

أقرأ في موقع  
(الزمن)  
azzaman\_iraq.com

مقالات



شاكرك عبد موسى



شيرزاد نايف



حيدر البطاط

ألف ياء

نصوص



عبد النعم حمدي



عبد الكريم الزيدي

أراء نقية



نوزاد حسن



رسالة الحسن

قراءات

من شراكة الوعي إلى  
إكتناز أسلوب باذخ  
في تجربة محمد عبد  
الرضا شياع

# العراق يتراأس أول إجتماع لمجموعة الـ 77 والصين

## الحسان يزور أور ويؤكد إهتمامه في مواجهة الجفاف



نيويورك - مرسي أبو طونق  
الناصريه - باسم الركابي

ترأس العراق، الإجتماع الأول لمجموعة الـ 77 والصين على مستوى الممثلين الدائمين في الأمم المتحدة. وقال بيان لوزارة الخارجية تلقته (الزمن) أمس إن (المنوب الدائم للعراق لدى الأمم المتحدة في نيويورك عباس كاظم عبيد، ترأس الإجتماع الأول للمجموعة على مستوى الممثلين الدائمين بعد تسلم العراق رسمياً مهام رئاسة مجموعة الـ 77 والصين)، من جانبه، أكد عبيد خلال الإجتماع (حرص العراق، بصفته رئيساً للجنة، على إعطاء الأولوية للاهتمامات الدول الأعضاء، داعياً إلى (أهمية تعزيز التضامن والتكاتف لتحقيق الأهداف المشتركة، استناداً إلى مخرجات البيان الوزاري في نيويورك، وقمة الجنوب في كيمبالا ومؤتمر هافانا للعلوم والتكنولوجيا)، وتعهد عبيد (ببذل الجهود لتحقيق ذلك، مع استمراره في دعم المجموعة في المحافل الدولية والاتفاقيات متعددة الأطراف، مع الحفاظ على وحدة المجموعة وترانها (الغني)، واستعرض الاجتماع، برنامج عمل المجموعة استناداً إلى الأولويات المشتركة التي أكدها الوزير الخارجية فؤاد حسين في بيان خلال مراسيم تسلم العراق لرئاسة المجموعة. وقال إن (العراق ملتزم بالتنسيق والتشاور المستمر مع الدول

المالية للوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة، بما في ذلك إقليم كردستان)، مؤكداً (أهمية متابعة التعيينات الجديدة ومعرفة أعداد الموظفين المباشرين وغير المباشرين لتجنب أي نقص في التمويل وضمان صرف الرواتب بشكل صحيح خلال شهر كانون الثاني)، مشدداً على أن (حقوق الموظفين من علاوات وترقيات محفوظة بالكامل، وان احتسابها يتم وفق أحكام الدائرة القانونية، التي تحتسب من الإستهقاق وليس من صدور الأمر الوزاري، كما تنوه إلى أن إجراءات وتحديد سقف التخصيصات

# المالية : حقوق الموظفين محفوظة وإستكمال مستحقات المعينين إضراب منافذ صرف الرواتب احتجاجاً

## على غلقها والمركزي يتراجع

بغداد - قصي منذر  
نفى البنك المركزي العراقي، إصدار قرار أو توجيه بإغلاق منافذ الصرف، على خلفية قرار رابطة منافذ الصرف في بغداد والمحافظات، الإضراب عن العمل احتجاجاً على تصريحات المحافظ علي العلق التي أكد خلالها أن منافذ دفع الرواتب غير رسمية وتعمل على إغلاقها، وقال البنك في بيان تلقته (الزمن) أمس إنه (يُعمل على توسيع انتشار منافذ تسليم النقد من خلال جميع الفروع المتواجدة ومن بينها أجهزة الصراف الآلي وأجهزة تسليم النقدي، وشركات الصرافة المجازة، بالإضافة إلى منافذ شركات الدفع الإلكتروني وأجهزة الدفع الإلكتروني المنتشرة في جميع المحافظات)، مشدداً على (ضرورة استقاء الأخبار من مصادرها الرسمية التي تنشر على موقعها الإلكتروني وصفحاتها المؤنقة على وسائل التواصل الاجتماعي)، ولفت البيان إلى أن (البنك قد أصدر تعميمات لجميع الجهات المختصة بالمالي المصرفي والقطاع المالي والمصرفي وضمنها توجيه المصارف والمؤسسات المالية غير المصرفية بتوسيع الخدمات المالية في المناطق التي تتفقر إلى هذا النوع من الخدمات). واعلنت رابطة منافذ دفع الرواتب في العراق، الإضراب عن العمل ابتداء من يوم غد، احتجاجاً على تصريحات العلق، الذي قال إن منافذ دفع الرواتب غير رسمية وتعمل على إغلاقها، وقالت الرابطة في بيان أمس إنه (تم الاتفاق مع ممثليات منافذ الدفع الإلكتروني على إغلاق تام وشامل وعدم صرف مستحقات الموظفين والمعاقدين وحاملين بطاقة الرعاية الاجتماعية، نظراً للظلم الذي حل بأصحاب المنافذ وردا على تصريحات

العراق)، وأضاف (لذا نهيب جميع أصحاب المنافذ الإلتزام بالإغلاق التام ابتداء من يوم غد الاثنين وإلى شعاعاً آخر حتى يتم الاستجابة إلى مطالبنا المشروعة وثبتت حقوقنا كما نفذ مجازة رسمياً من شركات رصينة تعاملها مباشرة مع المركزي). من جانبها، أوضحت وزارة المالية، إجراءاتها المتعلقة بإيقاف نقل الخدمات والترقيات واحتساب خدمة العقود. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمن) أمس إنه (استناداً إلى إيماننا السابق، نود التوضيح، أن الإجراءات المتعلقة بإيقاف نقل الخدمات،

# الهجرة : 15 ألف لبناني عادوا لديارهم

## جابر تناقش مع الكويت دعم النازحين

بغداد - ندى شوكت  
البنانيون إلى ديارهم على نفقة الحكومة العراقية، وأضاف إن (رحلة جوية يومية تقريبا لإعادة اللبنانيين من العراق إلى ديارهم، ويتم اختيار البعض منهم ليعودوا على متن هذه الرحلات وفق ظروفهم أو كبر سنهم)، وأشار إلى أن (العائدين من العراق إلى لبنان على متن هذه الرحلات هم من مختلف المحافظات وهي ديالى والنجف وعباد وصلاح الدين)، وأوضح عباس أن (عدد اللبنانيين العائدين إلى بلادهم عبر الخطوط الجوية العراقية وعلى نفقة الحكومة، بلغ أكثر من 15 ألف لبناني عائدوا من العراق إلى ديارهم عبر رحلات جوية مجانية، وقال المتحدث باسم الوزارة على عباس في تصريح أمس إن (هناك رحلات على متن الخطوط الجوية العراقية، على شكل دفعات، لإعادة

البنانيون إلى ديارهم على نفقة الحكومة العراقية، وأضاف إن (رحلة جوية يومية تقريبا لإعادة اللبنانيين من العراق إلى ديارهم، ويتم اختيار البعض منهم ليعودوا على متن هذه الرحلات وفق ظروفهم أو كبر سنهم)، وأشار إلى أن (العائدين من العراق إلى لبنان على متن هذه الرحلات هم من مختلف المحافظات وهي ديالى والنجف وعباد وصلاح الدين)، وأوضح عباس أن (عدد اللبنانيين العائدين إلى بلادهم عبر الخطوط الجوية العراقية وعلى نفقة الحكومة، بلغ أكثر من 15 ألف لبناني عائدوا من العراق إلى ديارهم عبر رحلات جوية مجانية، وقال المتحدث باسم الوزارة على عباس في تصريح أمس إن (هناك رحلات على متن الخطوط الجوية العراقية، على شكل دفعات، لإعادة



جابر تناقش مع الكويت دعم النازحين

# السامرائي : تملك أراضي التجاوز مكافأة للمتعدّي

## بغداد - ابتغال العربي

ضمن حدود التصميم الأساس، والبناء من المشيدات الثابتة)، مؤكداً إن (البيع للشاغل الفعلي للعقار أو ورثته الذين كان ملكاً باعالتهم شعراً، على أن يقدم طلب إلى مديرية البلدية خلال مدة 180 يوماً عمل من موعد إصدار الضوابط من وزارة الإعمار والإسكان، كما يرفق بالطلب إقرار خطي مصدق من الكاتب العدل بعدم ملك صاحب الطلب أو زوجه أو أي من أولاده القاصرين دار سكن، أو قطعة أرض سكنية)، وأشار إلى أن (البيع يكون بديل فريقي بقدر من لجنة تقدير، تشكل بموجب القانون، ويسدد بدل البيع وفق أحكام القانون أعلاه، وكذلك لا يجوز بيع أكثر من قطعة واحدة لطلب التملك، ولا تشمل محافظة كركوك بأحكام هذا القرار).

انتقد خطيب جامع الإمام أبي حنيفة النعمان، عبد الوهاب السامرائي، قرار تملك الأراضي للمتجاوزين، الذي صوت عليه مجلس الوزراء قبل أيام. ووصف السامرائي خلال خطبة الجمعة أول أمس (القرار بأنه مكافأة للمتعدّي ومعاقبة للمتقيد بالقانون). وكان مجلس الوزراء قد وجه أمين بغداد والمحافظين بتولي بيع الأراضي السكنية المفرزة أصولياً، والملوكة للبلدية المختصة، إلى التجاوزين ممن شيّدوا عليها دوراً للسكن، قبل 10 كانون الأول الماضي، وقال في بيان سابق إنه (يشترط في البيع المشار إليه أن تكون الأرض

# سريان إتفاق وقف النار بقطاع غزة السلام العربي يدعو لساندة تطلعات الفلسطينيين بقيام دولتهم

## غزة - الزمان بيروت - وجدان شبارو



عودة : نازحون فلسطينيون يستعدون للعودة مع سريان وقف النار

على ستة أسابيع، على الإفراج عن 33 أسيراً محتجزاً في قطاع غزة، في المقابل ستفرض إسرائيل هذا القرار جراء نتيجة صمود الشعب الفلسطيني في غزة، داعياً المواطنين إلى (ممارسة أقصى درجات الحرية، وأعنت الحكومة الإسرائيلية، الضوء الأخضر لإتفاق وقف إطلاق النار مع حركة حماس في غزة، ما يفتح الباب أمام بدء تطبيق هدنة تتوافق مع إيبب الذي أبرم في تشرين الثاني الماضي، وقال عون خلال استقباله الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش أمس إن (لبنان متمسك بضروة انسحاب القوات الإسرائيلية من أراضيه، ضمن المهلة

اغتيال مسلح، قاضيين داخل طهران - رزاق نامقي

الغتيال مسلح، قاضيين داخل طهران، مختصين في قضايا مكافحة جرائم التجسس والارهاب وزعزعة الأمن، وقالت تقارير أمس إن (مسلماً دخل إلى المحكمة العليا في عملية اغتيال مخطط لها لقاضيين مخضرمين وأرداهما قبل أن يقدم على الانتحار)، وأضافت إن (شخصاً آخر أصيب أيضا في الهجوم)، وأشارت التقارير إلى أن ((القاضيين الذين قتل، هما علي رازيني رئيس الفرع الـ 39 للمحكمة العليا ومحمد مقبسه رئيس الفرع الـ 35 في المحكمة، ويختصان في قضايا مكافحة جرائم التجسس والارهاب وزعزعة الأمن). من جانبه، أكد الناطق باسم السلطة القضائية أصغر جاهنجير، إن شخصاً يحمل مسدساً دخل القاعة وأطلق النار على القاضيين، ولم يتضح بعد، الدافع وراء اغتيال القاضيين إلا أن التقارير تحدثت أن (المهاجم لم يكن ضالعا في أي من القضايا التي تنظر بها المحكمة العليا من دون أن تعطي أي تفاصيل أخرى حول هويته)، مؤكداً أن (السلطات باشرت تحقيقاً في الحادث).

# إعتداء على ملاكات طبية في تكريت والصحة تلاحق الجناة

## المحافظات - مراسلو (الزمان)



صالح الحساروي

الطيب العبدلي، والقض على (الجاني، وتابع إن (قوة تابعة لشرطة النجدة، تمكنت من إنقاذ فتاة عمرها 14 عاماً حاولت الانتحار، حيث تم نقلها لأحد المراكز الخاصة لإكمال إجراءات التحقيق بدوافع وأسباب إقدامها على ذلك). من جهة أخرى، شرعت هيئة المتحذد باسم الهيئة علاء الدين القيسي في تصريح أمس إن (المنافذ تود إيضاح سبب حصول جميع الزائرين، من سفوف الحدود أثناء توافد أعداد كبيرة من الزائرين لإحياء

# أغتيال قاضيين بارزين في طهران

## طهران - رزاق نامقي

الطيب العبدلي، والقض على (الجاني، وتابع إن (قوة تابعة لشرطة النجدة، تمكنت من إنقاذ فتاة عمرها 14 عاماً حاولت الانتحار، حيث تم نقلها لأحد المراكز الخاصة لإكمال إجراءات التحقيق بدوافع وأسباب إقدامها على ذلك). من جهة أخرى، شرعت هيئة المتحذد باسم الهيئة علاء الدين القيسي في تصريح أمس إن (المنافذ تود إيضاح سبب حصول جميع الزائرين، من سفوف الحدود أثناء توافد أعداد كبيرة من الزائرين لإحياء

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

فم مفتوح .. فم مغلق

### ماذا قال سقراط عن الأميين؟

ثلاثة اقوال لسقراط وقتاً امامها طويلا. وهي اولاً : العلم هو الخير والجهل هو الشر. والثاني : الجاهل من غير بذات الحجر اكثر من مرة. والثالث : ينبغي للعالم ان يخاطب الجاهل مخاطبة الطبيب للمريض..

في اقوال سقراط الذي يعد أحد أهم فلاسفة الغرب، ولا يزال اسمه لائقاً حتى اليوم رغم وفاته مسموماً سنة 399 قبل الميلاد. وهو يعطي ذلك الوجه المثالي والهالة الفلسفية. نجد ان خطر الامية يعتبر العدو الاصل للإنسان في كل سني الحياة. وصعد من اكد ان ضعف الحائطيغري للصوص فالحائطيغري المتين. سهل التسلق والتحطيم. وكذلك الحال. مع المجتمع. فان كان شبابه غير متعلمين. حيث تسري الامية بينهم. فان اطاق جودتهم وإيقاف عنقوانهم سهل. بل سهل جدا. وعند ذاك تزداد سعة الانتكاسة. ويصبح المجتمع برمته. ورة في مهب الريح. وتحتضن الخسران!

ولعل من المفيد ان نذكر سوية بسفينة النجاة ونجدف بمجذاف العلم وفهم المخاطر: حتى يصل الى المعرفة التي يدورها تير الدرب وتتملا العقل بهجة بثرأ.. واعني بهذا الاحبار هو ان نجعل التنبيه اساسا في تبيان خطورة الامية التي تراها تزداد اتساعا في المجتمع. فخرمونة الامية اخذة بالسريوان. دون راع صلب. بعيد للمجتمع حيويته وثقافته المعروفة تاريخيا.

اكيد انكم تتسأطرونني البراي. بان شيوع الامية في البلاد مثيره للعلم. وهي تؤدي الى خففة كارثية في القلب. لاسيما ان العراق في سالف السنين. غادر كيف الامية في صفوف مواطنيه. بحسب منظمات دولية فكيف تسيرت دعوى الامية الى جسدنا. ولاسيما في صفوف فتيته وصباياه. بهذه الحالة التي تنهش عقول الاجيال. فنحطم نفوسهم ونكسر مجاديفهم. حتى يظل كل واحد منهم يراوح مكانه. بلا أمل..

علينا الاعتراف ان هناك صلة مباشرة بين الفقر والجهل والمرض (وهو ما يعرف بالدرورة التعليمية) وبين ظاهرة تقشي الامية. وفي رأيي ان موضوع الامية لا يعد يختصر على الجهل بالقرأة والكتابة. فك الخطه فقط. بل خطاهه ليشمل في عالم اليوم. مشاريع الخطى ما يعرف بالامية الوظيفية والامية الاحصائية والامية الهجائية.

ان ميررات نمو ظاهرة الامية. عديدة. ومتشعبة الفروع لعل سوء الوضع المعيشي والامنّي وعدم الاستقرار النفسي. واتساع رقعة بطالة الخريجين. تقف في مقدمة التبريرات. لكن ذلك لا يمنع من القيام بدراسات معمقة قبل ان نهدم كل بناه قائم. فهل نحن فاعلون ؟ انتم!

زيد الحلبي  
Z\_alhilly@yahoo.com

### كلام ابيض

### الجود من الجلود

جاء في أمثالنا العراقية ان (الجود من الموجود). لكن الفهم الشعبي يذهب في بعض معانيه الى ان (الجود من غير الموجود) ان (الجود من الجلود). ذلك لا معنى حقيقي للجود. عندما تعطي من الكثير الذي عندك. وانما العطا. هو الذي لا تنجزه من جلدك لتعطي لاخيك المحتاج. اي ان العطا. هو ان تعطي ما انت بحاجة اليه. واذا كان اوج المساعدة ذلك الذي يتناك عند العطاء. فتأمل طبيعة المساعدة التي تعزمك عندما تكون انت نفسك بحاجة له وتعطيه. وهذه شجاعة لا تتوافر لدى الجميع. ولكن لابد للعطاء من جدوى. اما اجر من الله تعالى. او انتظار موقف وفا. او اعتراف بالجميل عندما تستدعي الضرورة. فكل شيء. دين حتى يموج العين كما يقال.

تذكرت هذه الامور عندما روي زميلي سلوك عميد كلية في دولة عربية زار العراق للمشاركة في مؤتمر علمي. فاستكته ادارة المؤتمر في فندق الرشيد الذي يعد من ارقى فنادق بغداد. ثم عزمه الى بيته. وتناوب عليه زملاء آخرون من مدينتي الفلوجة والانباء المعروفين بكرم اهلها المنظر فاروهم ما لم يصادفه في حياته. واكمل زميلي بانه شارك في فعالية علمية في كلية هذا المعيد. فالتفتا صديقا في كافتيريا الكلية. لكنه لم يبادر في تصنيفه حتى ينفجنا قهوة. او يدعوته الى بيته. او مرافقته في جولة بالمدينة كما فعل معه في بغداد. قد يقول البعض ان هذه حالة فردية. ان اولى البوص لمالدي للرجل لا يسمح. وبالطائرة. لو طرقت ضيف باب اي فقير عراقى لضيفه احسن ضيافة وان استدان مبلغها.

واريد بهذه المقدمة الحديث عن التبرعات التي قدمها العراق للدول العربية والانجبية سواها. في هذا النظام او النظام السابق. اذ تذكر عندما سافرت الى القاهرة في زمن الرئيس حسني مبارك في العام 2011. اوقفت ضباط أمن المطار جميع العراقيين الموجودين لمدة ساعة كاملة بالرغم من سلامة موقفهم الانسي. بينما يمر الاخوة الخليجيون شامخين من دون ان يعترضهم احد. مع ان العراق كان من اكثر الدول العربية مساعداة لصر وبخاصة ايان النظام السابق حيث استضاف ما يقرب من خمسة ملايين عامل مصري للعمل في العراق. وتبرع بمبلغ قدره (21) مليون دولار لبناء مكتبة الاسكندرية في ثمانينيات القرن الماضي. هذا الذي نعرفه اما الذي لا نعرفه فربما اكبر. ومع ذلك سمحت مصر وبمباركة من رئيسها بمرور حاملات الطائرات للحالفة الذي تقوده امريكا من قناة السويس لقتل العراقيين واقتلال بلاهم لاحقا.

وشملت التبرعات العديد من الدول العربية والانجبية واخرها تبرعات العراق الى الاخوة اللبنانيين اثناء الاعتداء الصهيوني عليهم. وبمبادرة الحكومة باستقطاع نسبة (البانئة) من رواتب الموظفين لاسيما منهم. لكن الذي حدث ان التصريحات الاعلامية للمسؤولين اللبنانيين لا تذكر العراق من بين المتبرعين. وان ذكرها البعض على قلمهم يقعون الدول الخليجية عليه. ويأتي هو في ذيل القائمة. بينما هو اول دولة عربية ائبرت للمساعدة بدا. من تبرع بالبنط في اعقاب انفجار مرقا بيروت. وان ما قدمه الخليجيون لا يساوي حسن دولة العراق اطلاقا. والسؤال : ما الذي جناه العراق من التبرع لآخرين : ثم نحن دولة لا يقترض ان تحكمهم قيم القبيلة. او النظر الى دول العالم بمنظور عادتنا وتقاليدها. فنطعم لها ما لا يعرفون دلالته. لئلا يكد عطا. ما يقابل من مصالح كبرياف مساندة وادعة لقضايانا المحلية او القومية. او النظر باحترام للعراقي الذي يزور تلك البلدان. او الحصول على تسهيلات معينة وغيرها. واجزم لكم : اذا ما تعرض العراق لعدوان لا يسمح الله سيكيز وحيدا حتى لا نسمع استنكارا من احد.

اتمنى ان يضع مسؤولونا العراق والعراقيين اول ولا يقل كل شيء. فالعراق في نظر بعض اشقائه واصدقائه كالمسك (مكسول منوم). فكيف هدرا لثروانا. وان لا يكون عاراونا (بجورة) كما يقول المنل.

جليل وادي  
jwhj1963@yahoo.com

### احذروا الازمة المالية

زيارة رئيس مجلس الوزراء الى لندن بدعوة من رئيس وزراء بريطانيا مع وفد سياسي واقتصادي واعيام كبير جدا. ولقاءه مع رئيس الوزراء ستايرز ولاول مرة لقاها بالملك تشارلز الثالث خلفا للبروتوكولات الملكية المعمول بها هناك حيث من التنازل لقا. الملك من الزوار من غير الامم والرياسة. كل ذلك على ما يبدو لم ياتي اعتباطا او دون تخطيط سابق فالزيارة مؤجلة من التسهر الماشي بسبب تطورات الوضع في سوريا. لكن السؤال الذي يطرح نفسه: لماذا بريطانيا؟ وليست غيرها. ولماذا بهذا التوقيت بالذات ؟ والحكومة في عاهنا الاخير. وما الجسدي الاقتصادية من توقع كم الاتفاقيات ونثر الاموال بسخا رغم ان المشاريع تكلمية وليست استراتيجة!

لا اختلاف ان حكومة السورديا تعمل بجهد لصلحة البلد بحركة الاعمار والتنمية المستدامة. وتبذل جلا لا تستطيع لاجاز مشاريع استراتيجة ومملكته بوجود محلية وبالتعاون مع شركات مصرية وصينية وكورية جنوبية.. لكن ان تقف الحكومة الى بريطانيا ذات الجنيه الاسترليني المرتفع والعيار الثقيل في الصناعة والمشاريع والتي على عى شركاتها العلاقة الزمن بعد ان عجزت عن منافسة اسعار السوق المفتوح والعملة الاقتصادية والغزو الصيني للاسواق العالمية. هو ما يطرح الكثير من التساؤلات حول الجدوى الاقتصادية لهذه الاتفاقيات.

اما موضوع التوقيت فانه لا يتناسب وحجم التحديات التي تواجه العراق والتي تسربها الى الامية المالية في البرازن حول الشكثة النقدية التي تعانيها خريزة الدولة. فهل يعقل ان اخرج من الازمة المالية بنثر مليارات الدولارات في لندن؟ ان التخطيط الاستراتيجي والخطط الثلاثية والخمسية وحتى العشرية هي هدف التنمية والتي تسمى اليها كافة الدول صغيرة وكبيرة ويقف روى الخبراء الاقتصاديين بشكل جيد كل البعد من التخلات السياسية بل تعمل وفق أسس المرود والاكابيات لحياة افضل.. فهل سيحقق السورديا حياة افضل للعراقيين بخطواته واتفاقاته المتوقعة ان نحن على موعد مع ازمة مالية خائفة قريبة لا يسمح الله نتيجة غياب التخطيط السبق.

جواد العطار  
كربلاء

# مطالبات بإلغاء الدرجات الإضافية على معدل خريجي السادس



مصافحة: وزير التربية يصافح محافظ ديالى

المعدل الفعلي الذي يحصل عليه الطالب دون أي تدخلات تؤثر على مصداقية النتائج، وطالبوا (الحكومة والجهات المعنية إلى اتخاذ خطوات جادة لضمان تطبيق نظام عادل وشفاف يحقق تكافؤ الفرص لجميع الطلبة ويحافظ على سمعة التعليم العالي). من جهة أخرى، بحث وزير التربية إبراهيم ناسم الجبوري، مع محافظ ديالى عدنان محمد الشمري، ملف الأبنية المدرسية والتحول إلى نظام الدوام الثنائي المنتظم في مدارس المحافظة. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس انه (الجانبين ناقشا المحاور التي تفضي إلى إنهاء الزخم الحاصل في الصفوف الدراسية، وذلك في أثناء جولة ميدانية تفاعلية في المشاريع في ديالى والوقوف على أبرز الاحتياجات التربوية)، مشيرا الى ان (المجتمعين تتشاورا في البات وحلول ملف عائدية الأراضي بغية رفعها إلى الجهات المختصة للبت فيها وتخصيصها لتشييد الأبنية المدرسية، ولاسيما أن المحافظة بحاجة إلى 250 مدرسة لذك الاحتفاظ، إضافة لى دراسة كيفية سد النقص في الملاكات التعليمية والتربسية لبعض الاختصاصات في الأبنية والنواحي، ومضى الجبوري الى القول ان (الجبوري توجه بعد اللقاء لزيارة إحدى مدارس مشروع الوزارة رقم واحد

الواقعة في ناحية العجارة والتي وصلت إلى المراحل النهائية للاكتمال والتسليم مع تسع أبنية مدرسية أخرى بلغت نسب إنجازها 90 بالمئة التي سيتم افتتاح عدد منها في الفصل الدراسي الثاني). في وقت، اقترب الخبير محمد الربيعة، وأضاح حقوق البيعة أن تحقيق الأهداف التربوية

دولية لتطوير التعليم في العراق، غرس ثقافة السلم والديمقراطية بالمدارس.

فرصة تاريخية وقال في بيان تلقته (الزمان) أمس إن هذه الخطوة تمثل فرصة تاريخية لتحسين واقع التعليم في البلاد، وأضاح حقوق البيعة أن تحقيق الأهداف التربوية

المالية في محافظة المنشي. وقال رئيس الهيئة، أحمد الموسوي، في تصريح أمس ان (جميع الحالات تم إكمالها بنجاح في قواعد البيانات المختصة للبرنامج. في إطار الأداء المتميز لحفظ المعلومات،

استقبال ومعالجة البيانات)، مبينا أن (البرنامج شهد تفاعلا ملحوظا من قبل الأسر المستفيدة من خدمات الحماية الاجتماعية بمحافظة. بموجب زيارات ميدانية نفذها الباحثون الاجتماعيون التي تركز على تحسين صحة الأطفال والحوامل. وتعزيز البيئة الصحية المستدامة في المحافظة).

اعانات تقنية واطلق وزير العمل، احمد الاسدي، مشروع الاعانات النقدية التحفيزية لاهالي المنشي. مطلع الأسبوع الجاري، وذلك خلال لجنة العمل النقابية، ومحافظ

المنشي، ومسؤولي المحافظة، وممثلي المنظمات الدولية ابرزها اليونيسيف. وقال الاسدي في كلمة خلال الحفل أمس ان (المشروع يهدف الى تحسين المستوى المعيشي والصحي للأسر المستوية بالحماية الاجتماعية، وتعزيز الالتزام بالثقافات الوطنية، لافتا الى انه يتضمن ثلاث دفعات بواقع 40 الف دينار لكل فرد شهريا)، واضاف ان (المنشي بالرغم من كونها

المركز الصحية، بهدف تشجيع العائلات على الالتزام بمواعيد التلقيح المحددة، ودعا الموسوي، الى الاستمرار في تحقيق أهداف المشروع، التي تركز على تحسين صحة الأطفال والحوامل. وتعزيز البيئة الصحية المستدامة في المحافظة).

اعانات تقنية واطلق وزير العمل، احمد الاسدي، مشروع الاعانات النقدية التحفيزية لاهالي المنشي. مطلع الأسبوع الجاري، وذلك خلال لجنة العمل النقابية، ومحافظ

المنشي، ومسؤولي المحافظة، وممثلي المنظمات الدولية ابرزها اليونيسيف. وقال الاسدي في كلمة خلال الحفل أمس ان (المشروع يهدف الى تحسين المستوى المعيشي والصحي للأسر المستوية بالحماية الاجتماعية، وتعزيز الالتزام بالثقافات الوطنية، لافتا الى انه يتضمن ثلاث دفعات بواقع 40 الف دينار لكل فرد شهريا)، واضاف ان (المنشي بالرغم من كونها

المركز الصحية، بهدف تشجيع العائلات على الالتزام بمواعيد التلقيح المحددة، ودعا الموسوي، الى الاستمرار في تحقيق أهداف المشروع، التي تركز على تحسين صحة الأطفال والحوامل. وتعزيز البيئة الصحية المستدامة في المحافظة).

اعانات تقنية واطلق وزير العمل، احمد الاسدي، مشروع الاعانات النقدية التحفيزية لاهالي المنشي. مطلع الأسبوع الجاري، وذلك خلال لجنة العمل النقابية، ومحافظ

المنشي، ومسؤولي المحافظة، وممثلي المنظمات الدولية ابرزها اليونيسيف. وقال الاسدي في كلمة خلال الحفل أمس ان (المشروع يهدف الى تحسين المستوى المعيشي والصحي للأسر المستوية بالحماية الاجتماعية، وتعزيز الالتزام بالثقافات الوطنية، لافتا الى انه يتضمن ثلاث دفعات بواقع 40 الف دينار لكل فرد شهريا)، واضاف ان (المنشي بالرغم من كونها

المركز الصحية، بهدف تشجيع العائلات على الالتزام بمواعيد التلقيح المحددة، ودعا الموسوي، الى الاستمرار في تحقيق أهداف المشروع، التي تركز على تحسين صحة الأطفال والحوامل. وتعزيز البيئة الصحية المستدامة في المحافظة).

اعانات تقنية واطلق وزير العمل، احمد الاسدي، مشروع الاعانات النقدية التحفيزية لاهالي المنشي. مطلع الأسبوع الجاري، وذلك خلال لجنة العمل النقابية، ومحافظ

المنشي، ومسؤولي المحافظة، وممثلي المنظمات الدولية ابرزها اليونيسيف. وقال الاسدي في كلمة خلال الحفل أمس ان (المشروع يهدف الى تحسين المستوى المعيشي والصحي للأسر المستوية بالحماية الاجتماعية، وتعزيز الالتزام بالثقافات الوطنية، لافتا الى انه يتضمن ثلاث دفعات بواقع 40 الف دينار لكل فرد شهريا)، واضاف ان (المنشي بالرغم من كونها

المركز الصحية، بهدف تشجيع العائلات على الالتزام بمواعيد التلقيح المحددة، ودعا الموسوي، الى الاستمرار في تحقيق أهداف المشروع، التي تركز على تحسين صحة الأطفال والحوامل. وتعزيز البيئة الصحية المستدامة في المحافظة).

اعانات تقنية واطلق وزير العمل، احمد الاسدي، مشروع الاعانات النقدية التحفيزية لاهالي المنشي. مطلع الأسبوع الجاري، وذلك خلال لجنة العمل النقابية، ومحافظ

المنشي، ومسؤولي المحافظة، وممثلي المنظمات الدولية ابرزها اليونيسيف. وقال الاسدي في كلمة خلال الحفل أمس ان (المشروع يهدف الى تحسين المستوى المعيشي والصحي للأسر المستوية بالحماية الاجتماعية، وتعزيز الالتزام بالثقافات الوطنية، لافتا الى انه يتضمن ثلاث دفعات بواقع 40 الف دينار لكل فرد شهريا)، واضاف ان (المنشي بالرغم من كونها

المركز الصحية، بهدف تشجيع العائلات على الالتزام بمواعيد التلقيح المحددة، ودعا الموسوي، الى الاستمرار في تحقيق أهداف المشروع، التي تركز على تحسين صحة الأطفال والحوامل. وتعزيز البيئة الصحية المستدامة في المحافظة).

اعانات تقنية واطلق وزير العمل، احمد الاسدي، مشروع الاعانات النقدية التحفيزية لاهالي المنشي. مطلع الأسبوع الجاري، وذلك خلال لجنة العمل النقابية، ومحافظ

المنشي، ومسؤولي المحافظة، وممثلي المنظمات الدولية ابرزها اليونيسيف. وقال الاسدي في كلمة خلال الحفل أمس ان (المشروع يهدف الى تحسين المستوى المعيشي والصحي للأسر المستوية بالحماية الاجتماعية، وتعزيز الالتزام بالثقافات الوطنية، لافتا الى انه يتضمن ثلاث دفعات بواقع 40 الف دينار لكل فرد شهريا)، واضاف ان (المنشي بالرغم من كونها

المركز الصحية، بهدف تشجيع العائلات على الالتزام بمواعيد التلقيح المحددة، ودعا الموسوي، الى الاستمرار في تحقيق أهداف المشروع، التي تركز على تحسين صحة الأطفال والحوامل. وتعزيز البيئة الصحية المستدامة في المحافظة).

اعانات تقنية واطلق وزير العمل، احمد الاسدي، مشروع الاعانات النقدية التحفيزية لاهالي المنشي. مطلع الأسبوع الجاري، وذلك خلال لجنة العمل النقابية، ومحافظ

المنشي، ومسؤولي المحافظة، وممثلي المنظمات الدولية ابرزها اليونيسيف. وقال الاسدي في كلمة خلال الحفل أمس ان (المشروع يهدف الى تحسين المستوى المعيشي والصحي للأسر المستوية بالحماية الاجتماعية، وتعزيز الالتزام بالثقافات الوطنية، لافتا الى انه يتضمن ثلاث دفعات بواقع 40 الف دينار لكل فرد شهريا)، واضاف ان (المنشي بالرغم من كونها

المركز الصحية، بهدف تشجيع العائلات على الالتزام بمواعيد التلقيح المحددة، ودعا الموسوي، الى الاستمرار في تحقيق أهداف المشروع، التي تركز على تحسين صحة الأطفال والحوامل. وتعزيز البيئة الصحية المستدامة في المحافظة).

اعانات تقنية واطلق وزير العمل، احمد الاسدي، مشروع الاعانات النقدية التحفيزية لاهالي المنشي. مطلع الأسبوع الجاري، وذلك خلال لجنة العمل النقابية، ومحافظ

المنشي، ومسؤولي المحافظة، وممثلي المنظمات الدولية ابرزها اليونيسيف. وقال الاسدي في كلمة خلال الحفل أمس ان (المشروع يهدف الى تحسين المستوى المعيشي والصحي للأسر المستوية بالحماية الاجتماعية، وتعزيز الالتزام بالثقافات الوطنية، لافتا الى انه يتضمن ثلاث دفعات بواقع 40 الف دينار لكل فرد شهريا)، واضاف ان (المنشي بالرغم من كونها

المركز الصحية، بهدف تشجيع العائلات على الالتزام بمواعيد التلقيح المحددة، ودعا الموسوي، الى الاستمرار في تحقيق أهداف المشروع، التي تركز على تحسين صحة الأطفال والحوامل. وتعزيز البيئة الصحية المستدامة في المحافظة).

اعانات تقنية واطلق وزير العمل، احمد الاسدي، مشروع الاعانات النقدية التحفيزية لاهالي المنشي. مطلع الأسبوع الجاري، وذلك خلال لجنة العمل النقابية، ومحافظ

المنشي، ومسؤولي المحافظة، وممثلي المنظمات الدولية ابرزها اليونيسيف. وقال الاسدي في كلمة خلال الحفل أمس ان (المشروع يهدف الى تحسين المستوى المعيشي والصحي للأسر المستوية بالحماية الاجتماعية، وتعزيز الالتزام بالثقافات الوطنية، لافتا الى انه يتضمن ثلاث دفعات بواقع 40 الف دينار لكل فرد شهريا)، واضاف ان (المنشي بالرغم من كونها

المعدل الفعلي الذي يحصل عليه الطالب دون أي تدخلات تؤثر على مصداقية النتائج، وطالبوا (الحكومة والجهات المعنية إلى اتخاذ خطوات جادة لضمان تطبيق نظام عادل وشفاف يحقق تكافؤ الفرص لجميع الطلبة ويحافظ على سمعة التعليم العالي). من جهة أخرى، بحث وزير التربية إبراهيم ناسم الجبوري، مع محافظ ديالى عدنان محمد الشمري، ملف الأبنية المدرسية والتحول إلى نظام الدوام الثنائي المنتظم في مدارس المحافظة. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس انه (الجانبين ناقشا المحاور التي تفضي إلى إنهاء الزخم الحاصل في الصفوف الدراسية، وذلك في أثناء جولة ميدانية تفاعلية في المشاريع في ديالى والوقوف على أبرز الاحتياجات التربوية)، مشيرا الى ان (المجتمعين تتشاورا في البات وحلول ملف عائدية الأراضي بغية رفعها إلى الجهات المختصة للبت فيها وتخصيصها لتشييد الأبنية المدرسية، ولاسيما أن المحافظة بحاجة إلى 250 مدرسة لذك الاحتفاظ، إضافة لى دراسة كيفية سد النقص في الملاكات التعليمية والتربسية لبعض الاختصاصات في الأبنية والنواحي، ومضى الجبوري الى القول ان (الجبوري توجه بعد اللقاء لزيارة إحدى مدارس مشروع الوزارة رقم واحد

الواقعة في ناحية العجارة والتي وصلت إلى المراحل النهائية للاكتمال والتسليم مع تسع أبنية مدرسية أخرى بلغت نسب إنجازها 90 بالمئة التي سيتم افتتاح عدد منها في الفصل الدراسي الثاني). في وقت، اقترب الخبير محمد الربيعة، وأضاح حقوق البيعة أن تحقيق الأهداف التربوية

دولية لتطوير التعليم في العراق، غرس ثقافة السلم والديمقراطية بالمدارس.

فرصة تاريخية وقال في بيان تلقته (الزمان) أمس إن هذه الخطوة تمثل فرصة تاريخية لتحسين واقع التعليم في البلاد، وأضاح حقوق البيعة أن تحقيق الأهداف التربوية

المالية في محافظة المنشي. وقال رئيس الهيئة، أحمد الموسوي، في تصريح أمس ان (جميع الحالات تم إكمالها بنجاح في قواعد البيانات المختصة للبرنامج. في إطار الأداء المتميز لحفظ المعلومات،

استقبال ومعالجة البيانات)، مبينا أن (البرنامج شهد تفاعلا ملحوظا من قبل الأسر المستفيدة من خدمات الحماية الاجتماعية بمحافظة. بموجب زيارات ميدانية نفذها الباحثون الاجتماعيون التي تركز على تحسين صحة الأطفال والحوامل. وتعزيز البيئة الصحية المستدامة في المحافظة).

اعانات تقنية واطلق وزير العمل، احمد الاسدي، مشروع الاعانات النقدية التحفيزية لاهالي المنشي. مطلع الأسبوع الجاري، وذلك خلال لجنة العمل النقابية، ومحافظ

المنشي، ومسؤولي المحافظة، وممثلي المنظمات الدولية ابرزها اليونيسيف. وقال الاسدي في كلمة خلال الحفل أمس ان (المشروع يهدف الى تحسين المستوى المعيشي والصحي للأسر المستوية بالحماية الاجتماعية، وتعزيز الالتزام بالثقافات الوطنية، لافتا الى انه يتضمن ثلاث دفعات بواقع 40 الف دينار لكل فرد شهريا)، واضاف ان (المنشي بالرغم من كونها

المركز الصحية، بهدف تشجيع العائلات على الالتزام بمواعيد التلقيح المحددة، ودعا الموسوي، الى الاستمرار في تحقيق أهداف المشروع، التي تركز على تحسين صحة الأطفال والحوامل. وتعزيز البيئة الصحية المستدامة في المحافظة).

اعانات تقنية واطلق وزير العمل، احمد الاسدي، مشروع الاعانات النقدية التحفيزية لاهالي المنشي. مطلع الأسبوع الجاري، وذلك خلال لجنة العمل النقابية، ومحافظ

المنشي، ومسؤولي المحافظة، وممثلي المنظمات الدولية ابرزها اليونيسيف. وقال الاسدي في كلمة خلال الحفل أمس ان (المشروع يهدف الى تحسين المستوى المعيشي والصحي للأسر المستوية بالحماية الاجتماعية، وتعزيز الالتزام بالثقافات الوطنية، لافتا الى انه يتضمن ثلاث دفعات بواقع 40 الف دينار لكل فرد شهريا)، واضاف ان (المنشي بالرغم من كونها

المركز الصحية، بهدف تشجيع العائلات على الالتزام بمواعيد التلقيح المحددة، ودعا الموسوي، الى الاستمرار في تحقيق أهداف المشروع، التي تركز على تحسين صحة الأطفال والحوامل. وتعزيز البيئة الصحية المستدامة في المحافظة).

اعانات تقنية واطلق وزير العمل، احمد الاسدي، مشروع الاعانات النقدية التحفيزية لاهالي المنشي. مطلع الأسبوع الجاري، وذلك خلال لجنة العمل النقابية، ومحافظ

المنشي، ومسؤولي المحافظة، وممثلي المنظمات الدولية ابرزها اليونيسيف. وقال الاسدي في كلمة خلال الحفل أمس ان (المشروع يهدف الى تحسين المستوى المعيشي والصحي للأسر المستوية بالحماية الاجتماعية، وتعزيز الالتزام بالثقافات الوطنية، لافتا الى انه يتضمن ثلاث دفعات بواقع 40 الف دينار لكل فرد شهريا)، واضاف ان (المنشي بالرغم من كونها

المركز الصحية، بهدف تشجيع العائلات على الالتزام بمواعيد التلقيح المحددة، ودعا الموسوي، الى الاستمرار في تحقيق أهداف المشروع، التي تركز على تحسين صحة الأطفال والحوامل. وتعزيز البيئة الصحية المستدامة في المحافظة).

اعانات تقنية واطلق وزير العمل، احمد الاسدي، مشروع الاعانات النقدية التحفيزية لاهالي المنشي. مطلع الأسبوع الجاري، وذلك خلال لجنة العمل النقابية، ومحافظ

المنشي، ومسؤولي المحافظة، وممثلي المنظمات الدولية ابرزها اليونيسيف. وقال الاسدي في كلمة خلال الحفل أمس ان (المشروع يهدف الى تحسين المستوى المعيشي والصحي للأسر المستوية بالحماية الاجتماعية، وتعزيز الالتزام بالثقافات الوطنية، لافتا الى انه يتضمن ثلاث دفعات بواقع 40 الف دينار لكل فرد شهريا)، واضاف ان (المنشي بالرغم من كونها

المركز الصحية، بهدف تشجيع العائلات على الالتزام بمواعيد التلقيح المحددة، ودعا الموسوي، الى الاستمرار في تحقيق أهداف المشروع، التي تركز على تحسين صحة الأطفال والحوامل. وتعزيز البيئة الصحية المستدامة في المحافظة).

اعانات تقنية واطلق وزير العمل، احمد الاسدي، مشروع الاعانات النقدية التحفيزية لاهالي المنشي. مطلع الأسبوع الجاري، وذلك خلال لجنة العمل النقابية، ومحافظ

المنشي، ومسؤولي المحافظة، وممثلي المنظمات الدولية ابرزها اليونيسيف. وقال الاسدي في كلمة خلال الحفل أمس ان (المشروع يهدف الى تحسين المستوى المعيشي والصحي للأسر المستوية بالحماية الاجتماعية، وتعزيز الالتزام بالثقافات الوطنية، لافتا الى انه يتضمن ثلاث دفعات بواقع 40 الف دينار لكل فرد شهريا)، واضاف ان (المنشي بالرغم من كونها

المركز الصحية، بهدف تشجيع العائلات على الالتزام بمواعيد التلقيح المحددة، ودعا الموسوي، الى الاستمرار في تحقيق أهداف المشروع، التي تركز على تحسين صحة الأطفال والحوامل. وتعزيز البيئة الصحية المستدامة في المحافظة).

اعانات تقنية واطلق وزير العمل، احمد الاسدي، مشروع الاعانات النقدية التحفيزية لاهالي المنشي. مطلع الأسبوع الجاري، وذلك خلال لجنة العمل النقابية، ومحافظ

المنشي، ومسؤولي المحافظة، وممثلي المنظمات الدولية ابرزها اليونيسيف. وقال الاسدي في كلمة خلال الحفل أمس ان (المشروع يهدف الى تحسين المستوى المعيشي والصحي للأسر المستوية بالحماية الاجتماعية، وتعزيز الالتزام بالثقافات الوطنية، لافتا الى انه يتضمن ثلاث دفعات بواقع 40 الف دينار لكل فرد شهريا)، واضاف ان (المنشي بالرغم من كونها

المركز الصحية، بهدف تشجيع العائلات على الالتزام بمواعيد التلقيح المحددة، ودعا الموسوي، الى الاستمرار في تحقيق أهداف المشروع، التي تركز على تحسين صحة الأطفال والحوامل. وتعزيز البيئة الصحية المستدامة في المحافظة).

اعانات تقنية واطلق وزير العمل، احمد الاسدي، مشروع الاعانات النقدية التحفيزية لاهالي المنشي. مطلع الأسبوع الجاري، وذلك خلال لجنة العمل النقابية، ومحافظ

المنشي، ومسؤولي المحافظة، وممثلي المنظمات الدولية ابرزها اليونيسيف. وقال الاسدي في كلمة خلال الحفل أمس ان (المشروع يهدف الى تحسين المستوى المعيشي والصحي للأسر المستوية بالحماية الاجتماعية، وتعزيز الالتزام بالثقافات الوطنية، لافتا الى انه يتضمن ثلاث دفعات بواقع 40 الف دينار لكل فرد شهريا)، واضاف ان (المنشي بالرغم من كونها

المركز الصحية، بهدف تشجيع العائلات على الالتزام بمواعيد التلقيح المحددة، ودعا الموسوي، الى الاستمرار في تحقيق أهداف المشروع، التي تركز على تحسين صحة الأطفال والحوامل. وتعزيز البيئة الصحية المستدامة في المحافظة).

اعانات تقنية واطلق وزير العمل، احمد الاسدي، مشروع الاعانات النقدية التحفيزية لاهالي المنشي. مطلع الأسبوع الجاري، وذلك خلال لجنة العمل النقابية، ومحافظ

المنشي، ومسؤولي المحافظة، وممثلي المنظمات الدولية ابرزها اليونيسيف. وقال الاسدي في كلمة خلال الحفل أمس ان (المشروع يهدف الى تحسين المستوى المعيشي والصحي للأسر المستوية بالحماية الاجتماعية، وتعزيز الالتزام بالثقافات الوطنية، لافتا الى انه يتضمن ثلاث دفعات بواقع 40 الف دينار لكل فرد شهريا)، واضاف ان (المنشي بالرغم من كونها

المركز الصحية، بهدف تشجيع العائلات على الالتزام بمواعيد التلقيح المحددة، ودعا الموسوي، الى الاستمرار في تحقيق أهداف المشروع، التي تركز على تحسين صحة الأطفال والحوامل. وتعزيز البيئة الصحية المستدامة في المحافظة).

اعانات تقنية واطلق وزير العمل، احمد الاسدي، مشروع الاعانات النقدية التحفيزية لاهالي المنشي. مطلع الأسبوع الجاري، وذلك خلال لجنة العمل النقابية، ومحافظ

المنشي، ومسؤولي المحافظة، وممثلي المنظمات الدولية ابرزها اليونيسيف. وقال الاسدي في كلمة خلال الحفل أمس ان (المشروع يهدف الى تحسين المستوى المعيشي والصحي للأسر المستوية بالحماية الاجتماعية، وتعزيز الالتزام بالثقافات الوطنية، لافتا الى انه يتضمن ثلاث دفعات بواقع 40 الف دينار لكل فرد شهريا)، واضاف ان (المنشي بالرغم من كونها

المركز الصحية، بهدف تشجيع العائلات على الالتزام بمواعيد التلقيح المحددة، ودعا الموسوي، الى الاستمرار في تحقيق أهداف المشروع، التي تركز على تحسين صحة الأطفال والحوامل. وتعزيز البيئة الصحية المستدامة في المحافظة).

اعانات تقنية واطلق وزير العمل، احمد الاسدي، مشروع الاعانات النقدية التحفيزية لاهالي المنشي. مطلع الأسبوع الجاري، وذلك خلال لجنة العمل النقابية، ومحافظ

المنشي، ومسؤولي المحافظة، وممثلي المنظمات الدولية ابرزها اليونيسيف. وقال الاسدي في كلمة خلال الحفل أمس ان (المشروع يهدف الى تحسين المستوى المعيشي والصحي للأسر المستوية بالحماية الاجتماعية، وتعزيز الالتزام بالثقافات الوطنية، لافتا الى انه يتضمن ثلاث دفعات بواقع 40 الف دينار لكل فرد شهريا)، واضاف ان (المنشي بالرغم من كونها

المركز الصحية، بهدف تشجيع العائلات على الالتزام بمواعيد التلقيح المحددة، ودعا الموسوي، الى الاستمرار في تحقيق أهداف المشروع، التي تركز على تحسين صحة الأطفال والحوامل. وتعزيز البيئة الصحية المستدامة في المحافظة).

اعانات تقنية واطلق وزير العمل، احمد الاسدي، مشروع الاعانات النقدية التحفيزية لاهالي المنشي. مطلع الأسبوع الجاري، وذلك خلال لجنة العمل النقابية، ومحافظ

المنشي، ومسؤولي المحافظة، وممثلي المنظمات الدولية ابرزها اليونيسيف. وقال الاسدي في كلمة خلال الحفل أمس ان (المشروع يهدف الى تحسين المستوى المعيشي والصحي للأسر المستوية بالحماية الاجتماعية، وتعزيز الالتزام بالثقافات الوطنية، لافتا الى انه يتضمن ثلاث دفعات بواقع 40 الف دينار لكل فرد شهريا)، واضاف ان (المنشي بالرغم من كونها

رئيس التحرير سعد البراز Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz  
رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam  
رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد Ahmed Abdulmajid  
العنوان الإلكتروني www.azzaman.com

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
طبعة العراق  
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28  
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638  
مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان  
مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمان (يومية سياسية)  
الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
الزمان الجديد (شهرية عامة)  
الف باء (مجلة ثقافي)  
الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

## وهكذا يكون الرثاء

الخطيب العلامق مرشعً للإبداع في الرثاء ، رثاء الأصدقاء وغيرهم ، ذلك أنه متمرس برثاء الصقفة الطاهرة من أهل بيت النبوة ، وإبكاء الناس عليهم بشئ الأساليب .

ولا يستطيع أحد أن ينكر أن الخطيب الشهيد العلامة السيد جواد شير هو من أعلام خطباء المنبر الحسيني .  
ولقد كان يحفظ الكثير الكثير من الأشعار .  
ولقد سمعتُ منه يردد على المنبر قول الشاعر السيد أحمد الصافي النجفي:  
مُعتزُّ العقل على صانع  
من بعض مصنوعيته العُقل  
إن يعترض عقل على ربه  
فذلك العقل هو الجهل

وقد وقتت علي قصيدة له يرثي بها الشاعر الكبير السيد احمد الصافي النجفي احببت اباثنا هنا مع الاعتراف له بالبراعة والقدرة العالية على التألق .  
واليك القصيدة :

ما جئتُ أرتبك أو أنري الدموع أسى  
إن الرثاء لشخص مات واندرسا  
قالوا لقد مات قلَّت اليوم مولدُهُ  
ونجمُهُ قد تجلَّى بطرد العظما  
واليوم يبدأ تاريخ له عبق  
وطيبُ تاريخه قد انمش الجلسا  
ما الحيِّ مقياسُهُ مَرُّ السنين ولو  
طال البقاءُ ولا ترواده النفسا  
إن الحياةُ بأفكار يجلها  
عبر العصور وغرسا صالحا غرسا  
وأخذاً بيد العاقب ومنقذه  
سواء أحسن هذا أم إليه أسا

ما كان أحمد في عصر يعيش به إلا كشعلة نور تحمل القيسا يعيش في الناس لكن روحه انفردت عنهم تكن عين بين الخلق محتسبا سما إلى عالم أسمى بذكرته لذاك مهما خلا في نفسه أنسا فلا ترى معه في بيت عزله  
الابرة – أم الشعر – والطرسا  
أيا أبا الخلدات الثورات سنا  
والسارات أقم الدرهم جلسا  
مذي وانكع الغرا يبردها  
فمُ الزمان ، ومن أنوارها اتبسا  
أمواجها انبثقت تلو اشبتها  
تجلي العقول ومنها تعمر البيسا  
وذي الهواجس ما أحلى مورسها  
تداعب الروح إن بقت لها جرسا  
رغت تأنيك ميسا في تذلها  
والحيِّ يعبدُ إن ناعى وان ميسا  
أشعة في معانيها ملونة  
أشعاعها مشرف عن روحك انعكسا  
إن كنت حلقا أو أيدعت لا عجب  
قرآن أحمد قدام حنر القيسا  
وأذنت لعة الفصحى لروعة  
وعاد منطيقا مستسلما خرسا  
النظم البر نطقا لا نظيره  
بالشعر ينويه الصافي قد انجيسا  
والمرسل الشعر سهلا غير متنع  
لسلساله العذب يجري سافعا سلسا

زهدت في هذه الدنيا وزخرفها  
إذ أنت أرفع من يرتضى الدنيا  
وكنت نورا ممن راح مشقها  
ومن بأوطارها قد ظل منعسا  
نفس ترى فوق هام النجم رفعتها  
ويرد – إذ تراها – برءة الوسا  
تريه أن دنياكم ويهرجها  
كشملتني هذه ، من ساءها بخسا  
لاويت دهرك حتى رضت جامحه  
بكنة يروض من فرسانها فرسا  
بعزة شهد التاريخ وانعها  
ما كنت هياة يوما ولا تكسا  
عرفت دنياك مذ وازنت قيمتها  
وانها عرفتك النيق المرسا  
وكم عسك لوصل وفي ضاحكة  
لكن راتك على ما يتبعي عيسا  
رحمان ليست نفوس الناس واحدة  
إن خف ذاك فهذا في الوجود رسا

مذني الحياة وكم غنيتها حكياً  
غراً ، وأرسيته من أركانها أسسا  
فكنت تشعبها بحثا وتجربة  
وكنت تشهرا درسا لن درسا  
وتوضح القول مجلداً ويزهراً  
فلم يعد بعد فيها الأمان ملتسما  
دم الكلود فذي الأيام طوك  
والدعر استأن دنماً وقم عليك قسا .

## حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

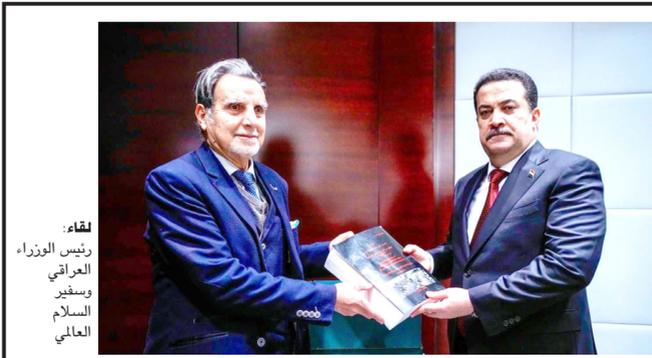
## شراكة إستراتيجية روسية وإيرانية

وقعت روسيا وإيران اتفاقية شراكة إستراتيجية جديدة تهدف إلى تحقيق التعاون الثنائي على المدى الطويل، كما أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، الذي وصف الاتفاقية بأنها «تحدد أهدافا موحدة»، وتأتي هذه الخطوة في لحظة سياسية حرجة على الصعيد الإقليمي والدولي، حيث يعيد النظام الدولي رسم ملامحه وسط تحولات جيوسياسية عميقة. تمثل هذه الاتفاقية بحسب مراقبي نوسيا في العلاقات الروسية-الإيرانية، التي كانت لعقود تنسم بالتعاون الانتقائي وفقا لضرورات مشتركة محددة. ولكن هذا التحالف الجديد يعكس رغبة البلدين في التكيف مع متغيرات عالمية تسير نحو تعديدها، وتحت واضح للنزوح الغربي بقيادة الولايات المتحدة من زاوية اقتصادية، يعكس الاتفاق طموحا لتوسيع التعاون في مجالات الطاقة والنقل والتكنولوجيا. فروسيا، التي تواجه ضغوطا غير مسبقة بفعل العقوبات الغربية المتزايدة بسبب حربها في أوكرانيا، تجد في إيران شريكا يتفهم عزلة مشابهة تعرض لها بفعل العقوبات الأمريكية والأوروبية على مدار عقود. وبهذا المعنى، يمكن اعتبار الاتفاقية بمثابة الية للتكامل الاقتصادي بين بلدين يسيغان إلى كسر القيود الغربية المفروضة عليهما. على المستوى الإقليمي، تحمل الاتفاقية رسائل متعددة إلى القوى المجاورة. فأيران تسعى لتعزيز موقعها الإقليمي عبر بناء تحالفات مع قوى كبرى مثل روسيا، بما يعزز قدرتها على مواجهة التحديات الإقليمية، لا سيما في مواجهة النفوذ الأمريكي والإسرائيلي المتزايد في الشرق الأوسط. في المقابل، تعيد روسيا توجيه سياساتها نحو الجنوب، حيث ترى في إيران نقطة ارتكاز لتوسيع نفوذها في المنطقة. الدور الأمريكي في قراءة هذه الاتفاقية لا يمكن تجاهله. إذ ترى واشنطن في هذا التحالف محاولة جديدة لتقويض هيمنتها العالمية، خاصة في ظل تقارب روسيا وإيران مع الصين ضمن إطار أوسع من التحالفات المناهضة للنظام الدولي الليبرالي. المسؤولون الأمريكيون ينظرون بعين القلق إلى احتمال تحول هذه الشراكة إلى كتلة سياسية واقتصادية تضعف من تأثير العقوبات الاقتصادية، وتفتح للبلدين أدوات جديدة لتعزيز موقعهما السياسية والعسكرية. دوليا، تأتي الاتفاقية كجزء من تحول أوسع نحو انحصار الهيمنة الغربية التقليدية. إيران وروسيا، ومعهما الصين، تسعى لتثبيت قواعد جديدة للعبة الدولية تقوم على تقاطع الأقطاب واحترام السيادة، وهو ما يعني فعليا تحديا للنظام الليبرالي الذي أسسته الولايات المتحدة عقب الحرب الباردة.

من ذلك، يواجه هذا التحالف تحديات لا يمكن تجاهلها. هناك تفاوت في الأولويات الاقتصادية والعسكرية بين البلدين، إضافة إلى تاريخ من التنافس الإقليمي الخفي. لكن الظروف الحالية، التي تتسم بضعف غربي مشتترابه، قد تدفع الطرفين إلى تجاوز هذه الخلافات في سبيل تحقيق مكاسب إستراتيجية طويلة الأمد. هذه الاتفاقية ليست مجرد ورقة تقاهم بين دولتين، بل خطة تكشف عن ديناميات جديدة في السياسة الدولية. إنها إعلان عن نظام عالمي جديد يتشكل على أنقاض التوترات القائمة، وهي رسالة واضحة بأن روسيا وإيران لن تقف مكتوفي الأيدي أمام محاولات العزل والتهيش التي تقودها واشنطن وحلفاؤها.

## محمد علي الحيدري

واشنطن



لقاء: رئيس الوزراء العراقي وسفير السلام العالمي

## متابعة مشاريع تحسين خدمات النقل الجوي والسككي

## توجيهات حكومية بإنجاز ملف الطائرات المتوقفة عن الخدمة

الناصرية الى 26 بالمئة، بعد معالجة التحديات وتسهيل الطريق امام الشركة المنفذة). مؤكداً ان (نسب الإنجاز تشهد تقدماً واضحاً - بمشاركة 450 عاملاً مختصاً، وأكثر من 120 البية عاملة بالمشروع). وتابع ان (الشركة الصينية المنفذة للمطار ضاعفت ساعات العمل. لإنجاز المشروع وفق التوقيتات الزمنية المحددة). من جانب آخر، تواصلت الوزارة العمل في مشروع قطار كربلاء النجف المعلق. مشيرة الى انه يشهد تطوراً ملحوظاً، وأوضح ان (الوزارة تسعى لتنفيذ مشاريع النقل باستخدام تكنولوجيا عالية).  
معلومات خاصة

على حد وصفه، مبيناً ان (المشروع يرفع ثقة المواطن بالحكومة. لعمله ضمن سياقات تتسجم مع تقديم خدمة حقيقية ومتطورة. توفر المعلومات الخاصة بالسواق. كما يوفر نسب امان عالية للركابين). وتابع الوزارة. مراحل العمل في مطار الناصرية الدولي، مؤكدة تقدم نسب الإنجاز بالمشروع. وأشار بيان اسس الى (تصاعد نسبة الإنجاز في مشروع مطار

الناصرية الى 26 بالمئة، بعد معالجة التحديات وتسهيل الطريق امام الشركة المنفذة). مؤكداً ان (نسب الإنجاز تشهد تقدماً واضحاً - بمشاركة 450 عاملاً مختصاً، وأكثر من 120 البية عاملة بالمشروع). وتابع ان (الشركة الصينية المنفذة للمطار ضاعفت ساعات العمل. لإنجاز المشروع وفق التوقيتات الزمنية المحددة). من جانب آخر، تواصلت الوزارة العمل في مشروع قطار كربلاء النجف المعلق. مشيرة الى انه يشهد تطوراً ملحوظاً، وأوضح ان (الوزارة تسعى لتنفيذ مشاريع النقل باستخدام تكنولوجيا عالية).  
معلومات خاصة

على حد وصفه، مبيناً ان (المشروع يرفع ثقة المواطن بالحكومة. لعمله ضمن سياقات تتسجم مع تقديم خدمة حقيقية ومتطورة. توفر المعلومات الخاصة بالسواق. كما يوفر نسب امان عالية للركابين). وتابع الوزارة. مراحل العمل في مطار الناصرية الدولي، مؤكدة تقدم نسب الإنجاز بالمشروع. وأشار بيان اسس الى (تصاعد نسبة الإنجاز في مشروع مطار

رحلة مباشرة من مختلف مطارات العراق الى الوجهات الداخلية والخارجية). وقال مدير عام الشركة، مناف عبد المنعم. الى ان الشهر الجاري يشهد إعادة طائرتين من الطائرات متوقفتين عن الخدمة، وفق الجداول الزمنية المحددة). وأضاف ان (الشركة تعمل على استكمال الموافقات لتشغيل الشحن الجوي بالنظام المشترك، واستثمار الطائرات الخارجة عن الجدوى الاقتصادية). مؤكداً اعتماد الشركة في عملها على نظام حديث بتسديد مستحقاتها من قبل وكلائها، وفق التوقيتات المتفق عليها). في غضون ذلك، تسلم العراق 13 طائرة حديثة مؤخرًا، ضمن خطة تحديث الأسطول الجوي، التي تسعى لتنفيذها الحكومة. مشيرة الى التوجه لتعزيز قدرات النقل الجوي ومواكبة أحدث المعايير العالمية. وقال المتحدث باسم وزارة النقل، ميثم الصافي، في تصريح تابعته (الوزارة اسس ان (الوزارة تسلمت 6 طائرات من طراز بوينغ ماكس، وطائرتين من طراز دريم لاينر بوينغ، و5 طائرات من طراز إيرباص). مؤكداً ان (هناك مساع لتشغيل 31 طائرة حديثة بحلول عام 2027). وأوضح الصافي ان (هذا المشروع يأتي في إطار استراتيجية وخطة شاملة لتعزيز

مستجدات الأعمال الهندسية والفنية في إدامة وصيانة طائرات الناقل الوطني واعادتها الى الخدمة). مؤكداً حرص الوزارة على إنجاز ملف الطائرات المتوقفة عن الخدمة، خلال العام الجاري، بهدف تعزيز القدرة التشغيلية للطائر الأخرى).  
تعزيز جودة وبين السعدوي ان (العام الجاري سيكون كمثل عام الإنجازات، عبر استكمال المشاريع والخطط التطويرية لتعزيز جودة النقل الجوي). وناقش الوزير خلال اجتماعه بإدارة الشركة. الإجراءات المتعلقة بالمرحلة الثانية من مشروع الأتمتة، التي تم تنفيذها في عدد من الأقسام الإدارية والشحن الجوي، وملف الطائرات الحديثة والمتوقفة عن الخدمة. وقال بيان اسس ان (الاجتماع ركز على مواصلة خطة تطوير أسطول الشركة وتوسع العمليات الجوية، ومواكبة الحداحة والتطور في العمل عن طريق خطط رصينة تهدف الى إعادة الخطوط الجوية الى مكانتها ضمن اعمدة النقل الجوي الرائدة في منطقة الشرق الأوسط).  
واكد السعدوي أهمية ان (تواصل الشركة السعي لتوسيع وجهات الناقل الوطني، الذي انتقل على متنه 1.76.833 مسافرًا خلال العام الماضي، عبر 22.914

الجوية العراقية. وذكر بيان تلقته (الزمان) اسس ان (السعدوي تفقد عمل الخطوط الجوية، متابعة الخطط التدموية للشركة. مطلعاً على مركز الصيانة، لمتابعة

بغداد - خلود محمد وجه وزير النقل. رزاق محبيس السعدوي. بتحسين جودة الخدمات على متن الناقل الوطني. وذلك خلال جولة ميدانية اطلع فيها على نشاط الشركة العامة للخطوط



جولة: وزير النقل أثناء جولته في مطار بغداد

## إحتفاءً بمرور خمسين عاماً على تأسيس الإتحاد

## الحقوقيون يجددون التضامن العربي ويدعون لمواجهة إسرائيل



في إطار خطوات تهدف إلى تعزيز التضامن العربي في ظل الظروف الإقليمية الحالية).  
تصاعد الأحداث  
أكد البيان انه (سيتم العمل على التضامن للاتصالات في ظل تصاعد الأحداث على الساحة الفلسطينية، وتزايد العدوان الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني، حيث يسعى الإتحاد إلى تعزيز مواقف العربية الموحدة ضد الاحتلال الإسرائيلي).

من القضايا الحقوقية العربية والدولية).  
مشيرا الى أنه (في الوقت الذي يمر فيه العالم العربي بمرحلة من التوترات السياسية والصراعات العسكرية، يبقى الإتحاد حريصاً على الحفاظ على استقلاليتته وتأكيد أهمية العمل العربي المشترك لتعزيز الأمن القومي العربي).  
وتابع البيان انه (يأتي الإحتفال باليوبيل الذهبي في ظل تحديات كبيرة، أبرزها العدوان

الإنسان في كافة أنحاء الوطن العربي)، وأضاف ان (الإتحاد، ومنذ إنطلاقته، اتخذ نهجاً واضحاً في خدمة قضايا الأمة، وتوسع نشاطه ليشمل الدفاع عن حقوق الفلسطينيين، حيث ظل قضية فلسطين في صدارة أولويات الإتحاد. صفة استشاري

وقد تحققت إنجازات كبيرة للاقتصاد على مر السنين، حيث حصل على صفة الاستشاري لدى الأمم المتحدة، وراقب العديد

عمان - رند الحامشي احتفى اتحاد الحقوقيين العرب بمرور خمسين عاماً على تأسيسه في 15 من كانون الثاني 1975، مستعرضاً مسيرته الحافلة في تعزيز سيادة القانون والدفاع عن حقوق الإنسان في الوطن العربي. وقال الإتحاد في بيان تلقته (الزمان) اسس (لقد كان المؤتمر التأسيسي للإتحاد، الذي عقد تحت شعار القانون في خدمة الإنسان في الوطن العربي، خطوة حاسمة نحو تعزيز حقوق

## أيام لم تكتمل مجموعة شعرية

## الحنفي .. من الصين إلى العراق



جعفر الخليلي



جلال الحنفي

التي صدقه الخليلي، فيها الكثير من المعلومات والنواتر الأدبية والفكرية. الى ذلك احتفت الشاعرة يسرى الحسيني بتوقيع مجتموعتها الشعرية (أيام لم تكتمل) على قاعة الجمعية الثقافية المندائية في اربيل بالتعاون مع المتقى الثقافي المفتوح .  
الثقافة المندائية  
وقدمت الإعلامية فائزة ذياب عضو اتحاد الأدباء والكتّاب في نينوى، ممثلة مؤسسة فرسان عمود الشعر الثقافية، وحوارته عن أصدار المجموعة التي ضمت 25 قصيدة بين الشعر العمودي والحز، وجسدت فيها رسائل الحب والتعاطف مع القضية الفلسطينية وما يدور في غزوة بقصيدة (ياغزة)، فضلاً الى الإلتزام الوطني والتاريخي والحضاري للعراق بقصائد (وطني مملكتي، حرف أشور، أشجان وطن) وحنان الام بقصيدة (الي أمي) ولم تنسى مدينتها الموصل في قصائدها (لعنقاء الموصل) والعديد من القصائد التي افتتها في الأمسية لتوقيع مجموعتها الشعرية.

كما شهدت الأمسية قراءات نقدية للشاعرة حياة الشمري والناقد طالب زغبان والشاعرة حنان المظفر، والكاتب والشاعر رائد عزيز، كما قدمت المناشئة مارلين يوسف شهادة تقديرية بالنيابة عن الدكتور بهنام عطا الله رئيس الملتقى الثقافي المفتوح، واهدى الفنان إحسان الفرج لوحة خاصة للشاعرة يسرى الحسيني تقديراً لمنجزها الأدبي المتميز.

استمرام - الزمان  
أربيل - أمجاد ناصر ضمن سلسلة كتب أكاديمية الكوفة في هولندا صدر الكتاب ذي الرقم 100 (من الصين إلى بغداد رسائل الشيخ جلال الحنفي إلى الأستاذ جعفر الخليلي) دراسة وتحقيق: محمد سعيد البرنجي رئيس أكاديمية الكوفة، وفي أوله ملف ضخم عن الشيخ جلال الحنفي البغدادي (1332هـ - 1427هـ/ 1914 - 2006م) سيرته العامة وأهم محطات حياته ومواقفه الفكرية وبعض ما قيل فيه من معاصريه، وفصل آخر عن العلاقة الوثيقة التي تربطه بالأديب والصحافي والفصيح العراقي الرائد جعفر الخليلي (1904-1985م)، مع نصوص حوالية (200) رسالة أرسها الحنفي المن بكتب

لتفسير خطوط نقل ( الكيا ) لتلافي هذه الأجر العالمة التي لا يستطيع المواطن تحملها أسوة ببقية المناطق الأخرى التي لازالت تنعم بخطوط نقل على عدة مناطق وياجور نقل تصل الى 500 دينار للراكب الواحد ومنها ( منطقة في العامل سيف سعد . والمحسق، في السلام. الجاهن. الفارس حي النصر والحياء الأخرى ).  
ظاهرة سلبية  
الى ذلك قال رئيس قسم النقل في كربلاء صادق الموسوي ل ( الزمان ) اسس ان مركبة نقل (التكتك) أصبح وجودها يشكل ظاهرة سلبية في شوارع كربلاء وهي تعد ظاهرة غير حضارية وسيتم استبدالها بخطوط نقل (الكيا) لحل مشكلة الأخرى).  
في نقلاتهم كما سنعمل على تهيئة ساحة لهذه المركبات لتكون نقطة دلالة للمواطنين من أجل الوصول الى منطقة الشبانات وياجور قليلة دينار بالذهب والياب ) مؤكداً ان (اجور النقل أصبحت عالية ولايستطيع المواطن تحملها ) .  
موضحين بالقول ( ان غالبية الأهالي هم من الكسبة واغلبهم يعملون في البناء والأحزون يعملون في المحلات وبقية الأعمال الأخرى وياجور قليلة لسد رمقهم العيشي وبالقبال عند عودتهم الى اهلهم يظنون في وضع محير بسبب ارتفاع أجور نقل ( التكتسي ) حيث احتلت هذه المركبات مركز الصدارة ولكن باجور نقل عالية وهذا يعني ان الأهالي لم يتمكنوا من الوصول الى أعمالهم بسبب هذه الاجور ) بحسب قولهم. مطالبين ( الحكومة المحلية في كربلاء بمفاجئة سسم النقل في كربلاء

أيام لم تكتمل مجموعة شعرية الحنفي .. من الصين إلى العراق

من الصين إلى بغداد رسائل الشيخ جلال الحنفي إلى الأستاذ جعفر الخليلي



شركة آسياسيل للاتصالات / مساهمة خاصة

الى / مساهمي / شركة آسياسيل للاتصالات / مساهمة خاصة / المحترمين  
الموضوع / دعوة الهيئة العامة للاجتماع

استناداً الى احكام قانون الشركات رقم (21) لسنة 1997 المعدل وتنفيذاً لقرار مجلس الإدارة المؤرخ في 2024/11/7 يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة للشركة المزمع عقده في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق 2025/2/8 في مدينة السليمانية / فندق كراندي ميلنيوم.

وذلك لمناقشة جدول الاعمال وفق الآتي:

- دعوة الهيئة العامة للشركة للاجتماع لإجراء انتخابات تكميلية لأعضاء مجلس الإدارة لغرض انتخاب عضوين أصليين وتسعة أعضاء احتياط.

راجين الحضور او انابة الغير من المساهمين بموجب سند الانابة او الغير بموجب وكالة مصدقة وفق تعديل ضوابط تدقيق الوكالة وسند الإنابة في اجتماعات الهيئة العامة الصادرة من هيئة الأوراق المالية في جلستها المنعقدة بتاريخ 2021/1/11 ، وتقديم الوكالات والانابات الى هيئة الأوراق المالية قبل ثلاثة ايام عمل على الأقل من الموعد المحدد للاجتماع مراعاةً لأحكام المادة (91) من قانون الشركات رقم (21) لسنة 1997 المعدل ، وفي حالة عدم تحقق النصاب يؤجل الاجتماع الى نفس المكان والزمان من الاسبوع اللاحق يوم السبت الموافق 2025/2/15 .

ملاحظة: يرجى ابراز الشهادة مع اي وثيقة تعريفية عند حضور الاجتماع .

مع التقدير...

فاروق مصطفى رسول  
رئيس مجلس الإدارة

Salim Street, Asiacell Building  
P.O. Box 143, Sulaimaniyah-Iraq  
Tel: +964 770 119 5006  
Email: info@asiacell.com

شعاعى سالم، تهلارى ناسياسيل  
سندوقى بوستة ١٤٣-سليمانى، عراق  
ژمارى تلهفون: ٥٠٠٦ ١١٩ ٧٧٠ +٩٦٤  
بوستى ئلكترونى: info@asiacell.com

شارع سالم، عمارة آسياسيل  
صندوق بريد ١٤٣-السليمانية،العراق  
هاتف: ٥٠٠٦ ١١٩ ٧٧٠ +٩٦٤  
بريد الكتروني: info@asiacell.com

www.asiacell.com

## هيئة السياحة

### اعلان مزايده (3 - 2025)

تعلم هيئة السياحة عن اجراء مزايده علنية لبيع المواد المستهلكة والتشغيلية الموجودة في جزيرة الاعراس السياحية والعائدة الى جزيرة بغداد السياحية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 (المعدل) على ان يتم شراء قائمة مواد المزايده من مقر هيئة السياحة قسم العقود والواقعة في شارع حيفا لقاء مبلغ قدرة (50,000) خمسون ألف دينار غير قابلة للرد وتعتبر قائمة المزايده مفتوحة خلال فترة الاعلان فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده الحضور بموعد اجراء المزايده يوم (الثلاثاء) المصادف 2025/2/4 في الساعة الحادية عشر صباحا في جزيرة الاعراس السياحية مستصحبين معهم وصل شراء التندر والتأمينات الأولية والبالغة 20 % من القيمة المقدرة والبالغة (1,118.200) مليون وثمانية عشر الف ومئتان دينار فقط لأغير تدفع نقدا او عن طريق خدمة الدفع الالكتروني في هيئة السياحة قسم الحسابات وتعتبر شرطا أساسيا من شروط الدخول في المزايده والهوية الموحدة وبطاقة السكن ويتحمل من ترسو عليه المزايده أجور نشر الاعلان والدلالية والبالغة 2 % من مبلغ المزايده وفي حالة مصادفة يوم المزايده عطلة رسمية تكون المزايده في اليوم الذي يليه.

## هيئة السياحة

### دعوة

يعقد اجتماع تأسيس نقابة عمال المبيعات يوم السبت الساعة الثالثة عصراً بتاريخ ٢٠٢٥/٢/١٥ في فندق بابل من اجل تطوير عمل مندوبي المبيعات وتفعيل حقوقهم ومكانتهم بصفتهم الشريحة التي تسهم في تنشيط السوق المحلي.

الاستاذة فيروان احمد دهش  
مؤسسة النقابة



مصرف الرشيد / الادارة العامة

اعلان مزايده رقم (٣) ٢٠٢٥  
لبيع (سبالت ومكيفات مستهلكه)

يعلم مصرف الرشيد/القسم الهندسي عن اجراء مزايده علنية لبيع سبالت ومكيفات مستهلكه والعائده الى اقسام الادارة العامة والمبينة تفاصيلها أدناه وفقاً لقانون بيع وأيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء الحضور الى موقع (مصرف الرشيد/بنائة الادارة العامة) الكائن في شارع الرشيد/ شارع المصارف وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم تأمينات أولية بنسبة ٢٠ % من القيمة التقديرية للبيع والبالغة /- ٧٢٥٠٠٠ دينار فقط سبعمانه وخمسه وعشرون الف دينار لاغيرها ) ويتحمل من ترسوا عليه المزايده أجور نشر الاعلان على أن يتم رفع المواد خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ الاحالة وبسببها يترب عليه غرامه تأخيرية بنسبة ( نصف من المائة) من بدل البيع عن كل يوم تأخير وتنظيف الموقع عند رفع المواد .  
مع التقدير . . . . .

ت	نوع الاثاث	العدد	المكان
١	سبالت يونت ٢ طن	١	( الادارة العامة) سرداب التجاري
٢	سبالت قطع خارجية فقط	٧	( الادارة العامة ) سرداب التجاري
٤	مكيف شباكى ٢ طن	٢	(الادارة العامة) سرداب التجاري
٣	مكيفات ٢ طن	٢	القسم الهندسي بنائة الوثبة

المدير العام



مصرف الرشيد / الادارة العامة

اعلان مزايده رقم (٣) ٢٠٢٥  
لبيع (سبالت ومكيفات مستهلكه)

يعلم مصرف الرشيد/القسم الهندسي عن اجراء مزايده علنية لبيع سبالت ومكيفات مستهلكه والعائده الى اقسام الادارة العامة والمبينة تفاصيلها أدناه وفقاً لقانون بيع وأيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء الحضور الى موقع (مصرف الرشيد/بنائة الادارة العامة) الكائن في شارع الرشيد/ شارع المصارف وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم تأمينات أولية بنسبة ٢٠ % من القيمة التقديرية للبيع والبالغة /- ٧٢٥٠٠٠ دينار فقط سبعمانه وخمسه وعشرون الف دينار لاغيرها ) ويتحمل من ترسوا عليه المزايده أجور نشر الاعلان على أن يتم رفع المواد خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ الاحالة وبسببها يترب عليه غرامه تأخيرية بنسبة ( نصف من المائة) من بدل البيع عن كل يوم تأخير وتنظيف الموقع عند رفع المواد .  
مع التقدير . . . . .

ت	نوع الاثاث	العدد	المكان
١	سبالت يونت ٢ طن	١	( الادارة العامة) سرداب التجاري
٢	سبالت قطع خارجية فقط	٧	( الادارة العامة ) سرداب التجاري
٤	مكيف شباكى ٢ طن	٢	(الادارة العامة) سرداب التجاري
٣	مكيفات ٢ طن	٢	القسم الهندسي بنائة الوثبة

المدير العام

## اطلاعة

النجم ومعرض الكتاب  
وشاعر أهل البيت

## حسين الجاف

بغداد

تطرق احد مثقفي هذه للمدينة المقدسة الى معرض الكتاب المقام حاليا فيها وفي حديثه تحدث باقتضاب شبيد عن احمد شوقي(1867-1932) أمير شعراء العراق قائلا ان الجهات الثقافية عندما لم تسلط الضوء بما يكفي على هذ الشاعر الفحل يعرف الجيل الجديد عنه شيئا جديرا بمكانته الادبية السامية وبما خطه براعه من شعر عظيم في مدح النبي الاعظم (ص) وال بيته الكرام فاقول انا هنا: ان شوقي عراقى الاصل اذ قال مرة عن اصله بنفسه: ان ابي كان يرد اصلنا الى الاكراد فالعرب وان امله وردوا مصر من بلد الرافدين لان جدته ( ام ابيده) كانت مربية خديو الشهير (مصر) اسماعيل (1830-1895) وكلمة خديو بكسر الواو وتعني باللغة التركية الملك او العاهل وهو من مشاهير خديوية الكثاني.. بنى دار الأوبرا المصرية التي افتتحها الموسيقار الإيطالي العالمي الشهير بإحدى اوبرياته الموسيقية الشهيرة المسماة عابدة. وقد عزل السلطان العثماني عبدالجيد الخديو المذكور بتدخل قوي من الانكليز والفرنسيين والذي يمدحه شوقي في ابیات من إحدى قصائد قائلا: الملك فيكم الاز اسماعيل لازل انتم بظلمتكم هذه اصولكم وتلك فروعكم فيكم السيادة صبية وكهولاً.

## أمير الشعراء

ا ويذكر المرحوم الفنان العراقي الكبير المرحوم حقي الشبلي عميد المسرح العراقي ان وزارة المعارف العراقية(التربية) ابتعثته الى القاهرة المعز في فجر ثلاثينيات القرن العشرين لدراسة المسرح والسيسما بجامعة القاهرة وهناك اكرم فنانون مصر الشقيقة وفادته وعرفوه على أمير الشعراء احمد شوقي بك الذي استضافه في دارته العامة المسماة (كرمة ابن هاني) وكانت جنيئة عامرة غناء تظلم على النيل الخالد. والتي استضافه شوقي فيها مع اصحابه من مثقفي مصر وفانينها عدة مرات وقال لضيفة الشبلي. اول ما التقاه اهلا بابين بلدي اهل باين العراق فانا عراقى كوردي من اهالي مدينة السلبيمانية وان جدي وجدتي لآبي وهما من كرد السلبيمانية وفدوا الى مصر من هناك في اوائل القرن الماضي. .. واسترسل المرحوم الشبلي في حديثه بالندوة التلفزيونية في محطة تلفزيون بغداد في منتصف عام 1977 كما انكر بأنه شعر بالفخر العظيم حين اخبره شوقي و اخبراصدقاه بأنه ابن بلدي العراق. ولعل ارشيف تليفزيون بغداد بالاسود والابيض لا زال يحتفظ بنسخة من هذه الندوة التاريخية الوثائقية الجميلة الهامة

وعود الى الشاعر الكبير باعتباره مدح محمد وال محمد في العديد من ندر وغرر قصيده ونشيدته ل( ولدالهدى كالكائنات ضياء. وقم الزمان تنسم ونشاء) و( نهج البردة) التي حاكي فيها قصيدة البوصيري والتي مطلعها( سلوا قلبي غداً سلا تاباً. لعل على الجبال له عتاباً) والتي من ابياتها اعظم الابيات في مدح الرسول الاعظم محمد صلى الله عليه و آله الكرام حين يقول: ابا الزهراء جاوزت قدري بيد ان لي انتصاي محنت المالكين فازدنت قدرا ومدحت فاجزت السحابي ويذكر الامام الشيخ محمد متولى الشعراوي(1911-1996) ان فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الأزهر في مطلع ثلاثينيات القرن الماضي المرحوم الدكتور محمد الطاهري جاءه النبي الاكرم محمد (ص) في المنام واخبره بوجود زيارة الشاعر احمد شوقي بالقرب في ايام حياته الاخيرة وهو على فراش المرض وابلاغه عن لسان النبي الاعظم بان يبشر شوقي بأنه سيكون في صحبته قريباً في رحاب النبي وجناته لقاء ما كتبه في حب دين الله ودين رسول الله وال رسول الله

الجواز الدبلوماسي والكوكب  
الأخر

## عبد اللطيف الموسوي

بغداد

بيدو ان الدبلوماسيين العراقيين من كوكب آخر غير الكوكب الذي يعيش فيه بقية شرائح المجتمع العراقي وفنائه ولذلك فقد منحهم البرلمان امتيازات غير مسبوقة في ما يتعلق بالجواز الدبلوماسي وبأثر رجعي. ومادام هؤلاء الدبلوماسيون يعيشون في كوكب آخر فيالضرورة ان عوائلهم تعيش معهم ولهدا شملوا بالامتيازات. الانتقادات الشعبية الواسعة التي وجهت لمشروع تعديل قانون منح الجواز الدبلوماسي للمسؤولين وعوائلهم لم تمنع البرلمان من المضي في ذلك فيما البرلمان نفسه يعجز عن مناقشة مشاريع قوانين تتعلق بمصالح المواطنين في جلساته .

## درجة عاهرة

والا ادهسى ان تعديل قانون الجوازات يقضي بمنح الجواز الدبلوماسي لعوائل السياسيين حتى بعد تقاعدهم (ربما يبقى ساري المفعول حتى بعد وفاتهم وسياسات الاستقبال التي اعتمدها المفوضون في الاتفاقيات الدولية وان لا تكون دولة مبدأ) مع ذلك انا ومنهم يشعرون بالحيف وانهم اصحابوا مواطنين من الدرجة المتأخرة فيما الدبلوماسي (سوبر ستار) فمن يرفع عنهم الحيف. مع ذلك انا والحمد لله ان هذا التعديل على القانون لم يمنح اصدقاء الدبلوماسيين جوازاً دبلوماسياً والا لكان قد منح اصدقاء اصدقائهم هذه الميزة ايضاً لانهم من كوكب آخر ايضاً!!

اليك بعض الممارسات التي قد تساعد القائد في ذلك: 1. اتخاذ قرارات محسوبة: التأكد من أن القرارات تستند إلى بيانات وتحليلات منطقية، مما يطمئن الآخرين بأن الخطوات المقبلة مدروسة جيداً. 2. التواصل الواضح والشفاف: عندما يكون القائل صريحاً بشأن الأهداف والمخاطر، يثق الناس به أكثر. 3. تحمل المسؤولية: القائد الذي يتحمل المسؤولية عند حدوث أخطاء يتبعه الناس بصدق. 4. التعاون مع الفريق: إشراك الآخرين في عملية صنع القرار يجعلهم يشعرون بالأمان والدعم. 5. بناء خطط طوارئ: وجود خطط بديلة يطمئن الجميع إلى أن القائد مستعد لأي ظرف طارئ.

4. تعزيز الديمقراطية وحقوق الإنسان: التحول الفكري يمكن أن يضع إطاراً جديداً يضمن الحريات والحقوق الأساسية للجميع، مما يعزز الاستقرار الاجتماعي. 5. الانفتاح على العالم: فكر جديد يدفع الدولة إلى الانخراط في النظام الدولي بشكل أكثر فاعلية، ما يتيح لها الاستفادة من الدعم الدولي والإقليمي لإعادة الإعمار والتنمية. 6. الثقة بتبني على الأفعال وليس الأقوال فقط، وعندما يقلل القائد من المخاطر ببناء، يصبح قدوة تلهم الآخرين للمتابعة بثقة. القائد الذي يسعى لكسب ثقة الجميع يحتاج إلى اتخاذ خطوات مدروسة تقلل المخاطر وتظهر قدرته على القيادة الحكيمة.

□ وزير الثقافة والسياحة والآثار

## إستراتيجية التحول

## أمواج تحرك السطح لكنها لا تصل إلى الأعماق

ومع ذلك، يمكن لهذه المنعطفات أن تنصري الفكر وتضيف إليه أبعاداً جديدة، لكنها لا تزيل الأساس بل تعيد تشكيله و تجعله أكثر انفتاحاً على وجهات نظر مختلفة. إنها بمثابة أمواج تحرك السطح، لكنها لا تصل إلى عمق البحر الذي يظل ثابتاً في جوهره.

الفرق يكمن في مرونة الفكر: فالإنسان الذي يحتفظ بجوهره المتأصل مع قدرته على التكيف مع المنعطفات الفكرية، يحقق توازناً نادراً بين الثبات والتطور. قد تجد منعطفات فكرية لكنها لا تغير ما هو متأصل من أفكار التحول الفكري العميق يمكن أن يكون بالفعل محركاً قوياً لتحقيق نتائج جوهرية على مستوى الدولة، خاصة إذا كان مصحوباً بإرادة سياسية قوية، وتخطيط استراتيجي، ودعم شعبي واسع، في حالة سوريا، إذا تم ربط رحيل القيادة الحالية بتحول فكري واستراتيجي شامل، فإن ذلك قد يفتح آفاقاً جديدة لإعادة بناء الدولة على أسس حديثة ومستدامة. كيف يمكن للتحول الفكري أن يحقق نتائج مثمرة؟ 1. إعادة صياغة الهوية الوطنية: تحول الفكر يمكن أن يؤدي إلى تعزيز القيم الوطنية الجامعة وتجاوز

لكسب ثقة الجميع يحتاج إلى اتخاذ خطوات مدروسة تقلل المخاطر وتظهر قدرته على القيادة الحكيمة، وهذه تظهر من خلال رسائل عديدة، منها اتخاذ قرارات محسوبة، التواصل الواضح والشفاف، القدرة على تحمل المسؤولية، إشراك الآخرين في عملية صنع القرار يجعلهم يشعرون بالأمان والدعم، بناء خطط طوارئ فإن وجود خطط بديلة يطمئن الجميع إلى أن القائد مستعد لأي ظرف طارئ. 5. زيادة فرص النجاح: اتفاق جديدة

من خلال القدرة على الاستجابة بسرعة، فتفتح آفاق جديدة يمكن استغلالها لتحقيق أهداف أكبر. الاستراتيجيات المرنة تعتبر عنصراً أساسياً في صنع القرار النكي، سواء في الإدارة العامة أو في القطاع الخاص. صحيح جداً أن المنعطفات الفكرية قد تحدث تغييرات في طريقة التفكير أو الزاوية التي ينظر بها إلى الأمور، لكنها غالباً لا تلمس الجذور العميقة للأفكار المتأصلة في النفس. هذا يعود إلى أن الأفكار المتأصلة تكون نتاج تراكمي من التجارب، والمعتقدات، والقيم التي نشأت مع الشخص وتشكلت على مدى سنوات طويلة.

## احمد فكاه البدراني



بغداد

مع الأخذ بنظر الاعتبار المتغيرات الخارجية. 3. تحقيق التوازن: التوازن هو فن يتطلب الحكمة والصبر في التعامل مع الأمور، سواء في كسب التأييد أو تقليل العداء. فمن خلال تحقيق التوازن، يمكن للإنسان أن يظهر العدل والاعتدال، مما يكسبه احترام الآخرين وقيمتهم، سواء كانوا أصدقاء أو خصوماً. التوازن ليس ضعفاً، بل هو قوة ذكية تجمع بين الحزم والمرونة. وبالتالي تحقق إدارة المصالح العامة والخاصة بشكل متناغم دون التضحية بأحدهما على حساب الآخر. 4. تقليل المخاطر: المرونة في التحول تساعد في تقليل الأضرار المحتملة الناتجة عن الظروف غير المتوقعة، والقائد الذي يسعى

## لماذا تهاوت إستراتيجية الحرب الإيرانية الرمادية الهجينة؟

الولايات المتحدة التي تمتاز بجيش ضخم ومتفوق لكنه واهن في مواجهة أساليب الحروب هذه. كما ان هذه الإستراتيجية الإيرانية الخليطة منحت إيران ميزات إستراتيجية كبرى في مواجهة خصومها الإقليميين من العرب وسواهم، وانتهتجهم استخباراتياً واقتصادياً وعسكرياً حتى باتت إيران اللاعب الإقليمي الأول الذي يجب استرضائه والتودد له في أي تحرك سياسي. مع ذلك فقد شهدت الأشهر الماضية تهاوي كبير من أركان هذه الإستراتيجية التي باتت واهية في مواجهة الهجمات الإسرائيلية-الأمريكية التي يبدو واضحا للخبراء انها ضمنت بطريقة تتناسب مع منطق الحرب الرمادية-الهجينة-غير المتناظرة فما الذي حصل وكيف حصل؟ هذه السلسلة من المقالات تستهدف تحليل ما جرى بطريقة علمية هادئة لتفكيك ما حصل واستنباط الدروس منه.

## منقذ داغر

عمان



1. براعة حائل السجاد تعد إيران من أبرز الدول التي برعت طوال أكثر من 40 سنة في ما بات يسمى في العلوم العسكرية بالحروب الرمادية Gray Zone wars والتي لا هي حروب تقليدية واضحة ولا هي سلام واضح وإنما حالة من اللا حرب واللا سلم، حيث توترت وسجال أقل حدة من الحرب الشاملة ولكنه أكثر توتراً من السلام المستقر. وتتضمن مدى واسع من الأساليب القهريّة والهجمات النفسية، واستخدام الوسائل لمهاجمة العدو، ولأن هذه الهجمات تمتاز بالسرية وعدم الاعلان عنها وكذلك سهولة تضلل الدول عن مسؤوليتها فانها تضع صناع قرار الحرب في حيرة ليس فقط بسبب الغموض الذي يغلفها وصعوبة تحديد من يقوم بها بل للخشية من تتم المجازفة

1 شبيكات الولاء العقائدي سواء داخل إيران كالحرس الثوري، أو خارجها كالمليشيات والجماعات المسلحة خارج إطار الدولة كحزب الله في لبنان، تحشد العقيدة (الدينية أو السياسية أو العرقية) من أهم مقومات القوة في المتناظرة التي يمكن توظيفها لكسب الحروب. 2 تطوير صناعة متقدمة للأسلحة التي تستخدم في الحروب غير المتناظرة كالزوارق الصمعية والدرونات والايكات العسكرية والبرونات وسواهم من الأسلحة الرخيصة والفاعلة والتي يمكن انتاجها باعداد كبيرة، والفكر الأساس هنا هو استثمار التقوق العددي وليس النوعي لكسب المعارك سواء من خلال الرجز اعداد كبيرة للمعركة أو الزج بعداد كبيرة من الدرونات أو الزوارق الإيرانية التي تترك امدارات العدو وتستنزف مسالته وقدراته الحربية. 3. اسلحة الردع الإستراتيجي

## مبدأ عدم الإعادة القسرية

## القيمة المضافة في سياسات هجرة العودة

لانتهاكات معينة ارد ومبني على اسس حقيقية. ولعل من المفارقة اليوم ان نجد ان الدولة نفسها تحثج اسمام الدول الأخرى بمبدأ عدم الإعادة القسرية عندما تحاول تلك الدول إعادة احد مواطني تلك الدولة أو عدد منهم، فالحق هو حق للأفراد اولا، ولا يتصور ان تقول الدولة عن نفسها او وضعها الأمني او القضائي او الحياة العامة فيها يمكن أن يتعرض فيها احد الشخص لانتهاكات من نوع معين وتشوه تلك الدولة سمعتها دوليا، وهو ما كانت تقوم به دولتنا العراق إبسان انتشار الإرهاب في مناطق متفرقة من البلاد وإبان تصاعد الطائفة خلال الأعوام (2006-2008)، إذ كانت تحثج بها لدى الدول الأخرى لقبائهم بإعادة المواطنين العراقيين قسراً إلى العراق. إن حجم المفارقة يزداد وعدد التساؤلات يتصاعد عندما يستخدم المبدأ بازواجية العامين، ففي الوقت الذي كان فيه العراق يتحجج بإعادة العراقيين اللاجئين من دول الغرب قسراً، مارس الإعادة القسرية لعدد من اللاجئين السوريين إبان نظام الأسد، ومؤخراً عند ما تم تسليم لاجئ كويتي إلى السلطات الكويتية مخالفاً بذلك المواد القانونية والدستورية

## وليم وردا

أربيل



منذ أكثر من ثمان سنوات اعمل على دراسات وموضوعات الهجرة واللجوء والعودة إلى الأمور التي تهم احترام حقوق الإنسان وتقوم بمراقبة السياسات والممارسات المتبعة في حوكمة الهجرة والعودة إلى كافة الأصعدة الوطنية والإقليمية والبلدية، والبحث في تداعياتها وملاسيقاتها، كما اراقب عن كثب سياسات العراق إزاء اللاجئين في العراق وكذلك ملف عودة اللاجئين الكرامة الإنسانية يفترض ان تطبق دون تمييز وان يكون هدفها الأول حماية الضحايا، وكما ان معايير حقوق الإنسان ليست فقط ضمن مستودع اتفاقيات الأمم المتحدة الفكرية لحقوق الإنسان والاتفاقيات الرئيسية بل ان حقوق الإنسان كانت

## بسم الله الرحمن الرحيم

(ان وعد الله حق)

## صدق الله العلي العظيم

انتقلت الى رحمة الله المرحومة

## ناطقة ناجي محمد

شقيقة كل من المرحومين طاهر وسامي والدكتور صباح النجار، وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في حسينية البو جمعة في الكرادة الشرقية اليوم الاحد من الساعة السادسة حتى الثامنة مساء.

انا لله وانا اليه راجعون

## نادي التجارة الرياضي

## تنويه

بالنظر لتغيير مكان اجراءات انتخابات نادي التجارة الرياضي الذي سبق وان تم الاعلان عنه في جريدة الزمان بالعدد المرقم ( ٨٠٩١ ) في ٢٠٢٥/١/١٦ نود ان نعلم الهيئة العامة لنادي التجارة الرياضي ان مكان الانتخابات سيكون في قاعة روتانا الواقعة في حي جميلة/ شارع خير الله/ مجاور مؤسسة الشهداء مقابل جامع انمة البقيع وبفلس التوقيت والتاريخ بدلا من قاعة المجلس البلدي في مدينة الصدر

## حسين غازي كاظم

رئيس الهيئة الادارية



## دزني توّدع جوان بلاورايت

□ لندن - وكالات - رحلت الممثلة البريطانية جوان بلاورايت عن عالمنا بعد مسيرة فنية طويلة، وقد اشتهرت الفنانة الراحلة بأدوارها في أفلام ديزني مثل 101 Dalmatians و Bringing Down the House. عن عمر ناهز 95 عاماً. وفي بيان من العائلة قالوا «بحزن عميق نعلن وفاة السيدة بلاورايت.. توفيت سلام وسط أحباؤها» وأضاف البيان: «استمتعت الممثلة بمسيرة مهنية طويلة وثرية في المسرح والسينما والتلفزيون امتدت لأكثر من 7 عقود، حتى اضطرها فقدان البصر إلى التقاعد وقضت بلاورايت آخر سنواتها في ساسكس، حيث كانت تستمتع بزيارات الأصدقاء والعائلة، ملؤها الضحك والذكريات الجميلة» وفق البيان. كما أعربت العائلة عن شكرها العميق لجين ويلسون ولكل من أسهم في رعاية السيدة بلاورايت على مدار السنوات، وطلبت من الجمهور احترام خصوصيتهم في هذا الوقت الحزين.



جوان بلاورايت



فعاليات: لقطات من فيلم (جواد سليم وسمفونية البرونز) ومسرحية (بروفة)

# سمفونية البرونز لخضير في جلسة بنادي العلوية (بروفة) عرض متكامل يستلهم واقع الإنسان العراقي

تضم مجموعة من الممثلين يعبرون عن معانيهم بطريقة أخرى، مثل، التفرغ، زواج القاصرات، أم الشهيد، ومعاناة أخرى. مع نفس كوميدي، أما أدوار الممثلين فهي: علي الوائلي، شخصية خلال المخرج يبحث عن فرصة أن يكون ممثل، إيفان الساعدي، ممثلة تتحدث عن زواج القاصرات، مزيد العراقي، أحد فوار تشترين، محمد عباس، يتحدث عن التفرغ في المدرسة أو في الشارع ويقول التفرغ هو محاولة في السيطرة على الآخرين من قبل فرد أو مجموعة، هناك تفرغ لمفني أو جسدي، ويحدث في الأماكن العامة وداخل العائلة). وأكد الممثل علي الوائلي، على روعة مآثره العرض، وقال (الإنسان على مسرح بغداد، في مدينة سنديباد لاند، تم عرض مسرحية (بروفة) لفرقة أكد للفنون المسرحية، تأليف مصطفى كامل، لإخراج مصطفى السيد الذي قال (تناولت المسرحية استعادة المواقف الطولية لشهداء العراق وماقدومه من تضحيات في سبيل الوطن) وأضاف (المسرحية

المخاطرات كانت تحت هذا النصب العظيم) وتحدثت خضير عن فلمها قائلة (عام 1958 قامت ثورة تموز في العراق التي قادها الزعيم عبد الكريم قاسم مع مجموعة من الضباط، جاء النظام الجمهوري، وحقق عدد من المنجزات) وأضافت (الفيلم استغرق إنجاز ستة ونصف وهو يتكلم بالمعلومة الصحيحة عن أيقونة بغداد... هذا النصب العظيم). وشهدت الجلسة عدد من المداخلات والشهادات، منها للمخرج السينمائي فلاح الغزاوي قائلاً (بالنسبة للفيلم لو كانت مستمرة بالأحداث، حصلت حوارات لكن الشخصيات لم تظهر لماذا لا أدري). وقال الأكاديمي ضياء خضير (جواد سليم كان في صراع بين النحت والفن، وحسنت للتحت)، وأضاف (شكراً للمخرجة إيمان خضير قدمت لنا سمفونية جواد سليم، تحفة جميلة استغرق العمل لإنجاز الفيلم، ستة ونصف). وتحدثت خضير عن صعوبات واجهت الفيلم قائلة (إنها لاتعد ولاتخصي، لاسف

## قالت الفنانة

● **خالد عبد الله**  
عميد كلية العلوم السياسية بالجامعة المستنصرية والمحلل السياسي نعت الأوساط الأكاديمية والسياسية بعد أن غييه الموت الخسيس الماضي سائلين الله تعالى أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

● **نظمي جزوري**  
القنصل العام لدولة فلسطين في أربيل أقامت له أمس الأول مجموعة من منظمات المجتمع المدني احتفالية توديعية لمناسبة انتهاء مهامه الرسمية، أقيمت في قاعة المركز الأكاديمي الاجتماعي في عنكاوا.

● **حسن العاني**  
الصحفي العراقي الراحل استذكرته الأوساط الصحفية لمرور الذكرى السنوية الأولى لرحيله تاركاً أرقاً ثقافياً من إبداع صحفي إلى كتابة العمود مروراً بالرواية، داعين الله تعالى أن يسكنه فسيح جناته.

● **مهدي عباس**  
الناقد السينمائي العراقي يحل ضيفاً مساء اليوم على قناة (الشرقية) ضمن برنامج (أطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الإعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

● **طلال الجنيني**  
الشاعر الإماراتي تلقى تهاني اتحاد كتاب وأدباء الإمارات لفوزه بالنسخة الثالثة عشرة من جائزة الشارقة للشعر العربي 2025.

● **نغم الهاشم**  
الفنانة التصميمية العراقية نالت الماجستير بدرجة امتياز، عن رسالتها المعنوية (الإستمالات الإطنافية في شاشات العرض الإطنافية) من كلية الفنون التطبيقية في الجامعة التقنية الوسطى، وتلقت تهاني زملائها بالتوفيق الدائم.

● **أمير إمام**  
الموسيقي المصري قاد أمس حفلاً فنياً فريداً في مركزا ضمن فعاليات مركز إبداع الغوري تضمن تقديم مجموعة من الأغنيات والمقطوعات الموسيقية لكبار الملحنين، مثل: محمد عبد الوهاب، بلقيس حمدي، محمد الوحي، ماهر الشربعي، ويأسر عبد الرحمن.

● **رنا الأبيش**  
الملكة السورية ترتقب عرض مسلسلها (كانون) في 19 من الشهر الجاري على منصة سعودية بعد تأجيله لمدة عامين، لمخرجه أيدان نحاس.

## إختتام مبادرة شارع الفنانين

الجزيرة - الزمان  
تختتم اليوم في أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة الدورة الأولى من مبادرة «شارع الفنانين» على شاطئ المطلات في الفجيرة بعد تواصلها لمدة أسبوع، والمبادرة عبارة عن تجمع فنانين من داخل دولة الإمارات وخارجها، لتشكل حدثاً فنياً عالمياً يتيح فرصة التفاعل الثقافي على مدار أسبوع كامل، يتضمن أنشطة فنية، ورش للرسم الحر، ورش للشاطي، يقدمها نخبة من الفنانين العالميين، ورحلات سياحية لاستكشاف معالم الفجيرة، ومسابقة «تواصل الشعوب» التي تهدف إلى تعزيز الوشائج الثقافية بين المشاركين.



علي عبيد الحفثي

## جمعية الخطاطين تحتفل بيوبيلها الذهبي

بغداد - الزمان  
افتتح وكيل الوزارة لشؤون الفنون قاسم طاهر السوداني فعاليات مهرجان (دار السلام التاسع للخط العربي والزخرفة الإسلامية) ومعرض (بين حرفين) الذي أقامته جمعية الخطاطين العراقيين على قاعة بيت الجمال في القفلة بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيسها. وأكد السوداني في كلمته أن هذا المهرجان الذي أقيم بمشاركة واسعة من كبار الخطاطين والفنانين التخصصيين الذين يقدمون عروضاً حية لإبتكاراتهم الفنية بعد منصة متميزة للإحتفاء بالخط العربي ويعكس الجهود الكبيرة التي بذلتها الجمعية لتعزير هذا الإرث الثقافي كما يعد حدثاً فريداً من نوعه يعكس تقديراً عميقاً للفن العربي والإسلامي حيث تستعي الوزارة ومن خلال تواصلها المستمر مع الجمعية الحفاظ على هذا التراث



الجمعية العراقية للخطاطين تحتفل بيوبيلها الذهبي

## غوميز وخطيبها يدعمان رجال الإطفاء وضحايا الحرائق

□ لوس أنجلوس - وكالات - حرصت النجمة العالمية سيلينا غوميز بصحبة خطيبها بيتي بلانكو على تقديم دعم كبير لرجال الإطفاء والذين واجهوا العديد من المخاطر لمواجهة حرائق الغابات في لوس أنجلوس، كما حرصوا أيضاً على تقديم الطعام لرجال الإطفاء وضحايا الحرائق وكانت قد ظهرت النجمة العالمية سيلينا غوميز الخميس وهي تقوم بتوزيع عدد من الشطائر على رجال الشرطة والإطفاء، كما وجهت الشكر لهم، وقد نشرت عبر خاصية «ستوري» بحسابها في «إنستغرام» مقطع فيديو جمعها بعض الطوارئ وأكدت بأنها ممتنة لهم، وعلى جانب آخر، كانت قد حرصت النجمة العالمية جينييفر لوبيز على تقديم الدعم والتبرعات لضحايا حرائق الغابات في لوس أنجلوس، حيث تبرعت خلال الفترة الماضية لإحدى الوكالات المسؤولة عن إغاثة المتضررين. كما أصدرت النجمة العالمية جينييفر لوبيز بياناً منذ أيام لدعم ضحايا حرائق لوس أنجلوس، ونشرت البيان عبر حسابها برانستغرام، وجاء فيه: «أتعاطف مع كل من تأثر بحرائق الغابات المدمرة في لوس أنجلوس، لا أستطيع حتى أن أتخيل مدى الصدمة التي قد تسببها هذه الأحداث، وخاصة بالنسبة للأطفال الذين فقدوا منازلهم وشعورهم بالأمان، في أوقات كهذه، تتواجد سوادى الأولاد والنساء في لوس أنجلوس لتلقي الدعم والمساعدات والأمن للأطفال والأسر المحتاجة، وأضاف البيان: «كان نادي الأولاد والنساء في أمريكا هو المكان الذي وجدت فيه العزاء والمجا في كثير من الأحيان في طفولتي، إنه مكان حيث يمكن للأطفال أن يشعروا بالأمان والرعاية والتكبن، حتى في أصعب الأوقات»، واختتمت البيان بدعوة المتضررين للذهاب إلى النوادي وأماكن المساعدة للعثور على الدعم مؤكداً «سنعيد البناء أقوى».

## قامات موصلية في معرض للرسم

الوصل - هدير الجبوري  
ضيف مركز يوسف ندون للدراسات والبحوث الفنية والتاريخية المعرض التشكيلي للفنان الموصلية كريم الرسام، والذي ضم رسومات عديدة لشخصيات وقاصات موصلية من الأدباء والشعراء والفنانين والإعلاميين بالإضافة إلى مخطوطات وبنائوما للعالم التاريخي لتنبؤ تزيين بها جدران المركز. وحضر المعرض الذي افتتحه الأديب والقاص نجمان ياسين بصحبة مدير المركز أسامة يوسف ندون والعديد من رواد المركز وغيرهم من المهتمين بالفن التشكيلي والرسم، وتنبير السيرة الذاتية للفنان أن كريم مجيد مرزه المعروف باسم كريم الرسام ولد عام 1962 م في محلة النعمانية/



سيلينا غوميز

## أنت والنجوم

**الميزان**  
قد يربص بك بعض الزملاء بغية تشويه صورتك، يوم السعد الأربعة.

**العقرب**  
مخططات المنافسين تقشل لأن صفحتك الناصعة أكبر من مخططاتهم.

**القوس**  
استعدادك للدفاع عن الشريك حتى النهاية، يعزز موقعك عند يوم السعد الأحد.

**الجدي**  
عليك الإكثار من تناول الخضروات والابتعاد عن اللحوم، فهي مضرّة بصحتك.

**الدلو**  
تكون فرص المصالحة مع الزملاء قوية، ولا سيما إذا كنت صبوراً ومتقهماً.

**الحوت**  
تعقد تعاوناً مع منافس فتثمر الجهود وتتنتعش الآمال وتعود الأمور إلى مجاريها.

**الحمل**  
انتبه لتقلبات الطقس في مضرّة، وقد تدفع ثمن الاستهتار لاحقاً.

**الثور**  
اللتقط فرصة مناسبة وتوقع أخباراً إيجابية وجديدة آتية إليك تتعلق بمشروع.

**الجوزاء**  
تربك ظروف خارجة عن إرادتك إلا أنها تعمل لمصلحتك رقم الحظ 2.

**السرطان**  
قد تعرف قصة عاطفية مميزة أو لقاء استثنائياً أو أوقاتاً سعيدة لا تنساها.

**الاسد**  
اليوم يحمل جديداً بدون أي شك، قد يترجم بحسن إيجابي أو سلبى لعلاقة ما.

**العذراء**  
تتمتع بصحة جيدة بفضل الجهود التي بذلتها أخيراً، ولا سيما ممارسة الرياضة.

## سودوكو

	1		3		4	9
9		6	8			
		5		1		8
			2	3		9
3	6			7		1
		2	7	1	9	4
	2		9		4	
4			2		9	
			6			5
7						2

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة، كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

## مطرب أردني يعيد أغاني ياس خضر وسعدون جابر بتوزيع مختلف

من عيونك، وكل اهتمامي بيك، كما صورت 16 فيديو كليب وطني وعاطفي مع المخرج كليب إسحاق ياسين، وعن تعاونه مع الشعراء، أضحى حاطوم، عملت مع شعراء مميزين مثل خالد الشريدة وخليل روزا وحسين الغرابية، إلى جانب 1995مع فرقة شباب الأزرق للفنون الشعبية، وبعد سنتين انتقلت إلى العاصمة عمان وبدأت بالعمل بجهدٍ الخاص. سجلت 35 عملاً بين وطني وعاطفي، منها أغنية أنت أردني الوطنية وأغنيات عاطفية مثل شبياكي يا حلوة، بنظرة

من عيونك، وكل اهتمامي بيك، كما صورت 16 فيديو كليب وطني وعاطفي مع المخرج كليب إسحاق ياسين، وعن تعاونه مع الشعراء، أضحى حاطوم، عملت مع شعراء مميزين مثل خالد الشريدة وخليل روزا وحسين الغرابية، إلى جانب 1995مع فرقة شباب الأزرق للفنون الشعبية، وبعد سنتين انتقلت إلى العاصمة عمان وبدأت بالعمل بجهدٍ الخاص. سجلت 35 عملاً بين وطني وعاطفي، منها أغنية أنت أردني الوطنية وأغنيات عاطفية مثل شبياكي يا حلوة، بنظرة

من عيونك، وكل اهتمامي بيك، كما صورت 16 فيديو كليب وطني وعاطفي مع المخرج كليب إسحاق ياسين، وعن تعاونه مع الشعراء، أضحى حاطوم، عملت مع شعراء مميزين مثل خالد الشريدة وخليل روزا وحسين الغرابية، إلى جانب 1995مع فرقة شباب الأزرق للفنون الشعبية، وبعد سنتين انتقلت إلى العاصمة عمان وبدأت بالعمل بجهدٍ الخاص. سجلت 35 عملاً بين وطني وعاطفي، منها أغنية أنت أردني الوطنية وأغنيات عاطفية مثل شبياكي يا حلوة، بنظرة



## إنطلاق مركز الفن الطبخي الفرنسي للتميز

□ ليون أ ف ب - أُطلق رسمياً في منطقة أوفين رون الـب بوسط فرنسا مشروع إقامة مركز الفن الطبخي الفرنسي للتميز الذي ساهم الرئيس إيمانويل ماكرون لإعداد ممثلي بلده في مسابقات الطهو الدولية، وفق ما أعلنت الجهات المعنية به. ووقعت الدولة مع شركاء عموميين آخرين وجمعيات مهنية معنية بالقطاع الطبخي وجهات تعمل في مجال التدريب على الاتفاق التأسيسي للجمعية ذات المنفعة العامة، على ما أفاد بيان صحفي مشترك. وقالت محافظة المنطقة فايان بوتشيو خلال احتفال التوقيع الذي أقيم بالقرب من ليون إنها "مجرد بداية مشروع طويل الأمد". وأضافت "اعتباراً من يوم غد، سنطلق دعوة للتعبير عن الاهتمام لكي نختار في الربيع موقع أو مواقع التدريب التي سنستضيفها ابتداءً من 2021 إلى 2021 في أوقات مختلفة من السنة، إضافة إلى بلدية ليون، على ما أوضح البيان. ولم يحدد بعد أي موعد لافتتاح المركز. وكان الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون السباق في أيلول/سبتمبر 2021 إلى إثارة فكرة إنشاء مركز التميز المخصص لفنون الطهو بعد نهائي مسابقة "بوكرز دور" التي تُمنح بمثابة كأس للعالم في فن الطهو، وبها فاز عمادك الفريق الفرنسي.

## تحذيرات من صعوبة تحقيق أهداف خفض التلوث السمعي الضوضاء تتسبب في مقتل ربع مليون شخص سنويا

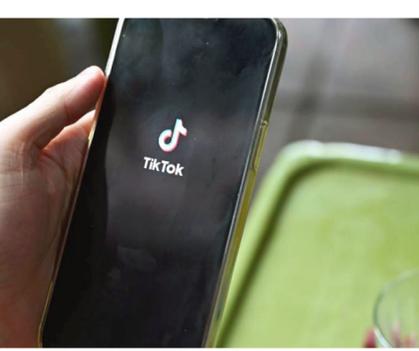


□ بروكسل - بلجيكا (ا ف ب) - يتمتع الاتحاد الأوروبي في "مفهوم ضئيلة" لتحقيق أهدافه في ما يخص الحد من التلوث الضوضائي سنة 2030، على ما أفاد ديوان مراجعي الحسابات في الاتحاد الأوروبي في تقريره الصادر في 19 كانون الثاني/يناير. وفي دول الاتحاد الأوروبي قانون واضح بشأن جودة الهواء، لكنه لم يحدد أرقاماً قصوى أو أهدافاً لخفض الضوضاء. "بحسب معدي التقرير، يتعرض شخص واحد على الأقل من كل خمسة في الاتحاد الأوروبي لمستويات ضارة من الضوضاء، وتشكل حركة المرور على الطرق المصدر الرئيسي للتلوث الضوضائي. وهذا يخفض عدد الأشخاص الذين يعانون من اضطرابات مزمنة بسبب ضجيج وسائل النقل بنسبة 30 بالمئة بحلول عام 2030. لكن هذا الهدف من غير المرجح تحقيقه،

## المحكمة العليا تقر حظر تيك توك والقطاع الموسيقي الأكثر تضرراً

تقول المتخصصة في المجال الموسيقي لدى شركة "ميد آيه إي ريسيرش" تاتيانا سيريسانو، إن "احتمال حظر تيك توك قد عزّز شعوراً بنهاية الترويج، مضيئة أن تيك توك هو مساحة للتجمع يمكن أن تتحول الشعبية فيها إلى نجاح كبير". وبسبب مخاطر التمسك من كين، منح الكونغرس الأمريكي مجموعة من الحقوق حرية التعبير وأن الحكومة الأمريكية عبرت عن مخاوف أمنية وطنية مشروعة بشأن امتلاك التطبيق من قبل شركة صينية. يخبر احتمال حظر تطبيق "تيك توك" في الولايات المتحدة، قلقاً في القطاع الموسيقي الأمريكي الذي أصبح يعتمد بشكل كبير على المنصة الاجتماعية في إطلاق الأغاني. وفي السنوات قليلة فقط، أنتجت المنصة الصينية المتخصصة بمقاطع الفيديو القصيرة أنها أداة رئيسية لاستضافة الفنانين جدد وإجراء حملات ترويجية لهم.

تقول المتخصصة في المجال الموسيقي لدى شركة "ميد آيه إي ريسيرش" تاتيانا سيريسانو، إن "احتمال حظر تيك توك قد عزّز شعوراً بنهاية الترويج، مضيئة أن تيك توك هو مساحة للتجمع يمكن أن تتحول الشعبية فيها إلى نجاح كبير". وبسبب مخاطر التمسك من كين، منح الكونغرس الأمريكي مجموعة من الحقوق حرية التعبير وأن الحكومة الأمريكية عبرت عن مخاوف أمنية وطنية مشروعة بشأن امتلاك التطبيق من قبل شركة صينية. يخبر احتمال حظر تطبيق "تيك توك" في الولايات المتحدة، قلقاً في القطاع الموسيقي الأمريكي الذي أصبح يعتمد بشكل كبير على المنصة الاجتماعية في إطلاق الأغاني. وفي السنوات قليلة فقط، أنتجت المنصة الصينية المتخصصة بمقاطع الفيديو القصيرة أنها أداة رئيسية لاستضافة الفنانين جدد وإجراء حملات ترويجية لهم.



## توقيع من العاري: إيران أم حلفاؤها؟

كل الذي كانت تحشده إيران من وسائل عسكرية وتعبوية لبسط النفوذ والتدخل في دول شرق أوسطية، يستند إلى نظرية استراتيجية أساسية هي نقل أية معركة أو مواجهة مقبلة مع الولايات المتحدة أو سواها إلى خارج إيران وجعل الأطراف المتحاربة والولاية والساندة تتحمل العبء السوقي واللوجستي والبشري في تلك المواجهات التي تتوقع إيران أن ذروتها ستكون حول البرنامج النووي الذي تفشل المفاوضات بشأنه دائماً، في حين أن عملية تخصيص البرنامج النووي في إيران كانت نسبة ستين في المائة بما يقرب من الدرجة المؤهلة لصناعة القنبلة النووية. والتسريبات الأخيرة في واشنطن أشارت إلى أن إدارة الرئيس المغادر جو بايدن ناقشت خطة تدمير البرنامج النووي لإيران استناداً إلى اعتقاد سائد في الأوساط الاستخباراتية الأمريكية يفيد بأن إيران قطعت الأشواط الأصعب والفترة اللازمة لبلوغ العتبة النووية وأنه من العبث التفاوض على حقائق أمر واقع، وأن الحل الوحيد هو في تنفيذ التزام واشنطن منع إيران من السلاح النووي، حتى لو كان ذلك بالتدمير.

## مشهد وردي خلال حرائق لوس أنجلوس



شرح كولكوهمون أن هذه الصفة الساطعة تساعد الطيارين على التاكد من عدم ترك أي مناطق غير مشمولة بعملية مكافحة الحرائق. وعادة، عندما يلقي الطيارون المياه، يجب أن يميزوا بين "الجزء المشرق والجزء الداكن" لمعرفة المكان الذي سيلقون فيه المياه في المرة التالية، لكن "الرؤية أصبحت سهلة جداً" بفضل هذه المادة. وأشار ماكاري إلى أن لغة ميزة أخرى تتفوق بها المادة المبطنة للهب على الماء، وهي أنها تستمر في العمل حتى بعد تبخر الماء المختلط بها. وأضاف ماكاري الذي أجرى أبحاثاً عن المعادن الثقيلة المختلفة، في مخطبات اللهب هذه، أن المواد المختلطة تساهم في إضافة

## تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة في استوديو قناة الشرقية في العاصمة بغداد

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات، يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة و فيديو تخرج. يكتسب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملة مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا. الراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية

www.alsharqiyaacademy.com  
او عبر الواتس اب  
9647516262164+  
9647730132790+

### أكاديمية الشرقية

ALSHARQIYA ACADEMY

## فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

## أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراسخة نحو التميز

أمل الجبوري

## زمان جديد الثقافة جسر بين الشرق والغرب

كانت فكرتي، التي طرحتها على القيادة اليمنية، أن أفضل وسيلة للترويج لبلازمهم تكمن في الثقافة. كشاعرة، أؤمن بأن الشعر الحقيقي هو خير سفير حضاري وثقافي. ومن هذا الإيمان، جاء تنظيم أول مهرجان شعري عربي-ألماني، جمع بين غنى الثقافة العربية وعالم الناطقين بالألمانية من النمسا والمانيا وسويسرا. أقيم المهرجان في صنعاء عام 2000، مع فعاليات إضافية في العاصمة الاقتصادية لليمن، عدن، وحقق نجاحاً باهراً.

ومن الحدث الرائد ونجاحه المذهل دفع رئيس الوزراء اليمني آنذاك، الدكتور عبد الكريم الإرياني، إلى عرض منصب المستشار الثقافي علي في السفارة اليمنية في برلين. كانت مهمتي تعزيز التبادل الثقافي العربي-الألماني كوسيلة لدعم السياحة إلى اليمن. شغلت هذا المنصب بصفتي مستشارة للشؤون الثقافية والسياحية، ما جعلني دبلوماسية يمنية في السفارة اليمنية في برلين، رغم كوني لأجته عراقية في ألمانيا في ذلك الوقت.

ومن رحم هذا المهرجان الكبير، الذي حضرته أسماء شعرية بارزة من العالم العربي ومن الناطقين بالألمانية، ولدت مجلة ديوان، أول مجلة متخصصة في الشعر العربي والألماني، وهي جسر ثقافي جمع بين الأدب والفنون العربية والألمانية باللغتين. قدمت المجلة الشعر والفن العربي اللقائ الأثري بلغته، وعرفت القراء العرب بالشعر والفن الألماني بالعربية. ولكن جاءت أحداث الحادي عشر من سبتمبر عام 2001 لتغير وجه العالم. انقلبت السردية العالمية تماماً، حيث تم شطب المسلمين بشكل جماعي، وأصبح الإسلام لا يُنظر إليه كدين يُعبد بل كإيديولوجيا. عنف تحمل العرب العبء الأكبر من هذا التشويه، حيث بات مصطلح "الإرهاب" علامة تجارية تلصق بحضارتنا ولغتنا وشعوبنا في نظر الغرب.

امتدت هذه العدائية حتى إلى العامة من الناس. مثال على ذلك، امرأة ألمانية ظهرت في برنامج تلفزيوني وسُئلت عن سبب اقتنائها نسخة من القرآن الكريم، فأجابته: "لكني أفهم عدوي". لقد أصبحنا أعداء، ومن عاش في الغرب خلال تلك الحقبة يدرك تماماً ثقل هذا الواقع.

رداً على هذا المتعطف الحرج، اقترحت على اليمن دعوة شخصية عالمية مبدعة ذات حضور إنساني، غوتغر غراس، ليس فقط لأنه حائز على جائزة نوبل، بل أيضاً لمواقفه المبدئية إزاء الحياة والأحداث التاريخية والسياسية. كانت كلماته ذات تأثير كبير، ليس فقط في مجتمعه الألماني، بل على المستوى العالمي.

## أمل الجبوري

أمل الجبوري