



بونج جون لحظة استلامه السعفة الذهبية



سيلفستر ستالون في كان

زمان جديد

الثنائي المظلوم في الثقافة

الانصاف مفردة أصبحت الأكثر تداولاً في العراق وخاصة بين طبقات المجتمع المسحوقة... الانصاف صرخة لم يسمعها الا من يشعر بها ويتجاهلها فقط الظالم المتمرس خلف مكتبه والذي يتلاعب (بالروتين) حسب مزاجه... الانصاف دمة تعني ضياع حق وسرقة جهد وتجاهل صوت... الانصاف دعاء مظلوم وحنز عائلة فقدت مصدر رزقها... وشكوى للباري من رب أسرة في سواد الليل بحق الظالم... هذا ما اعتقده ويشاركني الاعتقاد الكثيرون عندما يكون المسؤول بالقلب بلا ضمير... عندما يتعامل المسؤول مع القانون حسب مزاجه أو قربه من المظلوم أو بعده عنه.

(نوري جاسم عيسى) وزميله (عبد الله خليل) اللذين يطلن عليهما داخل وزارة الثقافة وخارجها (بالثنائي المظلوم) عرفهما القاضي والداني من خلال الاعلام المرئي والسموع والقروء... استمع لقصتهما ثلاثة وزراء للثقافة وثلاثة من المفتشين العموميين في نفس الوزارة بل وصل صوتهما للدعاء العام والقضاء ومجلس الوزراء وتعاطف معهما مجلس التعاون الخليجي ومجلس الامن على ما اعتقد... رغم ذلك ما زالت مشكلتهما تراوح في مكانها دون حل... الخريب ان البعض من الاوراق التي تثبت حقوقهم ضاعت (في غياهب الجب) والفاعل جهول والهدف معروف لإحتياج لتفسير... البعض فسرها ان الامر مقصود من باب (من جيك لاشاك) والبعض الآخر فسر ذلك بأنه انتقام منهما ليس الا... لانهما كشفوا الكثير من ملفات الفساد داخل الوزارة (وبالوثائق)... البعض من تلك الملفات نشر من خلال الصحف.

(الثنائي المظلوم) لايهمهما ما يفسره البعض من نوايا البعض الآخر تجاههما... فقط يريدان حقوقهما بعد ان سلبت وروايتهم التي قطعت دون سند قانوني. هو بجائزة الثقافة وتعدديا بعض مفاصلها لاتطبق القانون ولتتعامل مع القضاء واحترام قراراته... وعندما اقول ذلك ليس من باب الادعاء بل لاني امتلك من الوثائق التي تثبت ان الوزارة تتجاهل قرارات القضاء العراقي (في هذا الموضوع تحديدا) والادبي ان الوزارة لاتكلف نفسها بالرد على الكتب الرسمية والمخاطبات التي تصل من القضاء.

(عبد الله خليل) وزميله (نوري جاسم) وجهت لهما تهمة (هدر المال العام) وتم تشكيل لجنة برئاسة الوزير الاسبق الدكتور سعدون الدليمي وعضوية آخرين وانبتت نتائج التحقيق انها غير مقصدين وطالب الوزير باعتبارها رئيس اللجنة بخلق التحقيق وتمت المصادمة على ذلك الا ان هما لم يحصلوا على حقوقهما وفي مقدمة ذلك الراتب الشهري الذي اقطع عنهما طوال ثماني سنوات اكرر ثماني سنوات

السؤال كيف تعيش عائلة دون راتب؟ كيف تستمر عائلة بالصمود بوجه الحياة ومتطلباتها ومصدر رزقها الوحيد الراتب الذي لم يصر ف طوال هذه المدة؟

الوزارة لاسف نست او تانست ان (الثنائي المظلوم) كان صاحب الفضل على اغلب الموظفين في (الاعلام المنحل)

وانا اعرض مشكلة زميلين في وزارة الثقافة ومظلوميتهم اتوسم الخير بوزير الثقافة الدكتور عبد الامير الحمداني الذي اعرفه حق المعرفة بما يمتلكه من قلب طيب وروح محبة للخير وضمير يتسع ويتفاعل مع صوت المستحق به ونصرة المظلوم والسعي لانصاف كل من سلب حقه باسم (القانون) وتحت رحمة (الروتين)... كلتي ثقة اولا بالله وثانيا بالسيد وزير الثقافة بان مشكلة هذين الزميلين في طريقها للحل واقول (ابشروا ان الخير قادم لامحال).

علي الشاعر



المهرجان يضيف ستالون للحديث عن منجزه الفني

الفيلم الكوري طفيل يحصد السعفة الذهبية في كان

ستالون ايضا عن أشهر أدواره في السينما. وقال (بتناول فيلم رامبو الجانب المظلم بشدة من الطبيعة التي يحيا بها الكثير من الناس لاسف لانهم يشعرون بالعزلة). ويجسد ستالون في هذا الفيلم شخصية محارب شارك في حرب فيتنام ويكافح للتكيف مجددا مع الحياة المدنية وعن سلسلة افلام روكي قال ستالون (روكي مختلف، إنه أكثر تفاناً ويدرك أنه ليس شخصاً مميزاً لكنه يحاول ان يكون كذلك). وتقدم السلسلة شخصية روكي بالبو الملامك الأمريكي من اصل إيطالي الذي ينتمي لطبقة عاملة ويتقن طريقة نحو الشهرة.

له دعوة من مهرجان كان الحديث عن مشواره الفني (لم اعتقد ابدا أنني سامنتهن التمثيل). واذاف عندما كنت احوال الحصول على وظيفة (72 عاماً) في عام 1976 بعدما لي ماذا تقول: باي لغة (تحدثت) واستعدت هذا مدى سوء الوضع عندما قال لي ارنولد شوارزنجير انت تحدثت بلكنة، عندها قلت له عذرا، انا اتحدث بلكنة: هذا صحيح يا ارنولد وربما ينبغي ان افصح مدرسة لدروس الصديت وسيسكون الامر ممتازاً). وأصبحت إعاقة ستالون الكلامية الآن أحد أهم سماته المميزة إلى جانب بنيتة الجسدية القوية. وتحدث

حدث وقع له عند مولده وتسبب في عدم وضوح مخارج الكلمات لديه لكنه اصبح الآن أحد أشهر رموز جائرة مشتركة. ليس فقط لأنه المخرج وانه ثامن فيلم لنا حصل فيلمه الشهير روكي الذي يدور في اجواء حلبة الملاكمة على جائزة أوسكار ليصبح بعدها أحد أهم نجوم افلام الحركة في هوليوود عبر سلسلة افلام روكي ورامبو لكن ستالون قال (إنه عندما كان في بداياته المهنية كانت إعاقته الكلامية تترك المخرجين وميلائه من الممثلين مثل بطل فيلم ترميزياتور ارنولد شوارزنجير). وقال ستالون الجمعة الماضية حيث وجهت

الذي كان مرشحاً بقوة للفوز لكن سجله لا يزال خاوياً من السعفة الذهبية. وقال بانديراس في تصريح (إنها جائزة مشتركة. ليس فقط لأنه المخرج وانه ثامن فيلم لنا حصل فيلمه الشهير روكي الذي يدور في اجواء حلبة الملاكمة على جائزة أوسكار ليصبح بعدها أحد أهم نجوم افلام الحركة في هوليوود عبر سلسلة افلام روكي ورامبو لكن ستالون قال (إنه عندما كان في بداياته المهنية كانت إعاقته الكلامية تترك المخرجين وميلائه من الممثلين مثل بطل فيلم ترميزياتور ارنولد شوارزنجير). وقال ستالون الجمعة الماضية حيث وجهت

بالسخرية). كما فان فيلم (اتلانتيكس) الذي يتناول حياة المهاجرين للمخرجة الفرنسية السنغالية ماتي ديوب بالجائزة الكبرى في مهرجان كان هذا اول فيلم طويل على الإطلاق للمخرجة ديوب وقد اعتمد على فيلم وثائقي لها في 2009. وفاز الإسباني انطونيو بانديراس بجائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم (الم ومجد بين أند جلوري) للمخرج الإسباني بيدرو المودوفار والذي يحكي سيرته الذاتية وهو أحد الافلام التي كانت مرشحة للفوز بالسعفة الذهبية. واهدى بانديراس الجائزة للمخرج المودوفار

جنوبي يفوز بالجائزة. ويحكي فيلم (باراسايت) قصة أسرة سيئة الحظ مؤلفة من اربعة افراد تتملق أسرة ثرية من أجل توظيفها. وتستطيع هذه الأسرة التسلسل إلى حياة الأسرة الثرية وكسب حققتها قبل ان تسوء الأمور. وقال ديوب في تصريح (إن فيلمه، وفاز الإسباني انطونيو بانديراس بجائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم (الم ومجد بين أند جلوري) للمخرج الإسباني بيدرو المودوفار والذي يحكي سيرته الذاتية وهو أحد الافلام التي كانت مرشحة للفوز بالسعفة الذهبية. واهدى بانديراس الجائزة للمخرج المودوفار

كثيراً ان خلط ذلك الكوري الجنوبي بونج جون-مهرجان كان السينمائي الذي انطلق في 1955 في فرنسا. وهو أحد الافلام التي كانت مرشحة للفوز بالسعفة الذهبية. واهدى بانديراس الجائزة للمخرج المودوفار

فرق يابانية تتنافس في معركة الوسائد

تاكياجوا وهو أكبر اللاعبين المشاركين سنًا إذ يبلغ من العمر 75 عاماً (يتواصل الفريق منذ فترة طويلة بفضل أنشطة المشصار الميدان). وتابع قائلاً (كل افراد فريق متزوجون وأحضروا أطفالهم وأسرههم اليوم للاستمتاع باليوم). وفاز بالمناقسات فريق (بلانك وايت) الذي يضم بين افراده ثنائي اصغر المنافسين بعمر تسع سنوات وكانت جائزة الفريق مجموعة من المنتجات المحلية لكن الاهم هو تاهله للبطولة على مستوى البلاد العام المقبل.

فيما يحاول افراد الفريق إصابة ملك الفريق المنافس خلال أشواط من دقيقتين. ويمكن للاعب واحد من كل فريق رقابة الكبار من الأهل أو المعلمين أثناء المبيت عند الأصدقاء أو خلال الرحلات المدرسية. وتبدأ اللعبة بخمسة لاعبين يتظاهرون بأن جميعهم تحت الأغطية "على ناومون" فراش باباتي تقليدي إلى ان تنطلق صفارة البدء فيقفزون واقفين فجأة لبدأ الترشاق بالوسائد. وعلى غرار ألعاب مثل الشطرنج، فإن الهدف من اللعبة هو حماية "الملك" في كل فريق من الإصابة بالوسائد

وتعتمد اللعبة التي بدأها اليابانيون بالحرص على النظام خاصة عند ترتيب الأسرة في الصباح لكن قواعد السلوك هذه ذهبت أدراج الرياح خلال مناقسات التاهل لمطولة غير مععادة وهي معركة الوسائد. وأقيمت المناقسات السبت الماضي في مدينة إيتو الصغيرة التي تبعد نحو 150 كيلومترا إلى الجنوب من العاصمة طوكيو. وشاركت فرق من شتى أنحاء المنطقة المتنافس في الحدث الذي أصبح من أكثر الفعاليات غرابة في اليابان منذ عام 2013.

وتعتمد اللعبة التي بدأها اليابانيون بالحرص على النظام خاصة عند ترتيب الأسرة في الصباح لكن قواعد السلوك هذه ذهبت أدراج الرياح خلال مناقسات التاهل لمطولة غير مععادة وهي معركة الوسائد. وأقيمت المناقسات السبت الماضي في مدينة إيتو الصغيرة التي تبعد نحو 150 كيلومترا إلى الجنوب من العاصمة طوكيو. وشاركت فرق من شتى أنحاء المنطقة المتنافس في الحدث الذي أصبح من أكثر الفعاليات غرابة في اليابان منذ عام 2013.



الشرطة الإيرانية تعتقل 30 شخصاً كانوا يمارسون اليوغا



غورغان، أي تفاصيل عن نوع اللباس ولا عن التصرفات التي وصفها بأنها غير لائقة. ولكنه أوضح أن الأجهزة الأمنية كانت تراقب المكان فترة من الزمن قبل أن تعتقل من فيه. ونشر نادي الصحفيين الشباب القصص أيضاً. وقد أحدثت تفاعلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي، وقال البعض (إنهم تراجعوا عن التسجيل في دروس اليوغا بعد هذه الاعتقالات). وقد منعت السلطات الرياضية

طهران - وكالات - اعتقلت الشرطة الإيرانية 30 شخصاً كانوا يمارسون تمارين اليوغا في قاعة خاصة مختلطة نساء ورجالاً. حسب تقارير إعلامية محلية. وتفاعلت مواقع التواصل الاجتماعي في إيران كثيراً مع هذا الحادث، الذي وقع شمالي البلاد. وقال المتحدث العام في مدينة غورغان، مسعود سليمانبي (مدير اليوغا، الذي اعتقل أيضاً، ليس لديه ترخيص بممارسة النشاط، وإنه أعلن عن تقديم



دراسة تؤكد أبخرة اللحام تسبب سرطان الرئة

فريق إنقاذ يعثر على معلمة مفقودة منذ 17 يوماً في غابة

عرض للأزياء داخل قضان السجن

سان باولو - وكالات - عارضات الأزياء في مدينة ساو بارلو في البرازيل معادات على أماكن العرض البانخة ومصممين بأسماء لامعة، لكنهن عرضن أزياءهن الأرياء الماضي في سجن (أديبانو ماري) شديد الحراسة، لمصممين من نزل السجن. فباجة سجن قضايا أصبحت مسرحاً لعروض أزياء يعرضن قطع ثياب محبوكة ومقنوشة. واصطف المصممون الفخوريون بهذه القطع على امتداد الجدران للتلام في إبداعاتهم. وبالنسبة للمصممين الذين يرتدون الكاكي والأبيض ويحيطهم الرمادي شكلت العروض فسحة إلى عالم الألوان. وأشار تقرير للبي سي ان(هذا العرض الاستثنائي هو جزء من مشروع إعادة تأهيل نزل السجن. وأنطلق هذا البرنامج قبل ثلاث سنوات، وهو فكرة مصمم الأزياء البرازيلي غوستافو سيلفستر).

الإصابة بسرطان الرئة لدى عمال اللحام لا تفسرها هذه العوامل الأخرى بشكل كامل... ومن خلال هذه الدراسة يمكن تصنيف أبخرة اللحام على

نسبة 43 في المئة. وعندما فحص الباحثون فقط بيانات الدراسات التي تركز على التدخين والتعرض لمادة الأسبستوس، كانت أبخرة

الأخرى مثل التدخين أو التعرض للأسبستوس. وقالت الدكتورة ديتترا بلاجيف الباحثة في جامعة يوتا (تم تصنيف أبخرة اللحام سابقاً على أنها مسببة لسرطان وعلى الرغم من ملاحظة ان عمال اللحام يعانون من ارتفاع معدلات الإصابة بسرطان الرئة فهناك العديد من العوامل الأخرى بما في ذلك التدخين والتعرض للأسبستوس وغيره من المواد المسببة لسرطان والتي من المحتمل ان تسهم في هذا الخطر المتزايد).

وخلال الدراسة الحالية، فحص الباحثون بيانات من دراسة سابقة شارك فيها 45 نحو 17 مليون شخص. ويشكل عام زاد احتمال إصابة عمال اللحام أو من يتعرضون لأبخرة اللحام بسرطان الرئة

إن شاء الله. إنه أمر لا يصدق). وبدت إيلر، التي تعمل أيضاً أخصائية للعلاج الطبيعي، حافية الأقدمين وتعاني من سوء تغذية كما عانت من كسر في الساق وتترق في غضروف مفصل الركبة وحروق نتيجة الشمس. ونقلت إيلر بالطائرة إلى مستشفى ويتوقع أن تتعافى تماماً. واطلق اصداؤها حملة على فيسبوك بعنوان (اعتروا على إيلر). وقبل ساعة فقط من إعلان العثور عليها عرضوا مكافأة قدرها 50 ألف دولار كن يقدم معلومات تقود إلى مكانها. من جهة أخرى عادة ما يكون العمال الذين يتعرضون لأبخرة اللحام أكثر عرضة للإصابة بسرطان الرئة وتؤكد دراسة جديدة صحة ذلك بعض المنظر عن عوامل الخطر

