

بين الخليل الفراهيدي وابن المقفع

-1-

حفظ لنا التاريخ شيئا مما دار بين كبار الرجال ومحادثاتهم .

-2-

وقد جاء في التاريخ :

أن الخليل بن أحمد الفراهيدي وهو العلامة المعروف في النحو ومبتدع علم العروض - علم القوافي والأوزان - اجتمع بابن المقفع .

واستمرت المحادثات ثلاثة أيام يليها .

ثم افترقا

فقبل لل خليل :

كيف رايت عبد الله ؟

قال :

ما رأيت مثله

وعلمه أكثر من عقله

وقيل لابن المقفع :

كيف رأيت الخليل ؟

قال :

ما رأيت مثله وعقله أكثر من علمه .

-3-

قال بعض الفضلاء

صدق كل منهما

لأن كثرة عقل الخليل أدّى الى أن زهد في الدنيا ،

ولم يتصل بالخلفاء والأمراء وعاش عزيزا الى

أن مات، وابن المقفع :

اتصل بالخلفاء الى أن سجروا تنورا له والقوه

فيه

وقد ألقى الزيات في التور أيضا

وفي هذا ما فيه من عظة وعبرة .

حسين الصدر

Huseinalsadr2011@yahoo.com

نهاية العراق .. هل هي مؤجلة ؟

بيتر غالبرث.. موظف محترف في لجنة العلاقات الخارجية لمجلس الشيوخ، وسفير سابق وخبير في شؤون الدفاع ، يعد أحد أهم الخبراء الامريكين في ما يتعلق بشؤون العراق الذي خبره قبل أكثر من أربعين سنة .

كانت زيارته الأولى (المعلنة) عام 1984 . التقى فيها نائب رئيس الوزراء (طارق عزيز) ونائب الرئيس (طه ياسين) من أجل توطيد العلاقات الأمريكية العراقية ، والتفكير بأن يكون للعراق دور في عملية السلام في الشرق الأوسط. وفي 1988 ترأس بعثة قامت بتوثيق استخدام العراق للأسلحة الكيميائية ، مما دفع مجلس الشيوخ الى الموافقة بالإجماع على فرض عقوبات شاملة وحصار شامل استمر 13 سنة .

غالبرث هذا عمل مستشارا اخباريا في بغداد لشبكة ABC خلال الأسابيع الأولى لسقوط نظام صدام حسين. وشهد ووثق معظم أحداث العراق ، بينها حادثة تججير مرقد الإمام العسكري صباح 22-2-2006 . ومن تلك الحادثة، يخرج برمي من مقتل الصحفية (الشهيدة أطوار بهجت، عملت معي في التسعينات بمكتب الاستشارات النفسية). خلال قيامها بتغطية حبة لمرقد الإمام.

ومن كونها أنها من أب شيعي وأم سنية ، ومن أحداث أخرى. يخرج غالبرث في كتابه (نهاية العراق) باستقراء أو استنتاج .. ان العراق « دولة أسسه الإنجليز وفككه الأمريكان » ، وأن العراق الجديد « لا مكان فيه للتعايش بين السنة والشيعية ..» واصفاً بتبادلها من الاقتتال بأنه مجرد استراحة حماريين يستمتعون قواهم .

من الحقائق التي يذكرها انه وصف (بريسر) وطاقمه المؤلف معظمه من موظفين صغار .. ما كانوا يمتلكون المعلومات المطلوبة عن العراق والعراقيين ، وأن هدفهم كان التحكم ببيانات الدولارات لصالح الحزب الجمهوري الأمريكي .

ومن دواهي هذا الرجل انه اتنم على أربعة عشر طنا من الوثائق التي حصل عليها من الاتحاد الوطني الكردستاني. وقلها لي أمريكاً! ويبقى التساؤل ..

• هل سيشهد العراق تقسيميا (بثلاث دويلات) في

السياريو (الأمريكي الإسرائيلي). ام أن العراق

سيبقى عند العراقيين. في القلب؟

• كتابه نهاية العراق صدر في 2007 عن

الدار العربية للعلوم ، ناشرون ، ترجمة آياد

احمد.

قاسم حسين صالح

بغداد

اقتصاد السوق الاجتماعي

فيما يطمح القطاع الخاص في ادارة الملف الاقتصادي في بلد من البلدان النامية . خصوصا تلك التي خرجت من نظام شمولي يتحكم باقتصادياتها لتتحول الى نظام رأسمالي كالعراق مثلا وبعض محبته العربي والاقليمي وطبقا لمستور جديد صمم لضمان هذا التحول .

في بداية المشوار ظل هذا التحول الى حد قريب مشوه وذلك لعدم امكانية عملية التحول هذه التي واجهت انقسامات حادة ادت الى مضي القوانين الشمولية تعمل الى جانب القوانين الرأسمالية التي سميت(اقتصاد السوق) الجديدة.

من هنا برزت التشوهات البنوية في الاقتصاد العراقي دون تحقيق الاصلاح الذي يتلائم مع مرحلة التحول او التغيير سمة ما شنت . ومن المفيد الإشارة الى ان الصراع الابدي بين النظامين الرأسمالي والاشتراكي وبعد تفوق الاول على الثاني في ظل العولة التي ظهرت مؤخرا حيث النظام الرأسمالي تمتهل أمريكا اما النظام الاشتراكي الذي كانت تمتهل الصين تمكنت الصين بحكمتها المعهودة في مواجهة التحديات بانتهاج نظام اقتصادي هجين يجمع بين مزايا النظامين اطلق عليه اقتصاد السوق الاجتماعي (اقتصادان في نظام سياسي واحد)

والذي يمكنها من تحقيق تنافس كبير في الانتاج .

لذا فان اعادة التوازن بين الرأسمالية والاشتراكية من خلاله هو

الفرق بين اقتصاد السوق الاجتماعي من جهة

والنظامين الرأسمالي والاشتراكي جهة اخرى الذي يمثل بان يكون توزيع السلع العامة في بيد السلطة

والسلع الخاصة تعمل وفق آلية السوق .

المختصر للسلع العامة في الصحة والتعليم والامن والعدل والثروات الاساسية كالغاز والنفط بالدرجة الاساس وغيرها. اما السلع الخاصة فتشمل كل القطاعات الانتاجية والخدمية الاخرى . لذلك يجمع خبراء الاقتصاد حول العالم بان اقتصاد السوق الاجتماعي هو افضل نظام اقتصادي تستميله البلدان وتنتهجه اضافة الى الصين ، هي كل من المانيا والدول الاسكندنافية.

هنا نجد ان حل مشكلة التشوهات البنوية في الاقتصاد العراقي وتحقيق الاصلاح الاقتصادي في انتهاج اقتصاد السوق الاجتماعي لكي يعرف الكل حدود مسؤولياته وطموحاته ، وهذا ماورد في عبارة صريحة نصت عليها خطة التنمية الوطنية 2024-2028 حول طبعية اقتصاد

الناس المتولي

بغداد

الوطني .

www.azzaman.com

مهندس استشاري يقدم معلومات استثمارية

مشروع كردي لإنعاش واقع السليمانية و حلبجة حضاريا وسياحياً



وثيقة: المهندس عادل مولوي يعرض وثيقة تاريخية

شهرزور. وقد رُمح المسجد عدة مرات لأهميته التاريخية، ففي عام 1954 أمر الملك فيصل الثاني بترميمه بعد زيارته للمنطقة. ورمع أيضاً من قبل الرئيس الأسبق أحمد حسن البكر، عام 1974، لكنه تعرض للتدمير والهدم سنة 1988 خلال الحرب العراقية الإيرانية، وفي عام 1992 قامت الرابطة الإسلامية بترميمه، أما في عام 2012 فقررت وزارة الأوقاف الكردستانية ترميم المنارة فقط. غير أن أعمال ترميمه توقفت بسبب قرار من اليونيسكو. وداشرة الأثار وجامعة السليمانية ومركز كردستان للفنون والثقافة KCAC في أربيل.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

به من مدرسة وحوض ماء وغيرها، وبلغت إلى أن المشروع يتضمن إعادة تصميم جامع خورمال والمدرسة الملحقة به على وفق الخرائط والوثائق القديمة وتقديم الاستشارة للجهة المنفذة بالتنسيق مع اهالي المنطقة والسلطات المعنية والأهالي حيث تبرع احدثهم وهو الحاج عابد الهورامي بتمويله.

ويذكر ان المشروع الذي «ينفذ في قضاء خورمال (79 كلم شرق مدينة السليمانية) يتضمن جامع ومدرسة وحوض ماء ومنحرف وأسواق وكافتريات ومطاعم لتكون المنطقة عامل جذب سياحي وحضاري»، وينوه إلى أن الشركة «أعدت الخرائط الخاصة بالمشروع لأكثر من عام ونصف استناداً إلى الوثائق التاريخية والمقابلات مع شهود عيان».

ويعد الجامع الكبير في خورمال (خورمال التسمية الحديثة بعد أن كانت تعرف باسم كلعنبر اي وردة العنبر في العهد العثماني)، في محافظة حلبجة، من مساجد العراق الأثرية والتراثية. بني في عهد الفتح الإسلامي (عام 18 هجرية)، وقد أعيد بناؤه وتعميره في زمن أمراء الأسرة البايانية، ويذكر المؤرخون إنه يعود إلى عهد القائد الاسكندر المقدوني، بعد فتوحاته باتجاه الشرق في فارس وعودته، ويقال إنه سمي هذا المكان وقد توارثته الأجيال، وبعد الفتح الإسلامي للعراق وجسي الصحابي عبد الله بن عمر بن الخطاب (رض)، جعله ابنه مسجداً تقام فيه الصلوات. وفي عام 1640 ميلادي، في عهد البايانيين، تم تحويل الجامع إلى مركز لهم، وأن قبورهم ما تزال هناك لحد الآن، وكانت المنطقة تسمى بولاية

موسى قاسم

مهندس تربي في بيعة دينية تحترم العلم والأدب، فسخر خبرته لإحياء تراث الكرد بالمزاوجة بين الهندسة والتاريخ، بعد أن جمع ما أمكن من الوثائق والخرائط لإسبام من الأرشيف العثماني والبريطاني والمصري. حتى أنه اشترى ذات رحلة إلى لندن، نسخ أصلا ليست خرائط تظهر السليمانية منها 800 باون.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)



باسل الخطيب

السليمانية

إعداد خارطة رقمية تفصيلية لمدينة السليمانية القديمة، الذي نفذه قريبه البروفيسور المهندس أمجد محمد علي قبه داغي، وتكفل بإصدار كتاب موسوعي أتيق عنها بالبلغتين الكردية والإنجليزية.

ومشروع آخر لمتابعة التطور العمراني للسليمانية منذ تاسيسها عام 1784 (على يد الأمير الكردي إبراهيم باشا بابان، الذي سمي المدينة نسبة إلى اسم والده سليمان باشا أحد أمراء سلالة بابان التي كانت لها إمارة خلال تلك الحقبة) في منطقة السليمانية، إلى منتصف القرن العشرين، وذلك من خلال جمع الوثائق والمعلومات التاريخية عن معالم المدينة، وإعداد خرائط تفصيلية تبين مواقعها وتفصيلها، ووضعها بيد الباحثين والمهنيين لتكون نواة لإقامة مشاريع حضارية وسياحية مستقبلًا.

يقول المهندس عادل مولوي، إن مشروع متابعة التطور العمراني للسليمانية بدأ عام 2020 بالتنسيق مع محافظة السليمانية وداشرة الأثار وباقى الدوائر الخدمية في المحافظة ويؤمل

بأنه المهندس عادل لطيف مولوي، مؤسس شركة VIEW PIONEER، التي تأسست عام 2015 في السليمانية، لتقديم الاستشارات الهندسية وتنفيذ مشاريع إنشائية وأعمال التطوير الهندسي، التي تهتم بإحياء التراث الكردي هندسيا، للمساعدة في تحقيق أحلامه، فباشرت بتنفيذ سلسلة مشاريع تراثية يؤمل أن تسهم في إنعاش الواقع الحضاري والسياحي بمحافظة السليمانية وحلبجة.

ومن بين المشاريع الرائدة التي أسهمت بها الشركة، ذلك الذي تخضع عن

العام الجاري يشهد طرح مشروع طريق التنمية أمام الشركات العالمية

إستعدادات مبكرة لتفويج الزوار بمناسبة إستشهاد الإمام الكاظم

بالتنسيق مع قيادة العمليات، بما يتناسب مع هكذا زيارة مليونية.

على حد قوله -وأضاف ان (الزيارة تستمر عدة ايام تتضمن تسخير كل الطاقات والجهود لخدمة الزائرين، من جانب آخر -تواصل الوزارة العمل في مشروع قطار كربلاء

بالتنسيق مع قيادة العمليات، بما يتناسب مع هكذا زيارة مليونية.

على حد قوله -وأضاف ان (الزيارة تستمر عدة ايام تتضمن تسخير كل الطاقات والجهود لخدمة الزائرين، من جانب آخر -تواصل الوزارة العمل في مشروع قطار كربلاء

بالتنسيق مع قيادة العمليات، بما يتناسب مع هكذا زيارة مليونية.

على حد قوله -وأضاف ان (الزيارة تستمر عدة ايام تتضمن تسخير كل الطاقات والجهود لخدمة الزائرين، من جانب آخر -تواصل الوزارة العمل في مشروع قطار كربلاء

بالتنسيق مع قيادة العمليات، بما يتناسب مع هكذا زيارة مليونية.

على حد قوله -وأضاف ان (الزيارة تستمر عدة ايام تتضمن تسخير كل الطاقات والجهود لخدمة الزائرين، من جانب آخر -تواصل الوزارة العمل في مشروع قطار كربلاء

بالتنسيق مع قيادة العمليات، بما يتناسب مع هكذا زيارة مليونية.

على حد قوله -وأضاف ان (الزيارة تستمر عدة ايام تتضمن تسخير كل الطاقات والجهود لخدمة الزائرين، من جانب آخر -تواصل الوزارة العمل في مشروع قطار كربلاء

بالتنسيق مع قيادة العمليات، بما يتناسب مع هكذا زيارة مليونية.

على حد قوله -وأضاف ان (الزيارة تستمر عدة ايام تتضمن تسخير كل الطاقات والجهود لخدمة الزائرين، من جانب آخر -تواصل الوزارة العمل في مشروع قطار كربلاء

بالتنسيق مع قيادة العمليات، بما يتناسب مع هكذا زيارة مليونية.

على حد قوله -وأضاف ان (الزيارة تستمر عدة ايام تتضمن تسخير كل الطاقات والجهود لخدمة الزائرين، من جانب آخر -تواصل الوزارة العمل في مشروع قطار كربلاء

بالتنسيق مع قيادة العمليات، بما يتناسب مع هكذا زيارة مليونية.

على حد قوله -وأضاف ان (الزيارة تستمر عدة ايام تتضمن تسخير كل الطاقات والجهود لخدمة الزائرين، من جانب آخر -تواصل الوزارة العمل في مشروع قطار كربلاء

بالتنسيق مع قيادة العمليات، بما يتناسب مع هكذا زيارة مليونية.

على حد قوله -وأضاف ان (الزيارة تستمر عدة ايام تتضمن تسخير كل الطاقات والجهود لخدمة الزائرين، من جانب آخر -تواصل الوزارة العمل في مشروع قطار كربلاء

بالتنسيق مع قيادة العمليات، بما يتناسب مع هكذا زيارة مليونية.

على حد قوله -وأضاف ان (الزيارة تستمر عدة ايام تتضمن تسخير كل الطاقات والجهود لخدمة الزائرين، من جانب آخر -تواصل الوزارة العمل في مشروع قطار كربلاء

السفير الفلسطيني

السفير الفلسطيني نظمي حزوري لـ (الزمان) :

معركة جنين شاهد حي لبسالة الجيش العراقي

مقبرة الشهداء في ذاكرة الفلسطينيين

أربيل - أمجد ناصر

ما زال شعاع الدولة العراقية الموضوع على النصب التذكاري داخل مقبرة الشهداء العراقيين في مدينة جنين الفلسطينية شامخا وخادا للأجيال الذين يستذكرون بطولات الجيش العراقي وسقوط عشرات الشهداء بالدفاع عن دولة فلسطين في حرب 1948، وكان للجيش العراقي الدور الأكبر بين الجيوش العربية المشاركة في عملية تحرير مدينة جنين من الاحتلال الصهيوني ، خاصة في محافظة جنين التي شهدت عدة معارك ما بين الجيش العراقي وبناء المحافظة ضد القوات الصهيونية وبناء تكديت خسائر كبيرة بالارواح والعدات ، و عرفنا تكريم الدماء العراقية الزكية التي سفلقت على ارض فلسطين العربية ، تم الاتفاق ما بين بلدية جنين وقسم الانشاءات بالجيش العراقي على إقامة نصب تذكاري تخليداً وتكري لشهداء الجيش العراقي الباسل .

عوامل طبيعية

ويؤكد المؤرخ الفلسطيني جمال حبش : بان وجهاء مدينة جنين ، يتبرعون بالاصباغ والفرشاة الى الصباغين لأعادة طلاء الاعلام العراقية على قبور الشهداء التي تحمي بالعوامل الطبيعية مثل الاطيار و اشعة الشمس والتراب، ويقومون بالاعتناء بها ابا عن جد ، جبل يسلمها الى الجيل بعده عرفاننا وامتناننا لهذه الدماء الزكية التي سفلقت بالدفاع عن ارض فلسطين الذين استشهدوا في اليوم الثالث من حزيران عام 1948 ، ولا تزال المعركة التي استتبسل فيها الجيش العراقي محفورة في أذهان سكان المنطقة ، و تضم المقبرة 44 شهيدا من ضمنهم 14 مجهول الهوية ، و كتبت اسماء الشهداء و من اي محافظة ومدينة عراقية ينتمون اليها على النصب التذكاري

مناشدة

نحن ساكنو حي الطابقين محلة 416 خلف مول العراق المنطقة المحاذية لمصفي الدورة... مقلدين خلال الأيام القادمة على انشاء شبكة تجاري لهذه المنطقة بعد ان تم الاتفاق مع شركة نسسر قراطج للعقارات العامة... هذه المنطقة فيها مدخل واحد فقط وهناك مدخل ثاني ولكنه مغلقي ويؤدي إلى طريق يمر من تحت جسر الطابقين يوجد داخل المنطقة ثلاث مدارس (ثانوية ومتوسطة وابتدائية)، وكذلك معظم سكنة المنطقة هم من العاملين في المصفي وباقي الشركات... وفي حالة البدا بالعمل سيكون هناك ارباكا كبيرا في الدخول والخروج وسيؤدي كذلك إلى الزحام في مدخل المصفي مما يؤثر على سير العمل... الرجاء العالمية بفتح المدخل الثاني الذي هو في نهاية المنطقة والذي يؤدي إلى طريق يمر من تحت جسر الطابقين كما نوهنا سابقا لكم منا كل التقدير والاحترام.

ممثل عن المنطقة المهندس وميض حميد الساعدي. كما يمكن الاتصال على الرقمين في الاسفل للاسكتساب 07901219308-07703737910

ممثل عن المنطقة المهندس وميض حميد الساعدي. كما يمكن الاتصال على الرقمين في الاسفل للاسكتساب 07901219308-07703737910

ممثل عن المنطقة المهندس وميض حميد الساعدي. كما يمكن الاتصال على الرقمين في الاسفل للاسكتساب 07901219308-07703737910

ممثل عن المنطقة المهندس وميض حميد الساعدي. كما يمكن الاتصال على الرقمين في الاسفل للاسكتساب 07901219308-07703737910

ممثل عن المنطقة المهندس وميض حميد الساعدي. كما يمكن الاتصال على الرقمين في الاسفل للاسكتساب 07901219308-07703737910

ممثل عن المنطقة المهندس وميض حميد الساعدي. كما يمكن الاتصال على الرقمين في الاسفل للاسكتساب 07901219308-07703737910

ممثل عن المنطقة المهندس وميض حميد الساعدي. كما يمكن الاتصال على الرقمين في الاسفل للاسكتساب 07901219308-07703737910

ممثل عن المنطقة المهندس وميض حميد الساعدي. كما يمكن الاتصال على الرقمين في الاسفل للاسكتساب 07901219308-07703737910

ممثل عن المنطقة المهندس وميض حميد الساعدي. كما يمكن الاتصال على الرقمين في الاسفل للاسكتساب 07901219308-07703737910

ممثل عن المنطقة المهندس وميض حميد الساعدي. كما يمكن الاتصال على الرقمين في الاسفل للاسكتساب 07901219308-07703737910

ممثل عن المنطقة المهندس وميض حميد الساعدي. كما يمكن الاتصال على الرقمين في الاسفل للاسكتساب 07901219308-07703737910

ممثل عن المنطقة المهندس وميض حميد الساعدي. كما يمكن الاتصال على الرقمين في الاسفل للاسكتساب 07901219308-07703737910

ممثل عن المنطقة المهندس وميض حميد الساعدي. كما يمكن الاتصال على الرقمين في الاسفل للاسكتساب 07901219308-07703737910

ممثل عن المنطقة المهندس وميض حميد الساعدي. كما يمكن الاتصال على الرقمين في الاسفل للاسكتساب 07901219308-07703737910

ممثل عن المنطقة المهندس وميض حميد الساعدي. كما يمكن الاتصال على الرقمين في الاسفل للاسكتساب 07901219308-07703737910

ممثل عن المنطقة المهندس وميض حميد الساعدي. كما يمكن الاتصال على الرقمين في الاسفل للاسكتساب 07901219308-07703737910

ممثل عن المنطقة المهندس وميض حميد الساعدي. كما يمكن الاتصال على الرقمين في الاسفل للاسكتساب 07901219308-07703737910

غرناطة المملكة العربية الأخيرة

الاندلس من قبل ، وكان مسجد قرطبة الرابع في البناء والهندسة والزخرفة التي تحيط بركانه وبداخله الابيات القرآنية وكان أبرزها للزائر كلمة (الله هو الحافظ) .

مختلف ابنية

وبالقرب من هذا المسجد الرابع تقع مدينة الزهراء الملكية التي بنيت على احداث الطرق الإسلامية التي تدعها الشناشيل الجميلة ، وما ينظر السائح مختلف الابنية إن لم يقربها وكذلك الدور في الوقت الحاضر في مدينة غرناطة بجدها مأخوذة عن الطراز الإسلامي العربي في الهياكل والألوان وتركيبية البناء، مما يعطيها ميزة عن كل اشكال البناء في المدن الأوروبية الأخرى ، وترجع الأبخار ملتما هو مدون في (دليل الحمراء عن قسرب) بان اعمال البناء الأولى في هضبة الحمراء يرجع الى ربيع سنة (889) ميلادية خلال حكم الأمير عبد الله . وفي قرطبة عام (929) جرت تغييرات مهمة قدم توزيع الاراضي وتحسنت الحالة الاجتماعية واستست قواعد عسكرية واجتماعية ومحاكم

جاسم مراد

هسلنكي



سقوط غرناطة سنة 1492. فبعد (800) عام للحكم العربي للاندلس بعد فتحها من قبل القائد عام 1237ميلادية وسقطت سنة 1492ميلادية ، المعروفة باسم مملكة غرناطة في اندلس ، وما ينظر الهشبة ان مملكة غرناطة والاندلس عوما لم تكن لتسقط لولا التناقضات بين ملوكها حيث تفيد التقارير المكتوبة في كراسات اللغات العربية والإسبانية والإنكليزية والفرنسية بان الصراع الذي نشب بين ملوك قادة الاندلس عوما وغرناطة في وجهه التحديس هو الذي ساهم في

راديو القراصنة (الإذاعة السرية)

أوائل الدول الغربية ثم توسعت ألمانيا وإيطاليا في استخدامه خلال الحرب العالمية الثانية وفي عامي 1947 و1953 بدأت هيئة الإذاعة البريطانية تستخدمها 44 (لغة تلتها أذاعة صوت أمريكا مترجمة برمجتها على (40) لغة ،أدى اختراع الترانسسور الى الاعتماد على الأذاعات في الحرب لكسب اذهان المستمعين سيما مواطني العالم الثالث عن طريق إذاعات سرية مما حدا بالصنعية العامة للأمم المتحدة أن تصدر ثلاث قرارات في الأعوام 1947_1949_1950 تقضي بوقف تلك الأذاعات غير المسؤولة التي توجه من بلد الى بيوت المواطنين في بلدان أخرى، ولو اردنا ضرب مثال لقنا ان بريطانيا اشنت محطة سرية في العراق بعد ثورة يوليو في مصر في 1952 وتوجيه برامجه ضد الثورة وجمال عبد الناصروعلى ذات المثال فقد كان للامريكان محطات مسؤولة التي توجع من بلد الى بيوت المواطنين في بلدان أخرى، وغيرهم من البلدان الى استخدام إذاعات مشابهة لتنشر الأخبار والأذانب كالأض الآخر حتى وصل عددها عام 1973 الى (280) محطة تبث من الفلين بقلها 250 محطة سرية تبث من إيطاليا ماجعل بابا الفاتيكان يعترض لقيام بعض منهن (السري) لقد بدأ استمعال الراديو في الحرب النفسية عند عشرينيات القرن الماضي وكان السوفيت من

ياسر الوزني

بغداد



ربما لم يكن اختيار أيلون ماسك عبثاً ليكون وزيراً في حكومة ترامب فقد استطاع هذا الرجل من خلال شركته (سبيس اكس) إطلاق 4000 قمر صناعي ضمن المشروع المسمى ستارلينك وقد أعلن عن رغبته ليكون التخطيط الاستراتيجي لارسال 42000 ألف قمر متعدد الأنواع والاستخدام ،أن أول قمر صناعي كان قد صعد الى الفضاء المراب فقد استطاع هذا الرجل من والانتشافات الفضائية والثانية ماهو خاص بالاتصالات على أنواعها والثالثة هي الاستطلاعية أوما تسمى الجسسية. محطات نشويش

البلاد وتحقيق الإصلاحات المطلوبة. 2- الاقتصاد العراقي يعتمد الاقتصاد العراقي بشكل كبير على صادرات النفط كمصدر رئيسي للإيرادات. هذا الاعتماد يجعل العراق عرضة للتقلبات في أسعار النفط العالمية، مما يؤثر بشكل مباشر على استقرار الاقتصاد. في فترات انخفاض أسعار النفط، يواجه العراق عجزاً في الميزانية ويتأطأ في تنفيذ مشاريع البنية التحتية والتنمية. كما أن التركيز على النفط يعوق تنمية قطاعات اقتصادية أخرى مثل الزراعة والصناعة، مما يزيد من هشاشة الاقتصاد في مواجهة الصدمات الخارجية العالمية. 3- البطالة والفرص الاقتصادية في العراق، حيث يعاني الكثير من الشباب من عدم توفر فرص العمل، وبسبب التقارير، فإن نسبة البطالة في صفوف الشباب تتجاوز 25 بالمئة، مما يشكل تهديداً لاستقرار الاجتماعي. بالإضافة إلى ذلك، يعاني العديد من العراقيين من الفقر المدقع نتيجة للاوضاع الاقتصادية السيئة، البطالة والفقر يوقيان إلى مزيد من عدم الثقة في الحكومة والفرص الخارجية، مما يساهم في تفاقم الأزمة الاقتصادية والاجتماعية.

حول التحديات التي يواجهها العراق

1- الأمن والاستقرار. التهديدات الأمنية على الرغم من أن العراق قد حقق تقدماً في محاربة تنظيم «داعش» الإرهابي، إلا أن هناك تهديدات أمنية مستمرة من الجماعات المسلحة التي تسعى إلى زعزعة الاستقرار في بعض المناطق. لا تزال بعض المناطق في العراق تشهد نشاطاً إرهابياً واشتباكات مسلحة بين قوات الأمن والجماعات المتطرفة. كما أن هناك تهديدات من تنظيمات أخرى مثل تنظيم «القاعدة»، فضلاً عن تأثيرات النزاعات الإقليمية التي تؤثر على الأمن الداخلي. 2- التعليم، الصحة، والكهرباء. الفساد يساهم في تدهور الموارد المالية وهذه التحديات تتطلب معالجة جادة من قبل النظام السياسي وبروح المسؤولة التاريخية ومن منظور التكليف الذي منه الشعب للفائزين على اتخاذ القرارات. يجب أن يعمل المسؤولون على تذليل هذه التحديات من أجل تحسين الوضع المعيشي للمواطنين وتحقيق التنمية المستدامة. يمكن تناول هذه التحديات من خلال النقاط التالية: 1. التحديت السياسية الوضع السياسي الهش يعني العراق من هشاشة في النظام السياسي، نتيجة لتعدد المكونات الطائفية والعرقية داخل المجتمع العراقي، مما يعزز من نفوذ الأحزاب السياسية التي تركز على مصالحها الخاصة على حساب المصلحة العامة. الطائفية والمصالح الحزبية الضيقة تؤدي إلى انقسامات حادة في البلاد، مما يعوق اتخاذ قرارات موحدة تنسجم بالشفافية والعدالة. هذا ينعكس على فعالية الحكومة في إدارة شؤون

مظفر عبد العال

اسطنبول



يوواجه العراق تحديات كبيرة اقتصادية واجتماعية وسياسية، وهذه التحديات تتطلب معالجة جادة من قبل النظام السياسي وبروح المسؤولة التاريخية ومن منظور التكليف الذي منه الشعب للفائزين على اتخاذ القرارات. يجب أن يعمل المسؤولون على تذليل هذه التحديات من أجل تحسين الوضع المعيشي للمواطنين وتحقيق التنمية المستدامة. يمكن تناول هذه التحديات من خلال النقاط التالية: 1. التحديت السياسية الوضع السياسي الهش يعني العراق من هشاشة في النظام السياسي، نتيجة لتعدد المكونات الطائفية والعرقية داخل المجتمع العراقي، مما يعزز من نفوذ الأحزاب السياسية التي تركز على مصالحها الخاصة على حساب المصلحة العامة. الطائفية والمصالح الحزبية الضيقة تؤدي إلى انقسامات حادة في البلاد، مما يعوق اتخاذ قرارات موحدة تنسجم بالشفافية والعدالة. هذا ينعكس على فعالية الحكومة في إدارة شؤون

العلاقة بين العدالة الإجتماعية والخوف

للسيد (توبو أكي نوبوهارا) مؤلف الكتاب ، أن مواجهة الخوف مختلفة اختلاف كبير بين اليابان والبلدان العربية ، نعم نحن اليابانيين خفاف ولكن خوفاً من الزلازل ومن حوادث توليد الطاقة .

وأضاف الى ذلك خووف اليابانيين من أسلحة كوريا الشمالية ، والامر مختلف في البلدان العربية ، فالمواطن العربي يخاف من ابداء الرأي لغياب حرية الرأي وايضا يخاف الانتقاد ، وخشى من رجال مسؤولين عن بعض الأجهزة المختصة .

وفي حوار لهذا المواطن الياباني مع الكاتب المصري المرافق يوسف، ادهس ويقول الباحث عن سر تطور وتقدم اليابان وسر نهضتها التي ادهشت العالم ، مستغربا ، بلده صغير ومعزول لكن نهضته مذهشة ، وفي زيارته لجماعة الثالثة ساقته ، هل وجدت الجواب ، قال نعم ، يقول الكاتب يوسف اليريس في اجابته ،

كنت عائدا الى الفندق وسط طوكيو منتصف الليل ورايت عاملا يعمل بجد ونشاط دون رقابة بل بشعور داخله وكان العمل وثماره له وحده ، عندما يتصرف شعب بكامله مثل ذلك العامل فهو شعب جدير بان يحقق مثل ماحققتموه ائتم اليابانيون ، وما عرفناه نحن العراقيين خلال دراستنا الجامعية بان اليابانيين يعتبرون مقر العمل هو غرفة المعيشة ولذلك يعملون بجد وأخلاص دون رقابة أو قسر .

ويستشهد هذا المواطن الياباني بحالة الشعور بالمسؤولية وعدهما والانتماء للوطن وعكسه الانتماء للذات ، ويقول زرت صديقا عربيا في احد الاحياء ولم يذكر اسم الدولة ، يقول وجدت القادورات منتشرة في المرات في الحي ولكنني تفاجت بخارده وطلته لبحرس اثاره ومع ذلك فانه يخون ضميره وشرقه وتاريخه ويبيع انشأا تركها اجداه منذ آلاف السنين ، ولعل القارئ العربي يعرف

للجميع وهي ملك الشعب وكذلك الحال المحافظة على ماله علاقة بملكية الشعب والتي يحصل منها على الخدمة العامة هو ملك لكل فرد من الشعب في الدولة المعنية .

صحافة عليية ويذكر حالة أخرى اكان في متحف عربي على حدوده البادية الشهيرة يتأمل اثار تلك المنطقة الشهيرة وفضة تظهر شخص ، عرفت فيما بعد ذلك شخص في المتحف فقام وبلا مقدمات تكلم معي بالإنكليزية همسا لقد كان يعرض على أن اشترى سيرا بلاليع قطعلا أثرية ، لم اصدق أنني في البداية لكنه أكد لي بوضوح اني سأستطيع ان يؤمن لي قطعلا نادرة ولم ينسى ان يؤكّد انشأن لنكتف على السمر ، حتى الان لا نستطيع ان اصعد ان الدولة يحارده وطلته لبحرس اثاره ومع ذلك فانه يخون ضميره وشرقه وتاريخه ويبيع انشأا تركها اجداه منذ آلاف السنين ، ولعل القارئ العربي يعرف

إتجاهات الرأي

حين علمتني (الريمية) مآثر وليد الكعبة



ناجحة كاظم

عمان

حين كنت طفلة وأنا في المرحلة الابتدائية لم أكن اعرف الامام علي ابن ابي طالب، وأنا ابنة النجف، سوسى تلك القبة البراقة التي تسطع ليلاً ونهاراً، الذي كانت والدي تأخذنا للمرقد الشريف، وأخترق صحن الامام لنذهب الى طرف الحويش اختصاراً للمسافة.

لكنني اعترف اليوم بضرر قطع ان اول من عرفت منه هذا الامام الهمام ابو الائمة المنتجبين هي معامة التاريخ في الخامس الابتدائي بمرسدة الرسلة في النجف الست وواد حنا، حين كانت المدرسة دار علم حقيقية، اذ طلت منا أن نختار شخصية اسلامية من منج التاريخ للصف الخامس الابتدائي وقتها لكتابة تقرير، كما قالت، من صفحاتني عنها وتسليمها لها بعد اسبوع واحد. ويرغم صعوبة الامر حينها، كان لابد من تنفيذ الواجب البيتي بكل جدية، ووجدت في الرحلة الوالدة خير معين لانجاز واجبي المدرسي على اكمل وجه، فقد استعرت والدتي، رحمتها الله، حبي للقصص الحكمة، فطلبت مني قراءة كتاب عن الامام علي لا اذكر اسمه لكن مؤلفه هو الشيخ الزهري، ومن ثم قامت هي بشرحه لي كما فعل معنا في الدروس اليومية.. كما استمرت ولعي بداعي الباب ولو بطريقة بسيطة جدا في الطفولة لتتطور الى قراءة نهج البلاغة كاملا في سن العشرين، والاستمرار في البحث والتتقيب عن كل مايمت بصلة الى بسبب الدين وقائد الفر المحجلين.

تحقيق مرادهن

يل انني صرت احاول تحميم حتى الشعر الشعبي، اذ كثيراً ما كنت احار بقصيدة للشاعر عبد الامير القادري (علي عالي اعله كل عالي) على يالعلي امن الرب ... علي ا نصيب منصوب... لاچن بالنص انمضب. ويرغم ان كلمات هذه القصيدة مازالت تثير في عقلي تساؤلات شتى، الا انني واصلت تأمل حتى تلك الكلمات التي تطلقها الزيارات لضرع الامام علي اللاني يعبرن عن وجهن تحت تحفة لتلقيق مرادهن، ومع كل ماقتسبناه مارل صوت امرأة ريفية تصرخ في ضريحه قبل اربعين عاما:

الناس تنخى شيخ شمر وانه انخى ابو الحملات جيدرلكل بابا الحسن ما اكبر، او تلك التي تشكو ظلم اهل زوجها وسوء معاملتهم بالقول: عيني فريبة واجنبية، وصولاً الى صرخات العراقيات في السنوات الاخيرة.. كون ترجع يا علي بس للعراق سيدني ومولاي بعدك ما صفت شكم يتيم ينام ليله براه زاد الرحمة من كلوبه وريك كمشيت كبل جنر ادوراة الفقير هسه عدنه ايتام بالشارع غفت

سيدني ومولاي بعدك ما صفت شكم يتيم ينام ليله براه زاد الرحمة من كلوبه وريك كمشيت كبل جنر ادوراة الفقير هسه عدنه ايتام بالشارع غفت

على الذهب والصفى وبياقي الناس كلهمو تراب والامر الذي تملك القوقس التي تنقر ذنبا للنجف في لية وفاة الامام علي، التي كان يحييها السيد (عبد المحسدي) وصرخته على المنبر تدهمت والله اركان الهدي بهرولته والذين معه في المجلس نحو بيت الامام علي في الكوفة.. مشهدين لايمكن ان يغادرا ذاكرتي حتى وانا على دكة الغسل في بير عليوي..

تداعيات سقوط الأسد

على العراق



ادهم ابراهيم

بغداد

اعلنت الإدارة السورية الجديدة عن إطلاق مؤتمر حوار وطني شامل يهدف الى جمع مختلف التيارات والطوائف لرسم مسار جديد للبلاد بعد كثرة الاستور. وفي العراق طالب رئيس البرلمان العراقي محمود المشهداني باعادة النظر في الدستور لتحليل الوضع في دولة مكونات الى دولة الموطنية. وتثار هذه الأيام قضية مهمة تزداد صدامها بعمق مع تحديات المنطقة . حيث يواجه العراق، مثل سوريا، انقسامات كبيرة على أسس قومية وطائفية وسياسية ويحتاج الى مؤتمر حوار وطني لتبني دولة المواطنة لادولة المكونات ، وتغيير النظام السياسي الذي كتشفه كثير من مظاهر الفساد والمحسوبية ، مع انعدام الخدمات المقدمة للمواطنين وتقني المخدرات والمخافات

ولا تزال الحالة الأمنية مثقلة في العراق. وخطر العنف المرتبط بالتوترات الاجتماعية أو السياسية أو الجيوسياسية مرتفع في جميع أنحاء البلاد، مع انتشار السلاح والاتلاف من العقاب . ولم تتمكن المنظمة الحاكمة من إكمال المؤسسات الدستورية للدولة ، وفسرت الدستور تعديل ما يوافق هودا ، وعلقت على تشريع قوانين تمكنها من البقاء في السلطة بأي طريقة كانت . ويذكر فان النظام الحاكم في العراق فقد شرعيته . ويتطلب الامر تنحي رومان السلطة من السياسيين الفاسدين . والعمل على التغيير الحقيقي عبر الوسائل السلمية . اذ اريد تجنب اسقاط النظام بالقوة . ولا

فالاتجاهات الشعبية على الابواب . يبدرك القاتمون على السلطة انفسهم الخلل الكبير الذي تميزت به العملية السياسية منذ بداياتها . وابدوا مخاوفهم وتحذيرهم من حصول التغيير السياسي في العراق بفعل الأوضاع في سورية .

اصبح التغيير مطلباً شعبياً ملحا منذ انتفاضة تشرين عام 2019 والتي حاولت تغيير نظام الحكم القائم على الطائفية والعرقية والمحاصصة . وتجددت المطالبات بتغيير النظام القائم في العراق بعد اسقاط بشار الأسد في سوريا لتشابه الاسباب في كلا البلدين .

ويمكن مؤتمر حوار وطني ان يكون بمثابة الية تحويلية لتعزيز الوحدة، ومعالمه المظلم، وانشاء إطار قوي للمواطنة يتجاوز السياسات القائمة على الهوية ، وخلال وضع رؤية لدولة تقوم على المواطنة التمسوية ، حيث يتم تعريف حقوق وواجبات الأفراد من خلال هويتهم الوطنية بدلاً من الانتماءات الطائفية أو العرقية. وكذلك تعديل الدستور بتصحيح الماد الانشائية التي تدب الانقسام وعدم المساواة، بالتاكيد على المواطنة بدل تقسيم الشعب الى مكونات، كما هو جار الان . مع ضمان المساواة والعدالة في الادارة بين الفئات والطوائف والتكامل على حقوق الانسان .

إضافة الى تجنب ديكتاتورية الأغلبية ، اوهيمية قسوة واحدة، داخليا أو خارجيا، وضمان أن تمكن القرارات توافق آراء جميع المجموعات . ان وضع آليات عادلة لتوزيع الموارد الطبيعية (مثل النفط والغاز وغيرها) هو الآخر مسألة ملحة للحد من التوترات بين المناطق والمجتمعات المحلية . لقد فشل سياسيو العراق في استيعاب وفهم ماجريتا الامور في المنطقة ، وحبسوا البلاد في قصص من الاوهام صنعوه بانفسهم في محاولة لضمان بقائهم في السلطة ، مما جعلهم مكابرين وغير واعين لاهمية التغيير الجذري ، ولم يدركوا ان عواصف التغيير ستطعم بهم ان لم يبادروا في اتباع آليات قادرة على تحويل النظام المعمي الفاسد الى نظام ديمقراطي نزيه يعتمد على الكفائات ، وقادر على استيعاب الجميع دون الاستنثار بالكم ، والظفر على عموم الشعب نظرة فوقية استغلالية .

بعد الاحداث في لبنان وانهيار نظام بشار الأسد أصبح النظام العراقي في دائرة الخطر ، نتيجة سياسته العبيدة عن الهوية العراقية والمالية اللولي الفقيه في ايران . ان البقاء على هذه السياسة ، والاستقواء بالاجنبي سوف لن تنقدهم من تداعيات احجار الدوميمو المنساقطة الواحدة تلو الأخرى . وعليهم تدارك ذلك قبل فوات الأوان .

وقديما قالت العرب من حُلفت لحية جار له فليسك الماا على لحيته !

فوزان للدفاع الجوي والتجارة في دوري المحترفين بكرة السلة



بغداد - الزمان
تغلب نادي الدفاع الجوي على ضيفه نادي غاز الشمال بفارق 8 نقاط بنتيجة 98-90 نقطة، ضمن مباريات دوري المحترفين العراقي لكرة السلة وجرت المباراة في قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية في العاصمة بغداد في حين فاز نادي التجارة على ضيفه نادي الكرخ بفارق 6 نقاط بنتيجة 75-69 نقطة ضمن مباريات دوري المحترفين العراقي لكرة السلة. وتقام مبارياتان ضمن منافسات دوري المحترفين العراقي لكرة السلة، في قاعة الشعب المغلقة ببغداد، تجمع المباراة الأولى فريقا نادي الكرخ، وضيفه نادي الحلة، بينما تجمع المباراة الثانية فريقا دجلة الجامعة مع ضيفه نادي الشرطة.

عدسة: قحطان سليم

مفاجآت دوري المحترفين

الجوية في ضيافة دهوك والوصيف يتربص للعودة



مواجهة: احدى مباريات الدوري الممتاز بكرة القدم

في الكأس بفوزه على النقط بفارق السجلات الترجيحية فيما تذييل الوسط الترتيب 7 واستمر الريادي بمرحلة السبع 16 بعد تعادله مع ضيفه عفاك بهدف واستعاد الكاظمية توازنه عقب خسارته من الناصرية عندما حقق الفوز على المصافي بهدفين تقدم به للعاشر 15 والثاني رابع عشر 12 وانتهى لقاء العهد ومصافي الجنوب بتعادلهما بهدف الاول سادس عشر 10 والثاني حادي عشر 13.

استفاد من خسارة الغراف امام الموصل قبل ان يرفع رصيده الى 25 فيما تجدد رصيد الغراف 23 وضيفا بعدما تجرع الخسارة الثانية تواليا خارج ملعبها وقلتها من الامانة الاسبوع الماضي فيما اعتمد الجولان الفرصة بعد ان ظل ملازما وملاحقا للغراف وتمكن من ازياعته السبوت من القصة وتولي المهمة الجديدة للفريق الذي يريد ان يستغل وجوده في الصدارة لدعم الامور والسيرير بالاتجاه الصحيح للنهائية فيما يكون الغراف قد تعلم الدرس وعالج الاخطاء ولان الامور بحاجة الى مضاعفة الجهود لكي لايبعد اكثر اذا ما اراد العودة للصدارة في وقت رفع الموصل رصيده الى 7 في المركز الخامس بعد تحسن نتائجه مؤخرا واستمرار غاز الشمال بمكانة الثامن عشر 8 دون ان يقدم شيئا لتغيره وتقدم الامانة للمركز الثالث برصيد 19 مؤقلا بعد فوزه المهم على بشمرسة س بهدف كما تقدم الحصري للربع برصيد 18 اثر فوزه على فريق الحسين بهدفين لوحيد فيما تراجع الاخضر للربع عشر 14 وتقدم ميسان اربعة مراكز مرة واحدة حيث السادس 16

تمكن من تحقيق فوزين تواليا ويحاول اضافة الثالث عندما تلقى الكرخ ثامن عشر 12 ويأمل ان يكون في الموعد بين جمهوره والعمل على اعتناده الفرصة كاملة وجعل النتيجة لمصلحته واطافة تقاطعها للابتعاد عن مناطق الخطر بعدما فشل كثيرا في مباريات الذهاب والامال معلقة على خبرة المدرب قحطان جفري في محاولة تغير المسار وعكس دورة في قيادة الفريق وجعله وسط المنافسة من جانبه يتطلع الكرخ الى اللعب بغالبية وثقة وتقديم كل ما لديه لقلب الموازين وتحقيق النتيجة والهدف والعودة بكامل النقاط في مهمة غير سهلة لكن بإمكان الفريق ادارة الامور وتقديم المهمة بإيجابية عبر رفع نسق اللعب من اجل تحقيق المطلوب ولكونه اكثر من ورقة رابحة والكل يدرك صعوبة الموقف وحاج الوقت لتعديل الامور والمركز والابتعاد عن المنطقة الحمراء كما يعون طبيعة المشاركة والاهمية الدفاع عن هدف الفريق حيث البقاء المهمة التي تواجه صعوبات كبيرة من البداية بعدما سجل الفريق عجزا واضحا بدليل تواجده في مركز متأخر جدا.

الجديد في أحداث الفارق كما يريد جعل الفريق في افضل حال وفي وضع جيد ولان الفريق مطالب في اظهر دورة في المنافسة واقاع جمهوره بقدراته في الدفاع عن لقب الموسم الماضي كما يحظى بدعم جمهوره الكبير من جانبه ويعد عبور الحدود يريد نقط ميسان ان يظهر قويا ومترنا وفي مزاج جيد حصرا في قلب العاصمة ويعلم مدرب الفريق علي عبد الجبار ان الفريق ذاهب الى ملعب صعب لمواجهة فريق قوي لكنه مؤيد من قِبل اللاعبين في تقديم ما لديهم والقدرة على قلب الطاولة على البطل بين جمهوره ولان التركيز سينصب على الفوز وتسجيل الانتصار الاهم واحراز النقاط الثلاث ولان الفريق سبق وعاد باكثر من نتيجة على حساب الفرق الجماهيرية وقهرها في معارقتها وقبلها ان الفريق استعد لمواجهة بفوزه المهم الاخضر والعودة للمنافسة بتماسك وثقة اكبر ويتطلع الى تحقيق ما خرج من اجله.

من اي وقت على بعد تقطعتين من يواجه المتصدر الجوية 28 اختبارا مهما وصعبا عندما يحل ضيفا على سداس الترتيب دهوك 21 ضمن مواجهات الجولة الرابعة عشرة لدوري المحترفين لكرة القدم في خطوة لا تحتمل غير الفوز للدفاع عن الصدارة وتفادي النزول من القمة عقب خسارة الزوراء وتعادل مع الطلاب ما جعل من الصدارة مهددة اكثر

الناصرية باسم الركابي
يواجه المتصدر الجوية 28 اختبارا مهما وصعبا عندما يحل ضيفا على سداس الترتيب دهوك 21 ضمن مواجهات الجولة الرابعة عشرة لدوري المحترفين لكرة القدم في خطوة لا تحتمل غير الفوز للدفاع عن الصدارة وتفادي النزول من القمة عقب خسارة الزوراء وتعادل مع الطلاب ما جعل من الصدارة مهددة اكثر

في الرمي الإستقرار المطلوب

لم تكن محطة بطولة الخليج الاخيرة المختمة في دولة الكويت مؤجرا الا فرصة طيبة لاعداد منتخبنا الوطني والوقوف على ابرز احتياجاته ودعم استقراره لكنها في المقابل ابرزت فصولا كثيرا من غياب الاستقرار وقسح الملفات والتهديد حتى اوضاعنا جانيا من المشاكل التي تعلقنا بمرجع الفريق وكشفت حوله الكثير من الملاحظات التي دفعت كثيرين للمطالبة باستقالة المدرب او اقالته والبحث عن مدرب محلي يؤمن باعادة منتخبنا لسكة الاستقرار المطلوبة بشدة كونه الداعمة لايصاله لنهائيات المونديال المرتقب. لم تخفت الاصوات منذ ان ظهر المنتخب في اكثر من استحقاق لدعوة لاعباد المدرب كونه لايمتلك بحسب الاقوال والانتقادات الطريقة المناسبة لايصال المنتخب للهدف والطموح الذي تنتظره الجماهير الرياضية بينما علت مثل تلك الاصوات لتطالب اكثر من مرة بابعاد المدرب حتى قامت باللغات النظر الى موقعه في مرافقة المدرب الكبار في الدوري الاسباني وعدم امتلاكه للشخصية المؤثرة التي اتاحت لبعض الشخصيات من داخل الاتحاد بالتدخل في خيارات المدرب وفرض بعض الاسماء وغيرها وبالتزامن كانت هناك اصوات تطالب بالتمسك بشخصية المدرب من العراق بدلا من المترجم الحالي مستغربة عن غياب مترجم خريج من كليات اللغات وبالتحديد الاسبانية عن افاق محيط المنتخب ليعمل بشكل وطني ومبني للطموح بدلا من الاستعانة بشخص اخر غير عراقي ولتجعل بعض الاصوات النشاز من تلك القضية هدفا لتثبيت الفوضى وابتكار بعض الافكار التي تسهم بزعزعة الاستقرار المطلوب بشدة في محيط المنتخب.

وتاهيك عن لعبة كانت دائما تسعى اليها بعض الاصوات النشاز في عقد المقارنات بين امكانيات اللاعب المحلي او المحترفين حتى بدت مواقع التواصل متشابكة بسبب هذه المقارنات الساذجة التي تمنى البعض ان تخفي مواقع التواصل من جعل المنتخب الوطني قضيتها ومحور تفكيرها وان تغييب عن عقد المقارنات الساذجة فالكمل هنا يسعى لهدف محدد دون ان تكون هناك فوارق في امكانيات لاعبين على حساب اقرانهم فالطموح تحمده الكثير من القوات والتي يسعى الكل لتجسيدها لتحقيق طموح الجماهير العراقية.

لذلك على المدرب كاساس الفرصة الاكبر في ان يكون عند حسن الظن والثقة الممنوحة له مع فاصل لاعباد كل الاصوات النشاز والانتقادات التي تنطلق من بعض المحللين المحسوبين على تيار احكام الفوضى وبث فواصل عدم الاستقرار التي تمنها ثبته ومستقرة فغالب مواقع التواصل تدفعها الحساسية الزائدة لتحميل المنتخب ولاعبيه مافوق طاقتهم حيث برز ذلك جليا خلال بطولة الخليج وخاضوا مباراتهم ضد المنتخب السعودي مقيدين بالكثير من الافكار دون ان يبلغوا المستوى المأمول منهم حتى برز من جانب احد ابرز لاعبي المنتخب تيرير تأثير الجمهور السعودي على ادائهم متناسين بان المنتخب العراقي هو المنتخب العالمي الوحيد الذي كان يوظف مثل تلك الاسلحة لصالحه وهناك اناجج كثيرة من هذا القبيل لعل ابرزها نهائي بطولة اسيا للشباب التي اقيمت في العاصمة الايرانية طهران عام 1977 حينما نجح المنتخب العراقي الشبابي في ان يسعي لخطف الفوز من امام المنتخب الإيراني امام جمهور ملا ملعب ازادي بالعاصمة فعدت مثل تلك الحادثة مصدرا لاستلهم مقومات التحدي وابرار السروح الرياضية المطلوبة في القبض على الفوز امام كل المحوقات والظروف الصعبة.

سامر الياس سعيد

الصناعات والناصرية
وتقام اليوم الثلاثاء اخر مواجهات الجولة الابين السابع عشر الصناعات لوالناصرية الثامن 16 ويخرج الثاني بمعنويات عالية على ملعب الامانة بعد فوزه الكاظمية بهدفين لوحيد ومحاولة الوصول لهدف المنافس وتحقيق الترتيب والوصول للفوز الثالث تواليا الذي يخططة حيدر عوفي لاستعادة الفريق المركز الثالث وبامكانه تحصيل ذلك في ظل ارتفاع المستوى والاداء والقدرة التي اظهرها في الدورين الاخيرين عندما اضاف ستة نقاط لرصيده ويتطلع إلى اضافة نقاط لقاء اليوم وهو اضافته الذي يريد العودة للمنافسة من بوابة الضيف.

استفاد من خسارة الغراف امام الموصل قبل ان يرفع رصيده الى 25 فيما تجدد رصيد الغراف 23 وضيفا بعدما تجرع الخسارة الثانية تواليا خارج ملعبها وقلتها من الامانة الاسبوع الماضي فيما اعتمد الجولان الفرصة بعد ان ظل ملازما وملاحقا للغراف وتمكن من ازياعته السبوت من القصة وتولي المهمة الجديدة للفريق الذي يريد ان يستغل وجوده في الصدارة لدعم الامور والسيرير بالاتجاه الصحيح للنهائية فيما يكون الغراف قد تعلم الدرس وعالج الاخطاء ولان الامور بحاجة الى مضاعفة الجهود لكي لايبعد اكثر اذا ما اراد العودة للصدارة في وقت رفع الموصل رصيده الى 7 في المركز الخامس بعد تحسن نتائجه مؤخرا واستمرار غاز الشمال بمكانة الثامن عشر 8 دون ان يقدم شيئا لتغيره وتقدم الامانة للمركز الثالث برصيد 19 مؤقلا بعد فوزه المهم على بشمرسة س بهدف كما تقدم الحصري للربع برصيد 18 اثر فوزه على فريق الحسين بهدفين لوحيد فيما تراجع الاخضر للربع عشر 14 وتقدم ميسان اربعة مراكز مرة واحدة حيث السادس 16

تمكن من تحقيق فوزين تواليا ويحاول اضافة الثالث عندما تلقى الكرخ ثامن عشر 12 ويأمل ان يكون في الموعد بين جمهوره والعمل على اعتناده الفرصة كاملة وجعل النتيجة لمصلحته واطافة تقاطعها للابتعاد عن مناطق الخطر بعدما فشل كثيرا في مباريات الذهاب والامال معلقة على خبرة المدرب قحطان جفري في محاولة تغير المسار وعكس دورة في قيادة الفريق وجعله وسط المنافسة من جانبه يتطلع الكرخ الى اللعب بغالبية وثقة وتقديم كل ما لديه لقلب الموازين وتحقيق النتيجة والهدف والعودة بكامل النقاط في مهمة غير سهلة لكن بإمكان الفريق ادارة الامور وتقديم المهمة بإيجابية عبر رفع نسق اللعب من اجل تحقيق المطلوب ولكونه اكثر من ورقة رابحة والكل يدرك صعوبة الموقف وحاج الوقت لتعديل الامور والمركز والابتعاد عن المنطقة الحمراء كما يعون طبيعة المشاركة والاهمية الدفاع عن هدف الفريق حيث البقاء المهمة التي تواجه صعوبات كبيرة من البداية بعدما سجل الفريق عجزا واضحا بدليل تواجده في مركز متأخر جدا.

الجديد في أحداث الفارق كما يريد جعل الفريق في افضل حال وفي وضع جيد ولان الفريق مطالب في اظهر دورة في المنافسة واقاع جمهوره بقدراته في الدفاع عن لقب الموسم الماضي كما يحظى بدعم جمهوره الكبير من جانبه ويعد عبور الحدود يريد نقط ميسان ان يظهر قويا ومترنا وفي مزاج جيد حصرا في قلب العاصمة ويعلم مدرب الفريق علي عبد الجبار ان الفريق ذاهب الى ملعب صعب لمواجهة فريق قوي لكنه مؤيد من قِبل اللاعبين في تقديم ما لديهم والقدرة على قلب الطاولة على البطل بين جمهوره ولان التركيز سينصب على الفوز وتسجيل الانتصار الاهم واحراز النقاط الثلاث ولان الفريق سبق وعاد باكثر من نتيجة على حساب الفرق الجماهيرية وقهرها في معارقتها وقبلها ان الفريق استعد لمواجهة بفوزه المهم الاخضر والعودة للمنافسة بتماسك وثقة اكبر ويتطلع الى تحقيق ما خرج من اجله.

الناصرية باسم الركابي
يواجه المتصدر الجوية 28 اختبارا مهما وصعبا عندما يحل ضيفا على سداس الترتيب دهوك 21 ضمن مواجهات الجولة الرابعة عشرة لدوري المحترفين لكرة القدم في خطوة لا تحتمل غير الفوز للدفاع عن الصدارة وتفادي النزول من القمة عقب خسارة الزوراء وتعادل مع الطلاب ما جعل من الصدارة مهددة اكثر

الناصرية باسم الركابي
يواجه المتصدر الجوية 28 اختبارا مهما وصعبا عندما يحل ضيفا على سداس الترتيب دهوك 21 ضمن مواجهات الجولة الرابعة عشرة لدوري المحترفين لكرة القدم في خطوة لا تحتمل غير الفوز للدفاع عن الصدارة وتفادي النزول من القمة عقب خسارة الزوراء وتعادل مع الطلاب ما جعل من الصدارة مهددة اكثر



مكافحة: حضور محاضرة توعية لاتحاد بناء الاجسام عن مكافحة المنشطات

في الرمي نفيك بالأرواح لا بالأموال

الذين تباكوا على خروج منتخبنا الوطني من كأس الخليج العربي وهياوا البرامج في الفضائيات هم ذاتهم الذين هياوا المزيقة والطبل وشدوا... وهياوا البرامج في الفضائيات التي فتحت ابوابها على مصرعها المحللين يقال عنهم محللين لا تاريخ لهم في كرة القدم وبعض الشخصيات التي كانت تمني النفس في حجز مقعد واحد في توجيه الانتقادات اللاذعة للكابتن عدنان درجال والنجم يونس محمود.

مرة حول صرف الاموال واخرى تدخل درجال ومحمود في الجانب الفني للكابتن كاساس، ومرة لماذا حضور درجال ومحمود تدريبات المنتخب كل المحللين والتابعين الذين ضيقهم الفنون لم يصلو الى نجومية واحترافية درجال ومحمود فيما كانت هناك اصوات خيرة بحب العراق وكرة القدم العراقية.

يذكر ان ما مر به منتخبنا كذلك كان الحال مع منتخبات بطل اسيا قطر والاكثر حضورا لوندبال السعودية والاكثر تطورا. الامارات لم تشهد وسائل الاعلام فيها هذا الذي حصل من وجع السراس من تعليقات انتقاد ممنهجة من تلك البرامج فيها، فيما كانت وسائل الاعلام في الدول الخليجية في قمة العمل المهني الاعلامي والاحترافي والمنتج بروح الرياضية العالية ووصفت اغلب وسائل الاعلام الخليجية انما مجرد رسائل للفرق المشاركة. المهم كانت درسا مفيدا لاعداد تلك المنتخبات في تصفيات كأس العالم.

عمليات الانتقاد التي استمرت لاسبوع في الفضائيات مارست طعنة الانتقادات متناسين مهمتنا الوطنية. مشاركة العراق في تصفيات كأس العالم وهو على ابواب خطف الحلم الجماهيري العراقي وكشف المدرب الشاب الشجاع احمد مناجد في لقاء تلفزيوني عن وجود مؤامرة تحيط بمنتخب العراق هدفها عدم تأهيل العراق الى كأس العالم. لقاء رئيس الوزراء السوداني مع الكابتن عدنان درجال كان له الاثر الكبير لإسكات الاصوات النشاز ودعوة السوداني لجماهير العراق ووسائل الاعلام للوقوف خلف منتخبنا الوطني العراقي وتحقيق الحلم لجماهير العراق والذهاب لكأس العالم بعد 40 عاما.

وحكومة السوداني وضعت جميع الامكانيات لغرض تحقيق الحلم وهو احد اهداف البرنامج الحكومي لجعل الانسراح في كل بيت عراقي.

الكابتن عدنان درجال يعمل بلا كلل او ملل من اجل تحقيق الحلم العراقي وله هدف مشترك مع البرنامج الحكومي.

اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات تنظم محاضرة توعوية لبناء الأجسام

الاسبوعي، والقي المحاضرة الاولى فاحص المنشطات مقيم كامل الذي تحدث "عن خطورة تناول المنشطات والخطورة، وبعض الكمالات الغذائية التي قد تسبب تضاريا مع نتائج المنشطات، وضرورة تثقيف الرياضيين وتوعيتهم بالاضرار الصحية التي تسببها، سيما لو كانت تؤخذ بطرق غير علمية. وأشار كامل الى ان (الوكالة العالمية لفحص المنشطات لديها اساليبها الخاصة في معرفة ان كان الرياضي قد تعاطى المواد المحظورة بقصد او بدونه). والقي المحاضرة الثانية فاحص المنشطات احمد عبد خمسات حيث بين ان (مثل هذه الأنشطة التوعوية تهدف لنشر مفاهيم مفيدة عن انتهاكات قواعد مكافحة المنشطات والعقوبات الدولية).

الاسبوعي، والقي المحاضرة الاولى فاحص المنشطات مقيم كامل الذي تحدث "عن خطورة تناول المنشطات والخطورة، وبعض الكمالات الغذائية التي قد تسبب تضاريا مع نتائج المنشطات، وضرورة تثقيف الرياضيين وتوعيتهم بالاضرار الصحية التي تسببها، سيما لو كانت تؤخذ بطرق غير علمية. وأشار كامل الى ان (الوكالة العالمية لفحص المنشطات لديها اساليبها الخاصة في معرفة ان كان الرياضي قد تعاطى المواد المحظورة بقصد او بدونه). والقي المحاضرة الثانية فاحص المنشطات احمد عبد خمسات حيث بين ان (مثل هذه الأنشطة التوعوية تهدف لنشر مفاهيم مفيدة عن انتهاكات قواعد مكافحة المنشطات والعقوبات الدولية).

علاء حسين، بمتابعة مباشرة من قبل المحولة مدربة كرة السلة سارة نصير رشيد التي ستنبئي متابع مع علاج جميع اللاعبين بالتنسيق مع الدكتور احمد سمير الموسوي). وانشاد مدير عام دائرة الطب الرياضي رضوان الكندي بهذه المبادرة، مؤكدا (تعاون جميع ملاكات الدائرة للاعبين المركز) مشيرا إلى ان (ابواب دائرة الطب الرياضي مفتوحة لهم في اي وقت لتقديم الرعاية الصحية والطبية والنفسية ودعمهم وتشجيعهم). وتواصلت اللجنة الخاصة المشكلة لوسام الابداع اجتماعها، برئاسة حسن علي كريم وكييل الوزارة لشؤون الرياضة.

شفيونتيك تتقدم في أستراليا وأزارينكا توعد مبكراً

وتفوقت الروسية اناستانزيا بوتابوفا على السلوفينية تامارا زيدانسنك، بمجموعتين دون رد، بواقع 6-2 و7-5، لتنتظر الفائزة من مباراة الروسية اناستانزيا بافلوويتشنيكوفا والصينية يوي يوان.

وعانت الخاسرة المحظوظة، البريطانية هاريت دارت، للفوز على الكرواتية جانا فيت بمجموعتين مقابل واحد، بواقع 5-7 و6-2 لتضرب موعدا في الدور الثاني مع الكرواتي دونا فيكتيش. وضمن لقاءات الدور الأول أيضا، انتصرت الأمريكية كارولين دوليدي على التشيكية سارة بيليك، بنتيجة 5-7 و6-2. وتصلدم الأمريكية في الدور الثاني مع الأوكرانية إيلينا سفيتولينا، المصنفة 28 على البطولة، التي تفوقت بدورها على الرومانية سورانا كريستيا بنتيجة 4-6 و4-6.

وحجزت البولندية ماجدالينا فريخ، المصنفة 23 على البطولة، مقعدا في الدور الثاني بالتغلب على الروسية باولينا كوديرمينوفا، بنتيجة 4-6 و6-4، لتواجه الروسية انا بليتنكوفا.

وحجزت البولندية ماجدالينا فريخ، المصنفة 23 على البطولة، مقعدا في الدور الثاني بالتغلب على الروسية باولينا كوديرمينوفا، بنتيجة 4-6 و6-4، لتواجه الروسية انا بليتنكوفا.

وحجزت البولندية ماجدالينا فريخ، المصنفة 23 على البطولة، مقعدا في الدور الثاني بالتغلب على الروسية باولينا كوديرمينوفا، بنتيجة 4-6 و6-4، لتواجه الروسية انا بليتنكوفا.

وحجزت البولندية ماجدالينا فريخ، المصنفة 23 على البطولة، مقعدا في الدور الثاني بالتغلب على الروسية باولينا كوديرمينوفا، بنتيجة 4-6 و6-4، لتواجه الروسية انا بليتنكوفا.

وحجزت البولندية ماجدالينا فريخ، المصنفة 23 على البطولة، مقعدا في الدور الثاني بالتغلب على الروسية باولينا كوديرمينوفا، بنتيجة 4-6 و6-4، لتواجه الروسية انا بليتنكوفا.

وحجزت البولندية ماجدالينا فريخ، المصنفة 23 على البطولة، مقعدا في الدور الثاني بالتغلب على الروسية باولينا كوديرمينوفا، بنتيجة 4-6 و6-4، لتواجه الروسية انا بليتنكوفا.



البولندية إيجا شفيونتيك

وحجزت البولندية ماجدالينا فريخ، المصنفة 23 على البطولة، مقعدا في الدور الثاني بالتغلب على الروسية باولينا كوديرمينوفا، بنتيجة 4-6 و6-4، لتواجه الروسية انا بليتنكوفا.

وحجزت البولندية ماجدالينا فريخ، المصنفة 23 على البطولة، مقعدا في الدور الثاني بالتغلب على الروسية باولينا كوديرمينوفا، بنتيجة 4-6 و6-4، لتواجه الروسية انا بليتنكوفا.

وحجزت البولندية ماجدالينا فريخ، المصنفة 23 على البطولة، مقعدا في الدور الثاني بالتغلب على الروسية باولينا كوديرمينوفا، بنتيجة 4-6 و6-4، لتواجه الروسية انا بليتنكوفا.

وحجزت البولندية ماجدالينا فريخ، المصنفة 23 على البطولة، مقعدا في الدور الثاني بالتغلب على الروسية باولينا كوديرمينوفا، بنتيجة 4-6 و6-4، لتواجه الروسية انا بليتنكوفا.

وحجزت البولندية ماجدالينا فريخ، المصنفة 23 على البطولة، مقعدا في الدور الثاني بالتغلب على الروسية باولينا كوديرمينوفا، بنتيجة 4-6 و6-4، لتواجه الروسية انا بليتنكوفا.

وحجزت البولندية ماجدالينا فريخ، المصنفة 23 على البطولة، مقعدا في الدور الثاني بالتغلب على الروسية باولينا كوديرمينوفا، بنتيجة 4-6 و6-4، لتواجه الروسية انا بليتنكوفا.

وحجزت البولندية ماجدالينا فريخ، المصنفة 23 على البطولة، مقعدا في الدور الثاني بالتغلب على الروسية باولينا كوديرمينوفا، بنتيجة 4-6 و6-4، لتواجه الروسية انا بليتنكوفا.

وحجزت البولندية ماجدالينا فريخ، المصنفة 23 على البطولة، مقعدا في الدور الثاني بالتغلب على الروسية باولينا كوديرمينوفا، بنتيجة 4-6 و6-4، لتواجه الروسية انا بليتنكوفا.

وحجزت البولندية ماجدالينا فريخ، المصنفة 23 على البطولة، مقعدا في الدور الثاني بالتغلب على الروسية باولينا كوديرمينوفا، بنتيجة 4-6 و6-4، لتواجه الروسية انا بليتنكوفا.

وحجزت البولندية ماجدالينا فريخ، المصنفة 23 على البطولة، مقعدا في الدور الثاني بالتغلب على الروسية باولينا كوديرمينوفا، بنتيجة 4-6 و6-4، لتواجه الروسية انا بليتنكوفا.

وحجزت البولندية ماجدالينا فريخ، المصنفة 23 على البطولة، مقعدا في الدور الثاني بالتغلب على الروسية باولينا كوديرمينوفا، بنتيجة 4-6 و6-4، لتواجه الروسية انا بليتنكوفا.

7 قبل الأخيرة

نوال تقدم أغنية ضاع قلبي بوسط جدة

جدة - الزمان

فاجت المطربة نوال جمهورها، خلال حفلها ضمن توقيع جدة قبل أيام، على مسرح عبادي الجوهر أريضا، بتقديمها أغنية خاصة لأول مرة بعنوان «ضاع قلبي بوسط جدة»، والتي أهدتها لجمهورها بجدة والذي تفاعل معها، وتقول كلماتها: في مكان بوسط جدة ضاع قلبي ما لقيتوا قلب ضائع يأهل جدة» هذا واحتضنت مدينة جدة ليلة طرية في العاشر من الشهر الجاري حيث اجتمع عشاق الفن الخليجي في حفلة مميزة أحيائها النجمان الكبيران نوال ورايح صقر، برعاية توقيع فعاليات جدة، وتنظيم شركة بريم مارك الحفل الذي أقيم وسط حضور جماهيري غفير في عبادي الجوهر أريضا، بدأ مع الإطالة الأنيقة للفنانة نوال، التي أسرت القلوب بأغانيها العذبة وأدائها المميز، ولم يخل المشهد من الحنين والرومانسية حين صدح صوتها بأغنياتها «وسط جدة ضاع قلبي»، والتي أهدتها للجمهور، وقدمت مجموعة من أغانيها، كما قدمت نوال برفقة رايح صقر دويتو «كل ما في الأمر أنني اعشقتك»، ثم جاءت فقرة الفنان رايح صقر، الذي طال انتظاره من جمهوره في جدة، بعد غياب استمر عامين، قدم عرضا حماسيا أعاد الذكريات بأجمل أغانيه، مثل «ما عاد تسال» وفي منتهى الرقة، وسط تفاعل كبير من الجمهور الحاضر ووفقا لموقع سيدتي تأتي هذه الحفلة ضمن سلسلة الفعاليات التي يقدمها توقيع فعاليات جدة في نسخته الجديدة.



أوميد عباس



تشكيل: لوحات بريشة أوميد عباس

أوميد عباس شغوف برسم الخيول: المرأة في اللوحة عنصر مهم ورمز جمالي

الخيول فهو شيطان، لأن دائما تطلق على المرأة من خلال قصائد الشعراء بانها مهرة أو خيل أصيل، فالإنسان عنصران مهمان.
□ ايها يعتبر مهما أكثر من غيره بالنسبة لك التخييل أم الرسم بالزيت؟
-أكيد التخطيط أهم، لأنك بالقلم الواحد تستطيع على كل الدرجات اللونية، وهذه هي العنقودية بالرسم، أما اللون بعض الأحيان تحصيل حاصل وخط الألوان فيه عافية كثيرة.
□ أين تضع تجربة التشكيل العراقي في مشاهداتك لحركة الرسم عربيا وعالميا برصك أساتذ للفن؟
-بعد الاحتلال، الثقافة العراقية أخذت منحى آخر، ليس هناك فضاء مطلقا بل هناك مجموعة تخريبية اثر على الذائقة للآلاف الشديد.
□ خلال مشروعك الطويل ماذا اثرت تجربتك هذه؟
-افسرت (13) معرضا شخصيا، وقمت بتأليف أهم

القصيدية أو الحدث، هي يومياتي وشاعلي الكبير، لأنني دائما احوال القصيدة الى مشهد بصري.
□ وهل هناك مواضيع محضرة في الرسم بالنسبة لك؟
-لا. أبدا، بالعكس آخر مشروع رسمته، حولت آيات القرآن الى لوحات.
□ بمن تأثرت من الفنانين العراقيين أو العالميين؟
-لم اتأثر بشكل شخصي بأي فنان عراقي، لكن عظماء الفترة الكلاسيكية وعصر النهضة لغاية مدارس التجريد، هم الذين صقلوا موهبتي وتعلمت منهم الكثير.
□ ايها الامم لديك، الألوان أم الموضوع أم انهما كملان لبعضهما؟
- اكيد الموضوع وليس اللون، لأن اللون تحصيل حاصل، أما الفكرة نواة اللوحة.
رمز جمالي
□ ما سر اختيارك للمرأة والخيول دائما وماذا تعنيان لآوميد؟
-المرأة في اللوحة عنصر مهم، لأنها رمز جمالي وملهى للشاعر والوجدان، أما وتشغل عليه؟

بابل - كاظم بهينة الفنان أوميد عباس من التشكيليين المتميزين برسم الخيول الجامحة والمرأة لانها (عنصران مهمان)، كما وصفهما، وأوميد غزير الإنتاج وما ان ينتهي من رسم لوحة حتى يبدأ بالتفكير برسم لوحة جديدة، فعند دخوله عالمه الخاص راح يطلق العنان لإفكاره من اجل اصطيد فكرة جديدة لمعرض جديد، في هذا الحوار يكشف لنا الفنان أوميد، جوانب من مشواره الفني عبر سنوات ابداعه وأهم العوامل التي أسهمت في نشأته فنانا حيث قال: ليست هناك عوامل، ما انشأتني فنان هو الخالق العظيم، حيث اعطاني ذرة من قدراته العظيمة لي حيا... وهذا مسؤولية كبيرة من الرب، لا نشر الجمال في الأرض.
□ أين لّن ترسم؟
-ارسم لنفسى، لأنني استمتع بقدم الجمال والخط والصورة والظل، لبناء شكل مليء بالشاعر والوجدان.
□ ما الموضوع الأكثر أهمية والذي يشغلك وتشغل عليه؟

قالت الفنانة

● **عمر حسن العلوي** مستشار رئيس الحكومة العراقية لشؤون السياحة والآثار والمختبرين يضيفه مركز رواق بغداد للسياسات العامة في الساعة السادسة من مساء غد بثروة حوارية بعنوان (بغداد عاصمة السياحة العربية 2025.. الإنكسارات والتحديات)، يجاربه فيها الإعلامي أحمد الحلو.

● **جمال العتايبي** الكاتب العراقي زاره وفد من الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق في بيته ببغداد للاطمئنان على صحته وهو يتعافى من عملية جراحية أجراها في قلبه تكلفت بالإنجاح.

● **ضياء ششل** الأكاديمية العراقية ضيفة الاحد الماضي للمنتقى العراقي للثقافة والفنون من الدكتور نسيم الدقم بأسيمة ثقافية بعنوان (الإبداع.. بين العلم والفن) أقيمت في قاعة بيت الثقافة والفنون بالعاصمة الأردنية عمان.

● **عبد الرحيم واك** التشكيلي الاردني يفتتح الخميس المقبل في كاليري وصل بعمان معرضه المعنون (بضاعت زمن)

● **داليا كريم او حيد** معاون مدير قسم التخطيط والمتابعة في الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي في العراق تلقت تعازي ختام لوفاة والدتها، سائلين الباري عز وجل ان يرحمها برحمته الواسعة.

● **عابد البلادي** المطرب السعودي احيأ امسية غنائية ضمن فعاليات ختام فعاليات (عام الإبل)، التي أقيمت في مركز الملك عبدالعزيز الثقافي بجدة.

● **حسين القاصد** الشاعر العراقي شارك مع عدد من الشعراء امس في امسية (ترانيم شعرية ونوتات موسيقية) التي أقيمت في المعهد الفرنسي في بغداد صاحبها انعام العواد للعارف عبد الكريم يوسف فيما ادارت الجلسة الشاعرة أمية عبد العزيز.

● **زهير النوباني** الممثل الاردني يلقي للمرة الأولى مع الممثل حسين طيبشات في عمل مشترك تحت عنوان (حارتنا ضيقة)، وبشخصيات طريفة تُعيد روح الحسرة إلى الشاشة في رمضان 2025.

سيزن تحتل المركز الأول بين الممثلين الأتراك

مسرح علي سولماز في سيليفري، ودخلت سيزن عالم التلفزيون من خلال المسلسل التلفزيوني «حياتنا اكشام تاتليدير» شاركت سيزن أيضا في عدة أفلام إلى جانب مشاريع المسلسلات التلفزيونية، كان فيلم «Champion for Us» الذي صدر عام 2018، هو أول دور رئيسي لها. ولعبت دور البطولة في مسلسل «الخائن» والذي كان سبباً في شهرتها الواسعة. وبفلس العام لعبت الشخصية الرئيسية «ناران» في المسلسل التاريخي «يا استقلال يا موت»، وشاركت بعدها في العديد من الأعمال، وعلى رأسها مسلسل المؤؤة السوداء، وتالتت مؤخرًا في بطولة مسلسل (جول جمال).

استطنبول، لإب الباني، وأم يونانية، ولديها أخ واحد. درست سيزن في مدرسة سليم باشا أتاتورك الأناضول الثانوية، وتخرجت من جامعة كوتش، قسم الإعلام والفنون البصرية بين عامي 2016 و2017 موهبة سيزن كانت بالفطرة وليست مكتسبة، وكانت طاعمة عليها، وفي أحد اللقاءات المسابقة، قالت أن والدتها اكتشفت موهبتها وحبها للممثل في سن مبكر، لذلك سجلتها في مركز موجدات جيزن للفنون بدأت سيزن في دراسة الدراما منذ سن الثانية عشرة، ودرست أيضا المسرح في مركز موجدات لمدة عام، ثم لعبت أول دور مسرحي لها، في مسرحية مستشفى كومبوش على

استطنبول - وكالات، الممثلة التركية الشابة ميليس سيزن، التي عرفها الجمهور التركي والعربي من خلال دورها «ديرين» في مسلسل الخائن، الذي عرض لأول مرة في نيسان 2020، وحقق أرقامًا قياسية من حيث المشاهدات، استطاعت أن تحتل المركز الأول بين الممثلين الأتراك في أول تصنيف IMDb Starmeter لهذا العام، والذي تم نشره هذا الأسبوع، حول الممثلين الأكثر شهرة حول العالم، كما جاء تصنيفها عالمياً في المرتبة 130 وتشيير سيرتها الذاتية أنها ولدت في كانون الثاني 1997، بمدينة



ميليس سيزن

أيتن عامر تثير الجدل برسالة مجهولة

الشخص الذي توجه له الرسالة ووفقا لموقع سيدتي ، أفضل العرب افضل عن عامر في ايلول من عام 2022 بعد 6 سنوات زواج حيث احتفل الثنائي بزفافهما في حزيران من عام 2016، وانجبا طفلين الأولي تدعى أيتن والثاني يوسف، وشهدت الأصدقاء الماضية خلافات بين عز العرب وطيقة أيتن عامر وصلت إلى سجنات الحاكم، و عرض لعامر في تشرين الاول الماضي فيلم عنب، وشاركها البطولة إسلام إبراهيم، أيتن عامر، كما يضم عددا آخر من النجوم وهم محمود اللبني، نور قدري، توني ماهر، وظهر خاص للفنان لطفي لبني، وضيف الشرف هم محمود حافظ، محمد رضوان، ليلى عن العرب سامي مغاوري، حسام داغر، والعمل قصة أمين جمال ومحمد حمرن، وتأليف يوسف سالم وأحمد سالم، وإخراج أحمد نور، وتدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي.

فاجت الممثلة أيتن عامر جمهورها ومتابعيها برسالة غامضة نشرتها عبر حسابها في فيس بوك وكثبت في منشورها: «في مواقف كده عبر حسابي ميبرعش بعيدا أبدا ولا يبقدر يسامح اللي اتسببوا فيها»، وتابعت: «بينتأسى ويكلم بس بتجرح تظهر ثاني كده كل فترة والتانية» والغريب إنه مرور الوقت الوجع ميبقاش. حسني لله ونعم الكويل في كل مؤذي وكل ظالم، أنا مش مسامحة ومش مسامح، وقد تفاعل متابعو عامر مع هذا المنشور، وتوقع عدد كبير منهم أنها توجه هذه الرسالة لزوجها السابق مدير التصوير محمد عز العرب، لكنها لم تتفاعل مع هذه التعليقات ولم تكشف عن هوية

القاهرة - الزمان فاجت الممثلة أيتن عامر جمهورها ومتابعيها برسالة غامضة نشرتها عبر حسابها في فيس بوك وكثبت في منشورها: «في مواقف كده عبر حسابي ميبرعش بعيدا أبدا ولا يبقدر يسامح اللي اتسببوا فيها»، وتابعت: «بينتأسى ويكلم بس بتجرح تظهر ثاني كده كل فترة والتانية» والغريب إنه مرور الوقت الوجع ميبقاش. حسني لله ونعم الكويل في كل مؤذي وكل ظالم، أنا مش مسامحة ومش مسامح، وقد تفاعل متابعو عامر مع هذا المنشور، وتوقع عدد كبير منهم أنها توجه هذه الرسالة لزوجها السابق مدير التصوير محمد عز العرب، لكنها لم تتفاعل مع هذه التعليقات ولم تكشف عن هوية

السامرائي بين مقعد امام الشاشة وأطراف الحديث فك تلامس ان المعلقات كتبت شتاء

له تساؤلات متشعبة ذكية مستفزة احيانا، وعميقة وشائكة أيضا.
□ أكاديمي وكاتب بقية الموضوع في موقع (الزمان) الإلكتروني

من اجل المزيد من الإنغلاقات، وهكذا أصبحنا أنا والسامرائي اصدقاء على العالم الافتراضي، تواصلنا كثيرا عبر مراسلات معمقة على الخاص، وكانت

في خانة النفسانيين التحليليين، فهو يمتلك القدرة على العصف الذهني للضيوف، واستحطان ذواتهم، كما انه وعلى حد قوله لا يجيشي أحدا، ولا تعتربه الرهبة من أي من ضيوفه بمختلف اختصاصاتهم ومستوياتهم، فمنهم من يكون متواضعا كئيبا لطيفا بلا اسوار، ومرورا بحوار في الشريعة، ثم قطار العمر، وشي ما، وبرنامح أطراف الحديث، من على الشريعة، الذي أجرى فيه أكثر من (500) حديث على مدى سبعة عشر عاما؛ هذا البرنامج الذي كان ولزال في أعلى هرم البرامج الحوارية الثقافية المحيزة، التي برع فيها وقدم نفسه محاورا من الطراز الأول، يستحذ ضيوفه ويخلق لديهم شعورا بضرورة البوح والكشف الفسيولوج (طالب جالس وقد غطى

محادي، قد يرمز للغوض أو الحيوية والإنزوان ورباطة الجاش والضحج والمسؤولية والاستقرار والمهنية، ورباطة الصدر، ومن ناحية أخرى قد تعد الدلية اللونية للون الرمادي بانه لون ممل ورتيب وحزن في بعض الاحايين؛ إلا أن هناك من له رأي آخر، وتنبأ أن تكون رحلته صوت الرمادي (وردية)، واضنها كانت كذلك لنا أيضا نحن جمهور الحاضرين في القاعة الفارهة لقاقمقامية مدينة الرمادي، في امسية ليلة افس احتفاء بضيف رابطة أهل الرمادي الإعلامي الكاتب المبدع (الدكتور) عجم السامرائي، الذي تطلق عليه قناة الشريعة الفضائية بـ (كبير المعندين والمقدمات)، كان قد شغف بالرسم منذ بواكير حياته فانطلق لدراسته في أكاديمية الفنون الجميلة،

صافي العمّال الرمادي

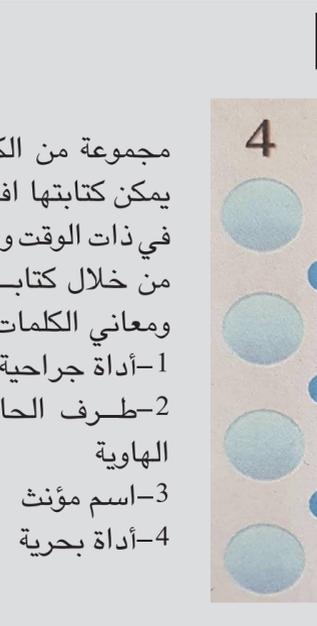
«حين تكسون صاحب الدار» المغرب، وتجناب أطراف الحديث مع ضيفك الدكتور مجيد السامرائي» كان هناك ثل اثري في محلة (العزيرية) المجاورة لمحلة (القطاة) اتخذها الناس محطة انتظار للوقوف القادمة من الشام، أو الذاهية إليها من بغداد، وكان الناس يشعلون النار على تلك التلة



أحلام تتألق في حب دبي

أجمل أمسية غنائية شاهدها بداية عام 2025 حفلة رأس السنة للفنانة الرائعة المتألقة أحلام (أمسية في حب دبي) كان الأستجم المبهر واضح بين الفرقة الموسيقية بقيادة الفنان الكبير وسام خصاف والفنانة القديرة أحلام هذا التناغم سر تالق وأبداع الفنانة الكبيرة أم فاهد.. أجمل ما غنت الفنانة الكبيرة أحلام وهذا رأي قصيدة (أسمع صدى صوتك) للشاعر الكبير صاحب السمو محمد بن راشد آل مكتوم.. القصيدة من أروع القصائد الغنائية في الشعر النبطي بلاغة اللغة والصورة الشعرية المذهلة. أحلام تجاوزت حدود الأبداع في رانعة (أسمع صدى صوتك) لا أبالغ إذا قلت الفنانة الكبيرة أحلام أجمل ما غنت وهذا رأي الشخصي!!.. أسمع صدى صوتك مع ضجة الناس.. والحس يسري للضماير حسوسسي.. أنسى معاك العزم والفكر والياس.. وجك بقلبي للضمير أغفوسسي.. وأهم في بحر بالأمواج غطاس.. وأسبج وأنسى من ربوعي جلوسسي!!..

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها افقيا ورأسيا في ذات الوقت وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية:
1-أداة جراحية
2-طرف الحافة نحو الهاوية
3-اسم مؤنث
4-أداة بحرية



الكلمات المتطابقة

● **الجزان** لا تكن كثير الانتقاد لكل كلمة يقولها الحبيب يوم السعد الأبرياء.
● **العقرب** تشعر أنك ضائع بسبب تراكم المسؤوليات الملقة على عاتقك والعمل.
● **القوس** لا تجد الاستقرار في علاقتك الحالية عليك ان تكون واقعيًا.
● **الجدى** حاول أن تجعل هذا اليوم يمر على خير وان لا تخضع لاية استقرازا.
● **الدلو** صارع من تحب بحقيقة مشارك و لا تردد قبل أن يضع هذا الحب.
● **الحوت** تخضع لدورة تدريبية تفيدك كثيراً في مجال عمك رقم الحظ.

● **الحمل** حاول أن تأخذ آراء الآخرين في قراراتك كي تجد المزيد من الحلول.
● **الثور** تقدر اليوم الإرتباط الجدي بمن تحب لذا أخبر الحبيب بحقيقة مشارك.
● **الجوزاء** عليك أن تكون أكثر التزاماً بقوانين العمل وان تعمل على تنفيذها.
● **السرطان** تشعر أنك تقع في الحب الحقيقي وتعمل على توليد هذه العلاقة.
● **الاسد** تخضع لدورة تدريبية تفيدك كثيراً في مجال عمك رقم الحظ.
● **العذراء** تقع في حيرة ما بين الإستمرار بعمك أو الإستقلال بمشروع خاص.



مئات الحيوانات لم تسلم من حرائق لوس أنجلوس



وقد لفت الملف الأخير المرتبط بمعال المواشي الأمريكي الانتباه إلى هذه الحادثة، إذ حصل اتحاد عمال المواشي الدولي على موافقة شركات الشحن على تركيب الرفاعات شبه المستقلة في المواشي بشرط أن يرافق ذلك مع عمليات توظيف.

وكانت الثورة جارية في القطع منذ فترة طويلة بالفعل، لكن الأمور تتسارع.

عرضت شركة R2C2 من هونغ كونغ في معرض الإلكترونيات الاستهلاكية روباتها القادرة على القيام بعمليات تفتيش في محطات الطاقة أو إجراء الصيانة في القطارات.

ويقول رئيس الشركة سان ونغ إن روباتها ستحل مشكلة التناوب بين فنيي الصيانة الحديديّة، الذين قد يتعبون من "البيضة القذرة والخائفة، حيث تنتشر الشحوم في كل مكان".

كما لجأت شركة أوشكوش الأمريكية العملاقة لتصنيع المركبات الخدمية، إلى الأتمتة في بعض الأنشطة التي تتطلب مجهوداً بشرياً، بما في ذلك إنجاز تصنيع شاحنات الإطفاء الذي يسبب اضطرابات في الجهاز العضلي الهيكلي.

وتقول الموظفة المتأثرين إلى وظائف أخرى، بينما ما يرتبط بالحادث، لكن رئيس الشركة، جون فايفر، لا يستبعد أن تتم اختتمها

معرض لاس فيغاس يغيّر قواعد اللعبة روبوتات شبيهة بالبشر.. الخيال العلمي إلى الواقع



□ لاس فيغاس (الولايات المتحدة) (أ ف ب) - كانت الروبوتات تقتصر إلى حد كبير حتى الآن على القطاع الصناعي، لكنها اليوم تهمّ بدخول حياة الناس، بحسب المشاركين في معرض لاس فيغاس للتكنولوجيا.

وقال مارك ثيرمان، كبير مسؤولي الاستراتيجية في شركة الروبوتات العملاقة "بوسطن ديناميكس" خلال حلقة حوارية إن التقدم التكنولوجي وانخفاض التكلفة الفردية لهذه المنتجات "ستمدد على الأرجح نطاق روباتنا المرافقة بحلول نهاية العقد الحالي".

وتوضّح كريست غارنر، نائبة رئيس جمعية المتقاعدين الأمريكية (AARP)، وهي جهة نافذة تخطت هذه الحلقة الواسعة، أن "الآفراد سيستكونون روبوتات شبيهة بالبشر قادرة على فعل كل شيء، بالطريقة نفسها التي يمتلكونها سياراً".

في لاس فيغاس، قدمت شركة "أوبن رويديز" OpenDroids المتكاملة في سان فرانسيسكو "جهاز" R2D3 في 2، الذي استوحى اسمه من "أر-2 دي" من المكناس الكهربائية المستقلة، والتي أصبحت الآن مجهزة بزراع ميكانيكية للقيام بمهام تتخطى مجرد إزالة الغبار.

وقال مدير قسم صادر عن جمعية الأعمال Abundance360

أطلاق غير قانوني لحيوانات مفترسة يثير الجدل في أسكتلندا



□ لندن (أ ف ب) - ألقى القبض داخل محمية وطنية في منطقة هايلاندز الاسكتلندية على وشقن، وأسر قبلهما اثنان آخران الخميس، بعدما كانت هذه الحيوانات -أطلقت بصورة غير قانونية، وفق ما أعلنت منظمة لحماية الحياة البرية- ورصدت هناك الشيطان في وقت مبكر من صباح الجمعة في منزله كيرغوريمز (الوطني) شمال شرق اسكتلندا، "والقبي القبض عليها بامان"، حسب المسؤولة في الجمعية الملكية لعلم الحيوان في اسكتلندا جيلين سين.

وتمكن فريق من الحراس وعناصر الشرطة من أسر الحيوانين اللذين "بذوا بصحة جيدة" داخل المحمية قريبة الساعة السادسة والنصف من مساء الجمعة بالتوقيت المحلي وتوقيت غرينتش، (في مكان سبق فيه القبض على وشقن آخرين الخميس).

ووصفت المنظمة الاسكتلندية لإطلاق الحيوانات بأنه "غير قانوني" و"غير مسؤول إلى حد كبير، إذ إن المرجح جداً أنها لم تتم من تحمّل البرية بسبب

تأجر الموضة الباريسي يتقاعد



□ لندن (أ ف ب) - ألقى القبض داخل محمية وطنية في منطقة هايلاندز الاسكتلندية على وشقن، وأسر قبلهما اثنان آخران الخميس، بعدما كانت هذه الحيوانات -أطلقت بصورة غير قانونية، وفق ما أعلنت منظمة لحماية الحياة البرية- ورصدت هناك الشيطان في وقت مبكر من صباح الجمعة في منزله كيرغوريمز (الوطني) شمال شرق اسكتلندا، "والقبي القبض عليها بامان"، حسب المسؤولة في الجمعية الملكية لعلم الحيوان في اسكتلندا جيلين سين.

وتمكن فريق من الحراس وعناصر الشرطة من أسر الحيوانين اللذين "بذوا بصحة جيدة" داخل المحمية قريبة الساعة السادسة والنصف من مساء الجمعة بالتوقيت المحلي وتوقيت غرينتش، (في مكان سبق فيه القبض على وشقن آخرين الخميس).

ووصفت المنظمة الاسكتلندية لإطلاق الحيوانات بأنه "غير قانوني" و"غير مسؤول إلى حد كبير، إذ إن المرجح جداً أنها لم تتم من تحمّل البرية بسبب

توقيع

صدى الصوت السوري عبر السعودية

وتقول سارة الغربي (24 سنة، وهي طالبة في مجال مصائد الأسماك والبيئة في المعهد الوطني للدراسات التطبيقية في التكنولوجيا) شاركت في المشروع لمعالجة عملية إطلاق "بسملة": "إنه تطبيق مباشر للدراسة النظرية التي نتلقاها".

وتضيف: "إنه أول تفاعل مع الأنواع البحرية، وهو ما لا يراه بشكل عام في تونس في إطار دراستنا".

وقد جهزت "بسملة" أجهزة تعقب لصد وتسجيل حركتها داخل المياه من مسارات هجرتها التي تأثرت بشكل كبير على غرار حيوانات بحرية أخرى كثيرة، بسبب ظاهرة الاحتباس الحراري والصيد الجائر والتلوث. صمم وانجز هذا الجهاز المهندس المتخصص في العلوم الميكانيكية بإسم الموسمي (28 عاماً، "بهدف") جمع أقصى ما يمكن من معلومات عن السلاحف كإحداثيات التعشيش ودرجات الحرارة والأعماق التي تنتقل فيها، وتخزينها في قاعدة بيانات.

يؤكد ملاحظ: "نحن نعمل على مراقبة سلوك السلاحف البحرية بسبب نقص الأبحاث في هذا المجال في تونس".

تونس : مصحة عائمة لعلاج السلاحف البحرية



□ قرقة (تونس) (أ ف ب) - على بعد مئات الأمتار من شاطئ جزر قرقة في جنوب شرقي تونس، تراقب مجموعة من "الطلاب" المسلحة السلاحف البحرية التي يُعاد إطلاقها في بيئتها الأصلية في البحر الأبيض المتوسط بعد فترة علاج قضتها على متن "مصحة عائمة" فريدة من نوعها في المنطقة.

يقول حامد ملاحظ، وهو باحث في علوم الأحياء يتولى تنفيذ هذا المشروع المدعوم من برامج منظمة الأمم المتحدة "من المهم جداً أن تتمكن السلاحف من تلقي العلاج في بيئتها الطبيعية".

ويشير إلى أن وحدة علاج "تُنبت على منصة" بحطّة إعادة تأهيل السلاحف البحرية في أرخبيل قرقة.

تحتضن بها شبكات وأقفاص، مؤكداً الوكالة الفرنسية برس أنها "الأولى من هذا النوع في تونس والبحر الأبيض المتوسط".

ويضيف ملاحظ، وهو عضو في جمعية القواطن للتعمية المستدامة والثقافة والترفيه بقرقة "المنشقة على المشروع، أن هذه المنصة تشكل مساحة واسعة تكون فيها السلاحف البحرية مرتاحة بشكل أكبر للنقل وتناول الطعام في بيئتها الطبيعية".

أطلقت هذه المصحة العائمة للسلاحف الحمية من نوع "ضخمة السراس كاريبا كاريبا" في كانون الأول / ديسمبر، على مساحة 10 أمتار مربعة، مع طاقم من 10 أشخاص، بما في ذلك طاقم من 70٪ من السباحين الرئيسيين المؤدي إلى تفوق هذه السلاحف هو التسبب التي تحاصر فيها هذه الحيوانات.

غالبا ما يقوم المصائد أنفسهم في تونس بإحضار السلاحف المصابة إلى علماء الأحياء والأطباء البيطريين.

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة

في ستوديو قناة الشرقية في العاصمة بغداد وليلة خمسة أيام اعتباراً من 4 شباط 2025

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيدوي تخرج. يكتب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الأخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا. للراغبين بالمشاهدة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية

www.alsharqiyaacademy.com

او عبر الواتس اب
964751626164+
9647730132790+

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة

في ستوديو قناة الشرقية في العاصمة بغداد وليلة خمسة أيام اعتباراً من 4 شباط 2025

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيدوي تخرج. يكتب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الأخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا. للراغبين بالمشاهدة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية

www.alsharqiyaacademy.com

او عبر الواتس اب
964751626164+
9647730132790+

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

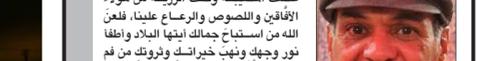
أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراضة نحو التميز

كلام صريح

استغانة

كصفور جريح في عاصفة هوجاء، أرى العاصم الجديد يدخل إلى البلاد بجناحين مهيبين، أو كمشرّد يقف بين موحلتين وأسماط بالية يطرق بابصاحبه العمادية باب البلاد. المشرّد بالخروج بالحسرات والحسرات والأمت، ومثل الذي يري جرحاً على راسه، شخ بسيف صبيحة العائثر من عاشره، أرى الأمل يرفق قلبه المضطرب بمزامير أنثى المتعثرين وهم يرفقون أناسهم القراء بين الناس. الأربعة كتمتير بالابل الجثة، ومثل الذي يشترى سمساً مازال في النهر، أرى سرور البلاد تغرط من خزائن النصارى إلى أهواء التماسيح والحيثان والأحزاب، ومثل الذي يقف أمام رجال الأمن في ليلة عرسه إلى أقبية مظلمة، أرى سفتي اللامعة إلى لثم ثراب البلاد نترق دماً على أرض السودان، ومثل الذي تناول طعاماً متعاقفاً في عز صيف وقد ناهى له نعيم الغراب، فتسوّمت أحلامه وأصبح قبض ربح، ومثل الذي يسقي الماء للزرايين في كربلاء، منتظراً الأوج والناوب؛ هكذا هو حال الناس المغلوب على أمرهم في البلاد، لكنني أرفع كأسى المزمعة بالجنون لأصحابي الذين يبرحون بالفاروس وأصبح، أولئك أصحابي فجئني بمثلهم، وأقول سقطت جميع الألقاب، فأنا رأيتي ثقي؛ وكاسي مزرعة، وأصحابي وهم يراصفون حور العين، ولذنين ينسجون من عبراتهم في الغافي والمهاجر درب عودة للبلاد؛ لهؤلاء مع الغراء والطيبين والتبلاء في بلادنا أطيع قبلة ساعة مثل قباب الذهب على وجوههم الناصعة البيضاء مثل قلوب الأمت؛ أما الذين يظهرون لنا بوجوه بيض وخلف التواص يضرّبون بذبولهم الطبول والدفوف ويحرقون البخور إلى أولياءهم المتعثرين؛ أرى الشفقة عليهم؛ فلا حياة بيهة بنفوسكم على الأرض ولا أخرة لكم سوى أبواب جهنم ونيس المصير، وحتى أرى رأس السنة بعينين مشرقين؛ أرحم أن أزيح الغلال الذي يعطش في جباههم روي، أعود بياض قلوب الأمت إلى التضرّع والترنيل والبكاء والصلاة على سجدات البلاد التي تشكو من الجباب، وأدعو الشهداء أن يخرجوا من أقطابهم وينسجونا كرات بيض في سموات النجيب والعزاء والوجع، والنوسل إلى الله أن يهدي السياسي في بلادنا ويهيئ الزمامة والمجد والصدق، وأن يكون ضميره هو الرقيب، وقبل أن يستلقي على سرير الموت عليه أن يفتح النافذة ويصفي لاستغانة الغراء وحنافات الموفقين تحت نصيب الحرّة، وهم ياملون ويلتصقون من الأخ رئيس الوزراء الناصيتي على شلم الرواتب؛ ويهب المهددين الأراضي الذين خدعوا في مشروع داربي، ويمتلكن على الجرحي في الساماني والأردن مفضحة أو أرحمة ناعسة المنمن الأمتة أو مسجون كاتم الصوت يترنّض بالبرياء، أعود نبرة أن يغسل وجه بغداد من الرماد والدخان والأسى، وأدعو الغرات أن يهب الغراء سمساً وسواقي يرحم بها ماء ليروي البسائين والنجول البسائين، ولتقتل الأظفار من سموات بلادنا في الأرض الجديده وبيض الزرع وبيض اللين على موائد المعدين والحرورين، ولتبحر الأبرياء من سجوننا التي صارت أكثر عدداً من المنزعات، وديها سنة عراقية نغان من كربلاء والفقار للبلاد، سنة شيعت بياها الفقير وجد ماوي يليل بغداد، سنة لا يموت نذرهم من أولاد النبوت الحرة على صدر البلاد، سنة مضطربة بالثور والحب والامل، أجل، أريدنا سنة حذرة لجر عروس في ليلة زفافها، راعا في كل من هجرسي بجذاته وطعامه بادعاء إلى خلق السموات والأبها السياسي من هجرسي بجذاته وطعامه وثورته وإبائنا؛ ما لم يكن خرق في البلاد قد شيع ونام مطعنا وسلام.

حسن النواب



زمان جديد

إستوارو حوياً.. تتعدّلوا تصرفات

يجيب كل العجب كل متدبر لحال اغلب المسلمين اليوم، بالرغم من تفرغهم الرومي لأروع مدرسة روحية في تاريخ البشرية، مدرسة خاتم النبوة الذي أرسل رحمة للعالمين لأنه كان ولا يزال منذ أمم عليه السلام والى يوم القيامة ملقحاً بالخير مغللاً للنسر، لأنه كان ولا يزال مكتوباً على قوائم العرش لا اله الا الله محمد رسول الله، من فتحت بصيرته ليشرها قلبها بعد أن شهدها في بداية أسامة لسانا، فبها ماء ليروي البسائين والنجول البسائين، ولتقتل الأظفار من سموات بلادنا في الأرض الجديده وبيض الزرع وبيض اللين على موائد المعدين والحرورين، ولتبحر الأبرياء من سجوننا التي صارت أكثر عدداً من المنزعات، وديها سنة عراقية نغان من كربلاء والفقار للبلاد، سنة شيعت بياها الفقير وجد ماوي يليل بغداد، سنة لا يموت نذرهم من أولاد النبوت الحرة على صدر البلاد، سنة مضطربة بالثور والحب والامل، أجل، أريدنا سنة حذرة لجر عروس في ليلة زفافها، راعا في كل من هجرسي بجذاته وطعامه بادعاء إلى خلق السموات والأبها السياسي من هجرسي بجذاته وطعامه وثورته وإبائنا؛ ما لم يكن خرق في البلاد قد شيع ونام مطعنا وسلام.

تونس : مصحة عائمة لعلاج السلاحف البحرية

□ قرقة (تونس) (أ ف ب) - على بعد مئات الأمتار من شاطئ جزر قرقة في جنوب شرقي تونس، تراقب مجموعة من "الطلاب" المسلحة السلاحف البحرية التي يُعاد إطلاقها في بيئتها الأصلية في البحر الأبيض المتوسط بعد فترة علاج قضتها على متن "مصحة عائمة" فريدة من نوعها في المنطقة.

يقول حامد ملاحظ، وهو باحث في علوم الأحياء يتولى تنفيذ هذا المشروع المدعوم من برامج منظمة الأمم المتحدة "من المهم جداً أن تتمكن السلاحف من تلقي العلاج في بيئتها الطبيعية".

ويشير إلى أن وحدة علاج "تُنبت على منصة" بحطّة إعادة تأهيل السلاحف البحرية في أرخبيل قرقة.

تحتضن بها شبكات وأقفاص، مؤكداً الوكالة الفرنسية برس أنها "الأولى من هذا النوع في تونس والبحر الأبيض المتوسط".

ويضيف ملاحظ، وهو عضو في جمعية القواطن للتعمية المستدامة والثقافة والترفيه بقرقة "المنشقة على المشروع، أن هذه المنصة تشكل مساحة واسعة تكون فيها السلاحف البحرية مرتاحة بشكل أكبر للنقل وتناول الطعام في بيئتها الطبيعية".

أطلقت هذه المصحة العائمة للسلاحف الحمية من نوع "ضخمة السراس كاريبا كاريبا" في كانون الأول / ديسمبر، على مساحة 10 أمتار مربعة، مع طاقم من 10 أشخاص، بما في ذلك طاقم من 70٪ من السباحين الرئيسيين المؤدي إلى تفوق هذه السلاحف هو التسبب التي تحاصر فيها هذه الحيوانات.

غالبا ما يقوم المصائد أنفسهم في تونس بإحضار السلاحف المصابة إلى علماء الأحياء والأطباء البيطريين.

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة

في ستوديو قناة الشرقية في العاصمة بغداد وليلة خمسة أيام اعتباراً من 4 شباط 2025

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيدوي تخرج. يكتب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الأخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا. للراغبين بالمشاهدة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية

www.alsharqiyaacademy.com

او عبر الواتس اب
964751626164+
9647730132790+

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراضة نحو التميز

محمد غاني