

كارداشيان وويست يدفان الكثير لرعاية أطفالهما

□ لندن - وكالات - كشفت صحيفة ميرور البريطانية تفاصيل فاتورة رعاية أطفال نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان ومغني الراب كانسي ويست، وقالت الصحيفة (إن الزوجين يدفعان ما يعادل 100 ألف جنيه إسترليني شهرياً من أجل رعاية أطفالهما الأربعة، ما يفوق المليون جنيه إسترليني في العام الواحد). وتوظف كارداشيان 38 عاملاً، عدداً من المشرفين على الأطفال للمساعدة في رعاية أولادها، ثورث خمس سنوات، وسانت ثلاث سنوات، وشيكاغو عاماً واحداً، فضلاً عن مولودها الجديد. وارتفعت تكاليف الرقيات بشكل كبير، وعندما يضاف مساعدو كيم وكانسي، إلى جانب المدربين الشخصيين والطهاة والمصممين، فإن تكلفة إدارة أسرة كارداشيان تصل إلى الملايين. وتفيد التقارير أن فاتورة المريية وحدها تبلغ مليون جنيه إسترليني سنوياً، حيث يضمن كيم وكانسي أن أطفالهما لا يبردون أي شيء.



مسرح طلابي: طلبة الفنون الجميلة يختتمون عامهم الدراسي بعرض (كونترول)

مسرحية كونترول تتناول الخوف الإنساني وكيفية التعامل معه

فراعات جدير تنفذ بين الجد والهزل ما يُطلب منها



كيم كارداشيان

فيها اضافة الى الديكور والأضاءة). وقال الناقد علي الطيب (يتناول نص المسرحية الخوف الإنساني وتأثيره كذلك كيفية تفاعل الإنسان مع خوفه من خلال مواجهته أو الاستسلام له ولا ملامس العمل واقع الحياة الذي نعيشه حيث يعكس استغلال الإنسان لتحقيق مآرب دنيسة والوصول الى امتيازات ومكاسب مادية ومعنوية بدون وجه (حق).

المسرحية مبرمج للفراعات من خلال فحص المواد الصالحة للعمل كذلك شخصية مزوجة بين الجد والهزل (حب الخياطة) الطالب مهدي باسم قال عن دوره (الجسد دور النجار القوي والكاذب دائماً واقوم بضرب الضعفاء داخل المصنع بعدها يحصل انقلاذ في المصنع لكن يبقى هو الأقوى) أما الطالب مصطفى صادق فقال (دوري في العمل الماكبر الذي يقوم بتحضير المواد لكل عنصر في المسرحية ورسم دوره

شخصية الحبيبة المبرجة حيث وجدنا صعوبات بالادوار كون العمل فيه عدة ايقاعات مهمة) قال الطالب حسين امير عن دوره (دوري اصل عنصر المرح داخل العرض المسرحي وعنصر الموسيقى في ذات الوقت) فيما اشارت الطالبة ثريا هاشم الى دورها قائلة (املت شخصية مساعد مدير المصنع لترجم الكلام من العربي الى الانكليزي وصاحب القرارات مدير المصنع).

يصبح الذي قادهم متسلطاً وديكتاتورياً). وتحدث الطالب مرتضى صادق احد ابطال المسرحية عن دوره (انا من ضمن الفراععات التي تعمل في المصنع يتم برمجتها من خلال شخصية كسول ضمن ورشة النجارة داخل المصنع وظيفتي صناعة هياكل للفراععات). وقالت الطالبة شمس منير عن دورها (دوري في المسرحية خياطة تخطب الزبائن اضافة الى انني اجسد

بغداد - ياسين ياس ضمن فعاليات مهرجان جقي الشبلبي الذي اختتم اعماله مؤخراً بكلية الفنون الجميلة تم عرض مسرحية كونترول نص للكاتبين حسين امير ومرضى صادق اخراج الطالب كزار جدير الذي قال ل(الزمان) (ان المسرحية هي عرض للانسان الذي سيصبح الة تنفذ مايطلب منها من خلال فراعات يظهر بها الممثل بشخصية ضعيفة فيتم تغيير الزمان والمكان بعدها

عطية ترمضي فترة راحة بألمانيا

نسيان مجوهرات أورا في الطائرة

□ لندن - وكالات - في حادثة غريبة على صعيد آخر اكدت المطربة روبدا عطية انها تقضي حالياً خلال شهر رمضان فترة راحة في ألمانيا مع اهلها وعائلتها، وستقضي عيد الفطر هناك أيضاً وفقاً لموقع الفنّ للمنتجة العالمية ريتا أورا خلال مشاركتها في مهرجان كان بدورته الـ72 التي اختتمت السبت وحضنت الحادثة في الـ16 من شهر ايار الحالي، حيث إنتهت السيدة التي كانت تنقل المجوهرات انها نسيت حقيبتها ومعطفها في الطائرة وقال مصدر في الشرطة لوكالة فرانس برس (إن المجوهرات استعيدت في لندن من حيث انطلقت في الأساس، حيث ان الحقيبة عادت في الطائرة نفسها إلى مطار لوتون في لندن قبل أن تنقلها شركة الطيران إلى مطار هيثرو).

داخلية لوكنها اقل كلفة على المنتج لعلم السيكرات والابائات واغلب اماكن العمل بسيطة، وكذلك لا تستخدم تقنيات التصوير الحديثة وكذلك الانارة، لم تنقل المشاهد بين اماكن عديدة وخصوصاً بعض المشاهد تحتاج الى تصويرها في بلدان اخرى ومن عديدة بل اکتفت بتخفيدها في بغداد. العناصر الفنية للعمل تحتاج الى وقفة نقدية طويلة والمكان هنا لا يتسع لمناقشتها، وردا على بعض الآراء الفردية أو الجماعية ووجهات النظر بان المسلسل اساء الى التقاليد العراقية فقول ان المسلسل او اي عمل فني ممكن رؤيته من زوايا عدة كونه عملاً فنياً بحثاً اذا اردنا لكن المصيبة تكمن بان الواقع وما يحدث فيه من اخلاقيات وظواهر اجتماعية جديدة على المجتمع العراقي مهول ومرعب ومسلسل (الفندق) لم يأخذ او يناقش الا جزئيات بسيطة جداً منه.



المسئق الترويجي لمسلسل (الفندق)

حامد المالكي.. المتهم بالنجاح

العراقية وعدم الشعور بالمسؤولية تجاه تشجيع هذا الفن الراقي، ومنها حاول الآخرون النيل من نجاح اي عمل عراقي يعد نوعاً من أنواع الغيظ والحسد وقصور الرؤية رغم ملاحظاتها العديدة على النص والاداء الفني والتعظيم والإخراج، ناهيك على انها الخطوة الاولى الجادة لإنتاج مسلسل عراقي جيد وعلى أرض العراق. الملاحظة المهمة والتي تعتبر جوهر المشكلة التي أجدها الأساسية لهذا العمل وغيره هو ضعف الإنتاج فمسلسل الفندق رغم ميزانيته التي قد توصف بانها مغايرة لتكثير من الاعمال العراقية لكنني اجدها ضعيفة ولا توازي حجم القضايا التي عالجهها المسلسل ولا تناس قيمة اجر الممثلين والفنيين وربما الكاتب أيضاً. ثمة امر مهم وحديوي وتأكيدا لكلامنا السابق لم نجد الاماكن التي صورت فيها أو تحركت بها المشاهد ذات قيمة تجارية، فأغلب المشاهد صورت مشاهد

تدخل عناصر الخوف والرقابة الذاتية والمهنية، ما طرحه مسلسل (الفندق) الذي تعرضه قناة (الشرقية) لبعض المشاكل التي تدور على سطح الواقع العراقي لا تعدو في اشارات بسيطة للواقع بشكل مباشر وله القدرة على تسمية الانبياء بمسماياتها دون معالجة او نقض هذه الجراءة لم نالناها في الاعمال الدرامية العراقية منذ عقود لذا تعد شجاعة المالكي وجراته في وصف الواقع بادية غير مسبوقة والسابقة تكمن في معالجة القضايا الحياتية التي يعيشها المواطن العراقية في لحظتها التاريخية تعد من اهم القضايا التي تعانيتها الدراما العراقية منذ نشأتها، فيحاول الكاتب العراقيون واصحاب العمل الاعتماد عن الواقع لا سيابس سياسيسية واجتماعية، وما شاهدنا من مقاربات للواقع الحياتي العراقي من قبل لا يسعو (سكيات) فكاخية غير جادة او مقاربات سطحية غير بريئة من

بغداد - رياض ابراهيم يعد المؤلف والسيناريست العراقي حامد المالكي احد اهم الكتاب حاليا الذين لهم القدرة على مقاربة الواقع المعاش برؤية فنية صريحة وتشخيص الواقع بشكل مباشر وله القدرة على تسمية الانبياء بمسماياتها دون معالجة او نقض هذه الجراءة لم نالناها في الاعمال الدرامية العراقية منذ عقود لذا تعد شجاعة المالكي وجراته في وصف الواقع بادية غير مسبوقة والسابقة تكمن في معالجة القضايا الحياتية التي يعيشها المواطن العراقية في لحظتها التاريخية تعد من اهم القضايا التي تعانيتها الدراما العراقية منذ نشأتها، فيحاول الكاتب العراقيون واصحاب العمل الاعتماد عن الواقع لا سيابس سياسيسية واجتماعية، وما شاهدنا من مقاربات للواقع الحياتي العراقي من قبل لا يسعو (سكيات) فكاخية غير جادة او مقاربات سطحية غير بريئة من

رمضانيات

إمساكية رمضان

الفجر 3.23
الظهر 12.07
المغرب 07.05

العشر الأواخر

عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في ليلة القدر (التمسوها في العشر الأواخر من رمضان) (رواه البخاري، ورواه مسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما). وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قلت يا رسول الله، أ رأيت إن علمت أي ليلة ليلاً القدر ما أقول فيها؟ قال: قولي: اللهم إنك عفو تحب العفو فاعف عني).

القاهرة -الزمان

تتنوع الموائد الرمضانية في الشهر الفضيل بالكثير من المأكولات والمشروبات، والتي قد لا تستهلك جميعها خلال وجبة الإفطار أو السحور، فيتم حفظها وتخزينها كي تستهلك في أوقات لاحقة ويتحدث اخصائي التغذية علي فهد عن أهم النصائح لضمان سلامة وصحة هذه الأطعمة بالفنل) لا تترك الطعام المطبوخ والمتبقي من وجبة (الفطور أو السحور) في درجة حرارة الغرفة أكثر من ساعتين بل احفظها في الثلاجة في حال نقل المأكولات خارج المنزل خلال المناسبات الرمضانية، احرص على وضع الأطعمة في علب تحفظ الحرارة وتيفيها معزولة عن مسببات التلوث والفساد. لا تخزن الطعام لأكثر من ثلاثة أيام في الثلاجة وقم بالتخلص منه، لأن بعض الجراثيم الخطرة قد تنمو تحت درجة خمسة مئوية ومن أجل سلامة الطعام تأكد من أن تكون درجة الحرارة في الثلاجة أقل من درجة حرارة خمسة مئوية طوال الوقت).

دمشق -الزمان

في ساحة وسط اللاذقية بسوريا، يجتمع يومياً عدد من فقراء المدينة، لتناول الإفطار، في مقهيين شعبيين، عُلق أمام كل منهما إعلان مكتوب بخط يد واضح وأنيق: (إفطار مجاني للصائمين طوال شهر رمضان المبارك). على الرصيف، وأمام مقهى (الجمال)، مجموعة من الأشخاص يتبادلون الإبتسامات والتهنئات، بينما يوزع ثلاثة نسيان الماء، وسيكون الطعام في صحن أنيقة، ومع الاقتراب قليلاً تتضح الصورة أكثر: إفطار خيري حول مائدة دافئة ويرفخ اصحاب المقهى الخوض في التفاصيل، ويطلب أحد الشبان بآدب وحياء عدم التقاط أية صورة قريبة(يمكنك التقاط الصورة من بعيد، لا بأس في ذلك)، ويشير شاب في الثلاثين من عمره، بكلمات مقتضبة إلى أن (واحداً من هل الخير يساهم معنا في هذا الإفطار)، ويضيف: (للعام الثاني على التوالي نقوم بذلك).

برامج (الشرقية)

شلع قلع	19.15
هوى بغداد	20.00
لخة	20.45
الحصاد	21.00
بات لايف	22.15
الفندق	23.00
شنو فيلمك	00.10
زلزال	01.00

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانعات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

8	7	9	3	5
9		7	1	
4	2	1	7	9
7		1	5	
8	4		7	5
		1	4	
2		8	1	
	6	8	3	2
	4		2	7
		2	1	9
		4		6

أنت والنجوم

الميزان	ظروف غير متوقعة تضر بالروتين اليومي التي تبعه وتوتر أعصابك.	الحمل	تختلط الأمور عليك وتشكل لك أزمة تعجز عن إيجاد الحلول لها.
العقرب	كن أكثر حذراً وحيكمة في المواقف الصعبة التي قد تواجهك في العمل.	الثور	ابق متيقظاً وحذراً، تكون عرضة للمؤامرات من زملاء بضمرون لك الشر.
القوس	ترغب في القيام ببعض الخطط لتقضي إجازتك مع الشريك بعيداً عن العائلة.	الجوزاء	ينصب لك أحد الأشخاص فخاً بسبب غيرته يؤدي إلى تدمير علاقتك بالحبيب.
الجدي	تستعيد ممارسة بعض الأنشطة الرياضية خارج المنزل وبريقة الأصدقاء..	السرطان	تنزعج من مزاج الأصدقاء، وتفضل أن تبقى وحيداً وبعيداً عن الضجة.
الدلو	راجع ميزانيتك لأن وضعك المادي في خطر وتجنب التبذير في هذه الفترة.	الاسد	استمع إلى نصائح زملاء، يتمتعون بخبرة أكبر منك، قد يفيدوك كثيراً.
الحوت	يشعر الحبيب بتجاهلك ويفرغك له ما يؤثر سلباً في علاقتك بك ويبعده عنك.	العذراء	تنشأ علاقة حب جديدة مع أحد الأشخاص من الطرف الآخر خلال لقاء عمل.