

اقرأ في موقع  
(الزمن)  
azzaman\_iraq.com

مقالات



وليد عبد الحسين



سمير عادل



قاسم العمار

ألف باء  
نصوص



نجمان ياسين



عبد الواحد محمد

آراء نقدية



منذر ملا كاظم

قراءات  
الشعر المحمي  
بين الماضي  
والحاضر..  
بانوراما برج  
بابل للشاعر  
جمال مصطفى

ثلاثة أبحاث عن  
أدب الشعلة في  
ندوة هندية

## التعليم يعين دفعة جديدة ويضع آلية للإمتحانات الوطنية

بغداد - ندى شوكت  
شددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، على ضرورة فتح النظام الإلكتروني لتقديم لامتحانات الوطنية الموحدة للغة العربية واللغة الإنجليزية والحاسوب وبوضوح وشفافية وأمام المتقدمين، بما يتيح لهم الحجز في النهار فقط واطلعت (الزمن) على وثيقة مبدئية بتوقيع مدير عام دائرة البحث والتطوير ببنى خميس مهدي جاء فيها أنه (ضرورة الإعلان عن وقت التقديم عبر موقع الجامعة، مع تجنب فتح التسجيل في أوقات متأخرة من الليل وفي حال مخالفة الوثيقة أو تأييد ستقوم الدائرة بإغلاق المركز).

## أجواء غائمة وظاهرة فلكية نادرة في سماء العراق

بغداد - فائز جواد  
رجحت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الثلاثاء غائماً جزئياً. وقالت الهيئة في بيان لثقته (الزمن) أمس ان (طقس اليوم الثلاثاء سيكون صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، بينما يكون الطقس غائماً جزئياً يتحول إلى غائم شمالاً، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وتابع البيان ان (درجات الحرارة العظمى في بغداد وكربلاء وديالى 21 ودهوك 14 والسليمانية 15 وبنيسوى 17 والنجف وبابل وذي قار والبصرة 23 درجة مئوية). وشهدت سماء العراق أمس، ظاهرة فلكية نادرة تمثلت في ظهور هالة كبيرة حول الشمس، وهي نتيجة لوجود سحابتات لتلج في الغلاف الجوي العلوي. وأوضح فلكيون أن (هذه الظاهرة تحدث عندما تتناثر أشعة الشمس عبر بلورات الثلج في طبقات الجو العليا، ما ينتج عنه هالة مرئية حول الشمس).

## مصارع 15 شخصاً بإنفجار مفخخة قرب منبج وسط تصاعد العنف الشرع يزور تركيا للقاء أردوغان في ثاني جولة إقليمية بعد الرياض

بغداد - ندى شوكت  
شددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، على ضرورة فتح النظام الإلكتروني لتقديم لامتحانات الوطنية الموحدة للغة العربية واللغة الإنجليزية والحاسوب وبوضوح وشفافية وأمام المتقدمين، بما يتيح لهم الحجز في النهار فقط واطلعت (الزمن) على وثيقة مبدئية بتوقيع مدير عام دائرة البحث والتطوير ببنى خميس مهدي جاء فيها أنه (ضرورة الإعلان عن وقت التقديم عبر موقع الجامعة، مع تجنب فتح التسجيل في أوقات متأخرة من الليل وفي حال مخالفة الوثيقة أو تأييد ستقوم الدائرة بإغلاق المركز).

بغداد - فائز جواد  
رجحت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الثلاثاء غائماً جزئياً. وقالت الهيئة في بيان لثقته (الزمن) أمس ان (طقس اليوم الثلاثاء سيكون صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، بينما يكون الطقس غائماً جزئياً يتحول إلى غائم شمالاً، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وتابع البيان ان (درجات الحرارة العظمى في بغداد وكربلاء وديالى 21 ودهوك 14 والسليمانية 15 وبنيسوى 17 والنجف وبابل وذي قار والبصرة 23 درجة مئوية). وشهدت سماء العراق أمس، ظاهرة فلكية نادرة تمثلت في ظهور هالة كبيرة حول الشمس، وهي نتيجة لوجود سحابتات لتلج في الغلاف الجوي العلوي. وأوضح فلكيون أن (هذه الظاهرة تحدث عندما تتناثر أشعة الشمس عبر بلورات الثلج في طبقات الجو العليا، ما ينتج عنه هالة مرئية حول الشمس).

بغداد - فائز جواد  
رجحت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الثلاثاء غائماً جزئياً. وقالت الهيئة في بيان لثقته (الزمن) أمس ان (طقس اليوم الثلاثاء سيكون صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، بينما يكون الطقس غائماً جزئياً يتحول إلى غائم شمالاً، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وتابع البيان ان (درجات الحرارة العظمى في بغداد وكربلاء وديالى 21 ودهوك 14 والسليمانية 15 وبنيسوى 17 والنجف وبابل وذي قار والبصرة 23 درجة مئوية). وشهدت سماء العراق أمس، ظاهرة فلكية نادرة تمثلت في ظهور هالة كبيرة حول الشمس، وهي نتيجة لوجود سحابتات لتلج في الغلاف الجوي العلوي. وأوضح فلكيون أن (هذه الظاهرة تحدث عندما تتناثر أشعة الشمس عبر بلورات الثلج في طبقات الجو العليا، ما ينتج عنه هالة مرئية حول الشمس).

## تواصل التظاهرات في السليمانية وتأكيد قرب إطلاق المستحقات الإقليمية يرحب بتعديل الموازنة ويجدد السعي لحل جميع الخلافات

بغداد - قصي منذر  
أربيل - فريد حسن  
رحب رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، بتصويت مجلس النواب على تعديل قانون الموازنة العامة، مؤكداً أن هذا التصويت يرسخ مبدأ الديمقراطية في العراق، ويؤكد على أهمية الموازنة العامة في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وقال البارزاني إن هذا التصويت يرسخ مبدأ الديمقراطية في العراق، ويؤكد على أهمية الموازنة العامة في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وقال البارزاني إن هذا التصويت يرسخ مبدأ الديمقراطية في العراق، ويؤكد على أهمية الموازنة العامة في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

بغداد - قصي منذر  
أربيل - فريد حسن  
رحب رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، بتصويت مجلس النواب على تعديل قانون الموازنة العامة، مؤكداً أن هذا التصويت يرسخ مبدأ الديمقراطية في العراق، ويؤكد على أهمية الموازنة العامة في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وقال البارزاني إن هذا التصويت يرسخ مبدأ الديمقراطية في العراق، ويؤكد على أهمية الموازنة العامة في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وقال البارزاني إن هذا التصويت يرسخ مبدأ الديمقراطية في العراق، ويؤكد على أهمية الموازنة العامة في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

بغداد - قصي منذر  
أربيل - فريد حسن  
رحب رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، بتصويت مجلس النواب على تعديل قانون الموازنة العامة، مؤكداً أن هذا التصويت يرسخ مبدأ الديمقراطية في العراق، ويؤكد على أهمية الموازنة العامة في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وقال البارزاني إن هذا التصويت يرسخ مبدأ الديمقراطية في العراق، ويؤكد على أهمية الموازنة العامة في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وقال البارزاني إن هذا التصويت يرسخ مبدأ الديمقراطية في العراق، ويؤكد على أهمية الموازنة العامة في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية.



احتجاج : تظاهرة احتجاجية في السليمانية للمطالبة بالرواتب

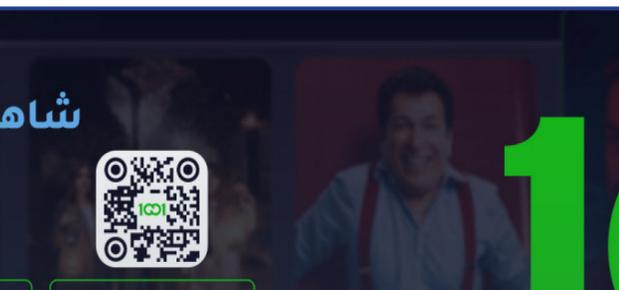
## القضاء يحدد آلية تنفيذ قانون العفو العام وإعادة المحاكمة

بغداد - ابتهاج العربي  
حدد مجلس القضاء الأعلى، آلية محاكمة المتهمين في تنفيذ قانون العفو العام بضمونها إعادة التحقيق والمحاكمة في قضايا معينة، بما يضمن تحقيق العدالة وفتح باب الأمل للعاملين الذين تنطبق عليهم شروط العفو. واطلعت (الزمن) على وثيقة صادرة من القضاء جاء فيها (تتولى رئاسة محكمة الاستئناف تشكيل لجنة مركزية أو أكثر في كل منطقة استئنافية من ثلاث قضاة من الصنف الأول والثاني تختص بالنظر بطبقات إعادة التحقيق والمحاكمة للنظر في تطبيق أحكام المادة 9 أولاً بموجب قانون التعديل الثاني لقانون العفو العام، وأضافت ان (اللجان المشار إليها أعفاً، تختص بالنظر بالقضايا الصادرة من محاكم قوى الأمن الداخلي أو المحاكم العسكرية التي تقع ضمن اختصاصها الكائن، وأشارت إلى ان (الدعاوى التي لا زالت قيد التحقيق والمحاكمة، يكون البت بضمول المتهم بقانون العفو العام من عدمه من اختصاص المحاكم أئفة التحقيق الخاص بعدم قيام هيئة القاعد الوطنية بالسيطرة على بعض رواتب المتقاعدين والمتقاعدين، وعدم حصول السلف التي بذمتها بعض المتقاعدين، وحالات ترويج معاملات لضحايا الإرهاب يتخللها (التزوير)، مشدداً على (ضرورة حماية الأموال العامة، وعدم التساهل مع أي حالة تزوير أو تجاوز تكون نتيجتها هدر الأموال العامة، أو منحها غير مكافأتهم).

## مصرع 15 شخصاً بإنفجار مفخخة قرب منبج وسط تصاعد العنف الشرع يزور تركيا للقاء أردوغان في ثاني جولة إقليمية بعد الرياض

بغداد - ندى شوكت  
شددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، على ضرورة فتح النظام الإلكتروني لتقديم لامتحانات الوطنية الموحدة للغة العربية واللغة الإنجليزية والحاسوب وبوضوح وشفافية وأمام المتقدمين، بما يتيح لهم الحجز في النهار فقط واطلعت (الزمن) على وثيقة مبدئية بتوقيع مدير عام دائرة البحث والتطوير ببنى خميس مهدي جاء فيها أنه (ضرورة الإعلان عن وقت التقديم عبر موقع الجامعة، مع تجنب فتح التسجيل في أوقات متأخرة من الليل وفي حال مخالفة الوثيقة أو تأييد ستقوم الدائرة بإغلاق المركز).

بغداد - فائز جواد  
رجحت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الثلاثاء غائماً جزئياً. وقالت الهيئة في بيان لثقته (الزمن) أمس ان (طقس اليوم الثلاثاء سيكون صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، بينما يكون الطقس غائماً جزئياً يتحول إلى غائم شمالاً، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وتابع البيان ان (درجات الحرارة العظمى في بغداد وكربلاء وديالى 21 ودهوك 14 والسليمانية 15 وبنيسوى 17 والنجف وبابل وذي قار والبصرة 23 درجة مئوية). وشهدت سماء العراق أمس، ظاهرة فلكية نادرة تمثلت في ظهور هالة كبيرة حول الشمس، وهي نتيجة لوجود سحابتات لتلج في الغلاف الجوي العلوي. وأوضح فلكيون أن (هذه الظاهرة تحدث عندما تتناثر أشعة الشمس عبر بلورات الثلج في طبقات الجو العليا، ما ينتج عنه هالة مرئية حول الشمس).



المشهداني ونظيره الإيراني يناقشان تأمين الحدود والربط السككي

شاهد معنا مجاناً  
1001  
Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv  
حمل التطبيق الآن

### خصوماتهم وخصوماتنا

"أذن... الآن لقد تساوينا"، حملت العبارة كما من التحكم لا يستهان به، لمن يعرف أسلوب ماركيز في التحكم من خصومه، وخصوصاً ماركيز وليوسا باجائزة نوبل منذ منتصف السبعينات، بعد أن تلقى ماركيز منه لكمة على عنقه اليمنى، خلفت هالة زرقاء، وأما لم يفارقه طوال العقود الماضية، وقد خلد ماركيز لكمة صديقه بان طلب من مصور كان حاضرًا في دار السينمات التي حدث فيها الشجار، أن يصوره لتظهر الهالة الزرقاء، حول عنقه، ونشرت الصورة بشكل واسع بعد أن اشتهر ماركيز، وقد بدأ ماركيز محتقلاً تلك اللكمة التي تلقاها على عنقه من صديقه السابق، والتي سوت نصف وجهه، والغريب كانت تبدو على شفتي ماركيز -كما بدأ في تلك الصورة التاريخية- ابتسامة واسعة، كما لو كان يحتفل بنصر لم يققه أحد قبله بثلثة تلك اللكمة!!

#### خصومات أدبائنا

فوز الأديب البيروني ماريو فارغاس يوسا بجائزة نوبل للآداب عام 2010 لم تمنح صديقه القديم غابرييل غارسيا ماركيز الذي فاز قبله بجائزة نوبل للآداب عام 1982 أن يقول ذلك ساخرًا من ذلك الفوز المهم فاز خصمه اللدود القديم، بلحق به وخصومه الأديبين الكبارين، لم تهبط بهستويهمما الأديبين، كما يحدث عادة في كتابنا وأدبائنا العراقيين، التي في العادة تصل إلى درجة تسفيه كتابه كل واحد لأخر، ووصف كتابات الخصم بالرداءة، وأحياناً تسقيطه إلى أسفل سافلين باتهامه بسرقة أفكاره، أو أفكار الأخرى، أو اتهامه بالتخلف الثقافي، و العنصرية العنصرية، ولم تقرا يوماً في حوارات كثيرة مع ماركيز نشرتها الصحافة الأدبية، وكان عندما يسألونه عن رواية "حفلة التيس" أو الرواية الأولى لخصمه "المدية الكلال" و"مقتل موليور" أو مجموعته القصصية التي بعنوان "القادئ" عام 1959، أن يقول عنها شيئاً سيئاً، وقد جرب خصمه كل أنواع الكتابة النقدية، وكتب في كل الأنواع الروائية، الاجتماعية، الكوميدي، روايات الإثارة، والرواية البوليسية، وما قال عنها ماركيز أبداً، أنها روايات هابطة أو سيئة... كان دائماً يشيد بأعمال خصمه الأدبية، وهذا درس رائع ويلمح، ولا يمكن أن نجد لدينا مثلاً له نحن معشر الكناك بالعربية، فما إن يزدع الشيطان من اثنين منا، حتى يتحول كل ما كتبه الخصم على لسانه، وفي أول فرصة للكلام، ندرا ويغاجه وسواساً وأوراق، ونقاعة لا طائل من وراءها، ولا فائدة تجرى من صاحبها، أما ماركيز فقد كان شنهته شأن الأديباء الصادقين والكتاب الحقيقيين الكبار أمثال بولس و كارلوس فونتينس، يوسا، أستورياس وعشرات غيرهم من كتاب أمريكا اللاتينية التحلي بالموضوعية والشعور بمسؤولية الكلمة.

#### الشعور بالزيمية

عندما وانتني الشجاعة لتأكل على ربة الكتابة عن خصومات الفاترين بجائزة نوبل، في حقل يعد من أصعب الحقول في الآداب هو حقل الرواية، لم إنسن أبداً الكتابة عن خصمه الأشهر غابرييل غارسيا ماركيز، وكان خصمها له أيضاً في حب امرأة واحدة، إضافة لكتابة الرواية، والتنافس في كتابة ليزن واحد، ما سُمي أسلوباً الروائي الفريد ب"الواقعية السحرية" الرواية التي استطاعت أن تنبؤ في عقود قليلة مكانة سامية في الآداب، وصارت بديلاً للحملة، وغداً كانتها قرينا لهيبروس "صاحب لمحمي الإيثار والأريسية"، وفرجيل "صاحب لمحمية الأيتام"، وباروش "أراني" الشاعر الجري صاحب لمحمية ثلاثية تولمي"، ولابي قاسم الفردوسي "صاحب لمحمية الشهامة الفارسية" وغيرهم، واخذت مكانة الشاعر، فصار الشاعر، والفعل الشعري من تسبيح رسمياً للشخصيات، ورسم جوادتها، وتسجيلها تاريخ الأمم، من خلال رسم حيويات من عاشروا، ووصار الروائي بمثابة الفيلسوف في عهد ارتقاء الفلسفة، وقد خصص أبو الفارسة الأفطون في "جمهوريته" (الترجمة والحكم، الجلس من فلاسفتها، فليس غريباً أن يرشح الروائي "فارغاس ماريو يوسا" نفسه عام 1990م لرتاسة بيرو، لكنه لم يفز في تلك الانتخابات، لأن الناس في بيرو، أولئك الذين صوتوا في تلك الانتخابات لم يفزوا وروايات، التي تدبر الدكتوريات، وتحقرو الحكام الدكتوريين وتميد الإنسان والحرية بشعور العميق بالزيمية في تلك الانتخابات جعله يهاجر إلى إسبانيا، ويطلب الجنسية الإسبانية هناك، ويحصل عليها، كما يوسا بعد ذلك لشعره معز أن بيرو غير قادر بعد على فهمه، وأنه يحتاج لشعب آخر عرف الدكتوريات وخبر ماسيها وتخلص منها، كغريتي حذاء، مقفوتين، كالشعب الإسباني، الذي عاش زمن كاتالونية فرانكو لأربعة عقود ظالمة، وجبر كل فرد من أفراد هذا الشعب، ماذا يعني أن تتجسس الزوجة على زوجها والأبن على أبنه والأخ حين يشي بأخيه، لمصلحة الدكتور وبقاته.



فيسل عبدالحسن

الرباط

### اصبوحة اليوم

العراقي، يستعمل ويتوسل على التقاط سلبيات الأخر ويصعب عليه أظرف إيجابياته، سببها السيكلولوجي، (عقدة الأنفة)، تمام؟

### قاسم حسين صالح

أربيل

### البلد ديتفلش بابرة

الأحد، الثامنة والنصف صباحاً بتوقيت بغداد وأسا في طريقي الزنجم إلى الجامعة بيروي إلى أحد ساتلي التكمسي موقفاً حدث معه سنة 1995 في نفس الشارع حيث كانت باصنات النقل العام الكبيرة ذات الطابزين (الأماتة) تقل الناس إلى أماكنهم المنشورة وكان هو من ضمن الركاب وإلى جانبه امرأة مسيحية طاعته في السنن تبادل الحديث عن الإزعاج المرهق أن ذاك للتخصير الحديث مجعلة لأوهي البلد ديتفلش بابرة (بهرن) كصورة المني عبقية المعنى ثل على قرأته مستقبلياً والسعة التناق لما سيحصل في هذا البلد من إنهار مطنطى غير محسوس ولكن النتائج ستكون وخيمه ومدسه وملموسة، تمنيت لو إنني الآن أستطيع أن ألقى بيده المرأة لأقول لها بأن الإبرة التي كانت تحدث عنها قد فتحت طريقاً للدافع واللسان (وفلشش ما مفلشش) والدافع واللسان قد فتحا طريقاً للطائفة (فلشش ما مفلشش) والطائفة قد فتحت طريقاً للاستعداد على القول(مفلش ما مفلش) والاستعداد على القول قد فتح طريقاً إلى الفساد(وفلشش وما زال يفلشش)... حينئذ الغالبية طلع مفعول الإبرة كبير... إن بناء دولة متكاملة ومتوازنة يجب أن يقوم على أسس ثابتة توجهية ولمه جميع المقاصل لا وتسبح حتى الأخطأ، الصغيرة على حساب الإصلاح العامة لأن الأخطأ، الصغيرة والمستمرة تنتج خطأ كبيراً، أمراً إذا كانت الدولة تسبح وتبجح وتغطي على الأخطأ الكبيرة فلن يكون ولن تبنى ولن تطلع.



أحمد الأمين الجنباني

بغداد

### البزاز.. خيار وطن

بعد العام 2003 فقد المواطن العراقي اى بارة للامل في ان يلبي مسؤول ناقد او مسؤول تشريعي اى من احواله البسيطة او علاج لوجاهه ووصلت حالات الكبت المجتمعي اوجها، ولكن عندما اطلت مؤسسة الاعلام العراقي المستقل التي كانت باكورة اعمالها جريدة الزمان التي تأسست قبل العام 2003 وكانت لوزارات من اوائل الصحف العربية ذات الاسلوب الصحافي السلس الذي يحاكي جميع القراء صوت للعراقيين جميعاً وبعدها اطلت قنوات الشرقية ومنصة 1001 التي اصبح قناة الشعب العراقيين. ان البزاز الحترم وكما يسمونه العراقيين (صاحب الحظ والبخت) يبحث عن تعليه راتب شهري يعينه والتي تسكن العراء ستأجر لها بيتاً يسترها والمعطل تطليه رزقا يعيش من لجه والكثير الكثير ويتنتهى لن ينتهيها (اي مسؤول عراقي) .. يلبي اى طلب له بسرعة ولايتبعني من وراء ذلك اى مكسب التجاري او سياسي او علوي اى الارض بل (مرضاه الله) انه رجل ليكبر وعيهاها لا يكره... فتشكر جليلاً من اهلك وناسك واحباؤك وتلاذمتك بحجم العراق ومحبته أهل العراق... يابن العراق البارالل يبتقل بمكتم اعمالك امين..



علاء ال عواد العزاوي

بغداد

### مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمان (يومية سياسية)  
الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
الزمان الجديد (شهرية عامة)  
الف باب (مجلة ثقافي)  
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

### العراق يوقّع اتفاقاً مع شركة فرنسية لتطوير قطاع الصحة

# مرضى السرطان يواجهون المجهول بسبب نقص الأدوية



علاج مرضى السرطان يتلقون العلاج في إحدى قاعات مستشفى الأمل

بغداد - قصص منذر  
شكا مرضى السرطان في مستشفى الأورام السرطانية في مدينة الطب من عدم توفر الأدوية الحيوية التي يحتاجونها في علاجهم، مؤكداً أن حالتهم الصحية باتت في غاية الخطورة نتيجة نقص تلك الأدوية. وقال المرضى لـ (الزمان) أمس إن الوضع أصبح لا يحتمل مع غياب العلاج الذي يعتبرونه الأمل الوحيد في محاربة المرض (للذين)، ونائبه (لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني ووزير الصحة، التدخل بشكل عاجل لتوفير الأدوية المفقودة)، مؤكداً أن (تأخر العلاج يزيد من تفاقم حالتهم الصحية)، وأشاروا إلى أن (نقص الأدوية يعرضهم لخطر التدهور السريع في الصحة، مطالبين بسرعة اتخاذ إجراءات لحل الأزمة التي تهدد حياتهم). في تطور، أكد وزير الصحة صالح الحسناوي، توقيع اتفاقية تعاون مع شركة سانوني الفرنسية، لتطوير قدرات قطاع الرعاية الصحية، وقال الحسناوي في تصريح أمس إن (سياسة الحكومة والوزارة تؤكد الانفتاح على التطور العلمي في المجالات الصحية المختلفة، ونحن لنا توقيع مكررة تفاهم بين

الشركات الفرنسية في العراق سواء بالقطاع الصحي أو في باقي المجالات). في وقت، كشف برنامج مكافحة التبغ في الصحة، عن إنفاق العراقيين نحو ثلاثة مليارات دينار يومياً لشراء منتجات التبغ، وقال معاون مدير البرنامج وسيم كيلان في بيان أمس إن (احتفالية هذا العام ستعترف بالأضرار الصحية والبيئية والاقتصادية الناجمة عن تعاطي منتجات التبغ والتعرض لدخانها)، وأضاف أن (شعاع الاحتفالية لهذا العام سيكون المتدخين يخدم جمال وأونة المرأة، والترويج على الأضرار الجسيمة للتدخين على صحة المرأة، والذي قتل أكثر من 8 ملايين شخص سنوياً منهم مليون و500



### سامراء تسوق أدوية لعلاج الأمراض المزمنة وحب الشباب

بغداد - الزمان  
انتجت شركة أدوية سامراء، التابعة إلى وزارة الصناعة والمعادن، 260 مستحضراً سنوياً، بينها أدوية للأمراض المزمنة. وقال مدير عام الشركة، محمد عبد القادر النعماني، في تصريح أمس إن (عدد المستحضرات المعتمدة والمسجلة في شركة سامراء، والمخاض لها إنتاجها، يصل إلى 260 مستحضراً سنوياً. أما عدد المنتجات التي الشهيرة أو السنوية فهو خاضع للبرامج المطلوبة من الوالات السورية المتخصصة في تسويق المنتجات)، مبيئاً أن (إنتاج المستحضرات المطلوبة يعتمد على السوق وفق متطلبات حاجة الموسم الشتوي أو الصيفي)، وأشار إلى (إنتاج نحو 200 مستحضر خلال العام الماضي،

بغداد - الزمان  
انتجت شركة أدوية سامراء، التابعة إلى وزارة الصناعة والمعادن، 260 مستحضراً سنوياً، بينها أدوية للأمراض المزمنة. وقال مدير عام الشركة، محمد عبد القادر النعماني، في تصريح أمس إن (عدد المستحضرات المعتمدة والمسجلة في شركة سامراء، والمخاض لها إنتاجها، يصل إلى 260 مستحضراً سنوياً. أما عدد المنتجات التي الشهيرة أو السنوية فهو خاضع للبرامج المطلوبة من الوالات السورية المتخصصة في تسويق المنتجات)، مبيئاً أن (إنتاج المستحضرات المطلوبة يعتمد على السوق وفق متطلبات حاجة الموسم الشتوي أو الصيفي)، وأشار إلى (إنتاج نحو 200 مستحضر خلال العام الماضي،

بغداد - الزمان  
انتجت شركة أدوية سامراء، التابعة إلى وزارة الصناعة والمعادن، 260 مستحضراً سنوياً، بينها أدوية للأمراض المزمنة. وقال مدير عام الشركة، محمد عبد القادر النعماني، في تصريح أمس إن (عدد المستحضرات المعتمدة والمسجلة في شركة سامراء، والمخاض لها إنتاجها، يصل إلى 260 مستحضراً سنوياً. أما عدد المنتجات التي الشهيرة أو السنوية فهو خاضع للبرامج المطلوبة من الوالات السورية المتخصصة في تسويق المنتجات)، مبيئاً أن (إنتاج المستحضرات المطلوبة يعتمد على السوق وفق متطلبات حاجة الموسم الشتوي أو الصيفي)، وأشار إلى (إنتاج نحو 200 مستحضر خلال العام الماضي،

### قرار القيسي يفجر الخلافات ودولة القانون ترفض

### العلوي: قانون مجالس المحافظات لم يحدد سناً أعلى للتقاعد

بغداد - ابتهاج العربي  
رد محافظ بغداد عبد المطلب العلوي، على قرار اجتهاد المحافظ، واطلعت (الزمان) على وثيقة مذيلة بتوقيع العلوي جاء فيها أن (قانون المحافظات غير المنتظمة باقليم، لا يضع حداً أعلى لعمر المحافظ). وقد انتقاد دولة القانون برئاسة نوري المالكي، قرار إحالة محافظ بغداد عبد المطلب العلوي إلى التقاعد من قبل رئيس مجلس المحافظة عمران القيسي، اجراء غير قانوني. وقال عضو الائتلاف النقاد من قبل رئيس مجلس المحافظة عمران القيسي، اجراء غير قانوني. وقال عضو الائتلاف

بغداد - الزمان  
انتجت شركة أدوية سامراء، التابعة إلى وزارة الصناعة والمعادن، 260 مستحضراً سنوياً، بينها أدوية للأمراض المزمنة. وقال مدير عام الشركة، محمد عبد القادر النعماني، في تصريح أمس إن (عدد المستحضرات المعتمدة والمسجلة في شركة سامراء، والمخاض لها إنتاجها، يصل إلى 260 مستحضراً سنوياً. أما عدد المنتجات التي الشهيرة أو السنوية فهو خاضع للبرامج المطلوبة من الوالات السورية المتخصصة في تسويق المنتجات)، مبيئاً أن (إنتاج المستحضرات المطلوبة يعتمد على السوق وفق متطلبات حاجة الموسم الشتوي أو الصيفي)، وأشار إلى (إنتاج نحو 200 مستحضر خلال العام الماضي،

### قرار القيسي يفجر الخلافات ودولة القانون ترفض

### العلوي: قانون مجالس المحافظات لم يحدد سناً أعلى للتقاعد

بغداد - ابتهاج العربي  
رد محافظ بغداد عبد المطلب العلوي، على قرار اجتهاد المحافظ، واطلعت (الزمان) على وثيقة مذيلة بتوقيع العلوي جاء فيها أن (قانون المحافظات غير المنتظمة باقليم، لا يضع حداً أعلى لعمر المحافظ). وقد انتقاد دولة القانون برئاسة نوري المالكي، قرار إحالة محافظ بغداد عبد المطلب العلوي إلى التقاعد من قبل رئيس مجلس المحافظة عمران القيسي، اجراء غير قانوني. وقال عضو الائتلاف

بغداد - الزمان  
انتجت شركة أدوية سامراء، التابعة إلى وزارة الصناعة والمعادن، 260 مستحضراً سنوياً، بينها أدوية للأمراض المزمنة. وقال مدير عام الشركة، محمد عبد القادر النعماني، في تصريح أمس إن (عدد المستحضرات المعتمدة والمسجلة في شركة سامراء، والمخاض لها إنتاجها، يصل إلى 260 مستحضراً سنوياً. أما عدد المنتجات التي الشهيرة أو السنوية فهو خاضع للبرامج المطلوبة من الوالات السورية المتخصصة في تسويق المنتجات)، مبيئاً أن (إنتاج المستحضرات المطلوبة يعتمد على السوق وفق متطلبات حاجة الموسم الشتوي أو الصيفي)، وأشار إلى (إنتاج نحو 200 مستحضر خلال العام الماضي،

### السوداني يشدد على إطلاق مشروع المدينة الثقافية في عركوف

### بغداد ومسقط تعززان شراكتهما الاقتصادية وتطلعان لزيادة الاستثمار

بغداد - ندى شوكت  
اتفقت بغداد ومسقط على تعزيز الشراكة الاقتصادية والتجارية بين البلدين، من خلال توقيع أفق الاستثمار ودعم التكامل في مختلف القطاعات. وقال بيان لثقته (الزمان) أمس إن (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل في القصر الحكومي، وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار العماني، قيس بن محمد اليوسف والوفد المرافق له، وجرى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل توطيد التعاون في مختلف القطاعات، لاسيما المجال الاقتصادي والتجاري، بما يعزز مستوى الشراكة والتبادل، ومواجهة التحديات الاقتصادية

بغداد - الزمان  
انتجت شركة أدوية سامراء، التابعة إلى وزارة الصناعة والمعادن، 260 مستحضراً سنوياً، بينها أدوية للأمراض المزمنة. وقال مدير عام الشركة، محمد عبد القادر النعماني، في تصريح أمس إن (عدد المستحضرات المعتمدة والمسجلة في شركة سامراء، والمخاض لها إنتاجها، يصل إلى 260 مستحضراً سنوياً. أما عدد المنتجات التي الشهيرة أو السنوية فهو خاضع للبرامج المطلوبة من الوالات السورية المتخصصة في تسويق المنتجات)، مبيئاً أن (إنتاج المستحضرات المطلوبة يعتمد على السوق وفق متطلبات حاجة الموسم الشتوي أو الصيفي)، وأشار إلى (إنتاج نحو 200 مستحضر خلال العام الماضي،

### السوداني يشدد على إطلاق مشروع المدينة الثقافية في عركوف

### بغداد ومسقط تعززان شراكتهما الاقتصادية وتطلعان لزيادة الاستثمار

بغداد - ندى شوكت  
اتفقت بغداد ومسقط على تعزيز الشراكة الاقتصادية والتجارية بين البلدين، من خلال توقيع أفق الاستثمار ودعم التكامل في مختلف القطاعات. وقال بيان لثقته (الزمان) أمس إن (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل في القصر الحكومي، وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار العماني، قيس بن محمد اليوسف والوفد المرافق له، وجرى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل توطيد التعاون في مختلف القطاعات، لاسيما المجال الاقتصادي والتجاري، بما يعزز مستوى الشراكة والتبادل، ومواجهة التحديات الاقتصادية

رئيس التحرير  
سعد البزاز  
Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz  
رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام  
Fatih Abdulsalam  
رئيس تحرير طبعة العراق  
أحمد عبد المجيد  
Ahmed Abdul Majeed

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28  
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638  
مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: london@azzaman.com  
العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

## للمرأة المسلمة تاريخ مشرق

-1-

جليبيب احد الصحابة وكان قصير القامة ، وفي وجهه دمامه ، وهذان الوصفان يزهدان الفتيات في صاحبهما عادة .

-2-

وقد عرض الرسول (ص) على جليبيب التزويج ، فقال :

-3-

فخطب له رسول الله احدى بنات الأنصار ، والغريب أن أبوي هذه الانصارية ضاقا ذرعا بالامر ، فكانهما كانا يريدان لها زوجا جميلا !!..

-4-

وهنا يبرز الدور الاماني الرائع للفتاة حيث قررات البنت لابويها قوله

تعالى :

(وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُبِينًا) الأحزاب / 36

ثم قالت :

رضيتُ وسلمتُ لما يرضى لي به رسول الله (ص)، في انصياع كامل لأمر الرسول (ص)، وحين سمع الرسول (ص) بذلك دعا لها بالخير وقال :

( اللهم اصعب الخير عليها صبياً ، ولا تجعل عيشها كدا )

-5-

ويعد الزواج بأيام خرج جليبيب للجهاد الرسول (ص) فاستشهد، وأصبحت تلك الانصارية من بعد جليبيب من أغنى النساء وأكثرهن أموالا.

-6-

وهناك من الأبناء والبنات اليوم من يقطرون سلامةً وصفاءً وخياً لله وللرسول مع أبائهم أو أمهاتهم ليسوا كذلك . وهنا تكمن المفارقة .



## حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

## أسرى ورهائن ومفقودون من العراق إلى فلسطين

بخس النظر عن الرتبة او الجنسية او القومية والولاء او المركز القانوني الذي يطلق على الشخص الذي وقع أسيراً او يؤخذ رهينة او يعتبر مفقوداً بعد انقطاع الاخبار عنه، فانه يبقى انساناً يجب ان تبذل كل الجهود والامكانيات في سبيل الحفاظ على حياته ورعايته وتقديم الحد الأدنى من المعاملة اللائقة به كإنسان.

وهو أمانة أوبديعة عند الجهة او السلطة التي تفرض سطوتها عليه، وبالتالي فهي مسؤولة أمام الله اولاً قبل القوانين بمختلف درجاتها ومسئولياتها، والاتفاقيات والمعاهدات الدولية الجماعية والثانية واعلانات حقوق الانسان بشكل عام، او الحقوق الخاصة بالصفة او العمر او الجنس كماهي الحال في اتفاقيات حماية حقوق الاطفال والنساء ونويمي الاحتجاجات الخاصة وغيرهم.

اتفاق وقف إطلاق النار بين إسرائيل وحماس، والذي تم فيه الإفراج عن رهائن كانوا محتجزين في غزة، بينهم إسرائيليون وخمسة مواطنين تاييلانديين إلى الصليب الأحمر الذي سلمهم إلى القوات الإسرائيلية، وجرى الإفراج عن 110 فلسطينيين من السجون الإسرائيلية، بينهم 32 شخصاً محكوم عليهم بالسجن المؤبد و30 قاصراً.

هذا الاتفاق والالتزامات المترتبة على طرفي الصراع او النزاع بينت وكشفت للعالم أجمع من خلال الصور والافلام ، التعامل الانساني الراقي والحالة الصحية واللياقة البدنية العالية التي ظهر بها الرهائن التي كانوا محتجزين لدى حماس رغم الظروف والحرب الشاملة التي شنها الكيان الاسرائيلي الذي حول المنك وكل شئ الى مزار وخراب.

بالمقابل كانت صور الاسرى الفلسطينيين مروعة بسبب المعاملة البشعة التي عانوا منها ومايزال الالف منهم في السجون والمعتقلات الاسرائيلية، التي مارست عليهم شتى انواع العذاب والقتل والسرقة والافلام والاعتداء الجسدي والاعتصاف ومنع كل ضروريات الحياة والعيشة عنهم، مما اصاب الكثير منهم بامراض وابوية مثل الجرب وغيرها، مما يفرض هذا الكيان الغاصب والبيدي يعدي او يروج له البض باه بلد ديمقراطي محكوم بالقانون الغائب والمغيب فيما يتعلق بحقوق الفلسطيني صاحب الارض والحق في فلسطين.

معاناة وقضية الاسرى والرهائن والمفقودين يجب ان لا تقتصر في فلسطين مع اميبتها فيما يتعلق بالاحداث الواقعة هناك، بل يجب ان يكون محفزاً ودافعا لفرص اثاره هذا الموضوع الانساني المهم في كل الدول العربية ودول الجوار التي شهدت او تشهد صراعات ونزاعات يذهب ضحيتها الانسان.

ولابد من الاشارة الى الاخبار المتداولة في وسائل الاعلام والتواصل الاجتماعي ووجود اعداد ( مئات او آلاف او أيا كان العدد الصحيح) من الاسرى العراقيين في ايران، والذين تم قبل ايام وبحسب بمصادر رسمية عن تسليم رفات بعض منهم من الجانبين العراقي والايراني.

منذ 37 سنة على انتهاء الحرب وهذا الوقت الطويل وتداول الاخبار عن وجود اسرى لدى الطرف الاخر يفرض مسؤولية اخلاقية وانسانية على الجهات الرسمية في كلا البلدين (وخاصة العراق) وقبلهم منظمة الصليب الاحمر الدولية من وجوب اثاره وتوضيح هذا الموضوع بشكل رسمي ومبني وبتوافق ومستندات تكشف المستور وتضع الحفي في هذا الملف لآلاف العراقيين سواء اسرى اورهائن او مفقودين او موقوفين اومسجونين في العراق او في أي مكان.



## عبد الستار رمضان

أربيل

## انتخابات لا تشبه سابقتها

انتخابات نهاية العام الجاري لن تشبه سابقتها من الانتخابات التي عرفها. الاطبال منكسرون، خائفون، متخاصمون، بيوتهم متصدعة، وحماسهم مشوب بانعدام الثقة في كل جمهوريات الموز (الفاشلة) في العالم يبدأ شراء الذمم والاصوات مع بدء الحملة الانتخابية، وليدنيا (انظروا) بدأ المزاد قبل عام من الاثن بحملات الدعاية، بتكوين البطانات، واطلاق اسعار الولاات، وتوقيع التعهدات وصكوك الغفران والقسم واغراض الحلفان، بالاحرف الاولى، بتزيت من اصحاب بنوك الاصوات، ويحضور اعداء دين احترفوا تسويق المبرزة، وذلك بموازاة حملة دعائية ضروس، من دور العبادة، لجهة ترويج الزعامات الموزة بالفساد والتخلف والفسرسة حماطة بوجوه من الاعوان، تبدو جديدة، لكن الناس العارفين بالسير والانساب اغلقت انوفها لدى ذكر اي واحد منهم.

من ذلك يتواصل على الخفيف، وبوسائل مخالطة، زخم التصريحات الاستعراضية المحولة بمكرامات مغشوشة للسكان المحرومين من الخدمات والعيش اللائق والسكن الانساني، جنبا الى جنب مع فيضان من الشائعات والروايات، واخبار وفيرة عن تغيير المواقع والولاات وبيع المناصب وازجاء الوعدى من الخزردة والمزايدات.

ويتابع المواطنون كثرة الولاات البانخة والسبقات التلفزيونية الموسرة، وعذر اصحابها ان خسارة هذه الانتخابات، حصرا، تعني خسارة قنفوات وحفظ ونعم كثيرة، وان كسبها يعني الخواوف في الاسطبل مع عُلف رخيص، وان حساباتم صحيحة، وسفهم لم تحطل المسار.

في انتخابات الدول الديمقراطية، يظهر المتنافسون متصالحين مع المواطنين. لا مذعورين منهم. يوعدونهم. لا يرشونهم.

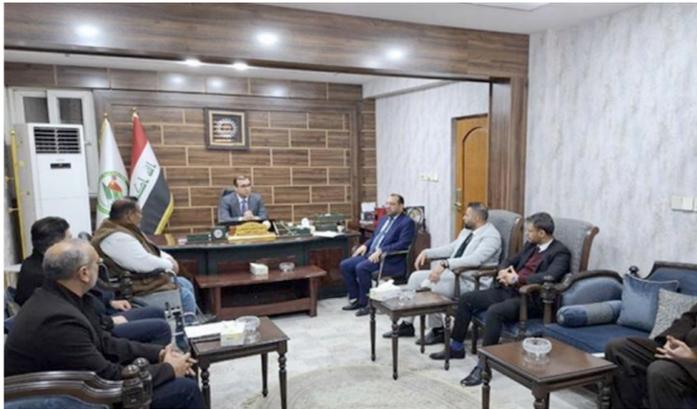


## عبد المنعم الاعسم

لندن

## الأسدي : شمول آلاف الأسر الفقيرة بالمبالغ المستردة

## كربلاء تسعى لتشغيل ذوي الهمم بمشاريع تعزز إندماجهم بالمجتمع



مناقشة: رئيس هيئة الاستثمار في كربلاء، خلال مناقشة احتياجات ذوي الهمم

بموجب الالتزام بجدول اللقاقات الوطنية المعتمد من قبل وزارة الصحة، وزيارة المراكز الصحية للحصول على الخدمات، وتعضي الوزارة بحفظ رؤية مستقبلية لتابع خدمات متكاملة للفئات التي تعنى برعايتها منها الاسرة والطفل، وادك الاسدي في تصريح تابعته (الزمان) اسن ان الوزارة وضعت برامج وخطط للتوسع في قطاع العمل، وتحقيق طموحها بتقديم المزيد من الخدمات للفئات المستفيدة، مبينا ان (الاف

خلال الحفل ان (المشروع يهدف الى تحسين المستوى المعيشي والصحي للأسر المشمولة بالحماية الاجتماعية، وتعزيز الالتزام باللقاحات الوطنية)، لافتا الى انه (يتضمن ثلاث دفعات بواقع 40 ألف دينار لكل فرد شهريا).

الاندماج بين المجتمع، وذكر بيان تلقته (الزمان) اسن ان (رئيس الهيئة، بحث مع وفد من هيئة حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة، في إطار سعي الهيئة لتعزيز فرص العمل لهذه الشريحة ضمن المشاريع الاستثمارية بالحفاظ).

مشاريع استثمارية

وركز الجانبين على (اليات تعاون جديدة تهدف الى تشغيل هذه الفئة المهمة من المجتمع، وإشراكهم في العمل داخل المشاريع الاستثمارية التي تنفذ في مدينة كربلاء)، وأكد المالكى (اهمية توفير بيئة عمل شاملة لجميع افراد المجتمع، بما في ذلك ذوي الإعاقة، كما تعمل الهيئة على وضع خطط لضمان مشاركة فعالة لهم في القطاع العام والاستثماري، بما يتناسب مع احتياجاتهم، من جانبهم، عبر منطوق هيئة حقوق ذوي الإعاقة عن تقديرهم لهذه المبادرة، مبدئين ضرورة استمرارية التعاون بين جميع الجهات المعنية، لتحقيق اهداف هذه المبادرة الإنسانية والاجتماعية، وسجلت

## بتي يلتقي وفداً من المنتدى العراقي في فرنسا



باريس - الزمان

التقى وفد من المنتدى العراقي في فرنسا الخميس الماضي بسفير كنداوي بتي لتسليمه بياناً احتجاجياً على القرارات الأخيرة التي اتخذها البرلمان العراقي في جلسته المعقدة بتاريخ 21 كانون الثاني الماضي بخصوص التعديلات على قانون الأحوال الشخصية العراقي رقم 188 النافذ، وتشكل الوفد من سكرتير المنتدى العراقي في فرنسا طه رشيد ومسؤولية الادارة والمالية رفاه الهيني وثلاثة من أعضاء الهيئة العامة وهم حسام الالوسي وافراح شوقي وسامير ابراهيم واستقبل السفير الوفد بكل حفاوة، مستذكرا نشاطات ومواقف المنتدى العراقي على مدى تاريخه الحافل بمواقفه الوطنية، متعهدا بإبصال البيان إلى الجهات المعنية بمكانة النجف التاريخية والدينية أهم القضايا التي تخص الجالية العراقية ومنها الإسراع لتوفير منظومة حديثة لإصدار الجوازات والطاقت الوطنية المستد، وقد أكد السفير على الاستعدادات الحالية لاستقبال هذه المنظومة المشتركة.

## لقاء إقترن بحوار ثقافي مع كوكبة من أدباء الموصل

عائداً إلى بغداد. نعم يصعب رفضها. وثمة مصداق تفضي إلى الاعتذار. لكن التجاوب فرض نفسه.

وهكذا كنا، مساء الأحد، في سيارة واحدة تلقنا بقودها الدكتور التدريسي الشاب مصعب يونس طرقي سلوم. وفي الثامنة من مساء ذلك اليوم، ومع نسيم بارد اقتربت درجة حرارته من العشرة موي، كنا في المكان المحدد للقاء.

في لقاء مع باقة يفوح منها عطر الأدب والفن، استقبلنا الأديب غانم محمد البجاري، القاص والروائي. وقد لنا شخصيات اللقاء:

عائداً إلى بغداد. نعم يصعب رفضها. وثمة مصداق تفضي إلى الاعتذار. لكن التجاوب فرض نفسه.

وهكذا كنا، مساء الأحد، في سيارة واحدة تلقنا بقودها الدكتور التدريسي الشاب مصعب يونس طرقي سلوم. وفي الثامنة من مساء ذلك اليوم، ومع نسيم بارد اقتربت درجة حرارته من العشرة موي، كنا في المكان المحدد للقاء.

في لقاء مع باقة يفوح منها عطر الأدب والفن، استقبلنا الأديب غانم محمد البجاري، القاص والروائي. وقد لنا شخصيات اللقاء:

عائداً إلى بغداد. نعم يصعب رفضها. وثمة مصداق تفضي إلى الاعتذار. لكن التجاوب فرض نفسه.

وهكذا كنا، مساء الأحد، في سيارة واحدة تلقنا بقودها الدكتور التدريسي الشاب مصعب يونس طرقي سلوم. وفي الثامنة من مساء ذلك اليوم، ومع نسيم بارد اقتربت درجة حرارته من العشرة موي، كنا في المكان المحدد للقاء.

في لقاء مع باقة يفوح منها عطر الأدب والفن، استقبلنا الأديب غانم محمد البجاري، القاص والروائي. وقد لنا شخصيات اللقاء:



## عكاب سالم الطاهر

بغداد

أفضيت أياماً في الموصل، وحفلت بوقائع متنوعة. وأقدر انها مثيرة، وهي وقائع عزيزة على القلب. ومساء الأحد، وهو اليوم الرابع من أيام زيارتي للموصل، نقل لي الصديق للدكتور يونس طرقي سلوم، ( استاذ الألب الأندلسي في جامعة الموصل قبل ان يتقاعد )

أفضيت أياماً في الموصل، وحفلت بوقائع متنوعة. وأقدر انها مثيرة، وهي وقائع عزيزة على القلب. ومساء الأحد، وهو اليوم الرابع من أيام زيارتي للموصل، نقل لي الصديق للدكتور يونس طرقي سلوم، ( استاذ الألب الأندلسي في جامعة الموصل قبل ان يتقاعد )



لقاء: شخصيتان من اللقاء غانم البجاري وقاسم حسن علي

## توجهات حكومية برفع التجاوزات على أملاك الدولة

## الجهد الخدمي يدخل منطقة الدورة إستجابة لمناشدات الأهالي

بغداد - ندى شوكت

وجه رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، فرق واليات الجهد الحكومي، بالدخول الى منطقة الدورة، استجابة لمناشدات الأهالي، وذكر بيان تلقته (الزمان) اسن ان (السوداني اعزق الى فرق الجهد الخدمي للشعب الشعبي بالدخول الى مدينة الدورة، في خطوة تهدف الى تحسين الواقع الخدمي وتلبية احتياجات السكان، ضمن البرنامج الحكومي لتحسين الواقع الخدمي).

مشروع جسر

وافتح وزير الاعمار والإسكان، بنكين ريكاني، مشروع جسر الصردين في مدينة السماوة، لافتة الى اهميته في تسهيل حركة المرور. وقال بيان اسن ان (الوزير افتتح خلال زيارته محافظة المندي، مشروع جسر الصردين في مدينة السماوة، بحضور محافظ المندي مهند العتايبي، واهالي ووجهاء المنطقة)، وأوضح البيان ان (المشروع يتكون من جسرين

رئيسين يتفرع منهما 7 محاور، ويبلغ مجموع اطوال الجسرات أكثر من 3 كيلومتر)، مبينا ان (المشروع يضم شوارع خدمية ومناطق خضراء أسفل الجسرات). وأضاف انه (يربط عددا من الشوارع الرئيسية اهمها طريق بغداد الناصرية، شارع الكراج، المحافظة، والشيخ مهدي)، وأكدت الوزارة ان (الجسر يسهم في فك الاختناقات للمرورية، ودعم انسيابية الحركة داخل شوارع مدينة السماوة ومحاورها).

على صعيد متصل، استأنفت هيئة استثمار صلاح الدين، العمل في 55 مشروعاً متلكتها بعد إنهاء التحديات.

وقال رئيس هيئة استثمار صلاح الدين، أمين عزيز جواد الداودي، في تصريح تابعته (الزمان) اسن ان (دائرة الاستثمار في المحافظة عاجلت 75 مشروعاً متلكتها، توقفت لإسباب بينها عدم توقيع عقود مع الجهات المالكة للأرض، منها البلدية او عقارات الدولة، او إحالة المشاريع لأكثر من مستثمر، ما أدى

1104 مشاريع متلكتها، بما ينسجم مع توجهات البرنامج الحكومي. وأوضح المتحدث بإسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، في تصريح اسن ان (عدد المشاريع المتلكتة التي عاجلتها الحكومة ضمن برنامجها الخدمي بلغت 1104 مشروعاً، موزعة بواقع 555 للوزارات، و 549 لفريقاً مختصاً اطلع خلال زيارة ميدانية على نسب اعمال المشروع، مؤكداً اكمله في منتصف العام المقبل)، ولقنت الوزارة في (المناسبة

ذكر بيان تلقته (الزمان) اسن ان (فريقاً مختصاً اطلع خلال زيارة ميدانية على نسب اعمال المشروع، مؤكداً اكمله في منتصف العام المقبل)، ولقنت الوزارة في (المناسبة

واوضح بيان اسن ان (محافظ بغداد، اوعز باتخاذ اجراءات وحلول عاجلة لاسترجاع عقارات الدولة وإزالة التجاوزات، وذلك خلال اجتماع عقد في ديوان المحافظة، بحضور قائدي عمليات بغداد وشرطة بغداد، وممثلين عن جهاز الأمن الوطني وهيئة الحشد الشعبي، ورؤساء الوحدات الإدارية وعقارات الدولة، وجهات حكومية أخرى، لمناقشة ازالة ملف التجاوزات على املاك ديوان المحافظة).



### م/اعلان مناقصة استيرادية

٢/٢٠٢٥ / م/د ي (٢٠٢٥) تجهيز أجزاء نصف مصنعة لمعمل محولات القدرة) وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم على ان يكون المنشأ أسبوي او اوريبي. (معلنة للمرة الأولى)  
تاريخ الخلق (٢٠٢٥ / ٣ / ٣)

بسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية ويعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

- ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الإلكتروني [www.dialacompany.com](http://www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي :  
أ- المبلغ التخميني الإجمالي للمناقصة هو (٢٨٠٠٠٨) دولار أمريكي (مئتان وثمانون ألف ومائتان وثمانية دولار لا غيرها) واصل CIP مخازن شركة ديالى العامة.  
ب- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (٨٤٠٦٠٢٤) دولار أمريكي (ثمانية الاف واربعمئة وستة دولار واربعة وعشرون سنت لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء .  
ج- ان سعر بيع مستندات للمناقصة هو (١٠٠٠٠٠) دينار عراقي (مائة ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد الا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض المقدمي العطاءات.  
د- يحدد موعد اجتماع قبل ٧ سبعة أيام من تاريخ الخلق لغرض استفسار المشاركين على المناقصات المعلنة.  
هـ- تجهيز (١٠٠٠) شستلة زراعية حسب الأنواع التي تحددها وزارة الزراعة على ان لا يزيد سعرها عن (١٠) مليون دينار لكافة العقود التي تزيد مبالغها عن (١) واحد مليار دينار عراقي .  
٢- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة (طباعة وليس بخط اليد).  
٣- يتحمل المجهز كافة الرسوم والضرائب المتحققة من جراء التعاقد ولغاية استلام المواد في مخازن شركة ديالى العامة.  
٤ - متطلبات التأهيل المطلوبة : ( كما مبينة في وثائق العطاء ) .  
٥- ملاحظة :- تعنى الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع او تمثيل رسمي او وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة .  
٦- طريقة الدفع (نقدًا) بـ (الدينار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار (١٣٢٠) دينار لكل دولار واحد ليوم اطلاق المستحقات للمواد المجهزة .  
٧- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء (وثائق المناقصة) مراجعة جهة التعاقد لغرض شراءها ورقيا وكما يحق لهم شراءها الكترونيا عبر المنصة الالكترونية.  
٨- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية وأجور أرشفة العقد الكترونيا.  
٩- تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.  
١٠- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة في ٣ / ٢٠٢٥ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحا ليوم ٤ / ٣ / ٢٠٢٥ وفي حالة مصادفة يوم الخلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للاداء الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الخلق.  
مع التقدير

الهندس  
عبد الستار مخلف علبوي  
المدير العام/ وكالة  
ورئيس مجلس الإدارة

### م/اعلان مناقصة استيرادية

٢/٢٠٢٥ / م/د ي (٢٠٢٥) تجهيز منظومة فحص متطورة ومكاملة لمعمل محولات القدرة على ان تكون من مناشئ عالمية معتمدة ورسنية) وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم.  
(معلنة للمرة الأولى)  
تاريخ الخلق (٢٠٢٥ / ٣ / ٤)

بسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية ويعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

- ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الإلكتروني [www.dialacompany.com](http://www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي :  
أ- المبلغ التخميني الإجمالي للمناقصة هو (٢٨٠٠٠٠٠) دولار أمريكي (فقط مليونين وثمانمئة ألف دولار لا غيرها) واصل CIP مخازن شركة ديالى العامة.  
ب- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (٥٦٠٠٠٠) دولار أمريكي (فقط ستة وخمسون ألف دولار لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء .  
ج- ان سعر بيع مستندات للمناقصة هو (٢٠٠٠٠٠) دينار عراقي (مائتان ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد الا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض المقدمي العطاءات.  
د- يحدد موعد اجتماع قبل ٧ سبعة أيام من تاريخ الخلق لغرض استفسار المشاركين على المناقصات المعلنة.  
هـ- تجهيز (١٠٠٠) شستلة زراعية حسب الأنواع التي تحددها وزارة الزراعة على ان لا يزيد سعرها عن (١٠) مليون دينار لكافة العقود التي تزيد مبالغها عن (١) واحد مليار دينار عراقي .  
٢- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة (طباعة وليس بخط اليد).  
٣- يتحمل المجهز كافة الرسوم والضرائب المتحققة من جراء التعاقد ولغاية استلام المواد في مخازن شركة ديالى العامة.  
٤ - متطلبات التأهيل المطلوبة : ( كما مبينة في وثائق العطاء ) .  
٥- ملاحظة :- تعنى الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع او تمثيل رسمي او وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة .  
٦- طريقة الدفع (نقدًا) بـ (الدينار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار (١٣٢٠) دينار لكل دولار واحد ليوم اطلاق المستحقات للمواد المجهزة .  
٧- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء (وثائق المناقصة) مراجعة جهة التعاقد لغرض شراءها ورقيا وكما يحق لهم شراءها الكترونيا عبر المنصة الالكترونية.  
٨- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية وأجور أرشفة العقد الكترونيا.  
٩- تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.  
١٠- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة في ٤ / ٣ / ٢٠٢٥ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحا ليوم ٥ / ٣ / ٢٠٢٥ وفي حالة مصادفة يوم الخلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للاداء الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الخلق.  
مع التقدير

الهندس  
عبد الستار مخلف علبوي  
المدير العام/ وكالة  
ورئيس مجلس الإدارة

### إلى الشركاء كل من /

### حاسبية شنشول فرج ومحمد وعلي و ابراهيم و كافي و غفران و وجدان و أيمن و هند أبناء عبد الله عكبر

### اقتضى حضوركم إلى مديرية بلدية العمارة كوني أروم الحصول على إجازة بناء للعقار تسلسل (٨ / ٩ / ٦ / ١٠ / الهادي) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ / يوم) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية ويعكسه يتم السير في إجراءات الحصول على إجازة البناء ويسقط حقكم في الاعتراض مستقبلاً

### الشريك

### رهام صباح حسن

### وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة للمنتجات الغذائية اعلان مساطحة

استنادا إلى قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم/ ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل المادة / ١٦ منه....  
تعلم الشركة العامة للمنتجات الغذائية عن اجراء مزايد علنية لأشياء حقوق المساطحة لمدة ٢٥ سنة للأراضي المبنية واصفائها ومساحتها اثنان والتي موقعها في محافظة كركوك منطقة تسعين وخلال مدة ٣٠ ثلاثون يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تكون المزايدة في اليوم الذي يليه فغلى من يرغب بالاستئجار مراجعة مصانع التبوغ والسكاير الكائنة في بغداد /الكرادة خارج ساحة الحرية خلف الشركة العامة للصناعة النسيجية والجلود محللة (٩٢٥) (زقاق ٢٧) وعلى المزايد الالتزام بما يلي:

- ١- تقديم تأمينات بمبلغ (٦٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠) (فقط ستمائة وتسعون مليون دينار بصك مصدق او خطاب ضمان مغون الى الشركة العامة للمنتجات الغذائية ومصانع التبوغ والسكاير والتي تمثل ٢٠٪ من قيمة بدل المساطحة السنوي لكامل مدته.
- ٢- يتحمل من ترسو عليه المزايد استحصال كافة الموافقات الاصولية من الدوائر ذات العلاقة.
- ٣- يلتزم المساطح بإقامة المشيدات خلال المدة المحددة بعقد المساطحة مع تقديم مبلغ خطاب الضمان للتشديد يعادل بدل المساطحة لتلك المدة وفي حالة عدم التشديد خلالها يصادر مبلغ الضمان ويعتبر عقد المساطحة لاغيا ويؤول ما هو قائم من مشيدات الى الشركة بدون بدل.
- ٤- يقدم المزايد المستمسكات الشخصية مع كتاب عدم ممانعة من الدخول بالمزايدة صادرة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٥ .
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة ٢٪ ضمنها اجور الاعلان والمصاريف الاخرى.
- ٦- لا يتم قطع التأمينات بيوم المزايدة.
- ٧- ستجري المزايدة في موقع العقارات الكائن في محافظة كركوك منطقة تسعين.
- ٨- كل مزايد لا يجلب معه يوم المزايدة ما يؤيد تسديد التأمينات القانونية والمستمسكات المذكورة اعلاه وبراءة الذمة من الضريبة لا يحق له الاشتراك بالمزايدة

ت	ارقام العقارات	موقع العقارات	مساحات العقارات المطلوب تاجيرها
١	٣٩م/١٩٠	منطقة تسعين في محافظة كركوك	(١) دونم و ٢٠ م
٢	٣٩م ٤/١٠٢		(٢) اولك
٣	٣٩م ٥/١٠٢		(٢) اولك و ٤٠ م
٤	٣٩م ١/١٠٢		(٨) دونم

الهندس  
حيدر شويح مزلع  
المدير العام /رئيس مجلس الادارة

### مصرف الرافدين/ فرع شارع المستنصر / ٩٨ الى/المدين حسن جاسم خريبط عنوانه: بغداد الشعلة م/٤٥٨- ز/٦٦ - دار/ ٢٦

### م/إنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قروض فنانين) الممنوح لك والبالغ (٢٠٤٣٠٠٠) دينار (مليونان وثلاثة واربعون الف دينار) عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجود تسديد بلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار ويعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكورة وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة والغير منقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر..

### (مصرف الرشيد / الإدارة العامة) اعلان مزايدة رقم (٥) ٢٠٢٥ لبيع (سندويج بنل)

يعلم مصرف الرشيد/القسم الهندسي عن اجراء مزايدة علنية لبيع سندويج بنل وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء الحضور الى موقع (مصرف الرشيد/ بناية الفرع الرئيسي للطابق السادس) الكائن في شارع الرشيد /شارع المصارف وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحين معهم تأمينات أولية بنسبة ٢٠% من القيمة التقديرية للبيع والبالغه -/٤٥٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار( فقط اربعة ملايين وخسمائه الف دينار لاغيرها ) ويتحمل من ترسوا عليه المزايدة اجور نشر الاعلان على أن يتم رفع المواد خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ الاحالة وبمعكسه يترتب عليه غرامه تأخيرية بنسبة ( نصف من المائة)من بدل البيع عن كل يوم تأخير وتنظيف الموقع عند رفع المواد، ويتم تفكيك ونقل سندويج بنل من قبل المزايد الذي ترسوا عليه المزايدة

مع التقدير . . . . .

المدير العام

### وزارة العدل مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/ ١ اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ٤ / ٣٣٧٣٥ / ٤ وزيرية المحلة او رقم واسم المقاطعة:  
الجنس: دار  
النوع: ملك صرف  
رقم الباب: ٤ / ١١ / ٤  
رقم الطابق:  
رقم الشقة:  
المساحة: ١٤٤ م<sup>2</sup>  
المشتملات: دار تحتوي على هول وغرفتين ومطبخ وصحيات في الطابق الارضي واربعة غرف وحولي ودرج يؤدي الى البيتونة في الطابق العلوي البناء من الطابوق والسقف مسلح.  
واردات المبيع السنوية:  
الشاغل: الراهن  
مقدار البيع: تمام العقار  
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/ ١ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن راضي زاير موزان لقاء طلب الدائن المرتهن الشركة العامة للنقل البري البالغ (٨٩٠٢٣١٩) مليون ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (30) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة(٢٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠ مليون) دينارا وان المزايدة ستجري في الساعة (12) ظهرا من اليوم الأخير.  
ملاحظ/ دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/1  
مدير/ ازهار عبد الحسين كاظم





بغداد- الزمان

### ختام بطولة تنس العراق بتصدّر 3 لاعبات إستعداداً لديفيز كاب

اختتمت في محافظة دهوك بإقليم كوردستان، بطولة العراق للمصنفات لفئة تحت 16 سنة. وقال رئيس اتحاد التنس العراقي، سيف العليكي، في تصريح صحفي إن (البطولة أقيمت للمصنفات وعددهن 7 لاعبات تأهلن لدرجة التصنيف بعد منافسات أقيمت للاعبات العراق مؤخرًا). وأضاف العليكي، أن المنافسات أقيمت في دهوك بالتنسيق مع الاتحاد الفرعي هناك، وقد أسفرت نتائج البطولة عن حصول لاعبة هانا اقدال على المركز الأول، وجاءت لاعبة كارين اليك بالمركز الثاني، بينما حصلت لاعبة حوراء منير على المركز الثالث، وأشار إلى أن (اختيار لاعبات المنتخب تاتي استعداداً لبطولة ديفيز كاب المقررة إقامتها في ماليزيا شهر آذار المقبل).

## مواجهة ساخنة بين الأنيق مع دهوك بالمحترفين

### حكيم يعلن قائمة الأساطير



مؤازرة جمهور فريق الطلبة يؤازر اللاعبين في مواجهتهم بدوري المحترفين

العاشر 16 الذي يريد اغتنام الفرصة ويضيف ثاني عشر المصافي 15 السابع ميسان 27 والاخير مرسح للفوز ويخرج الثامن الرمسادي 17 لمواجهة يشتمرك س التاسع بنفس الرصيد و يستقبل ما قبل الاخير عقلا فريق الحسن الحادي عشر 16

ويستقبل ماضي الجنوب والصناعة وعاز الشمال والصناعات. استعدى مدرب منتخب أساطير العراق حكيم شاكر 39 لاعبا تحضيراً للمشاركة في بطولة الخليج للأساطير التي تستضيفها دولة الكويت الشهر الحالي. وضمت القائمة اللاعبين نور صبري ومحمد كاسد وعلي منظر وحيدر عبد الأمير وحيدر محمود ومهدي كريم وعلي حسين رحيمه وحيدر عبدي وباسر سعد وسعد عطية وباسم عباس وسعد عبد الحميد وسام زكي وهوار ملا محسند وقصي منير ونشات اكرم وصالح سدير وكرام محمد وخلدون إبراهيم وحبيب جعفر وليث حسين وسامر سعيد وأوس إبراهيم وجست ميران وروزاق فرحان ويونس محمد ومصطفى كريم وحيدر صباح واحد مناجد وحسامي أحمد وخالد مشير وجاسم محمد حاجي وسامال سعيد ومحمد علي كريم ومؤيد خالد وسلاح شاكر ويهيم كاظم واحد إيباد وسعد قيس. وسيتم اختيار 20 لاعبا للقائمة النهائية للبطولة.

سيكون تحقيق الفوز والحصول على النقاط وذلك سيثبت كل دفعة للاقترب والعودة إلى دائرة الصراع الذي ابتعد منها وتراجع وابتعد عن الدور الذي يفترض ان يكون عليه في المنافسة التي باتت مسؤولية مضاعفة بدون فوز في وضع صعب ورغم غضب وتوتر جمهوره لكثرة لايريد الفريق بل الوقوف إلى جانبه ومساندته على أمل خوض المهمة بقوة والظهور على قدر التحدي للدفاع عن الواسعة لكن المهمة لم تكن سهلة بعد تالق وتقدم اربيل الذي سيدخل بمعنويات عالية واللعب طموحات الحصول على النقاط بعدما استعاد دوره بشكل كبير وبالتوازن في النتائج بالفوز بثلاث مباريات متتالية منها مباراتين نهابا وهذا يحصل لأول مرة كما يمتلك الفريق ميزة المناورة والوقرة ويمر بجمهورية مواجهة الجوية لها خصوصية في كل الأوقات والمناسبات والتحديات التي يمر بها احد أقطاب الكرة المحلية وليس مجرد ثلاث نقاط بل تعد خطوة مهمة يحتاج خطيها إلى اللعب بثقة وقبلها فهي فرصة قد تمنح الفريق التقدم في الترتيب والاقتراب من اهم المراكز.

حطان جدير من الفريق على قدر التحدي مع التقدم للمركز الخامس عشر 20 بعدما تحسن وفي حالة مختلفة عما كان عليه مع المدرب البرازيلي ريفيرا وقبلها تجاوز البداية المتعثره وتقديم اللاعبين العمل المطلوب وجعل من الامور اكثر استقرارا. لزال فريق النجف التاسع 24 يظهر ويقدم ويفوز في ميدانه وبين جمهوره فبعد الفوز على الميناء الجوية يسعى الى الفوز الثالث تاليا على حساب الكرخ سبع عشر 17 عبر الاستفادة من ظروف المواجهة ورغم اهمية خطف نقاط مباريات الارض بشكل مستمر لكن ذلك يقلل من فرص الفريق في دعم الرصيد والتقدم في الترتيب اذا لم يتوازن في النتائج عندما زادت معاناة بعد السقوط امام الطلاب والكرمة وفي ملعب زاخو الخميس بهدف عندما خرج لتلك المهمة بفوز كبير على الجوية بربعة اهداف نظيفة وهذا لم يجعل من الفريق ان يكون بالمستوى المطلوب ويبقى الامر مرهون بجهود واداء اللاعبين في خلق الفارق والفرص وجعل من الفريق ان يكون قويا ومانفاسا اينما يلعب فيما يحاول الكرخ المنعب والمراجع وفي مشاركة قلقة تغير ميزه الارض وسحب البساط من تحت اقدام الفريق عبر اللعب بنشعار الفوز وتحويل النتيجة لصالحه وسيدخل المواجهة

**الناصرة- باسم الركابي**  
تنتظر الطلاب ثالث الترتيب 33 مهمة غير سهلة في الجولة السابعة عشرة من دوري المحترفين لكرة القدم عندما يستقبل اليوم الثلاثاء دهوك الخامس 31 امام جمهوره الفخور بما يقدمه الفريق والذي يامل ان يقدم المزيد من الانتصارات دون توقف كما يخطط المدرب باسم قاسم الى تحقيق الفوز الثامن على التوالي في ظل الحالة الجيدة المتصاعدة لاعبي الفريق من حيث الاداء والمستوى والموقع وانذاع التشكيل في تقديم ماعنده بوجود اكثر من ورقة رابحة عناصر مهارية رفعت من مستوى الفريق في السير والطريق الصحيح مع استماتة جمهور الفريق بالانتصارات المهمة وابتدأ خوض مواجهة اليوم باهتمام والحفاظ على ثبات المستوى والاضباط الذي استمر الظهور عليه الفريق الذي يامل تعثر الزوراء امام القاسم وذلك سيهدم الطريق امام الفريق للتقدم للصدارة في ظل ارجاء مواجاة الوصف الشرطة 32 لسفرة الى ايران في مهمة اسبوعية من جانية ففترس دهوك استمر بسيطر على اجواء مبارياته بتفوق داخل وخارج ملعبه في ظل الاستقرار وتقديم الاداء العالي بوجود لاعبين قادرين على تحقيق الفارق ومواصلة تحقيق النتائج بشكل جيد من خلال رفع نسق الاداء واللعب بروحية عالية إتاحة لة الوصول الرسمي للمنافسين والتسجيل وحفظ النقاط واستمر بخرج بمباريات يفقد تقدم فيها للمركز الحالي والتطلع للدخول لمناطق الصراع الحقيقي وقد يحدث اليوم بفضل صلابه الدفاع والقوة الهجومية واللعب بتركيز ما من لة حسم المباريات وقد استعد لمواجهة الطلاب



حكيم شاكر

### سامر الياس سعيد

### بدء محاكمة رئيس اتحاد كرة القدم الإسباني

## السابق في قضية القبلة القسرية

مباشرة على اللاعبه جينيفر هيرموسو ومن خلال عائلتها وأصدقائها بهدف تبرير القبلة من لويس روبياليس ضد إرادتها والموافقة عليها علنا، ومن المقرر ان يدلي روبياليس بشهادته في 12 و 2023 والضغوط التي مورست عليها للتغطية على القضية، حيث كانت اول من يعطي المنصة للدلالة بشهادتها، قالت هيرموسو (34 عاما) أمام المحكمة إن القبلة مثل التي فرضها عليها روبياليس «لا يجب ان تحدث أبدا»، في أي قطاع اجتماعي أو مهني.. القبلة على شفطي لم تمنح إلا عندما أقر روبياليس ان القبلة المحيطة بالقبلة (47 عاما) موجه غضب عالية بعدما امسك برأس هيرموسو وقبلها من دون رضاها عقب فوز المنتخب الإسباني على نظيره الإنجليزي في نهائي كأس العالم للسيدات 2023 في أستراليا ويسعى المدعون إلى الحكم بالسجن لمدة عامين ونصف العام على روبياليس، وعام واحد بتهمة الإعتداء الجنسي بسبب القبلة القسرية في 18 شهرا بتهمة إجبار هيرموسو على التقليل من أهمية الحادث.

لم يلق روبياليس وهيرموسو التحية على بعضها البعض عند وصولهما إلى المحكمة الوطنية في سان فرناندو دي إيناريس بالقرب من مدريد للمحاكمة لتسلم أن تستمر حتى 19 شباط/فبراير. باتت هيرموسو رمزا لحراية التمييز الجنسي في الرياضة بعد القضية التي اندلعت في أعقاب فوز اللاعبات الإسبانيات كأس العالم. وكتب المدعون في لائحة الاتهام أن القبلة كانت بشكل غير متوقع ومن دون موافقة أو قبول لاعبة، وأضافوا «لقد مورست ضغوط مستمرة ومتكررة بشكل

### الخبير الدولي شامل كامل لـ (الزمان) :

## نحن بحاجة إلى تحديث وليس تشريع قوانين جديدة الخبرة المباشرة هي الأساس في النجاح

فيها الاتحاد الاسوي رفح الحظر عن العراق ، وتم ارسال وفد دولي برئاسة اللجنة الاسويي لبريد شهر واحد من ارسال هذه الرسالة مع متابعة الاتحاد الاسويي لهذا الموضوع الدولي بزيارة عدد من المدن والملاعب في العراق، وتم اعتماد ملاعب البصرة والبريل وميسان كدياة لرفع الحظر .

اجتماع الاتصادات الخليجية الذي عُقد لفوز العراق باستضافة بطولة خليجي 25، كيف فاز العراق بمهمة التنظيم؟

25. قدمت صورة واضحة عن المهمة ان يستضيف العراق البطولة، وما سبقه من جهود تنظيمي نوعي لإنجاح البطولة

تقييم لاداء الهيئة الطبيعية حين كتته نائباً لرئيس؟ ما هو النجاح الذي حققته الطبيعية؟

الهيئة الطبيعية عملت في وقت صعب جداً حيث تزامن عملها مع انتشار وباء كورونا .. الاجتماعات كانت تتم عبر شبكة الانترنت، ولكن اجزم بان الهيئة حققت اهدافها من نواحي استمرارية العملين الاداري والقمي واعداد اللائحة الخاصة بالاتحاد إضافة الى الاعداد للاتحابات ، واستمرارية الالتزام بالمشاركات الدولية .

صفة مستشار رئيس الاتحاد الاسويي الشيخ سلمان ماذا اضافت الي خبراتك؟

كان عملاً نوعياً، قدمت للجهات الاسيوية والدولية والعراقية كل خبراتي ونجحت الحمد لله .

هل يعالج قانون الرياضة الموحد كل المشاكل الادارية .. هل لديك معلومات عن القانون بلداً ما يصدر لحد الآن؟

في البداية انا لست مع القانون

والخبرة الرياضية الساسية للاعب الدولي ، لا تكفي للنجاح في العمل الاداري .

عدد قليل من الاداريين العراقيين الذين شغلوا مناصب في لجان الاتحادات القارية والدولية نجحوا في مهامهم، لماذا؟

النجاح في المهمة الادارية ، له علاقة بقوة الاتحاد الوطني وتأييده في الخارج ، وتنظيم البطولات القارية والدولية، واتقان اللغة الانكليزية عامل مهم اخر في اداء واجبات المناصب الادارية في الاتحادين الاسويي والدولي .

ماذا تعلمت من عملك الاداري الطويل؟

بالخصوص تعلمت ان الخبرة المباشرة هي الاساس ، وقيل الشهادة العلمية، حيث ان الكفاءة العلمية تدعم الخبرة . تعلمت ان التواضع والثقة بالنفس اساس للنجاح في العمل الاداري . تعلمت ان العمل لا نهاية له ، ولذلك البحث في المعرفة يجب ان لا يتوقف . تعلمت ان اصغي اكثر مما تكلم ، وان يكون الكلام في الوقت المناسب .. تعلمت ان العمل الجماعي اساس النجاح في مؤسسة او منظمة ادارية .

كيف سارت مفاوضات رفع الحظر عن الاتحاد العراقي ، خاصة وانك كنت عضواً مهماً في الفريق المفاوض؟

هناك العديد من الذين ساهموا في رفع الحظر وكل له دوره في التأخير .. وهنا لا بد من الاشارة بالفريق الذي كان بقيادة وزير الشباب والرياضة الاسبق عبدالحسن عبطان ، حيث تم تنظيم اجتماع مع رئيس الاتحاد الاسويي الشيخ سليمان في العاصمة الماليزيا ، وكتيحية للاجتماع تم اعداد رسالة ، شاركت مع امين سر الاتحاد الاسويي في اعدادها الى الاتحاد الدولي ، يطلب

رئيس قسم ، معاون عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد ، رئيس قسم الدراسات العليا كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد.

**برامج تطوير**

اهم المناصب الادارية التي تقلدتها في الاتحاد العراقي؟

عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم ، امين سر الاتحاد – النائب الثاني لرئيس الاتحاد ، رئيس اللجنة الفنية في الاتحاد .

والمناصب التي شغلتها في الاتحاد الاسويي؟

رئيس قسم التطوير في الاتحاد الاسويي، مستشار في الاتحاد – مشرف على برامج التطوير لآلاف من عشر سنوات ، محاضر اسويي في الاتحاد الدولي؟

مستشار فني في «فيفا» لمدة سنتين ومحاضر دولي

هل يحتاج الاداري الى ممارسة كل عناصر الادارة (التخطيط، التنظيم، الرقابة، الاتصال الفاعل ، التوجيه، القرار، الاشراف، التقييم) ممارسة عملية، وعلى نحو علمي ليتمكن من اداة، ام ان الخبرة الميدانية غير المنهجية تكفي ليتبو الاداري اي منصب في النادي او الاتحاد؟

نعم .. الاداري الناجح يحتاج الى ممارسة جميع عناصر الادارة ممارسة عملية ، التخطيط والتنظيم واتخاذ القرارات وحل المشكلات والاشراف والتقييم .. الادارة علم وفن .. الاداري الناجح هو الذي تتوفر فيه الصفات القيادية والخبرة الميدانية والكفاءة العلمية والصفات الشخصية ، التي تمكنه من تحقيق الاهداف والرؤى المستقبلية في الادارة .

بعض اللاعبين الدوليين يتجهون الى العمل الاداري .. ما تعليقك؟

الادارة علم قائم بذاته كما اسلفت



شامل كامل محمد

# 7 قبل الأخيرة

## معرض للصور الفوتوغرافية في كربلاء



حكمت العياشي

**كربلاء- عبد الجليل الكريبي**  
افتتح في كربلاء معرض للصور الفوتوغرافية بمناسبة الثالث من شعبان مولد الامام الحسين (عليه السلام) وقال الصور حكمت العياشي (الزمان) ان (عدد الصور التي ارسلت للجهات التنظيمية بحدود 400 صورة، اما الصور التي تم اختيارها للمشاركة كانت بحدود 75 صورة تضم محاور عدة منها محور الاثار والتعبيرات والصور التي توثق من حياة الامام الحسين (عليه السلام) وشهادته في كربلاء وكيفية الاقضية وغيرها من الشواهد). وأوضح ان (محور التطور يشمل الحركة العمرانية في مجال الصناعة والزراعة والحدائق والمتنزهات) مضيفاً ان (الجائزة الاولى في محور التطور كانت من نصيب المصور حكمت العياشي والثانية على الحسيني والثالثة من نصيب طالب الخفاجي وفي محور الاثار الجائزة الاولى كانت لمصطفى الشيباني والثانية لحنس كريرم والثالثة لحيدر حسن) لمنه ان (من بين الصور المشاركة ربح السيلواي وزينب العزاوي وفاطمة العبادي وفاصل المياحي ومحمد حسن الربيعي وكلمران العرداوي واخرون) لافتاً الا ان المعرض اقيم على حدائق منتزه سيد جودة (ولدة يوم واحد).



مسيرة: لقطات من مسيرة جمال السماوي الفنية

## عازف القانون جمال السماوي يعشق دستور الآلات:

# مستقبل الموسيقى محدد وأغنية اليوم تتباكي على إرث السبعينات

لها اله غريبة للالات الغربية التقليدية كالكمكان والجلو والهونيات.  
□ باعتبارك مؤسس لعدة فرق نسوية، ما سبب اختفائها ومن السؤل عن ذلك؟  
-سبب اختفاء الفرق لا يوجد دعم حكومي، وكذلك اكثر العنصر النسوي بعد زواجهم بتركن العمل، وعملاً ملزم وليس تجارياً، ولهذا اختفت تلك الفرق.  
□ ضربت مثلاً بتأسيس الفرق الموسيقية، لماذا لا تعيد تأسيسها من جديد؟  
- آخر فرقة شكلتها في العام 2019 من (40) عازفاً اسمها (الاوركسترا الشرقية)، وتقدم الاغاني بأسلوب الصولو للآلات لغناء الاغنية وتعزف موسيقى فقط، وهذا الاسلوب موجود في مصر وتونس وبلدان اخرى و هوجت من عدة اطراف لأسباب، فقررت ان اشكل فرق بدعم حكومي، ولكن لم يتحقق ذلك بسبب اصابتي بالكورونا ففصلت حركتي وتركت العمل.  
□ ماذا عن مشاريعك في مهرجانات موسيقية؟  
-لا يمكن الاستغناء عن آلة القانون رغم تطور الآلات الموسيقية اليوم؟  
-لا يمكن الاستغناء عنها، لانها آلة موسيقية عمرها (5000) عاماً، و آلة تراثية ونسعى مستور الآلات، وكل العالم يستقبلها باحترام، وكذلك ينظرون

ولولجوا هذا العالم الجميل.  
□ ماذا اخترت آلة القانون دون غيرها؟  
-كان اختياري اولاً لآلة الكمان، فوضعتني اخصي عند افضل استاذ للكمان طارق اسماعيل في نصف الاول من السنة الاولى، فطلب مني الاستاذ تبديل الآلة لكون اصابعي ثقيلة وقصيرة، فتم اختيار لي لآلة القانون من قبل اخي علاء الاستاذ سالم حسين مدرساً في المعهد الوحيد لهذه الآلة وكثرة سفره الى الخارج مع الخماسي للفنون الجميلة اضطر اخي لي تعليمي بطريقة الاساليب الحديثة فابتعدت خلال مرحلتين، و بعد تخرج اخي من المعهد استلمت مكانه عازفاً في فرقة المعهد رغم اني في الصف الرابع ودخولي الفرق الرسمية والاهلية.  
□ وهل يمكن الاستغناء عن آلة القانون رغم تطور الآلات الموسيقية اليوم؟  
-لا يمكن الاستغناء عنها، لانها آلة موسيقية عمرها (5000) عاماً، و آلة تراثية ونسعى مستور الآلات، وكل العالم يستقبلها باحترام، وكذلك ينظرون

التراثية في وزارة الثقافة 2005. مؤسس عدة فرق نسوية مثل شمسعد والرابعي النسوي عمل مشرف تربوي في وزارة التربية حصل على عدة جوائز وشهادات من منظمات دولية ومحلية وتقابات واتحادات. متقاعد متفرغ للموسيقى ويدير (مركز مانولون لتعليم الموسيقى والغناء) منذ عام 2017، انه الفنان جمال عبدالعزيز السماوي، (مواليد السماوة 1956)، التقية في هذا الحوار وسالته في البدء:  
□ عالم الموسيقى من أية بوابة دخلته؟  
- بداياتي في الساموة عندما كنت طالباً في مدرسة ابتدائية في قرية الانشاد، وفي العام 1970 دخل اخي الاكبر الراحل علاء السماوي معهد الفنون الجميلة، خلال دراسته حقق شهره العزف على آلة القانون مع اثنين من زملائه من جيل واحد حسن الشكري وياهر هاشم الرجب، فصارت عسدي الغيرة والرغبة ان اصبح مثله، فعلا دخلت المعهد وكان هذا بسبب والدنا الرجل الطيب والمتنور، الذي كان له الفضل في دخولنا المعهد

**بايل - كاظم هنية**  
لولا غيرته ورغبته ان يصبح عازفاً مثل شقيقه الاكبر علاء السماوي، لما كان له مستقبل باهر، وشهرة واسعة واسم لامع في عالم الموسيقى، عازفاً لآلة القانون، حتى تخرج بـ 100 موسيقى - معهد الفنون الجميلة، بكالوريوس موسيقى - كلية الفنون الجميلة، عازفاً قانون وباحث موسيقى، عمل استاذاً لآلة القانون ونظريات الموسيقى العربية في معهد الفنون الجميلة، ومعهد الدراسات الموسيقية ومدرسة الموسيقى والباليه. عمل عازفاً في الإذاعة والتلفزيون. مؤسس فرقة للشباب عام 1981. أحد مؤسسي فرقة زريان مع الفنان جعفر الخفاف. عمل عازفاً مع كل الفرق المركزية من جيل السبعينات في الفرق المركزية والخاصة، عمل مع الجالسي البغدادي المرافق للفنانين يوسف عمر وحسين الاعظمي سافر لتقديم الموسيقى العراقية في الكويت وتونس والقاهرة وعمان وسوريا وباريس وبلجيكا وهولندا والمانيا. أحد مؤسسي اتحاد الموسيقين العراقيين عام 2003. عمل مديراً للفرق

**مؤتمر للأطفال عن الاقتصاد البرتقالي**  
يهدف إلى تسويق الإبداع فيون واداب علوم ورياضة مهارات تنمية ذاتية ذكاء اصطناعي  
برهان المظن العراقي وجائزة العنقاء الدولية  
07705562086

## مؤتمر للأطفال عن الإقتصاد البرتقالي

**ميسان - الزمان**  
يقدم برهان المظن العراقي بالتعاون مع جائزة العنقاء الذهبية - مؤتمر عن (الاقتصاد البرتقالي) يهدف وفقاً لإدارة برهان المظن (إلى تنمية الأسرة وبناء المجتمع من خلال الدور الحقيقي للطفل والمرأة في تنمية الأصول التراثية والإبداعية والفنية والاجتماعية التي تنسجم مع التطور التكنولوجي ومتطلبات الملكية الفكرية وتقنيات الذكاء الاصطناعي وتحول التسوق الإلكتروني والابتكار إلى أعمال تجارية ثقافية لتشكيل مستقبل عراقي زاهر ينبض بالإبداع والاقتصاد والسلام والتسامح واللاعنف

## أرتشل تتألق في عرض أزياء إيلي صعب

توبيا بوبوكوستون إلى جانب النجمة أفرا ساراتش وتروج النجمة التركية هاندا ارتشيل في الفقرة الحالية لفيلمها "اتركه للرياح" الذي يجمعها تصوير مشاهديها في مسلسل "تذكر الحب" الذي يجمعها ايضا بباريش اردوتش. ومن المقرر أن يعرض على منصة ديزني بلس الرقمية ومن المقرر ان تتسافر ارتشيل مع زميلها باريش إلى روسيا لحضور العرض الرسمي لفيلمها.

هاندا ارتشيل



## عبقري القصيدة الغنائية

الشاعر الكبير الأمير عبد الرحمن بن مساعد أسد لامع وحضور بهي شاعر متمكن من ادواته في كتابة الشعر والموسيقى بارع وجري، في كتابة النض الغنائي. شاعر لكل الصور والأزمنة. ملحن عظيم من طراز فرید وهذا ما يؤكد ما أقول لحن أغنية العنقاء الأخيرة غناء، بقيادة الغناء العربي الفنانة الملكة أحلام الشامسي.  
في شعره جرس موسيقي في كل بيت شعر ووضه (صور شعرية) منمذلة تتناغم من الحان موسيقار عملاق  
قصائد الشاعر عبد الرحمن تحاكي الواقع المر في زمن الفساد والرياء... وخاصة قصيدة (الحرامي) القصيدة الأكثر حضوراً (وتألقاً) وتداولاً ذات المضمون العميق والمؤثر برسالة جريئة لكل فاسد فساق ومرتشى...  
قصيدة الحرامي شعر والحن الأمير عبد الرحمن بن مساعد... غناء الفنانة الكبيرة نورس الغناء العربي أمال ماهر... أكثر قصيدة تابعة من الوجدان وحنانيا الروح بصدق معاني الكلمات وبساطتها ومضمونها العميق والمحرص... (أخترت من القصيدة أبيات شعرية وفق ما أتيت) يقول الشاعر العملاق عبد الرحمن بن مساعد في قصيدة الحرامي... إحترامي للحرامى... صاحب الجرم العصامى... يسرق بهمة نؤوية... ما يخاف من العقوبة... وصار في الصف الامامي... إحترامي للحرامى... إحترامي للفساد... وأكل أموال العباد... والجشع والأزدياد...



وليد الشطري  
القاهرة

## فيما سعيد أفندي وعلياً وعصام يخضعان لترميم ضمن المشروع سينما تيك العراق يهدف إلى رقمنة الأرشيف

في بغداد باتريك دوريل قاتلاً (نحن فخورين بالمشروع مع العراق على المستوى الثقافي، والمشروع هو خطوة للحفاظ على التراث السينمائي العراقي) (وإضافة الفيلم العراقي الشهير (سعيد أفندي) ووصل إلى باريس قبل أيام وسيخضع إلى عمليات الترميم والرقمنة البصرية الحديثة تمهيداً لمشاركتها كأول فيلم عراقي ضمن عروض مهرجان (كان) السينمائي منتصف العام الحالي، وتجرى عمليات تاهيل الفيلم العراقي (علياً وعصام) ليكون صالحاً للعرض السينمائي المباشر). وعن مشروع سينما تيك العراق، تحدث (للزمان) المخرج المغربي جمال أمين قاتلاً (يهدف هذا المشروع إلى إرساء قاعدة سينمائية قوية في العراق من خلال دعم الأفلام وتعزيز البنية التحتية للقطاع السينمائي، والمبادرة تسعى لبناء منظومة سينمائية متكاملة تشمل التطور المهني والتقني، والتعزيز الأساسي للمبارسة هو إنشاء أسس مهنية سليمة لصناعة السينما، وهذه المبادرة تهدف إلى تحفيز الاستثمار المحلي والدولي في السينما العراقية، من خلال توفير منح للمشاريع السينمائية التي تسهل في تطوير السوق المحلي وتعزيز التعاون الدولي. ومن خلال هذه المبادرة تعمل على تأسيس سينما عراقية متكاملة تفهم جميع عناصر الإنتاج من الكتابة والإخراج إلى التوزيع مع ضمان تقديم بيئة داعمة لصناعة جميع الأفلام). فيما قال المخرج فلاح العزاوي (هذه المبادرة تهدف إلى تعزيز القطاع السينمائي في العراق وفي المستقبل سوف يتم توسيع هذه المبادرة من خلال الدعم الفني والثقافي وتقديم التسهيلات كافة ومشروع سينماتيك العراق من خلاله توسع فرص



## أنت والنجوم

**الميزان**  
استفد من فرصة اللقاء بالحبيب لتعبر له عن مشاعرك عن شجاعاً ولا تكتم حبك.

**العقرب**  
استغل ارتباطك بالحبيب لتقوية علاقتك العاطفية. وامن أنت في وضع مستقر.

**القوس**  
لا توجد اي مفاجآت على الطريق تحسن في سير العمل يجعلك في وضع جيد.

**الجدي**  
هناك تغيير قريب في العمل قد يؤدي الى تغيير السكن صعوبات مالية طفيفة.

**السرطان**  
أمامك مشروع متعدد الزوايا. ادرسه بعناية قبل ان تتخذ القرار.

**الاسد**  
الاصدقاء والعائلة سوف يشكون مصدر الهام كبير كل يوم السعد الثلاثة.

**العذراء**  
تحول كبير في حياتك يقودك نحو مستقبل مشرق يوم السعد الاثنين.

## سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

4	9	8	1					
		4						9
1	2	9	4	7				
	7		4		3			
		3		7		8	2	
			8		3			4
								3
7								
	9	4		5				2
		2	3	1	7		4	9

## كلام صريح

### اتحاد الأدباء

الحلقة الأخيرة

ذات ليلة بعد أن أغلق نادي الأدباء أبوابه، تسللت إلى قاعة الامسياسي لأجيب تحت مقاعها وقيل أن أفغو؛ وإذا بجان دمو يدخل مترنحا، كان يتدبرا وساخطا ولم يعلم أنني سقفته إلى مكان جلس مجيئا على مقعد في القاعة وانبرى يحدث نفسه بمرارة وهو يحتج على إيجاد وسيلة للخلاص من الشقاء الذي يلازمه في كل ليلة، والزيف الذي يحيط به ويكاد يكتم على أناسه؛ ثم بدأ يثب نفسه على ملايمته الرثة التي يرتديها؛ وقد ضاقت به السبل لإيجاد مكان مناسب لجلسها، وفي لحظة غير متوقعة خلق قميصه المالي لينفض ويغسله تحت صنوبر الماء الكائن في باحة الأدباء الخارجية؛ لكن قواد خذلته وداهمه النعاس ليغبط بنوم عميق على مقعد وقميصه بين يديه بعد مضي ساعة من الوقت، سمعت لفظا خارج القاعة ولما أشرأبت بعيني من نافذة جانبية لاستطلع ما يحدث؛ وإذا بثلاثة من الغرباء يبدو على مظاهرهم الغراء، وقد جاء لهم النادل بمقاعد وطاوله على عجل، وبدأوا يشربون ائنة الكروم من الصنف الثمين في باحة الأدباء مع ثلاث من بائعة الهوى تبدو عليهم الغمالة وقد جلس كل واحد منهم بحضن رجل؛ خذت أن هؤلاء يجيئون من حين وآخر ليكملوا سهرتهم هنا مع خلجات مبدلات بعد إغراق النوادي الليلية ويدفعون ثمنًا سخيا؛ يتجهذ النادي أو النادل مقابل ضماقتهم لساعات بهذا المكان؛ وهكذا تحول الإحداد إلى مكان ليلى في سنوات الحصار؛ برغم الإيرادات الوفيرة التي كانت تصلة في كل عام من كلية يتم افتتاحها في بيالي؛ ويكث حاضرا بتوقيع العبد بين رعد بندر بوصفه رئيس الاتحاد والمستثمر، بعد مفاوضات استمرت لشهورين حتى حصلت موافقة رئاسية على افتتاح تلك الكلية باسم اتحاد الأدباء كمالك قانوني لها وحتى الآن؛ وقد تناولت وجبة طعام سميعة في مطعم خان سراج برقعة جواد الخطاب بصفته أمينًا عاما للاتحاد والمستثمر الذي دفع فاتورة الحساب عن طيب خاطر. والشئ بالشئ يذكر؛ إذ ربما لا يعرف معظم الأدباء أن هناك منزلا فخما يقع بالقرب من شارع أبو دواس تحوط ملكيته إلى اتحاد الأدباء، هذا المنزل كان مقرا لاتحاد الأدباء والكتاب العرب حين انتخب الشاعر حميد سعيد أمينًا عاما للاتحاد العرب؛ وقد أهداه الطاغية لالاحاد بتلك المناسبة؛ وكان يسكنه أحد العاملين في الإحداد مع عائلته عندما تقعد ذلك المنزل خالد ملك خلال سنوات الحصار وكثت بصحبته منزل بطراز بغدادية لا يقدّر شمسه، ولا أدري ماذا اتحاد الأدباء لا يشير إلى ذلك المنزل في التقرير السنوي الذي كان يعرضه على الهيئة العامة خلال الانتخابات في كل دورة؛ أضف إلى بناية الجمعية الاستهلاكية المملوكة من قبل اتحاد الأدباء والكتابة مقابل القصر القضي والتي تحوت إلى ماوى لبعض الأدباء مع عوائلهم بعد سقوط الطاغية استنشر الجميع خيرا من اتحاد الأدباء، لكننا فوجئنا أن هيئته الإدارية التي تشكّلت في ذلك الوقت قد سارعت لتصف رئيس الوزراء الجعفري هوية الاتحاد، وبرغم مكانة الرجل الثقافية والتي لا غبار عليها؛ لكن الأمر لم يكن يستدعي هذا التملق الفج والريخص؛ وتوجب عليهم أن يضعوا نصب أعينهم الجواهري قبل قرارهم العاطفي بتقديم هوية الاتحاد لنادي الرجل الورق؛ بالوقت التي كانت المواقع الثقافية منزعجة وساخطة من نشاطات الاتحاد التي اصمحت حكرا على مجموعة من الأدباء دون سواهم؛ كما أن الإيجاد لخصور الفعاليات خارج البلاد كان يحرص في دائرة القربى إلى إدارة الاتحاد، وبرغم أن الاتحاد كان يحرص على تقديم هؤلاء الأدباء المخلصين في كل مرة، التي تعرفه بحكم تجربتنا الطويلة والقاسية في شؤون الأدباء والثقافة؛ أن المؤسسة الثقافية عليها كل شأنها وهو عموما؛ قد أخفقت من إنتاج اي مبدع من خلف منصتها، لأن الإبداع يولد بمنا عن تلك المؤسسات، وأن المدع الحقيقي هو من يُصغي للشيعة على اتحاد الأدباء والمؤسسات الثقافية، وأن ما جرى من احتكار للاماسي في اتحاد الأدباء من قبل أنصاف موهبين؛ كان قبض ربح؛ حين توهوا أنهم يتكرار بحضورهم الملم سببسون شهرتهم على الآخرين، أقول لهؤلاء اتمك على وهم كبير، وطمنا ذهب غيركم إلى ادراج النسيان ستلتقون بهم أيضا، ربما يزعم بعض الإداريين في الاتحاد أنهم اقاموا لشخصي الضلوك اصوبحة يوم عدت للبلاد قبل أكثر من عشرين عاما، فاقول لهم صراحة لا تجعلوا تلك الاضوحة منة في عيني؛ فلقد اقيمت لي امسية شعرية خاصة في قاعة الاتحاد قبل أكثر من ثلاثين عاما، يوم كان معظمكم على مقاعد الدراسة المتوسطة؛ ومع أنني كنت مشرّدا في الشوارع؛ لكن المعنيين بالشأن الثقافي في ذلك الوقت التفتوا إلى نصوصي ولم يهابوا إلى بسلطنتي واقاموا لي امسية هاجسة غصت بالحابسين. ولذا أقول بلا تردد؛ كنت صاحب الفضل عليكم لاني قبلت تلك الاضوحة قبل أكثر من عشرين عاما عندما عدت إلى البلاد؛ ذلك اني وبنواضع شديد اعرف حجم موهبتي امام حجوم بعظيمكم التي لا تهش ولا تنش في حديقة الإبداع العراقي؛ ولعل الفضية الوحيدة التي لا تنكرها؛ انكم خصصتم غرفة صغيرة لمبت الفنانين من المحافظات البعيدة اسميتها غرفة البلاد في شهادتي التي قرأتها في تلك الاضوحة؛ تلك الضوحة النبائسة التي اندثرت مع تحديد نباية الاتحاد. ولكي نحافظ على الإبداع من السخام وغير الزيف أقول لجميع المبدعين؛ لقد فرحت حقا حين افاق اتحاد الادباء من مجسوبياته وعلاقاته الشخصية اخبرا؛ وانتهج خطايا ابداعيا حرا وانصاعا وتنبلا بمنزلة الحصري ورشدي العامل وعبد الستار ناصر وحاكم محمد حسين وغيرهم من كوكبة المبدعين، وما نشاطات الأخيرة في ملتقى خمسة الإبداعى او نادي القصة والشعر والمسرح والسينما؛ إلا دلالة عافية مكنزة بالامل وصفحة ناطقة بالبيان والتبيين لكل التكرات الدخيلة على الإبداع؛ وعلى من يسعى إلى إطفاء القناديل المبدعة في اتحاد الأدباء؛ استمر، استمر، استمر... حتى نفر لعله كل خفايش الظلام من سماوات أرض السواد.

# الزردة والهجوم والسهون تتصدّر حلويات تقليد تراثي صواني زكريا تزين البيوتات البغدادية



بغداد - ياسين ياس - هدير الجبوري احتفلت العوائل البغدادية امس الاول بتقليد سنوي تراثي هو يوم زكريا الذي يصادف اول احد من شهر شعبان، وترجع طقوس يوم زكريا المتوارثة من زمن بعيد إلى قصة النبي زكريا عليه السلام الذي استجاب الله لدعائه وورقه طفلا من زوجة عاق وهو في الـ 90 من العمر، فاضحت تقليدا لدى النساء اللاتي لم ينجبن أو من لم يرزقن بالذكور من الأبناء أو حتى لتحقيق أي أمنية أخرى، املا في أن يستجيب الله لما ينتهين من اعداء احياء هذه الليلة حيث يتم اعداد صينية تضم نبات الاس والسوسوع، فضلا عن دقوس صغيرة، وابتداء، وتوضع فيها التسعة، وتكون على نوعين واحدة للأنثى والأخرى للذكر، وتميز عبر بروز بسبب فيها، فضلا عن بعض الحلويات تقدمها (الزردة) والسهون والهجوم وهو موسم مسحوق ومخلوط بالسكر، والحمص والزبيب الاسود والحامض حلو واللوزينة والجلكيت وغيرها، وتجتمع العوائل في هذه المناسبة فيما يردد الأطفال (يا زكريا عودي عليا كل سنة وكل عام نصب صينية) كما تحرص العديد من رياض الأطفال باجاء هذا الطقس للاطفال الفرحة على الأطفال، كما تقيم النوادي الاجتماعية احتفالا بالمناسبة وتقسع لعمال الصالحين صينية زكريا معها، كالاحفانين الذين اقيما الأحد في نادي العلوية والندي الصيد، كما غصت باحة الحضرة القادريه بعشرات العوائل التي احتفلت بالمناسبة. كما اقامت الثانية هبة القس احتفالا لاطفال الصابيين بمناسبة داوان في قاعة المركز الثقافي الفسطاط حيث تم عمل بازار من قبل الاطفال وشاركهم القس في اطفالهم هذا تعبيرا عن الفرح والسعادة والاهتمام الذي توليه القس لهذه الشريحة التي حملت عنوان (مخلفون لسنا

مخلفون). وتشهد الأسواق الشعبية قبيل المناسبة احتفالا بالمسوقين وخصوصا من النساء لشراء منتظبات ولوازم احياء ليلة زكريا، كما تحرص بعض النساء المحرومات من الانجاب على صوم هذا اليوم وبعضهن يمتنعن عن الكلام خلال ساعات الصيام، والدعاء لله ان يحقق رغبتهن بالحمل والولادة تيمنا بالاية الكريمة بسد الله الرحمن الرحيم: (يا زكريا انا ننشرك بغلام اسمه يحيى لم نجعل له سميّا قال ربي انى يكون لي غلام وكانت امراتي عاقرا وقد بلغت من الكبر عتيا قال ذلك قال ربك هو على حين وقد خلقتك والله تبارك وتعالى قال ربي اجعل لى اية قال ايتك الا تكلم الناس ثلاث ليال سويا) اصق الله العظيم.

## إهداء شبل الى يوتيوبر يصعد دعوات حماية الحيوانات

لاهور (باكستان) (ا ب ب) - بدأ باستاني من مشاهير "يوتيوب" بنشر مقاطع فيديو يدعو فيها لحماية الحيوانات البرية لتجنب بقاء شبل داخل قفص ذهبي، بعد تلقيه شبل كهدية في حفلة زفافه. وكان من الممكن أن يبقى خبر زواج رجب بات، وهو أحد مشاهير منصات التواصل الاجتماعي التي احتفلت بالزفاف، في بيادله، في نهاية كانون الأول/ديسمبر الفائت محصورا بالقسر الاجتماعي في الصحافة المتخصصة بأخبار المشاهير. لكن اجواء حفلة الزفاف التي حاول خلالها آلاف الضيوف إبهار الحاضرين بهداياهم الباذخة، تعكرت بشكل تام. فقد اهدى أحد المدعوين رجب بات شبلا داخل قفص ذهبي، فانكب الحاضرون على التقاط صور للحيوان ونشرها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حتى أن الشبل ظهر في مقطع فيديو لرجب بات يحمل عنوان "وابل من الهدايا" تمت مشاهدته نحو عشرة ملايين مرة. وفي صباح اليوم التالي، حضرت الشرطة واقادت العريس والشبل

الغاضي حامد الرحمن ناصر الجمعة عقوبة في حقه. لمدة عام، بتعنين على رجب ان ينشر شهريا مقطع فيديو مدته خمس دقائق على الاقل مخصص لحقوق الحيوانات. وأمام المحكمة، قبل اليوتيوبر بحسن نية الحكم الصادر بحقه، معترفا بأنه ان رجب بات، أثار أسد هرب من قفصه حالة من الرعب في إحدى مناطق لاهور، مما دفع السكان للجوء إلى اسطح منازلهم، قبل ان يقلته حارس أمن مطلقا النار عليه.



## توقيع من يهين علم سوريا؟

الدوائر المراقبة تقرا مؤشرات غير طيبة في العلاقة بين العراق وسوريا. هذه الاجواء متشنجة ومتكررة لاسباب الولاات السابقة لمجور ايران من جهة ولخابرات الاسد من جهة ثانية، ولا يمكن ان تمر من خلالها حالة طبيعية للعلاقات بين دولتين اساسيتين في المشرق العربي. وقد وجدنا ذلك متجليا في السماح بإهانة علم دولة مجاورة من دون ان يصدر صوت للعب بورقة نار جديدة مع سوريا ومن حقل الكفاح.

وجود مسؤولية اعتبارية لحكام العراق تحتم تجاوز كل عسرات الماضي، وتقديم خطوط حسن نية للطرف الذي قامت اطراف في العراق باستهدافه تحت شعارات ثبت كذبها، وتحت رايات ظهر انها تغذية لتجارة الكتابغون وتنفيذ العمليات القذرة في الشرق الاوسط وكان العراق اول المتضررين منها.

العراق، من المقرض ان يكون دولة تغلب كل المسميات مع عمق تاريخي عربي، لتكون الدولة الاولى في الانفتاح على الحكم الجديد في دمشق من اجل المصالح العراقية اولا واخرا، والخروج من داليز وانفاق اخلته فيها قوى خارجية وداخلية لصالح اجنداتها سنوات طويلة. تعرف ان العوامل الشخصية والنفسية لعدد من قيادات الصف الاول تمنع العمل على بناء ملف الاستجابة للتعامل مع بلد تحتر من نظام دموي طائفي مخدراتي واختر نظامه السياسي الخاص به.

في الاول والاخر، هناك العراق المجاور الذي من المستحيل اختصاره برؤى منحرفة وفردية ومشوّهة، ولا يمكن ان يبقى رهين احقاد ثلة من السياسيين الذين يبدعون باتجاه اللعب بورقة نار جديدة مع سوريا ومن ابواب اخرى، دائرين في فلك مظلم.

سياسة التضاد والتعارض مع سبق الاصرار مع سوريا اليوم تثبت ان التعاطي السابق لم يكن اضطراريا وانما كان اختياريا في دعم نظام اجراسي، ليس ثوب حزب مرضي عنه هناك برغم من انه محرم ذكره هنا.

ما قاله مدير المكتب الاعلامي السابق لبشار الاسد في احد المقابلات قبل ايام حول استقبال المرشد الإيراني الأعلى لبشار الاسد وتبنيه الى لا جدوى الاجتباء الى الحظر العربي مرة ثانية، بسلط السوء على مسار كثير من المواقف الخاضعة للضغوط والتي تنتقل من العراق نحو سوريا. في المحصلة لا يمكن ان يبقى العراق بدون قس في فلك امنيات، ان راياه سرارا يتمنى تحقيق شعاراته في ان ينأى بنفسه عن الصراعات التي هو في قلبها، وقد تكون الظروف احيانا اقوى من إمكاناته، لكنه يستطلع ان يصنع الفرص الخاصة به في مجاله السياسي الحر، ولا يترك للآخرين الاستفادة منها.

من يردد التحذير من تكرار السيناريو السوري في العراق، انما هو جزء من حالة اللا دولة، وحالة اللا استقرار.

## مطربة لبنانية: معجبة بالغناء العراقي

بابل - كاظم بھيبي قالت المطربة اللبنانية كلير خوري في حوارها مع "الزمان": "منذ الطفولة كنت الموسيقى اولويتي، وخاصة الغناء. اكتشفت موهبتي في سن السابعة خلال حفلات المدرسة، حيث كان الاساتذة ينجحوني، واختارتني المعلمة لتسجيل اسطوانة للأطفال في الاستوديو، وهكذا بدأت رحلتي مع الفن".

وعن مشوارها الجاد في عالم الموسيقى والشهرة، اوضحت خوري: "بدأت تعلم الموسيقى والغناء جديدا في الكونسرفتوار عندما كنت في السادسة عشرة من عمري، حيث قضيت هناك عامين. وعند دخولي الجامعة، قررت احتراف الموسيقى بدعم من والدي، واعتبر ان تلك المرحلة شكلت انطلاقتي الحقيقية".

واضافت: "حظيت باهتمام وتشجيع من الاساتذة في جامعة الروح القدس - الكسليك (USEK) حيث كنت اؤدي الغناء المنفرد مع كورس الجامعة. حصلت على شهادة في التربية الموسيقية، ثم ماجستير في التربية الموسيقية من جامعة اخرى، إضافة إلى ماجستير ثان في علوم الموسيقى من جامعة الروح القدس - الكسليك. ومنذ حوالي عام، بدأت دراساتي العليا في علوم الموسيقى لنيل شهادة الدكتوراه من الجامعة نفسها. كما أنني حصلت على دبلوم في الغناء الشرقي، ودبلوم في العزف على آلة القانون".

وتحدثت خوري عن مشاركتها الفنية قائلا: "شاركت في العديد من الحفلات في لبنان، سواء في الأعراس أو المهرجانات، وقدمت عروضاً تضمنت الغناء والعزف على آلة القانون. ومنذ عامين، بدأت العمل في الوطن العربي، وديبلوم في العزف على آلة القانون".

وتحدثت خوري عن مشاركتها الفنية قائلا: "شاركت في العديد من الحفلات في لبنان، سواء في الأعراس أو المهرجانات، وقدمت عروضاً تضمنت الغناء والعزف على آلة القانون. ومنذ عامين، بدأت العمل في الوطن العربي، وديبلوم في العزف على آلة القانون".

وتحدثت خوري عن مشاركتها الفنية قائلا: "شاركت في العديد من الحفلات في لبنان، سواء في الأعراس أو المهرجانات، وقدمت عروضاً تضمنت الغناء والعزف على آلة القانون. ومنذ عامين، بدأت العمل في الوطن العربي، وديبلوم في العزف على آلة القانون".



تشرّف اللجنة الثقافية لنادي الأعمال الاقتصادية وبالتعاون مع نادي رجال وسيدات الأعمال الاقتصادي بدعوتكم لحضور الامسية والحوار الذي سيقدمه الاستاذ الدكتور /مهند العبدلي

استاذ الاجتماع في الجامعة المستنصرية

وتحت عنوان

**لا حياة بدون حب ..... الله محبة**

من على القاعة الرئيسية لنادي الأعمال الاقتصادية المصادف ٢/٦ الساعة السادسة مساءً

الدعوة مفتوحة لكل أعضاء النواديين وضيوفهم وكل الاخوة في المنظمات الثقافية والاقتصادية وسيتمثل الامسية تكريم شخصيتين مميّزتين هم الاستاذ الدكتور احمد عبد المجيد رئيس تحرير صحيفة الزمان والدكتورة المتميزة ثناء حكمت رئيس مجلس ادارة نادي الهندية ادارة الحوار والجلسة سيكون الدكتور علاء الدين القصير رئيس اللجنة الثقافية

## طلب واسع على أدوية التنحيف

ويرى القطاع ان هذه الثورة العلمية تُوفّر افقاً اقتصادياً واعدة جداً، "وخصوصاً في الولايات المتحدة، حيث الإقبال كبير جداً على أدوية، جي إل بي (GLP-1) نظراً إلى أنها اول سوق اجيز فيها استخدام هذه العلاجات لانقاص الوزن. وتاخذ منتجات التنحيف، جي إل بي (GLP-1) اسمها من هرمون تفرزه الامعاء يرسل إشارة الشبع إلى الدماغ. وارتفعت بسرعة كبيرة شعبية هذه الادوية، على غرار "ويغوفوي Wegovy" من شركة "نوفو نورديسك" و"زيب باوند Zepbound" من "إيليا ليلي، "نظراً لفعاليتها المثبتة، إذ تؤدي إلى فقدان ما بين 15 في المئة و20 في المئة من الوزن في المتوسط خلال الـ 16 إلى 18 شهرا، وبات لهذه الادوية جمهور كبير على شبكات التواصل الاجتماعي، مع ان لها بعض الآثار الجانبية، ومنها مثلا الغثيان. وتوقعت شركة "بوسطن كونالسنتينغ غروب" الاستشارية ان تكون الادوية القائمة على "جي إل بي (GLP-1) بمثابة فرصة بقيمة مليارات دولار "لقطاع الطب التجميلي بحلول عام 2029" بعدما منعت 700 مليون دولار عام 2024. وقدرت الشركة الإستشارية بما في 2 و 3 ذفي المئة النمو المتخطى هذه السنة للإيرادات من حقن المواد المجددة وتوكسين البوتولينوم (البوتوكس) وحقن الهيالورونيك، فضلا عن تقنيات شد الجلد، بفضل مستخدمي أدوية جي إل بي (GLP-1). كشف يتم اصلاح الضرر الجلي الناتج من فقدان الوزن".

شرح الاسين العام للجمعية الفرنسية لجراحي التجميل ميشال روف ان "الوسط الطبي يرى ان الشكل الناجم عن هذا النوع من الادوية ليس مطابقا تماما لفقدان الوزن المألوف "اذ" يذوب الوجه، كما يحدث عند التقدم في السن".

ولدى اطباء الحد الانعاش نفسه، إذ لاحظت رئيسة الجمعية الوطنية للتجميل المتعلق بالامراض الجلدية مارتين باسبيرياس في تصريح لوكالة فرانس برس لدى من فدوا وزنا باستخدام هذه الادوية ان "وجوههم تبدو حزينة بعض الشيء، ومتعب بعض الشيء".



حسن النواب

فاتح عبدالسلام  
fatihabdusalam@hotmail.com