

**توقيف لاعبين  
ومسؤولين على  
خلفية تلاعب بنتائج  
الدوري الإسباني**

□ مدريد (أ ف ب): أوقفت الشرطة الإسبانية أمس عدداً من اللاعبين الحاليين مثل الدولي السابق راؤول براقو، وآخرين معتزلين، إضافة إلى عدد من المسؤولين، على خلفية تلاعب بالنتائج في بطولتي الدرجتين الأولى والثانية لكرة القدم. وأعلنت الشرطة في بيان تنفيذ مدهامات في أماكن عدة لم تسمها، بهدف توقيف 11 شخصاً هم (معتزلون ولاعبون حاليون في الدرجة الأولى، لاعبون حاليون في الدرجة الثانية، ومسؤولون في ناد). وأشار مصدر مقرب من التحقيق إلى أن المباريات المشكوك بوجود تلاعب بنتائجها، جرت في موسمي 2017 - 2018 و 2018 - 2019 ومن بين المباريات التي تدور شبهات حول تلاعب بنتائجها، كان فريق بلد الوليد طرفاً في العديد منها. ويشارك النادي في منافسات الدرجة الأولى، واستحوذ المهاجم البرازيلي السابق رونالدو على غالبية أسهمه في أيلول/سبتمبر الماضي.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

**عادة عبد الرازق كانت تحلم بمقابلة رشدي أباطة**



**القاهرة - الزمان**

تحدثت الفنانة المصرية عادة عبد الرازق، عن مسلسلها الجديد (حدوة مرة)، والذي تشارك به في السباق الرمضاني الحالي. وقالت خلال لقائها في برنامج (رسائل)، مع المذيع عبر (نجوم إف عبدالله، والمذاع عبر (نجوم إف إم): (يعتبر المسلسل شكل جديد ونوعية جديدة حيث أقدم فيه دور الشر الناتج عن ما مرت به الشخصية من أحداث خلال المسلسل، فضل عن أنها غيرت من شكلها وقدمته مع طاقم عمل جديد، كما عبرت عن تمنيها بأن يلقي إعجاب الجمهور). كما تحدثت عن أحقادها قائلة: (حياتي تغيرت بأحادي، بحس إنهم حتمه مني، ويفكروني بنفسي لما شرفهم بقفوا قدام المراهي و برقصوا ويغفوا). وعن الأدوار التي تتمنى القيام بها كشفت عن رغبتها الشديدة في أن تؤدي دور حثسوسوت أو شجرة الدر ولكنها قد تحتاجا إلى إنتاج ضخم. عادة عبد الرازق، نفت خلال تواجدها في الحلقة وجود أي خلافات بينها وبين الفنان مجدي كامل، وتأكيداً على ذلك وجوده بجانبها في مسلسلها الحالي، كما أكدت على أنها باركت للمخرج محمد سامي، على مسلسله الجديد (ولد الغلابة).

**زمان جديد  
هل تحفظ الديمقراطية العراقية  
كما حفظت بريطانيا العظمى؟**

يعاني العراقيون الأصلاء من الدور وهم يتلمسون طريق النجاة للعراق الذي وقع في عين الأعصار الأمريكي الإيراني الذي لف المنطقة رغم أنه ليس هناك مشكلة حدود بين أمريكا وإيران أو مشكلة طمع في مصادر ثروات بعضهم البعض أو تنازع على أسواق أو مصادر ثروة وإنما هو كما يبدو صراع فيه رغبات قادة في الهيمنة والوصاية على المنطقة والحفاظ على مصالحهم الشخصية في الاستقرار في الحكم. وخلال معاناتنا من هذا الإعصار مرّ حدث لم يأخذ الكثير من الاهتمام وهو استقالة السيدة تيريزا ماي رئيسة وزراء بريطانيا لأنها شعرت أن بلادها بحاجة إلى رئيس وزراء جديد يقود المفاوضات المتعذرة للخروج من الاتحاد الأوروبي وقيل ثلاثة سنوات تقريباً من هذا التاريخ وتحديدًا في تموز 2016 استقال السيد ديفيد كاميرون رئيس وزراء بريطانيا بعد الإستفتاء على خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي رغم أنه لم يكن هناك أي إلزام قانوني أو أخلاقي أو حزبي يجب إستقالته إذ كان الإستفتاء بشأن بقاء بريطانيا من عدمه ضمن الاتحاد الأوروبي بدون تبني أحزاب الحكومة أو المعارضة لوجهات نظر محددة. ومن أثل الاستقالات في رأي كانت استقالة وزير الخارجية البريطانية اللورد كارنغتون ووزراء الدولة في وزارته في آذار عام 1982 بعد أن ربحت بريطانيا حرب الفولكلاند حيث اعتبر أن حدوث غزو الأرجنتين لجزر الفولكلاند التابعة لبريطانيا دون أن تتوقعه وزارته أو تمنعه تقصير في عمل الدبلوماسية البريطانية التي يقودها. خطر لي وأن أرى كيف أن الساسة البريطانيون يدعمون الديمقراطية برفع أخلاقهم أن اتساءل كيف أن هذا البلد الصغير نسبيًا المكون من أربعة شعوب (الإنكليز والإسكوتلنديون والويلزيون والأيرلنديون) الذي مارس الديمقراطية قبل غيره بعدة قرون وتمكن من إنهاء سيطرة البحرية الإسبانية على البحار والمحيطات وحر نابليون وصدر الشبيوعية دون أن يصاب بها وريح حربين عالميتين واحتل معظم أصقاع الأرض. ثم عاد إلى داخل أراضيه وهو متماسك ومحافظ على رخائه وتقدمه (بدون حسد). هل نجح بأخلاق أمته وقادته كما قال أمير الشعراء أحمد شوقي: إنما الأمم الأخلاق إن بقيت....

وإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا، أم أن الديمقراطية هي الأخلاق التي تحافظ على الدول والشعوب أمام الطغاة من حولها؟ ورغم أنني كما الكثير منا محبط من الديمقراطية العراقية الحالية بسبب تحاليل الساسة فيها على صندوق الاقتراع من خلال خلق التبعية العمياء للقيادة بالخزعبات وتغير الجماهير بتجاوز إخفاقاتهم دون الحاجة إلى إستقالات مشرفة وتنادم كما الكثير منا على فقدان الديمقراطية ودولة المؤسسات التي أقامها المرحوم الملك فيصل الأول بشق الأفضس إلا أنني أعتقد أننا لازلنا أفضل في الديمقراطية والحرية من جميع الدول المحيطة بنا فلنصدم بالقليل من ديمقراطيتنا وحريتنا كما صمد أبو ناجي (إسم منحه العراقيون للإنكليز مطلع القرن الماضي) أمام الجبابرة عبر القرون الماضية وصبر وهو يعرف كما قال تشرنشل أن الديمقراطية نظام سيء لكنه أفضل من غيره.

**عبد الهادي كاظم الحميري**

**إطلاق مشروع لترميم أرض كنيسة القيامة في القدس**



□ القدس - (أ ف ب): الطوائف المسيحية الرئيسية الثلاث التي تدير كنيسة القيامة في القدس في بيان مشترك الإثنين إطلاق مشروع لترميم أرض الكنيسة المبنية بحسب الإيمان المسيحي فوق قبر السيد المسيح. وخلال مؤتمر صحافي مشترك لرؤساء الطوائف المسيحية الرئيسية الثلاثة القيامة على الأرثوذكس، والفرنسيسكان الذين يمثلون الكنيسة الكاثوليكية، والأرمن، قال بطريرك القدس للروم الأرثوذكس ثيوفيلوس الثالث إن أعمال الترميم تهدف إلى معالجة مشكلة الرطوبة في الطابق السفلي من الكنيسة وتجديد أرضيتها. ويؤمن المسيحيون بأن كنيسة القيامة، أو كنيسة القبر المقدس، بنيت في المكان الذي صلب فيه السيد يسوع المسيح ويذفن. وهذه كانت مدعمة بهيكل معدني منذ عقود حين ضرب المنطقة زلزال. موقع على الإطلاق بالنسبة للمسيحيين، تقع بالبلدة القديمة في القدس الشرقية التي احتلتها إسرائيل منذ أكثر من 50 عامًا تم ضممتها إليها في قرار لم يعترف به المجتمع الدولي. وفي بيانهم قال رؤساء الطوائف الثلاثة (نحن رؤساء الطوائف المسيحية المسؤولة في الوضع الراهن في كنيسة القيامة نعلن ببالح السرور موافقتنا على إطلاق مشروع ترميم وتجديد أسس القبر المقدس وأرضية كنيسة القيامة). وفي 2017 أنجز قسم أول من أعمال الترميم قام خلاله متخصصون يونانيون بترميم

بقية الخبر على موقع (الزمان)

**توقيع  
الشاعر الغزلي ترامب**

ما قاله الرئيس الامريكى ترامب قبل يومين في ايران وقيادتها يشبه قصيدة الغزل. كلمات فيها حنان وامتنان ومودة وحب ودفء. كلمات لا تنتمي الى هذا الضجيج الاعلامي والسياسي الذي يطبق على صدر الخليج منذ اسابيع. كلمات شخص عاشق راض كل الرضا عن محبوبته، لكنه فقط يريد ان يتأكد انها لا تلعب بذيلها من ورائه. وبعد ذلك كله، فهي كلمات حاسمة في الميزان السياسي تخالف كل الموروث الامريكى في الصياغات السياسية عندما لا ترضى واشنطن عن نظام حكم معين وتريد تبديله، فهي تقول ان شعب البلد الغلاني يستحق قيادة افضل من هذه. لكن ترامب حسم الامر وقال ان ايران ستكون افضل مع هذه القيادة الموجودة الآن. كلمات، لا اوضح منها في القاموس السياسي الامريكى الان او من قبل. وقال الرئيس شيئاً عاطفياً جميلاً، ان هناك اناساً رائعين في طهران، وهذا كله من أجل تأكيد حقيقة ان الولايات المتحدة لا تريد تغيير النظام في ايران. وهو صادق في ذلك، واستغرب عدم تصديق نيّاته من قبل البعض. ترامب صادق، وليس في سلوكه شيء يقطع عن صدقيته، سوى الاستعراض بقطعتين بحريتين عاشتا رعباً حقيقياً وهما تمكثان تحت مرمى صواريخ ايران، التي مهما حاول باترويت الذكي صدها فلا بد ان تنفذ بعضها الى قلب حاملة الطائرات الامريكى ابراهام نيكولز، في حال نشبت حرب. وهو الاحتمال الذي لا وجود له إلا في خيال افلام هولودو التي بات السياسيون في البيت الابيض أحوج الناس الى استعارة افكارها والعابها الفنية الاخراجية الأخاذة للكلوب. لكن وزير الخارجية الايراني بعد كل ذلك الذي نطق به ترامب بما يشبه صك الغفران، نراه غير راض، وغاضباً وزعلاً، لأن قصيدة ترامب الغزلية في ايران وقيادتها، تضمنت كلمة، ولكن. يائس من يستطيع اقناع هذا الوزير أنه يجوز للشاعر ما لا يجوز لغيره، وخاصة اذا كان (الشاعر) هو ترامب لا غيره.

**فاتح عبد السلام**  
fatihabdulsalam@hotmail.com

**لطيفة مضربة عن الزواج مرة أخرى**



حاجة، مشيرة إلى أنها تشعر بالضعف عند مرض والدتها. وتلبي كل أعمالها الفنية لتكون تحت قدميها، مؤكدة أن هذا أقل شيء ممكن أن تفعله لو والدتها. لطيفة وجهت رسالة لو والدتها: (أنا لا أسوى شيء من غيرها، أنت دور الأب والأم لأن والدي توفي وأنا صغيرة، أمي تعبت أوي في حياتها علسان تربيانا). ووصفت نفسها بانها نسخة من والدتها في طابعها، حيث قالت: (أخذت منها كل حاجة.. أنا نسخة منها في كل

التفكير كانت اعزلت منذ فترة طويلة، لافتة إلى أن من يجدها لابد أن يحبها بفننها ويدعمها لكي تصبح أفضل. ومن جهة أخرى، تحدثت لطيفة عن والدتها، بقولها: (أنا لا أسوى شيء من غيرها، أنت دور الأب والأم لأن والدي توفي وأنا صغيرة، أمي تعبت أوي في حياتها علسان تربيانا). ووصفت نفسها بانها نسخة من والدتها في طابعها، حيث قالت: (أخذت منها كل حاجة.. أنا نسخة منها في كل

الحياة الفنية بتأخذ العمر والوقت). وأضافت: من الصعب للغاية أن يكون هناك توازن بين الحياة الفنية والشخصية للفنان، لذلك هذا الأمر كان سبباً في عدم ارتباطي مرة أخرى، لأن الرجل الشرقي ليست لديه القدرة على تحمل حياة فنانة ناجحة وأولوياتها الفن. الفنانة التونسية أكدت أنها لا يمكن أن تعتزل الفن من أجل رجل، وإنها إن كان لديها هذا

**ملياردير إماراتي في طريقه لشراء فريق نيوكاسل الإنكليزي**

□ لندن (أ ف ب)- يبدو فريق نيوكاسل ثالث عشر الدوري الإنكليزي لكرة القدم في طريقه إلى البيع لرجل الأعمال الإماراتي الشيخ خالد بن زايد بن صقر آل نهيان بعد توقيع اتفاق بينه وبين رئيس النادي الحالي مايك أشلي بحسب ما علم لدى مجموعة الملياردير الإماراتي. وجاء الاتفاق بعد أيام قليلة على كشف صحيفة (فاينانشال تايمز) الإنكليزية أن مالكي فريق لينز يوناييتد من الدرجة الأولى (الثانية عمليا) دخلوا في مفاوضات مع شركة (فطر للاستثمارات الرياضية) من أجل بيع الفريق. وأعلنت مجموعة الشيخ خالد بن زايد بن صقر آل نهيان (التي يمكنها أن تكون ممثلة سمو الشيخ خالد بن زايد آل نهيان) بحسب مناقشات مع مايك أشلي وفريقه من أجل الحصول على نادي نيوكاسل يوناييتد لكرة القدم. وأضاف (لقد وافقنا على شروط (التنازل) ونواصل العمل بجد لإتمام هذه الصفقة في أقرب وقت ممكن). من جانب، رفض النادي الإنكليزي في

