

مسلسل جسيكا ألبا في مهرجان مونت كارلو



مونت كارلو وكالات - شاركت النجمة (جيسيكا ألبا) في الحفل الافتتاحي لمهرجان مونت كارلو الدولي السنوي للتلفزيون، والذي أقيم في إمارة موناكو الفرنسية. وجاءت مشاركة ألبا في الحفل الافتتاحي للمهرجان، بمناسبة بداية عرض مسلسلها الجديد L.A. Us Finest والذي شهد الحفل الافتتاحي للمهرجان عرض حلقة الأولى. ومن المقرر بداية عرض المسلسل في الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا، مطلع شهر تموز المقبل.

وكانت ألبا قد اعترفت بذهابها بشكل متواصل إلى الطبيب النفسي، بصحبة ابنتها الكبرى أونور، والتي تبلغ من العمر 10 أعوام، وذلك حرصاً منها لأن تكون أفضل لأولادها، وأخذت الإرشادات للتواصل بشكل أفضل معهم.

زمان جديد صحافة الفصول

ان تمر صحافة الفصول في الصيف، بمناسبة الذكرى الخمسين بعد المئة من عيد الصحافة العراقية: واصفها صحافة ملتهبة بالفساد والضياع وأخرها حرائق المزارع صحافة وليدة البيت كما أرادها الأديب المصري محمود تيمور بقوله "ليست الصحافة إلا وليدة البيت وصورة العصر" ولكن صحافتنا عن البيئة غير ساكنة. فهي تروي وتصور أطلال الغابات والعشوائيات وتبقى صحافة الصيف مواكبة للكهرباء دون حلول تنقل المعاناة كل عام وهي تداري خواطرننا من درجة الحرارة نصف الغليان صحافة ينتظر بانتهاء ان يحصل على قوت عياله من قلة المشترين.

وما ان تأخذنا خطوات الصحافة نحو الخريف حتى نجد كل القوانين موجهة من العيد السابق وجامدة تغطيها أوراق الشجر المتساقطة لشهر قصير.

ومن فيضان منسوب المياه وهطول الأمطار تبدأ صحافة الشتاء باردة متدثرة بالاقاويل دون الأفعال، وهي تنقل معاناة المدارس الحكومية والتي غرقت صفوفها وتهرت للريح الباردة شبابيكها ولأجديد فيها.

وتستقبلنا صحافة الربيع بشيء من البهجة والفرح والأعياد تزيناها صور الورود، بالألعاب وسعادة الأطفال لكنها خرجت من معطف الشتاء، تفرح المحتاجين من الرعاية الاجتماعية وتذكر المتجهين بعيد المعلم دون تحقيق أي رغبات وأمانى ضاعت في بيت سكن لهم بعد سنوات من التعليم لأجيال متواصلة، وهو قوام الثقافة والعلوم.

هذه خلاصة فصول الصحافة بإيجاز، والحقيقة إنها تعاني من قلة القراء بليل المسترجع أو شرارها للمسح وعزوف عن شرائها إلا بسؤال البائع هل فيها زيادة في الرواتب أو تعديل في الرواتب، ولكنه لم يدفع مبلغاً زهيداً في الإطلاع على صفحات الثقافة، التكنولوجيا، والترجمة، والمرأة والمجتمع. حقا هي بسعر الحلو للصغير ولكن الكبير لإصافقها وقد يعتمد على مقولة أوسكار وايلد "إذا كنت تقرا فانت مضلل" ويترك بداية المقولة "إذا كنت لا تقرا الجريدة فانت جاهل".

والصحف اليوم جفت من الملاحق ويعرضها اصدر مشروع كتاب في جريدة وتوقف، وهذا كله يشكل خللاً في مجتمعنا الذي لايعبر أي أهمية للقراءة، والإطلاع لأن المشاكل الاقتصادية والاجتماعية واضحة لبلاد تجلس على أبار النفط، وأخرون من رواد الانترنت اعتبروا الصحافة الورقية زائلة من هيمنة التقنيات، والصحافة الإلكترونية ولكن تبقى الصحافة الورقية بعطرها وحرارة الإمساك بها والشغف في مطالعتها خاصة لنا.

وإذا كانت الصحافة مرتبطة بالحياة كما يصفها أبو البظان الصحفي الجزائري "إن الصحافة للشعب حياة فإن الصحافة العراقية قد أعطت شهداء تركوا بصماتهم عند السلطة الرابعة قلبهم الرحمة والرضوان".

وأخيرا في يوم الصحافة نحتاج إلى صيغة الحوادث كي يأخذ منها الآخرون العبرة وقد انتشرت على صفحات التواصل الاجتماعي، ولم نجد صفحات ثابتة للتربية والتعليم ونحن أحوج اليهما في مواجهة تسرب التلاميذ عن الدوام، وشيوع أفة المخدرات وسط الشباب ولها من الحلول والمعالجات عند المعنيين بالإرشاد التربوي.

نامل ان تكون صحافتنا عند مستوى الأحداث وصديق الكلمة وعلى التمييز حتى لاتدخل النسيان من مقولة (إن الصحف على ما يبدو غير قادرة على التمييز بين حاد دراجة وانهايار حضارة) وعيد مبارك لك ايها الصحافة العراقية.

علي إبراهيم البصرة

الأوبرا الإيطالية تفقد زيفريلي

روما - وكالات - غيب الموت السبت مخرج السينما والأوبرا الإيطالي فرانكو زيفريلي، الذي ذاع صيته بأفلام مثل (روميو وجوليت) وعمله الموسيقية الغزيرة على أكبر مسارح العالم، عن 96 عاماً. كان زيفريلي يحظى عادة بتقدير الجمهور أكثر من طاحكستان حيث يحضرون قمة إقليمية وقال التلفزيون الصيني (إن بوتين أهدى شي صيغة الإفصاح عن نكبتها، وإن شي رد بإهداء بوتين مشروب الشاي الصيني). وأضاف التلفزيون الصيني (إن شي وجه الشكر لبوتين وقال إن الرئيس الروسي يتمتع بشعبية طاغية في الصين).

وظهر في صور نشرها موقع التلفزيون الصيني على الإنترنت رجلان يضبطان كعكة بيضاء زينت بورود من الحلوى حمراء وزرقاء وكتب عليها بحروف صينية حمراء غير مضبوطة نوعاً ما حظ سعيد، ستة وستون، ولم يتبين على الفور إن كان شي قد تناول شيئاً من الكعكة.

بوتين يهدي الرئيس الصيني مثلجات في عيد ميلاده السادس والستين



شي جين بينغ وفلاميدير بوتين أمام كعكة الميلاد

بكين - وكالات - قالت وسائل الإعلام الرسمية بالصين إن الرئيس شي جين بينغ احتفل بعيد ميلاده السادس والستين يوم السبت مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الذي يعتبره شي صديقاً مقرباً والذي أهدى الرئيس الصيني مثلجات كبار القادة في الصين ولا يتم تناول شيئاً من الكعكة.

لوحات لبिकासو وليجيه تعرض في مزاد كريستيز

المعاصر الذي يقام يوم غد الثلاثاء ان لوحة رسمها الفنان الفرنسي هنري ماتيس في عام 1937 وتجسد شابة تردي ملابس مصرية اشترتها من اسواق في مدينة نيس. ومن المتوقع ان تجلب هذه اللوحة ما بين خمسة وثمانية ملايين دولاراً.

وقال كاري معلقاً على الشغف بالفن المعاصر (دينا جامعو فنون أسبويون ومشترون جدد وجامعون للفن المعاصر الذين ينجحون عن الأعمال المستحدثة لفنانين مثل ليجيه).

الى ذلك قالت دار كريستيز للمزادات في لوس أنجلوس الخمس (إن مجموعة من 50 خطاب حب كتبها المغني والشاعر الغنائي الكندي ليونارد كوهين للمرأة التي كانت مصدر إلهام لرائعته وعاشقها).

وقال كاري معلقاً "بيعت بنحو 876 ألف دولار وتجاوز بعض هذه الخطابات خمسة أمثال السعر الذي كان متوقفاً لها قبل المزاد) ويسجل أرشيف المراسلات التي كتبت في عام 1960 وعنوانه (مشترون ولكن خاو) بيع بنحو 35 ألف دولار.

والتقى كوهين إبناً، المولود في النرويج، في جزيرة هيدرا اليونانية عام 1960 أقبل ان تصبح مصدر إلهام له في كثير من أشهر أغانيه. وتوفيت إبناً بعد صراع مع سرطان الدم في أوسلو في تموز 2016 في 81 عاماً. ولحق بها كوهين في تشرين الثاني من نفس العام بعد مرض ذاتي عن 82 عاماً. وكانت الخطابات بحوزة عائلة إبناً. ولم يكشف عن المشترين.

خبراء: 11 نوعاً من الأزهار تصلح للأكل

لندن - الزمان يرجع فن الطبخ بالأزهار إلى العصور الرومانية، وإلى الثقافات الصينية والهنديّة، حيث كانت الزهور الصالحة للأكل تحظى بشعبية خاصة في العصر الفيكتوري، خلال عهد الملكة فيكتوريا. واليوم نجد بانها يقوم العديد من الطهاة بتزيين مقبلاتهم بالأزهار لإضفاء لمسة من الأناقة، ويكمن سر النجاح عند استخدام الزهور الصالحة للأكل في الحفاظ على الطبق بسيطاً، وإضافة نكهة سحرية من قوة المذاق، وقال خبراء ان بعض أنواع زهرة البيجونيا تتمتع بانها ذات أوراق وازهار وسيقان صالحة للأكل، ويتم استخدامها في السلطة وكزينة للأطباق أيضاً ويمكن تناول زهرة القرنفل وإضافتها في الحساء، أو استخدامها في تزيين الكعكة، ولكن عليك أولاً أن تقوم بقصها بعيداً عن القاعدة البيضاء المريرة، وهي عضو مصفر من عائلة الفرفرف مع رائحة خفيفة تشبه القرنفل أو جوزة الطيب. وتتمتع زهرة الأقحوان بطعم منعش مع مرارة بعض الشيء، وتراوح في الألوان من الأحمر والأبيض والأصفر والبرتقالي، وتنبأين في اختلاف نكهاتها، ويجب عليك أن تعلم بانها لايد من إزالة قاعدة زهرة المريرة، واستخدام البستلات فقط وتتميز زهرة الهندباء بألوانها المختلفة، الأصفر والأبيض والأرجواني، ويمكن استخدامها في السلطات أو لتزيين الكعك أو لتقديمها مع الجبن الطري، كما أنها تستخدم لإضافة رائحة للمشروبات والحساء والحلويات. وأضاف الخبراء (ان زهرة الزيزفون تتكون من الزهور الصغيرة والمتدرجة من الأبيض إلى الأصفر، وتتميز بانها عطرية ولديها نكهة تشبه العسل، وقد استخدمت الزهور في الشاي كدواء في الماضي، وتستخدم بعض زهور الياسمين في صنع الشاي، وتتميز بالرائحة القوية، والأوراق البيضاء وازهارها البيضاء شمعية، ولكن يجب الحذر، فهناك أنواع منها تعتبر سامة، اما زهرة الربيع الملونة فتمتيز بنكهة حلو، تضاف إلى السلطة، كما يمكن ان تحلل براعمها، وتطهى كخضروات، مؤكدين ان (من الأفضل اكل زهرة دوار الشمس في مرحلة البراعم عندما تذوق طعمها شبيها بالخرشوف، وبمجرد ان تحفتت بتلات الزهرة يمكن استخدامها، حيث تصبح المر بشكل واضح وتتميز زهرة اليوكا البيضاء بطعم حلو خفيف، ويمكن استخدامها في السلطة وكزينة للأطباق).

جدل حول إتعال الكعب العالي في العمل

طوكيو - وكالات - دافع وزير الصحة والعمل الياباني عن ارباب العمل الذين يطالبون من الموظفين لديهم إتعال الكعب العالي أثناء الوجود في المكاتب. وأشار تقرير للبي بي سي (ان تصريح الوزير تاكومي نيموتو جاء ردا على عرضة قدمتها مجموعة من النساء إلى وزارة العمل، طالبن فيها بتدخل الحكومة اليابانية للضغط على ارباب العمل لوضع حد لإرتداء أحذية ذات كعب عال). وقال نيموتو أمام لجنة تشريعية (إن هذا الأمر (إرتداء الكعب العالي) مقبول ومناسب من الناحية المهنية).

عطل فني يوقف ساعة مكة

الرياض - الزمان توقفت ساعة مكة المكرمة عن العمل الثلاثاء الماضي عند الـ 6:30 مساءً، وعزت مصادر سبب التوقف المفاجيء إلى خلل فني أدى إلى عطلها وانقطاع الكهرباء عنها، وتواصل فرق الصيانة الخاصة بمتحف برج الساعة عملها من أجل إصلاح الخلل، في مكة المكرمة).

جدل حول إتعال الكعب العالي في العمل

طوكيو - وكالات - دافع وزير الصحة والعمل الياباني عن ارباب العمل الذين يطالبون من الموظفين لديهم إتعال الكعب العالي أثناء الوجود في المكاتب. وأشار تقرير للبي بي سي (ان تصريح الوزير تاكومي نيموتو جاء ردا على عرضة قدمتها مجموعة من النساء إلى وزارة العمل، طالبن فيها بتدخل الحكومة اليابانية للضغط على ارباب العمل لوضع حد لإرتداء أحذية ذات كعب عال). وقال نيموتو أمام لجنة تشريعية (إن هذا الأمر (إرتداء الكعب العالي) مقبول ومناسب من الناحية المهنية).