسة الجمهورية في اوليات تحركات السيد برهم صالح، عند توليه الرئاسة، في خطوة موقفة جدا سياسيا ووطنيا واجتماعيا.

فرغم أن الرئيس "كردبي" لكن المعنيين بالقانون كان أغلبهم من أبناء الجنوب، وهي خطوة في الاتجاه الصحيح، لرباب الصدع الذي احذته السياسة في بنية المجتمع العراقي. كانت رسالة نكية من الرئيس صالح، بأنه وبالرغم من أن المنصب لكون معين وإيمانه لحزب كردبي تاريخيا لكنه يريد، أن يكون رئيسا للعراقيين كاهلهم.. أو هكذا يحاول.. تقديم هذا القانون حمل رسالة جانبية مهمة، فماداه أن مرحلة الرئاسة الفخرية للعراق قد انتهت.. وأن السيد صالح لديه رغبة حقيقية في لعب دور يتفق على صلاحياته، باتجاه دعم خطوات الحكومة على الأقل في الملف السياسي الخارجي كما شاهدنا، في جولات الرئيس الخارجية السابقة. تقديم قانون سبايكر خطوة موقفة ومتقدمة، لكنها خطوة أولى يجب أن تتبعها خطوات ماثلة.. ضمن حقوق الشهداء، وعوائلهم بشكل منصف، وتعالج كل ما يتعلق بتلك الجريمة البشعة.

يجب أن نعمل جميعا لتوثيق تلك الجريمة، من خلال هذا القانون وغيره، لكي يعرف العالم كله، حجم الثمن الذي دفعناه.

## زيد شحانة

بغداد



## أين نحن من صاحبة الجلالة؟

بين الاعلام والإعلان حرف واحد ، من شأنه ان يقلب معايير الجملة التي يوضع فيها ، وكل منهما يأخذ مسيرا مغايرا عن الآخر لكنهما قد يلتقيان في نهاية مهمتهما بإيصال الرسالة المرجوة صاحبة الجلالة في العراق تحتفل بمرور 150 عاما على تأسيسها ، وادا ما قورنت هذه الأرقام بدول الجوار والمنطقة نجد ان صاحبتنا هي التي قادت الكلمة في الثورات والتظاهرات والحروب يوم غابت الأصوات في الخارج صاحبة الجلالة هي صاحبة الفضل علينا في احترام الكلمة والقلم والصوت الحر ، هي صاحبة الأسماء، الرنانة التي زخر بها العراق، هي صاحبة الراي الحر الذي قلب معايير الحكم في البلاد، هي من عرفت العالم بجمال بغداد وكرم العراقيين ، وهي من فتحت القلوب قبل الأبواب امام من يبحث عن الفرصة بعد ان ضاعت عند اهلها صاحبة الجلالة يبدو اليوم انها فقدت الكثير من جلالتها بعد ان غادرها اهلها بعضهم الى مقبرة الحرب حتى غيبه الموت، وآخر غيبتها ظروف البلاد الحالية صاحبتى اليوم لم تعد بذات الأبهة التي عشتها أيام بداياتي الصحفية حيث لا يدخلها الا المثقفون واصحاب الفكر والقلم وصحيح ان الساحة الاعلامية اليوم تزخر بالوسائل الاعلامية والقنوات الفضائية والتي يعتبرها البعض ظاهرا صحية لكنها لم تخرج الا بالقليل من الاقلام المبدعة التي تترقق كتاباتها يوميا لكي تنهل من بديع بلاغتها ساحتنا الاعلامية اليوم يطفو فيها الكثيرون كإعلاميين بحاجة الى قبضان يرسو بسفينتهم الي مدرسة الاعلام ما بين عريف حفل وآخر اداري ومنسقة اوبرات ضاعت صاحبة الجلالة كتبت احدهم ان العقل مثل الحديقة الخصبة ولكي يزهر يجب ان تتعمده بالرعاية يوميا ولا تترك الاشعاب الضارة تستولي عليه اكا ارى ان حديقة صاحبتي باتت اليوم تحيطها الاعشاب الضارة التي غطت على منظر زهورها الجميلة ، وان فاتح بطنها في بداياتي الصحفية كنت كخبري من الاعلاميات التي تتمنى ان تفتح الصفح لترى اسمها بارزا لامعا عملت مع الصحفي المرموق رحمة الهادي امير الطول، كانت لدي الهمة والعزيمة والرغبة وأملك القليل من أدوات الصحافة لكنه جعلني اعمل لمدة عامين كمصححة لغوية حتى افكر اكل ما تشتهي المجلة من الألف الى الياء وبعد ان أصبحت جازرة للمهمة جعلني اعمل كمترجمة حتى ان نزل اسمي في الصحفية يكون بقياس اصغر بكثير من قياس زملائي اليوم نسمع مدير مركز ، ومدير معهد ورئيس تحرير ولم نقرأ او نسمع عن نتائجهم الصحفي الذي ضاع مع ضياع المهنة

## نغم التميمي

بغداد



## إنقطاع الكهرباء يدفع المرضى إلى المستشفيات الخاصة

## صيف حار ينذر بأزمة ساخنة والبصرة ترفع العلم البنفسجي

والصيف الماضي وبعد سلسلة من التظاهرات الغاضبة ضد نقص الكهرباء، اقبل وزير الكهرباء، وهذا العام يستعد الوزير الجديد لمواجهة أسفقاء فعلي على التقدم الذي وصلت اليه الحكومة، يأتي ذلك في الوقت الذي بلغت فيه الحرارة درجات غير مسبوقه منذ عام 2011 بحسب المحدث باسم هيئة الارصاد الجوي عامر الجابري. ويات فصل الصيف من كل عام موسما لتظاهرات غاضبة للمطالبة بتخصيصات عائدات النفط لبناء الخدمات العامة وليس للأثرء الشخصي وللسياسيين في هذا البلد الذي يشغل الترتيب 12 بين أكثر البلدان فسادا في العالم. وخرج مئات المتظاهرين بمسيرة في البصرة والديوانية في جنوب البلاد ، فيما يحذر الجابري من صيف ساخن قد تصل فيه الحرارة إلى 50 درجة.

وتهدد حياة الكثير من الذين يضطرون للعمل تحت اشعة الشمس. ففي مدينة البصرة الجنوبية الغنية بالنفط التي تقع على الخليج قبل بيعها ، خصوصا مع مشاكل الكهرباء، مشيرا الى ان الكثير من الناس خفضوا مشترياتهم من المواد الغذائية.

## مرشات مياه

وفي بغداد تطوع عدد من اصحاب المجال بوضع مرشات مياه في الهواء الطلق، هناك من يضع راسه تحتها للتخفيف من شدة الحرارة بينما يلجأ آخرون للاستعاانة بقطع قماش باردة لامتصاص بالأت ومعدات الحديد. وفي ظل هذه الأجواء الالهية تحت اشعة الشمس ، أصبحت بعض المهن أكثر إرباها بل أكثر خطورة كالمحافظين على سلامة اللاعبيين. ارتفاع درجات الحرارة في العراق، ويتعزز على لاعبي كرة القدم خوض المباريات مساء لعدم وجود منظومة التوار الكاشفة في أغلب الملاعب التي تسمح باقامة المباريات في المساء.

## خوض مباريات

وبسبب افتقار ملاعبها لمعايير متقدمة ابرزها الأنوار الكاشفة، تضطر الفرق الى خوض المباريات عصرا في وقت تتخطى درجات الحرارة حاجز الـ46 درجة. ولم يتردد خبير التغذية الرياضية ومدرب كرة القدم لطفى الموسوي في تأكيد المخاطر المهددة لسلامة اللاعبيين. وقال إن الأجواء الحارة تتسبب بجفاف شديد وهذا يؤدي الى مشاكل ابرزها هبوط السكر وصعوبة التنفس والأرقاق الشديد



حرارة: شباب في إحدى الحدائق العامة ببغداد يبردون اجسامهم تحت المياه بسبب ارتفاع درجات الحرارة

## زين العراق تطلق الوجه الرقمي الجديد للخدمة الذكية

## أول شركة اتصالات توفر خدمة التفاعل الآلي مع مشتركيها



قائمة التواصل التقليدية لدينا مثل مركز الاتصال وأفرع خدمة المشتركين المنتشرة في جميع مهابم خدمات الشركة، تعمل على تقديم أفضل الخدمات للمشاركين وتعزيز تجربة عملائنا من خلال اطلاعهم والأشتراك بخدماتنا وعروضنا الجديدة وبشكل مرن وفوري.

**تحول رقمي**

ويضيف سمير إن (هذه الخدمة هي ترجمة لإستراتيجيتنا في التحول الرقمي ومواكبة التطورات الحاصلة في مجال التكنولوجيا، والقناة التفاعلية على تطبيق فيسبوك مسنجر يمكن اعتبارها موصلا تكميليا وقناة مبتكرة تضاف الى جانب

مباشرة. وقال بيان تلقته (الزمان) اس ان خطوة إطلاق هذه القناة التفاعلية على صفحة زين العراق عبر فيسبوك مسنجر، تنويجا للجهود التي بذلت في توفير منصة توابك التطور الحاصل وتبني متطلبات المشتركين بصورة آلية وتفاعلية، وتساهم بشكل كبير خلق تجربة عملاء فريدة من نوعها في العراق والمنطقة بكل سرعة وسهولة. وحوال الموضوع، قال رئيس الادارة التجارية في الشركة محمد سمير (جزء من مساعيها في تعزيز الحلول المتكاملة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ما يبعد ان إطلاقها قناة تفاعلية مطلع شهر حزيران، حيث تعتبر هذه القناة الوجه الجديد للأسلوب الرقمي في خدمة المشتركين والتي تستخدمه أحدث حلول للتفاعل والرد على استفسارات المشتركين وتعريفهم باحدث العروض وآخر الخدمات المقدمة والأشتراك او التحدث مع موظف خدمة الزبائن بصورة

رئيس التحرير  
**سعد البزاز**  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق  
أحمد عبد المجيد

www.azzaman.com

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني  
www.azzaman.com

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

بغداد - البائوين - محلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28  
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نوآكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمان (يومية سياسية) | الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
الزمان الجديد (شهرية عامة) | الف باء (مجلة ثقافية)  
الزمان | تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان  
طبعة الخليج  
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين