

العراقيون يعودون لزيارة مرقد السيدة زينب

بغداد تشارك في قمة الرياض لمناقشة تخفيف العقوبات عن سوريا



اجتماع وزراء الخارجية العرب في اجتماع الرياض

القطيعة، حيث قامت في وقت سابق بإرسال مساعدات غذائية وطبية، وتبذل مساعي الخبير في السياسة السعودية عمر كريم في تصريح أمس أن (الرياض) تتبنى موقفاً أكثر

الجديدة بقيادة أحمد الشرع، إلى تخفيف العقوبات الدولية المفروضة على سوريا بعد سنوات من النزاع، وأضاف ان (المشاركين في القمة ناقشوا سبل تشكيل حكومة شاملة في سوريا تحمي الأليات وتعيد بناء الدولة)، من جانبه، قالت وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي كايا كالاس أن (الاتحاد قد يخفف العقوبات إذا كانت هناك خطوات حقيقية نحو الإصلاح)، بدورها، شهدت وزيرة الخارجية الألمانية على (ضرورة استمرار العقوبات ضد المسؤولين الذين ارتكبوا جرائم خلال الحرب الأهلية)، وتواصل السعودية جهودها لإعادة سوريا إلى الساحة العربية، بعد سنوات من

الرياض - الزمان شارك العراق، في اجتماع دبلوماسي رفيع المستوى، استضافته العاصمة السعودية الرياض، لمناقشة الوضع في سوريا، في إطار جهود إقليمية ودولية تهدف إلى تعزيز الاستقرار في البلاد بعد سقوط حكم الرئيس بشار الأسد. وقال مسؤول سعودي أمس إن (القمة تسلمت جستيّن الأولى مخصصة للمسؤولين العرب التي حضرها وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين، بينما ضمت الثانية ممثلين من تركيا وفرنسا والاتحاد الأوروبي والأمم المتحدة، في وقت تسعى فيه الحكومة السورية

الصحة تطالب المالية بموقف الدرجات الشاغرة ونفي إطلاق التطوع منتسبو شركة الحفر يتظاهرون احتجاجاً على غياب العدالة الوظيفية



بغداد - قصي منذر

احتج موظفو شركة الحفر العراقية التابعة لوزارة النفط، في حقل البرجسية النفطي بمحافظة البصرة، معبرين عن استيائهم من تهميش شركتهم وغياب خطط تطوير حقيقية لدعم العاملين فيها. وقال المحتجون خلال التظاهرة أمس إن (مطالبهم تشمل تخصيص نسبة من إنتاج برميل النفط لصالح الموظفين، وإعادة هيكلة الشركة لتطوير أدائها، إلى جانب تحقيق المساواة الوظيفية مع نظرائهم في الشركات الأخرى)، وأشاروا إلى ان (شركتهم تعاني من غياب إدارة قوية تدافع عن حقوقها وحقوق منتسبيها)، مؤكداً (أهمية إبرام عقود مباشرة تعزز دور الشركة الوطني في دعم الاقتصاد، وحثهم على عدم التسرع في التوصل ببيان الوزارة جاء فيه (القرار) إضافة من المالية الصادر في أيلول الماضي، أكد

ضرورة استثمار هذه الدرجات لتلبية احتياجات المؤسسات الصحية. إلا أن الأمر ما زال عالقاً بانتظار موقف المالية، ما أثار تساؤلات واسعة لدى خريجي الكليات الطبية والمهن (الصحية)، بدورهم، أكد خريجو كليات المجموعة الطبية، الذين يتظاهرون منذ أكثر من عام، أن عدم استثمار هذه الدرجات يمثل إهانة لحقوقهم، وإسبباً مع استمرار تأخر تعيين دفعة عام 2023. وأعلنت التكتيفيات المعنية بخريجي الكليات الطبية والمهن الصحية (التظيم تظاهرة جديدة أمام الصحة، للمطالبة بتوضيح أسباب تأخر استثمار الدرجات الشاغرة، وتحقيق العدالة الوظيفية لجميع الخريجين)، في غضون ذلك، نفت وزارة الدفاع ما تم تداوله عبر مواقع التواصل الاجتماعي بشأن وجود حملات تطوع في صفوف الجيش، ضحية لصفحات وهمية تهدف

إنفلات أمني في المجر ومطالبات بالتدخل لإيقاف الفوضى

العجارة - علي قاسم الكعبي اندلعت مواجهات عشوائية وصفت بالعنيفة، أسفرت عن انهيار الوضع الأمني بشكل كامل في قضاء المجر بمحافظة ميسان، برغم تدخل القوات الأمنية التي لقت القبض على المتسببين في النزاع، فيما طوقت مركبات تحمل لوحات حكومية مركز شرطة الزهراء لإطلاق سراح المعتقلين للقضاء، التي مطالبة بالعمل المركزية بالتدخل العاجل لوضع حد لانفلات الأمن الذي تشهده المحافظة، فيما أعلنت شرطة المحافظة، القبض على محكومين بالسجن المؤبد لارتكابهم جريمة السطو المسلح في إحدى مناطق المحافظة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مقارن) مكافحة إجرام ميسان في علي الغربي، تمكنت من القبض على المطلوبين وفق المادة 444 عن جريمة السطو المسلح وصار بحققهما حكماً غيابياً بالسجن المؤبد بعد تحديد أماكن تواجدهما من خلال تقييد حركتهما والإطاحة بهم شمال المحافظة).

مقتل 4 جنود إسرائيليين وسط استمرار إستهداف الفلسطينيين ناشطة تتهم تل أبيب بالقضاء على المنظومة التعليمية في غزة



ملايا يوسفزاري

إن أفضت مدرستها وقُلت عائلتها، واصطف يوسفزاري، برصاص أطلقه عناصر باكستانيون متشددون عندما كانت في الخامسة عشرة من العمر بسبب مناصرتها الحق في التعليم، حيث نقلت إلى بريطانيا للعلاج وتحولت بعد تعافها إلى ناشطة بارزة في هذا المجال واصبحت الفائزة الأصغر سناً بنوبل السلام التي حصلت عليها في سن السابعة عشرة. واندلعت الحرب في غزة، إثر الهجوم غير المسبوق الذي شنته حماس على إسرائيل في 7 تشرين الأول 2023 وأسفر عن مقتل 1208 أشخاص، معظمهم من المدنيين، في المقابل، استشهد أكثر من 46 ألف فلسطيني، معظمهم من المدنيين النساء والأطفال، في الحملة العسكرية الإسرائيلية في غزة بعد هجوم فلسطيني، وفق بيانات وزارة الصحة الفلسطينية وتعتبرها

حذراً تجاه الإدارة السورية الجديدة مقارنة بتركيا وقطر اللذين بادرتا بفتح سفارتها في دمشق). ويأتي اجتماع الرياض بعد لقاء استضافته مدينة العقبة الأردنية منتصف الشهر الماضي أكدت خلاله لجنة الاتصال الوزارية المعنية بسوريا (الوقوف إلى جانب الشعب السوري في هذه المرحلة التاريخية لإعادة بناء وطنه على الأسس التي تحفظ أمنه واستقراره وسيادته ووحده، وتلبي حقوق شعبه في حياة آمنة، حرة، مستقرة، مستقرة، على أرضه،) وشهدت اللجنة المشكلة بقرار من جامعة الدول العربية على (دعم عملية انتقالية سلمية

الأنواء: أجواء مستقرة والحرارة في بغداد 17 والزهرة تتألق والمريخ يقترب من الأرض

بغداد - فائز جواد الأحياء - زهير الغزال التي ان (طقس يوم غد الثلاثاء سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ويكون غائماً في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة سترتفع قليلاً عن اليوم السابق). في غضون ذلك، أوضح الفلكي ماجد أبو زهرة، أن كوكب الزهرة ظهر أمس بنصفه المضاء فقط، حيث يكون في الترتيب نتيجة وجوده على بعد 90 درجة من الشمس، ما يتيح فرصة فريدة لرصد والتعرف على غلافه الجوي، وقال في بيان أمس إنه (بترام مع ذلك وصول كوكب المريخ إلى أقرب مسافة له من الأرض، في ظاهرة متكررة كل عامين تقريبا، ما يجعله أكثر لعاناً من أي نجم في السماء، ويمكن رؤية تفاصيل سطحه باستخدام التلسكوب، بما في ذلك القمر الصغيرة فوبوس وديموس).

محمد الخشالي.. حارس مقهى الشاهيندر ورمز بغداد الحضارة



برهم صالح السليمانية

بغصة في القلب وحزن عميق، وبعنا السيد محمد الخشالي، صاحب مقهى الشاهيندر، الذي كان أحد أعمدة الثقافة البغدادية، وأحد حراس روحها الأصيلة. لقد مثل الخشالي صورة مشرقة للإنسان البغدادي، الذي يجمع بين الأصالة والكرم وحب العلم والثقافة، وكان مقها ملاذاً لكل من عشق بغداد واحتضنته بعين تراثها. مقهى الشاهيندر لم يكن مجرد مكان لتجمع المثقفين، بل كان رمزا لإرث حضاري يمتد لعقود طويلة. هنا كانت تكتب الحكايات، وتناقش الأفكار، ويتلاقى محبو الكتب وأصحاب القلم في كل زاوية من زواياها عبق تاريخ بغداد العريق. وفي كل طولة حكاية عن روح هذه المدينة، التي كانت وما زالت مثابة للحضارة والمدنية. شارع المتنبي، الذي يحتضن هذا المقهى، هو القلب الثقافي النابض لبغداد، والشاهد على عراقتها وروحها. ورغم ما تعرض له هذا المعلم الجميل، لكنه لم يسكت صوت المتنبي، بل أعاده أقوى وأجمل، بفضل إرادة أهل بغداد الذين أبوا إلا أن يعيدوا إليه الحياة. لقد كان لي شرف زيارة مقهى الشاهيندر في فترة إعادة البناء في أعقاب التهجير الإرهابي، متابعاً معماراً، وكذلك في رئاستي للجمهورية، وكانت لقاءاتي مع السيد محمد الخشالي تعكس روح التباعد الحقيقية، ترحيب دافئ، وحكايات نابضة، وعزيمة لا تنكسر. كان مقها أشبه بمتحف حي، يوثق تفاصيل بغداد الثقافية والاجتماعية، ويثبت أن الحضارة لا تقهر مهما تكالبت عليها الحن. برحيل محمد الخشالي، فنقد جزءاً من روح بغداد وأحد رموز صمودها الثقافي، ولكن إرثه سيبقى خالد في الشاهيندر، وفي ذاكرة كل من مر بشوارع المتنبي واستنشقت عبير الكتب وعبق التاريخ. رحم الله الخشالي، وأسكنه فسيح جناته، وجعل ذكراه مثارة تستمد منها حبنا لبغداد، التي سنتبقى صمية على الإرهاب والاستبداد، شامخة بحضارتها وأرثها العريق.

أقرأ في موقع (الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات



كرم اسماعيل الربيعي



عباس العداوي



مارد عبد الحسن



سامي الزبيدي

ألف ياء



غزاي درع الطائي



رود ناجي العارضي



معراج احمد معراج



عصام البرام

شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن



لن نقرع الأجراس

دولتنا افلاطونية المظهر ملا عليوي الجوهر

لم أجد توصيفا دقيقا لواقع دولتنا وما نتج عنها من حكومة وبرلمان ومجتمعات فرعية وسلطات ومناصب متعددة الا بالقول الماثورة لعالم الاجتماع المشهور علي الوردي حين وصف الشخصية العراقية المنصرفة للعالم للسلطات والجنس في تحقيق (فلاتوني المظهر ملا عليوي الجوهر). ومازال الحال كما كان وينزى عليه انبهارات وامتزازات في كل المجالات لاكتفيا بالامارات والدراسات.

وتكاد ان تكون هذه العبارة الساخرة نظرية اجتماعية نفسية تفسر الروح الانبساطية للشخص العراقي والمظاهر المجتمعية ويلمس ذلك كل يوم وفي ادق التفاصيل وعبر الزمن المختلفة... فحين نتجول في ارقى واقدم شوارعنا نجد موبدلات السيارات الحديثة من جسي كلاس وناهو ولاج روفر ، فنظن اننا في شوارع لاس فيغاس وهوليوود ولم نعلم تقودها شخصيات مرموقة بل تتصدر القيادة عاهرات ومرزقة بهويات مهنية وحين نتنظر في شوارع الرشيد والجمهوري سنجد مازياح وبنافس هذه الحداثة تكاثرت ويستوتت و عرابت تجرها الحميم والبالغ ويحول متهاكبة فتعتقد انك في الثاقل الهجري... ولعل الكثير من المظاهر العامة تحمل طابع الانبساطية فمستشفيات ودوائر خدمية وجامعات جذابة المظهر خاوية الجوهر... وشخصيات في مكاتب ومناصب كلفت مليارات الدولارات ، لاعطاء ولا خبرة ولا ادب ولا هوية، وحتى بدون اخلاق . والعجب اننا نتحدث منذ ربع قرن عن الحكومة الالكترونية والبطاقات الذكية. وحين تراجع البرور العامة لاصدار احدى الوثائق تدخل بعشرات الدمايليز والسرات الالكترونية ، وفي نهاية الامر لا تصدر الوثيقة الا بعد مراجعة المخازن للتدقيق اليدوي في ملايين الوثائق والعتز. لم يتسن لنا حساب الكروتية وهذا كل من غلبه الوراثة والامثال الاخر كما اخبرني احد الزملاء انه اراد استخراج بطاقة سكن فالتحق فاكشف استبدال الاجراءات القديمة مثل نشر اعلان في احدى الصحف واستبدال اعلان بالمثل امام قاضي التحقيق . اكتشف صاحبنا ان مركز الشرطة تغير مكانه بعد اكثر من نصف قرن من مكان معلوم في الشارع العام الى رزاق وبدون وضع قطع تعريفية في الشارع المؤدي اليه . وصدر تاييد من القاضي بصحة ادعاء الفقدان وعرض الامر على مكتب المعلومات الذي يحتفظ بكل الاليات عن سكان المنطقة لكنه رفض اصدار بطاقة جديدة رغم صداقية الاشرف الاكروني للتعليمات الجديدة تعشق (الا لا عليوي) ونحن للعصر العشوائي ونطلب الامر المثل امام المختار واحضار شهود من المنطقة والتوقيع على استمارة تويد انك من سكنة هذا الرزاق ، ولم تكتمل الحكاية فالبرقراطية لمسه دورا لاجلاس البلديات التي الغاء الشعب وابقتها المحاصصة وهناك استمارات واستنساخ ملون وتاييد من الاستخبارات... ثم تعود بعد جهد جهيد كالمكتب المعلومات لتصل على بطاقة السكن بعد اجراءات وروتينية غبية والصحيح ان مكتب المعلومات وحده هو المخول بذلك ويملك معلومات حصرية عن كل السكان ضمن حدوده الجغرافية وان المختار والبلدي الجلسي حلفاء في عصر ضرورية وانتقال اللماظن ومدد لوقته والحكومة... الم اقل لكم صدق الوردي واننا دولة افلاطونية المظهر ملا عليوي الجوهر وابطحوا في جيوب كل المسؤولين الاذنية مستخدمون فيها (العلك) وسبعة 101 ومحاسن متعددة للمحبة والرزق وجلب الحظ وفي سياراتهم ام سبعع عيون لنع الحسد وتحت الابط باريتند ضد الرصاص يحوي بقايا من طيرس البهدهد او عظمه (عرج السواحل التي يجلبها القنذ من مكان مسحور) يمنع قوة مرور لاهم واخطر الاماكن ويمتائة فيزة مرور للبيت الابيض...! اننا نعيش عصر الخرافات في زمن ماسك المثير وشريجاته المجنونة التي ستغير الكون ونحن نترقب بلاغات ابو علي الشيباني وليلى عبد اللطيف...!

يار الله يتابع أوضاع ديالى عقب مقتل قيادي داعشي في حميرين محافظ الأنبار يستدعي قائد الحشد للتحقيق بتهديد منتسبي التشكيلات العشائرية



الحفاظات - مراسلو الزمان
استدعى محافظ الأنبار محمد نوري الدليمي، قائد حشد الأنبار للتحقيق في تسلسلة صوتية تتضمن تهديدات منتسبين من الحشد العشائري بالعمليات وإجبارهم على المشاركة في نشاطات غير مرتبطة بواجباتهم الأمنية. واطلعت (الزمان) أمس على وثيقة منبذة بتوقيع الدليمي جاء فيها (نظر لورود شكاوى بسبب قيام منسوبيكم بتهديد مقاتلي الحشد العشائري بالعقوبة والفصل في حال عدم حضورهم لتجمعات ليست ضمن الأنشطة الأمنية، تتسبب حضوركم في ديوان المحافظة بالتحقيق بما ورد اعلاه) في وقت، اكدت قيادة العمليات المشتركة، العثور على 4 جثث لواعش قتلوا بضربة جوية بقاطع عمليات ديالى.

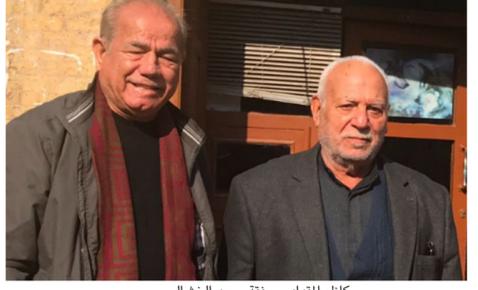
دقيقة، اطلقت قوة من قيادة عمليات ديالى الحشد بالاشتراك مع قوة من الجيش، عملية أمنية لتطهير وتفكيك سلسلة جبال حميرين، وتابع ان القوات المسلحة تواصل عملياتها الاستباقية وتكثيف الجهود الاستخبارية من اجل دك اوكار الإرهاب).
عمليات أمنية
ونفذت قيادة عمليات بغداد، عمليات القضاء القبض على 13 متهما، بينهم داعشي واخر بالقتل العمد في جاني الكرخ والرصافة، وأوضح بيان تلقته (الزمان) امس ان تشكيلات الفرقة الاولى شرطة اتحادية ولواء المغاور، وبإسناد الأجهزة والوكالات الاستخبارية، تمكنت خلال الساعات الماضية من لفاء القبض على 13 متهما وفق مواء قانونية مختلفة، مشدرا ان (احد المتهمين موقوف وفق المادة 4 إرهاب بعد رصد مكانه وتحركاته في منطقة الحصة في قضاء ابي غريب، بينما تم القبض على متهمة اخرين بجرائم القتل والسرقة واظرف مسلحجرة المخرسة (ضبط الأسلحة غير المسلحة)، مؤكدا (ضبط الأسلحة غير المسلحة)، وذلك ضمن مناطق البلديات والكرادة والعبيدي والتكاملية والنهروان والقرغرافية وتارغ

الامن : قوات الأمن العراقية تحاصر عناصر داعش في جبال حميرين
ناسفة وممانات بيوية واسلحة مختلفة ومواد لوجستية ومبرزات جرمية ومواد عسكرية بامرة قائد الفرقة اذنها، باشرت بتفتيش موقع الضربة، وعطرت على 4 جثث لواعش بينهم احد القيادات سبتم التعرف على هويته بعد اجراء عملية الفحص، كما تم ضبط احرمة

تعيين 151 ألف مستحق من ذوي الهمم بصفة عقود الأسدي يعلن مشروع الإعانات المالية لدعم نساء المثني

بغداد - كاظم القادري
رحم الله صديقا وعمنا .. الحاج محمد الخشالي .. الباحث والمثقف الذي اكتسب حبنا واحترامنا .. نحن الذين نحرص على الجلوس امامه ، هو ايقونة المثني ، بكل ما يحمله من ود ومعرفة ومن سخوخ وإباء العراقي الاصيل هو الخليط المختلط بنا ، وما له من ذكريات معنا ، ومن تكيات واولاد ، احترقوا امام ناظره ، وهو يبصر ويتوجع ويتألم بمظهر بابي ، وكانه كلكاشم السومري . لم يكن وحيدا ، كنا معه نحن النخبة من المثقفين .. الخشالي .. هو ذاكرة المثني .. وملتقى الفكر والمعرفة ...

بغداد - وزير العمل والشؤون الاجتماعية احمد الاسدي مشروع الإعانات النقدية التحفيزية كاش بلس.. لاهالي محافظة المثني. وذلك خلال حفل جرى بحضور نائب رئيس لجنة العمل النيابية، ومحافظ المثني، ومسؤولي المحافظة، وممثلي المنظمات الدولية أبرزها اليونيسيف. وقال الاسدي في كلمة خلال الحفل امس ان (المشروع يهدف الى تحسين المستوى المعيشي والصحي لاسر الشمولية بالحماية الاجتماعية، وتعزيز الالتزام بالقطاعات الوطنية)، لافتا الى انه (يتضمن ثلاث دفعات بواقع 40 ألف دينار لكل فرد شهريا). وأضاف ان (المثني بالرغم من كونها اكثر المحافظات فقرا، لكنها غنية بعزرة اهلها وكرمهم وشجاعاتهم). مجددا الالتزام (بدعم الفئات الاكثر احتياجا، ومواصلة السعي الى تحقيق العدالة الاجتماعية، وتقديم افضل الخدمات لتلك الفئات).



اطلاق : وزير العمل خلال اعلان اطلاق الإعانات امس ان (برنامج كاش بلس التحريبي، مخصص للاطفال والنساء الحوامل. تم اطلاقه في المحافظة من قبل هيئة الحماية الاجتماعية. بالتعاون مع وزارة الصحة، وبدعم من منظمة الامم المتحدة للطفولة) ، وأوضح ان (الاتحاد الأوروبي خصص 2.7 مليون دولار لدعم اعداد المستفيدين بالإعانة من الاهالي). مشدرا الى ان (البرنامج يهدف الى تحسين اوضاع النساء الحوامل لغاية الإنجاب، والاطفال دون السنيتين، بموجب الالتزام

بجدول القلاحات الوطني المعتمد من قبل وزارة الصحة. وزيارة المراكز الصحية للحصول على الخدمات. وتعمل الوزارة على تنفيذ خطة 2025، بشمولها زيادة ووات المعين المتفرغ، مشيرة الى ان ضم المستفيدين من الدفعات الجديدة بالرعاية الاجتماعية مرهون بقرار موازنة العام الجاري. وقال الاسدي، في تصريح امس ان (الوزارة تعمل على العديد من القضايا المهمة، أبرزها متابعة قضايا العائلات المستحقة لراتب الحماية الاجتماعية).

بغداد - وتسليةا لبعض النزلاء، وأضاف إن (النزلاء داخل السجون له حقوق وعليه التزامات، ومن ضمن تلك الالتزامات عدم حيازته اي جهاز هاتف نقال داخل الاقسام الإصلاحية، وتابع ان (هناك كابينات اتصال في وواتر الإصلاح العراقي يستخدمها النزلاء للتواصل مع ذويهم في اوقات محددة وكد زمنية محددة، ويخضع جميع النزلاء لاحكام القانون ولا يستثنى من ذلك فئة دون

العدل : إطلاقنا 1476 حدثاً وقريباً حجب الإنترنت داخل السجون

بغداد - كشفت وزارة العدل، عن قرب التعاقد مع شركة متخصصة لحجب الانترنت داخل السجون، فيما اكدت اطلاق سراح 1476 حدثا خلال العام الماضي. وقال المتحدث باسم الوزارة احمد لعيبي في تصريح امس انه لا يسمح لأي فئة من السجناء بحيازة الهواتف النقالة، لكن ما يحدث ان هناك طوائف يدخل الهواتف بطرق ملتوية

بوجه التحديبات كافة ، متفقين على عقد اجتماعات تشاورية دورية والحوار مع الشركاء من كتل السياسية الاخرى لبحث مستقبل البلاد واقاص المرحلة المقبلة، وشهد المجتمعون على دعم ارادة الشعب السوري المحتملة بالادارة السورية الجديدة، وانهاء أزمة الشغور الرئاسي في الدولة اللبنانية عبر انتخاب العماد جوزيف عون رئيسا للجمهورية، ووعدهم الى وقف العدوان وحرب الإبادة المستمرة على غزة الصابرة).

قرار التمديد
الى ذلك ، عزز رئيس مجلس القضاء الاعلى فائق زيدان، قرار تمديد ولاية مجلس المفوضين لمجلس النخبة في ازمة سياسية وفراق قانوني. وقال زيدان في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الديمقراطية تعد احد القيم والمبادئ الاساسية العالمية، إذ تضمن عدم نشوء أنظمة دكتاتورية مستبدية، وتمكن كل مواطن من التعبير عن رايه والمشاركة في صنع القرار عبر الانتخابات الدورية الزمنية)، وأشار الى ان (المفوضية المستقلة للانتخابات، قد

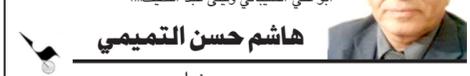
رئيس التحرير
سعد البراز
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طيبة العراق
أحمد عبد المجيد
Ahmed Abdul Majeed

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الالكتروني
www.azzaman.com



هاشم حسن التميمي
بغداد

من هو المتجاوز؟

كثيرا مانسجم الشارع العراقي وهو يتداول كلمة المتجاوز وهذه الكلمة مزيج بالتوصيف مابين المتجاوز على حدود القانون او المتجاوز على الاعراف الاجتماعية السائدة وهذه الكلمة سميات اخرى ارتبطت بالعالم التي لاتملك دارا او قفلة ارض سكنية والتي ليس لها القدرة على دفع المبالغ بدلات الاجار الفاحشة مما يضطرم ذلك بالتوجه الى الاماكن العشوائية في اطراف المدينة وما حولها من الاماكن ليكن فيها سكنها لهم من مادة البروك او الطين تتفقر الى اسبسط مقومات الحياة من الخدمات اطلق عليها هذه التسمية كون تلك الظاهرة تفاقمت وجات مزمنة مع حرب الخليج الثانية عام 1990 التي سميت بمعركة الحراسم ووفقا للقانون لا يمكن فتح تلك الحالة للمتجاوز على القانون ولكن قيل ذلك علينا ان نعرف السبب الاساس لتلك المشكلة ونستال من الذي يعتبر متجاوزا هل هو المواطن ام الحكومة؟ وعند العودة للستور والقوانين الناقدة والتمعن بحقوق المواطن على حكومته بشكل دقيق سيبين لنا بان الحكومة هي المتجاوزة على حق المواطن على ويشكل سافر وهي التي سلبت حقوقه الشرعية والدستورية وحرمتها منها دون اذكار حيث كفل الدستور للمواطن حق السكن اللائق والعيش الكريم والرعاية الصحية والاجتماعية وضمان سلامته والحفاظ على حياته والدفاع عنه وعن كرامته مهما كانت الظروف ولكن للاسف هذا لم يتحقق ابدا وبهذا تُختر الحكومة هي المتجاوزة على حق المواطن حتى اجبرته على ان يكون ضمن صفة المتجاوز بهذا على الحكومة ان تعيد النظر بسياستها هذه تجاه مواطنيها قبل ان يطغح الكيل ويثور بركان الغضب الشعبي وحينها احد لن يتمكن على اخماده ابدا .



صلاح الربيعي
انقرة

هل نحن من سلالة الكوكا؟

اغرب ما عرفناه مؤخرا هو هذا التشابه الكبير بيننا وبين حيوان استرالي مهدد بالانقراض اسمه: (الكوكا)، ولا علاقة له بالكوكا كولا، باسمه باللغة الانجليزية: (quokka) اي: (كوكا)، وهي قريبة من المفردة العراقية (كُزَك) بفتح الكاف وتشديد الواو وتعني: بخير . لكن العرب وحدهم يسمونه: (كوكا). وله اسم آخر غير شائع هو: (المُكج). وبعد من فصيلة الكنغوريات.

مشكلة هذا الحيوان انه يودو الى ابعد الحدود، ومرح ولطيف ومبتسم ومتسامح وساذج، فهو لا يميز بين عدوه وصديقه، ولا يتردد عن تكرار تجاربه الفاشلة مع بقية المخلوقات، ربما يظن انها من فصيلة، فنراه يميل الى اللعب مع الافاعي والعقارب من دون ان يدرك انها مفترسة وعدوانية، فنقلته وتلقته صفاره، وتستحوذ على بيته، وهكذا تقوده سفاهته الى حتفه في كل مرة، ومع ذلك يصبر على مواصلة اللعب مع الافاعي حتى لو خسرت حياته، وحتى لو فقد صفاره. وهو الآن مهدد بالانقراض وافناء بسبب سذاجته وطيبه قلبه .

نحن (العرب) في هذا الزمن العجيب نتصرف كما (الكوكا). لا نعرف عدونا من صديقنا، واجباتنا نتصرف على العكس نخاف الفرج، ونخشى البهجة، ونستسك بالقامة في كل شيء. اذا ضحكنا نستغفر، فنقول: اللهم اجعله ضحك خير). قولينا نظيفة تماما مثل قلب الكوكا الاسماك. نتحالف حتى بغوية مع القوى المعادية لنا، على الرغم من اننا نعلم انهم يريدونا مرضى حتى يبيعونا الدواء، وقرءا حتى يبيعونا الغذاء، ويريدونا متناحرين حتى يبيعونا السلاح، ومقتسمين حتى يضمونا لنا القاء .

اما رجال السياسة فهم عندما كفا القرد، اذا تشاجروا افسدوا الزرع، واذا تصالحوا اكثروا المحصول. عقولهم مغلقة حتى لو كانت وسائل المساعدة متاحة تحت اقدامهم .

لقد زحفت علينا الزواحف الآن فاستولت على القنطرة، وتوغلت في ريف دمشق، وتوجهت صوب درعا، والتفت حول السويداء، ومازالت تهاجم الكولا العراقية ترصص وتضحك وتطلق العيارات النارية في الساحات والشوارع لتلغيز عن سعداتها من دون ان تنتبه للافاعي والعقارب التي تسللت اليها من كل حذب وصوب . وله في خلفه شؤون .



كمال فتاح حيدر
بغداد



وزارة الكهرباء
MINISTRY OF ELECTRICITY

وزارة الكهرباء
MINISTRY OF ELECTRICITY

ترشيد استهلاك الكهرباء ظاهرة حضارية

العدد: ١٤٨٩
التاريخ: ٢٠٢٥/١/١٣

تنويه
المنافسة المرقمة (ش.ب/١٣/٢٠٢٤)
تجهيز محطات صندوقية (كيبوسك)

إحاقا بالإعلان الصادر بالعدد ٦٦٠٩٦ في ٢٠٢٤/١٢/٣٠ بخصوص المنافسة المذكورة أعلاه نود
التنويه إلى ما يلي :-

- تكون الكلفة التخمينية الكلية للمنافسة (٢٥,٥٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة و عشرون مليار و خمسمائة و خمسون مليون دينار عراقي فقط و ليس كما ورد في الإعلان المذكور أعلاه .

لذا يقتضى التنويه ...

المهندس
جسام كاظم سيد
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

المزاد لا يبني الاقتصاد

مهمة بنوك العالم المركزية ضبط إيقاع الاقتصاد ، بالتحكم في سعر الفائدة لا بالمزاد ، فهو بنك البنوك يعمل بالمفاضة وفتح الاعتماد ، ويسهر على حماية عملة البلاد من التلغف والتراجع أمام العملات ، يصدر عملة قيمتها تعادل الذهب لا عملة الغير عند الطلب . والمزاد بدعة بريمن منذ الاحتلال ، واستمرانا الخطأ وصار خضية التجارة سادتي . . . حسنتا فعل المركزي مؤخرًا وتركت منصة المزاد ، عاد ليحترم عملك الا وهي الدينار ، المطلوب اليوم ونحن بداية العام التفكير مليا بما يستحق عليه الارتدادات ، والرجوع بعزم إلى الدورة المستقبلية في الاستيراد . والعمل دون بيع العملة عن طريق فتح الاعتماد لن يربح الاستيراد ، وذلك باعتماد مصارفنا الحكومية بعد تطهيرها من الفساد وتحديد المصارف المرسله لن تحمل الرضاة ونزاهة المراسلات . واخيرا تحديد سلم الأولويات عند الاستيراد وتشجيع الإنتاج الوطني واستغلال الخامات ، وفرض الرسوم الباهضة لحماية الصناعات ، وبقية المنتجات ، والعمل على متابعة ما هو مستورد بموجب إجازة الاستيراد وتخليص البلاد من هبوط عملتها وخطورة المستوردات ، والخطوة الأهم ، تصفير الدينار ، وشراء ال ، 250٠ دينار قديما مقابل دينار واحد من العملة الجديدة أثناء الاستبدال بعد طبع فئة الدينار الواحد ، وستكون قيمة الدينار الواحد دولارا واحدا من خلال الدورة المستقبلية الاستيرادية ، ولنا إسرادات كافية إضافة الاحتياطي السائدية . ان جعل قيمة الدينار الواحد مساويا للدولار الواحد سوف يعيد المواطن ، والتاجر ، والمسافر ، والمستطيع الخ ، عن الركض وراء الدولار ، إنما سيكفون مطمئنا من أن عملته صالحة للشراء والتصريف أيضا كان ، وهذه هي نقطة الامان .



خليل ابراهيم العبيدي
بغداد

جادة النجاح

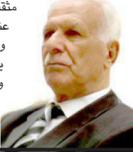
ان السعادة نتاج لعمل يجهد يشترك فيه اثنان او اكثر وهي ليست في المال والشهرة والنجاح فقد يكون المرء فقيرا ولكنه سعيد وقد يكون مغفورا وفاشلا في تجاربه فيجد في تعثراته طرقا وسبلا للوصول إلى جادة النجاح ان اذا تفقتنا على انه ليس من حق انسانا ان يتفق مالا لم يكسبه فليس من حق ان ينعم بسعادة لم يشارك في ايجادها.



خضير فاخر فاضل
بغداد

آداب الحرب

تدق طبول الحرب الباردة ونحن ننتظر حرب ساسخة ونحن في حما وطن شهد عسكري نصف مجتمع جيش وشريعة وشعب يمتلك سلاح، ولكن هل نقهنا آداب الحرب اننا استعدنا قلبها وليس بعدها كسا نفل نحن حاليا التحشيد الاعلامي الذي تقوم به الفضائيات والقياسيون لا يرتقي لما نحن مقبلون عليه فهل من آداب الحرب ان تترك الامور تجري وفق الاحقاد ام نستعد لما هو اسوء وهنا يجب ان نفرق بين وجهة نظرنا بما يجري وبين الاستعداد النفسي والاقتصادي والاجتماعي لاننا شعب مر بطروف اسوء ولكننا نكتا نعلم من هو العدو ومن هو الصديق كما تقتضي آداب الحرب ولكننا اليوم عدونا الايدلوجي وعدونا الديني ومن له مصلحة في اضعاف العراق وشعبه الكل تكالبوا علينا ونحن ننتظر من يقول لنا ما العمل من اجل آداب الحرب متفكرين وادبا ، وصناع قرار فنحن في حما الله الذي لا تضيق عنده الودائع والنصر منه والثبات منه بداء ، التكاليف والارامل والاطفال والشيوخ ونحن نثق بان زوال عدونا حقيقة قرآنية يصديقها هو ويعمل بها ونحن ننتظر نصصر الله وهو قريب ولكن للحروب آدابها فمن يتمكن منها فهو المنتصر بانان الله.



خضير العقيدى
بغداد

حكاية وجع وصدى

أستغاثَة

لم يكن في مخيلتي يوماً أن أتناول موضوع الاستقطاعات من رواتب الموظفين والموظفات أو المتقاعدات والمتقاعدين ، ليس تجاهلنا أو تهرباً ، بل لأن القضية باتكلها تبدو خارج سيطرة تلك الفئات الرفيعة السيطرة الكاملة في يد قلة متنفذة، أفرادا كانوا أو جهات. لكن ما دفعني للحديث الآن هو تلك الصرخة المكتومة، تلك الشكوى الحزينة التي سمعتها من امرأة شُسته، اختلطت كلماتها بالمرارة والإحباط في أحد الأيام، وبينما كنت أنتظر استلام راتبي التقاعدي من منفذ شركة الاحرار في منطقة البصرة، سبقتني هذه السيدة في الاستلام، لم تكن تسك بانوالها حتى أطلقت عبارتها الغاضبة:

”أخ .. فاطمين 11 الف من راتبي من أجل لبنان! ما شئنا أنا بلبنان! لماذا لا تقطع الدولة من رواتب البرلمانيين والبرلمانيات! لماذا يظلون كامل القراء أمثالها“

حاولت تلك المرأة استيضاح الأمر من الموظف المسؤول، لكنه اجابها بأن القرار لا يتعلق به ولا بالشرطة عدت إلى دراجتي الهوائية المتهالكة، وفي الطريق إلى منزلي، وجدت نفسي اتحدث بصوت مرتفع مع الله وحده، ميقناً ان أحداً لن يسمعني غيره:

”لماذا لا تستقطع هذه الاموال من رواتب من يتقاضون أكثر من مليون دينار! لماذا لا توضع خطة تعيد لهم ما تم اقتطاعه بعد انتهاء الأزمة! بهذا، يمكن حماية من يتقاضى أقل من مليون دينار من هذه الاستقطاعات التي تزيدهم فقراً“

فكرت في تقديم مثال شخصي، وقلت لنفسي:

”لو كان راتبي التقاعدي يتجاوز المليون دينار واحد، لو كُتعت تعهداً باستقطاع 5% من راتبي لدعم لبنان أو غيره مدى الحياة، لكنني للأسف لا املك ذلك.“

التبرع من الناحية الشرعية والأخلاقية، ينبغي ان يكون خياراً طوعياً نابعا عن القناعة والإرادة، لا امراً مفروضاً بالقوة، والا فانه لا يُعتبر تبرعاً بائي حال. ولكن يبدو ان كل شئني، في العراق يخلف عن سياقات العالم الأخرى لا أريد الغوص في التفاصيل التي قد تُفهم بشكل خاطئ، أو قد تعرض البعض للخطر. ولكن، وسط هذه الفوضى، أقول: سلاماً عليكم ايها الفقراء، في العراق، انتم الأمل الباقي، رغم كل ما ينقل قلوبكم من معاناة.



ثامر مراد
بغداد

التربية والإستثمار

آهات لذكريات

كثير الخلوأ من نفسي.. لا صدق.. لا رقيق.. لا أنيس.. فمرة تكون تخيلاتي جميلة.. واخرى تكون هزيلة أسخر منها فابدا بالحياء.. وبعدما أزور بعيدا وفي مخيلتي أشياء كثيرة كلتي كلتي امان كلتي حسرات.

الحياة زهرة.. والزهرة يبيع.. والبيع الدائم هو روك وروحي، لانها لا تنسب، ولا تعرف الخريف، متى كان الإيمان في قلبك، عميقا، الإيمان بكل شئ، بالله، ووجدانيته، برسوله، ورسالته بالدينيا، خيرها، شرها، بالوث، والآخره، عقابها وحسابها، متى امنت واعترفت بكل هذا، يتبقى روحك دائمة الشباب، لا يخب ربيعها ولا تحف انهارها، لانها تبقى تتدفق حيا، وعظما وحنانا، تحب الحياة ونحن لاهلها، وتعطف على من ذهب ربيعها، ويبقى أرضه جردا، جردا، خاوية وتساقلت اوراقه، وحل بجذاته الخريف، بكل كانت حياته خريفيا دائما، لم تزه برأضه زهرة، ولم تتعلم روحه بعين الحياة، فتعسس معي الااساواة، بين جنة خضراء، وأرض صحراء، وقلب عمرة الأيمان.. من أنت يا امرأة تخلفين في الذكرة، وتفترشين اللحظة معي، تلقينني في ثانيا الخطوات السائرة نحو شواطئ الاستقرار، يسهل علي وضعي في اللاوعي! وتصعب علي في الوعي، وبين هذا وذاك يولد جواب لن يريد جوابا جاهزا يراه قد طال انتظاره في عدايات الحياة لعدم علي اساس اعمارنا.

لتقيني كل يوم، والفاك كل ساعة، ولكنني يرتدي ثوب العلان، دون فلا ترتاني، ولا اراك، وتكتفي بصدام الاماني، والمشاعر، ثم تنحب تخيلا وتحادثنا فننتكح على مصطفية الاماني بانتظار لحظة نامل جديدة، وسفر جديد في وعي اللاوعي، نقل بهذا دونما خيار ثالث، ما معنا مجولين الواحد لآخر، ويوم سنستلقي في محبة الأيام المنتظرة لا تستعجلي الخرق ولن أحول الانتباه خلسة، لانك ملثما هو انا كذلك لا تفصل افترقا كافتراق جمره لانتست فطره يا.

د عيني متقدأ شوقا لكل ما ينبت في دواخلي لأجلك، وسامعاه مقفلة لكل ما شيدته لي ولك للمستقبل، دع لي كل الامور عادية بل بمخافات لان المفاجأة الأكبر هو ان يستمر لقا لنا موردا، زاهيا لفظويا

ماستك بروعة وانهار اللحظة الأولى.. حيث التقينا انكزير

الوقتينا كل شئني، قابل للنسيان، ولكنني وان لم انسك ابدا ابياء، هل اذكر اسمك كذرته مرات عديدة وهو مكتوب بقلبي، وقلبي لا يموت لانك تتحركين فيه دائما.



عبد الحسن عباس الوائلي
كربلاء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كُلُّ نَفْسٍ ذَائِبَةٌ الْمَوْتِ ثُمَّ إِنَّا رَاجِعُونَ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم

الحاج محمد كاظم الخشائي

صاحب مقهى الشايندر

والد كل من الشهيد غانم و الشهيد كاظم والشهيد محمد
والشهياد بلال وسالم و حازم وفاهم واحمد و عمر
وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع الفاروق / اشارة فلسطين
اعتبارا من ٢٠٢٥/١/١٣ لمدة يومان من الساعة ٦ الى ٨ مساء
انا لله وانا اليه راجعون

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٠٤١٨٣٢ في ٢٠٢٤/١/٢٨
الصادر من مديريه بلدية العمارة باسم المواطن
صلاح هاشم مطلق وبمبلغ قدره ٤٥٠٠٠٠
اربعمائة وخمسون ألف دينار عن قيمة تأمينات
انقاض العرصه المرقمة ٢٦٠٩/١٤/٢٦٠٩/٢٦٠٩ رمانة
فعلى من يعثر عليه تسليمه إلى جهة الإصدار

م / إعادة إعلان مناقصة استيرادية

١٣ / ١ / ٢٠٢٤ م / د / ١ (لتجهيز مثبتات حديدية براغي ، ثنات ، واشرات مختلفة القياسات) وحسب المواصفات الفنية المعلنه وقائمة جدول التسليم على ان تكون المواد من منشأ اسويي أو اوروبي وقائمة جدول التسليم.

(معلنة للمرة الثانية)
تاريخ الغلق (٢٠٢٥/١/٢٩)

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية وبمكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الإلكتروني (www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات المقدمة العطاءات مع ملاحظة ما يلي :-
- أ. المبلغ التخميني الإجمالي للمنافسة هو (١١٨٧٠٢) دولار أمريكي (مائة وثمانية عشر الف وسبعمائة واثنان دولار لاغيرها) وأصل CIP مخازن شركة ديالى العامة.
- ب. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمنافسة هو (٣٥٦١٠٦) دولار أمريكي (ثلاثة الاف وخمسمائة وواحد وستون دولار وستة سنت لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء.
- ج. ان سعر بيع مستندات المنافسة هو (١٠٠٠٠) دينار عراقي (مائة الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المنافسة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.
- د . يحدد موعد اجتماع قبل ٧ سبعة أيام من تاريخ الغلق لغرض استفسار المشاركين على المناقصات المعلنه.
- هـ. تجهيز (١٠٠٠) شستلة زراعية حسب الأنواع التي تحددها وزارة الزراعة على ان لا يزيد سعرها عن (١٠) مليون دينار لكافة العقود التي تزيد مبالغها عن (١) واحد مليار دينار عراقي .
٢. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة (طباعة وليس بخط اليد).
٣. يتحمل المجهز كافة الرسوم والضرائب المتحققة من جراء التعاقد ولغاية استلام المواد في مخازن شركة ديالى العامة.
٤. متطلبات التأهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء .)
٥. مناقصة : تعفي الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع او وكيل تجاري رسمي في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة .
- * ان شركتنا غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات سعراً .
- * طريقة الدفع (تقداً) ب (الدنيسار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار (١٣٢٠) دينار لكل دولار واحد ليوم اطلاق المستحقات للمواد المجهزة.
- * بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء (وثائق المناقصة) مراجعة جهة التعاقد لغرض شراؤها ورقيا وكما يحق لهم شراؤها إلكترونياً عبر المنصة الإلكترونية.
- * يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الإلكترونية واجور أرشفة العقد إلكترونياً.
- * تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.
٥. يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد - بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠٢٥/١/٢٩ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحا ليوم ٢٠٢٥ /١/١٣ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق.

مع التقدير

م / اعلان مناقصة استيرادية

١٩ م / د / ١ / ٢٠٢٤ تجهيز ٢٠٠ طن حديد رادبتر قياس ٤٦٠ x١٢٠ ملم بالرقم الرمزي R002/8 لمعمل القدرة و تجهيز ٧٠٠ طن حديد خزان قياس ١٢x٦٤٠ ملم بالرقم الرمزي B/R004 لمعمل التوزيع من منشأ اسويي او اوروبي.

(معلنة للمرة الاولى)
تاريخ الغلق (٢٠٢٥/٢/١٦)

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية وبمكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الإلكتروني (www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات المقدمة العطاءات مع ملاحظة ما يلي :-
- أ. المبلغ التخميني الإجمالي للمنافسة هو (١١١٥٤٠٠) دولار أمريكي (مليون ومائة وخمسة عشر الف واربعمائة دولار لاغيرها) وأصل CIP مخازن شركة ديالى العامة.
- ب. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمنافسة هو (٢٣٣٠٨) دولار أمريكي (اثنان وعشرون الف وثلاثمائة وثمانية دولار لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء.
- ج. ان سعر بيع مستندات المنافسة هو (٢٠٠٠٠) دينار عراقي (مائتان الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المنافسة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.
- د . يحدد موعد اجتماع قبل ٧ سبعة أيام من تاريخ الغلق لغرض استفسار المشاركين على المناقصات المعلنه.
- هـ. تجهيز (١٠٠٠) شستلة زراعية حسب الأنواع التي تحددها وزارة الزراعة على ان لا يزيد سعرها عن (١٠) مليون دينار لكافة العقود التي تزيد مبالغها عن (١) واحد مليار دينار عراقي .
٢. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة (طباعة وليس بخط اليد).
٣. يتحمل المجهز كافة الرسوم والضرائب المتحققة من جراء التعاقد ولغاية استلام المواد في مخازن شركة ديالى العامة.
٤. متطلبات التأهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء .)
٥. مناقصة : تعفي الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع او وكيل تجاري رسمي في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة .
- * ان شركتنا غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات سعراً .
- * طريقة الدفع (تقداً) ب (الدنيسار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار (١٣٢٠) دينار لكل دولار واحد ليوم اطلاق المستحقات للمواد المجهزة.
- * بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء (وثائق المناقصة) مراجعة جهة التعاقد لغرض شراؤها ورقيا وكما يحق لهم شراؤها إلكترونياً عبر المنصة الإلكترونية.
- * يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الإلكترونية واجور أرشفة العقد إلكترونياً.
- * تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.
٥. يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد - بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠٢٥/٢/١٦ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحا ليوم ٢٠٢٥ /٢/١٦ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق.

مع التقدير

جناح المنتخب الوطني ينتقل إلى الدوري الهولندي

بغداد- الزمان

تعاقد نادي المير سيتي الهولندي، رسمياً مع ثلاثة لاعبين بضمهم عراقي وذلك خلال الانتقالات الشتوية للموسم 2024-2025 .
وتعاقد نادي المير سيتي الهولندي مع لاعب المنتخب العراقي ونادي كومي الإيطالي علي جاسم 20 سنة الذي سمح بإعارته للنادي الهولندي، وسيمثل الفريق بمرکز الجناح الأيمن بعد إتمام الفحص الطبي له. وجاءت التعاقدات مع ثلاثة لاعبين جدد لانتقال النادي من الهبوط كون المير سيتي يقع في المركز 17 قبل الأخير بتسع نقاط فقط من أصل 17 مباراة .



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27.UK Issue 8088 Monday 13/1/2025

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8088 الاثنين 13 من رجب 1446 هـ 13 من كانون الثاني (يناير) 2025

السعودية تؤكد جاهزيتها لإستضافة أمم القارة 2027

بتناسب بشكل مثالي مع الفرق والمشجعين، نحن على ثقة باننا سنقدم تجربة رياضية شاملة تمتد إلى ما هو أبعد من المباريات ذاتها، مما يصنع حدثاً فريداً يبرز مكانة البطولة. هذا الإعلان يتجاوز الأهداف المباشرة ويتجاوز الأهداف المباشرة، فهو يعكس التعاون المستمر على أعلى المستويات بيننا وبين الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، ونحن نعمل على تنظيم بطولة استثنائية تحقق تطلعات القارة الآسيوية بأكملها.

رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم (تحديد المواعيد واختيار الملاعب كأس آسيا السعودية 2027 يمثل خطوة استراتيجية هامة في رحلتنا لاستضافة هذه البطولة. هذا الإعلان يتجاوز الأهداف المباشرة ويتجاوز الأهداف المباشرة، فهو يعكس التعاون المستمر على أعلى المستويات بيننا وبين الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، ونحن نعمل على تنظيم بطولة استثنائية تحقق تطلعات القارة الآسيوية بأكملها.

معايير دولية

وأضاف (نحن نعمل دون كلل لضمان أن تكون الملاعب وفق أعلى المعايير الدولية، وتوفر تجربة لا تُنسَى للاعبين والجمهور على حد سواء. ومع توقيت البطولة الذي

للمتميز لجميع النسخ المستقبلية لهذه البطولة الأهم في قارة آسيا). وأضاف (نحن ملتزمون بتحسين هذه البطولة مع كل نسخة، وقد تم الآن وضع الأسس لضمان استضافة السعودية لبطولة استثنائية في عام 2027). وقال ماريانو أرنانتزا جونيور، رئيس اللجنة المنظمة لكأس آسيا، الذي اطلع على الخطط المستقبلية خلال الاجتماع الثالث للجنة الرياض، قبل أن يتم اعتماد القرارات من قبل المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم (لقد تجاوزت نسخة كأس آسيا التاريخية في قطر جميع توقعاتنا، وقد وضعت قطر 2023 معياراً

بغداد- ساري تحسين سوف تقام النسخة المقبلة من جوهرة بطولات كرة القدم الآسيوية كأس آسيا السعودية 2027، خلال الفترة من 7 كانون الثاني إلى 5 شباط 2027. وذلك في ثلاث مدن سعودية العاصمة الرياض، جدة، والخبر، حيث يأتي هذا الإعلان بمناسبة بدء العد التنازلي لمدة عامين على إطلاق النسخة التاسعة عشرة من البطولة الأهم في كرة القدم للرجال بالقارة. وسيتم استضافة مباريات أهم بطولات القارة على خمسة ملاعب في الرياض، وهي ستاد مدينة الملك فهد الرياضية، ستاد جامعة الملك سعود، ستاد جامعة الإمام محمد بن سعود، ستاد الملكة أرينا، وستاد نادي الشباب أما في جدة،

غادر وفد المنتخب العراقي للتنس تحت 14 سنة بنين بغداد، متوجهاً إلى العاصمة الخبانية مسقط، وذلك استعداداً للمشاركة في بطولة الاتحاد الآسيوي للتنس للناشئين تحت 14 سنة بنين. وقال رئيس الاتحاد سيف العكيلي، إن المنتخب العراقي سيشارك بلاعبين اثنين هما أحمد مهدي وحسن علي، ويقودهما المدرب فيصل محمود .



اجتماع: مشاركون في اجتماع ممثلي الكرة الآسيوية تحضيراً لبطولة أمم آسيا في السعودية

العراق يشارك في بطولة تنس آسيا تحت 14 سنة

مفتن يحضر المنافسات المحلية عبر مدرجات الجمهور الرياضي



لجنة: لقاء رئيس اللجنة الأولمبية مع رئيس نادي الكرخ الرياضي

حضر رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، يرافقه الأمين المالي سمر عبد الله، المباراة التي جمعت فرقي الزوراء والكهرباء على ملعب أحمد راضي بنادي الكرخ الرياضي، ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة من دوري نجوم العراق، وانتهت بفوز الزوراء بهدف من دون رد. منتخباً وطنية وقال مفتن إن حضوره المباراة يندرج في سياق دأب عليه بتتبع المنافسات المحلية التي تجريها الاتحادات الرياضية الوطنية باعتبارها المعيار الأول لتسمية المنتخبات الوطنية. والتقى مفتن، على هامش المباراة، رئيس نادي الكرخ الرياضي كريم حمادي، بحضور عدد من أعضاء الهيئة الإدارية للنسرين، حيث بحث الجانبان عدداً من القضايا التي تهم الرياضة العراقية. وأشار رئيس اللجنة الأولمبية (بالنجاحات الكبيرة التي حققها النادي وتناجح فرقه الرياضية، ورفده المنتخبات الوطنية العراقية بالعديد من

اللاعبين في مختلف الفعاليات الرياضية الفردية والجماعية). لجنة أولمبية ومن جانبه أوضح الأمين المالي للجنة الأولمبية سمر عبد الله إن الأندية الرياضية تشكل الأساس للمواهب الرياضية التي يجري استكشافها من خلال المسابقات المحلية التي تجريها الاتحادات الوطنية كل من جهته، فمن رئيس نادي

وأضاف العكيلي، أن البطولة ستقام في سلطنة عمان للفترة من 13 ولغاية 23 من شهر يناير كانون الثاني الجاري) مبيناً أن البطولة ستشهد مشاركة 13 دولة، وهي كل من العراق وسلطنة عمان والأردن والبحرين والكويت ولبنان وقطر والسعودية وسوريا والإمارات واليمن وقرغيزستان وطاجيكستان). وأشار إلى أن (اختيار لاعبي المنتخب جاء في ضوء التناجح

بغداد- الزمان غادر وفد المنتخب العراقي للتنس تحت 14 سنة بنين بغداد، متوجهاً إلى العاصمة الخبانية مسقط، وذلك استعداداً للمشاركة في بطولة الاتحاد الآسيوي للتنس للناشئين تحت 14 سنة بنين. وقال رئيس الاتحاد سيف العكيلي، إن المنتخب العراقي سيشارك بلاعبين اثنين هما أحمد مهدي وحسن علي، ويقودهما المدرب فيصل محمود .



تنس: المنتخب الوطني للفئات العمرية بالتنس

في المرمى ملايين رخيصة ولا عبون أرخص

لم تشهد مواسم الكرة العراقية على الإطلاق (فورة) في اغراءات العقود لاعبيها فلما شهدت هذه الأيام الطريف ان اغلب اللاعبين الذين قرروا الانتقال الى فرق جديدة من اجل الحصول على هذه العقود لم (يصدقوا) انفسهم انهم يقعون على (العقد) لان حلمهم لم يصل بهم الى هذه المبالغ مرة واحدة، ومثلما علق أحد اللاعبين المغفورين حينما قال : (حمار عقد موسم واحد يُعادل عقد ثلاثة مواسم سابقة) ولما ان تقيس ما الذي اصاب (العقول) الادارية حتى ترفع (بورصة) العقود الى هذه الدرجة .

يعتقد الكثيرون ممن يُتابعون حالياً عملية الاغراء المادي والتنقل العشوائي وقتل روح حسب النادي والانتماء اليه عند اللاعبين والتي كانت حتى مواسم قريبة أحد اهم صفات اللاعب العراقي حتى وان كان محترفاً لكن يبدو ان شيئاً من هذا القبيل لم يكن موجوداً بعد ان تأثرت بفعل مؤثرات شتى والتي اعادت بصيرة البعض عن رؤى ما هو واقعي وصحيح وما على العكس تماماً فصار ذلك اللاعب الذي قارب الاعتزال وهو لم ينطق كلمة برأسه لقصير قامته صرايحاً باضعاف اضعاف سعره الذي كان حتى الموسم الماضي قد اخذه من ادارته (بالواسط) والتوسلات ! او ذلك الحارس الهزيل الذي كان يحلم ان يكون احتياطياً يستلم الملايين !

لهذا نرى اليوم ملايين تدفع بدون وجع قلب او تناول حبات البراستيول لتخفيف الألم !!! نعقد ان فورة الملايين التي بات يتهاافت عليها لاعبو اليوم فانهم لم نجد حتى الان بينهم من يُمثل اسماً كروياً لامعاً او جماهيرياً بل الذين تهافتوا سألنا عنهم فكان الجواب ان مديريهم استغنوا عن خدماتهم وهذا يعني انهم (رخصين) اويقلون باقل العروض ، ولكن من يدير (المسيرة) يعمل بالقلوب لان الدنيا اليوم عبارة عن (فلتان) بالامن والنظام فكيف هو الحال بالاتفاق الذي يأتي كما يقولون من وراء العباة !!!



هشام السلमान

إختتام بطولة سيد الجنوب لكرة القدم في معهد التدريب النفطي بميسان



جمعت بين قسم الكهرباء وقسم التصفية والتي انتهت بفوز فريق الصيفية 1-4 ، حيث حاز على لقب هداف البطولة اللاعب مجتبي طالب كاظم في قسم التصفية ، وأفضل لاعب بالبطولة كزار صدام ساهي في قسم التصفية وأفضل حارس مرمى مهيمن محمد إبراهيم في قسم التصفية .

ميسان - كوكاب علي اختتم معهد التدريب النفطي في ميسان المباراة النهائية لبطولة سيد الجنوب لطلبة معهد التدريب النفطي في ميسان كاظم في قسم التصفية ، وأفضل لاعب بالبطولة كزار صدام ساهي في قسم التصفية وأفضل حارس مرمى مهيمن محمد إبراهيم في قسم التصفية .

مشيراً إلى إن (هذه البطولة ساعدت روح المنافسة والتعاون بين الطلبة ، علماً إن هذه البطولة هي واحدة من النشاطات الرياضية الدورية التي ينظمها المعهد ، ضمن الخطة السنوية بهدف تنشيط الحركة الرياضية بين الطلبة) .

وقال مسؤول العلاقات والإعلام ساعد حميد الغروي إن (المباراة كانت بإشراف مسؤول الأنشطة الرياضية في معهد التدريب النفطي مرضى جاسم أما الطاقم التحكيمي للمباراة فكان كلا من الحكم الأول رعد كاظم زبون ، والحكم الثاني حسن صبار عودة ، الحكم الثالث عباس جواد بشير ، الحكم الرابع خلف حميد خلف أما التعليق على أحداث المباراة فكان من قبل المعلق حسين الساعدي، بالإضافة إلى التعليق الإعلامي فكانت من قبل عدد من الإعلاميين) .



عبد النبي شهيد

المبناء بهدف جاء من ركلة جزاء سددها ورفع رصيده الى 23 محققاً الفوز السابع في المركز الخامس فيما تراجع الخبير مركزاً الذي سيلتقي بنقط البصرة اليوم الاثنين في ديربي المدينة الذي يحظى باهتمام الجميع وتقدم دهنو للمركز السادس 21 اثر تغلبه على كبرلاء نهابا بهدفين لواحد محققاً الامم وفي ان ينجح الفريق خارج ميدانه واخذ يسير بشكل واضح ففترات من حيث المستوى والنتائج افضل عبر تسخير جهود عناصره التي استمرت تقدم عروض قوية في وقت تراجع كبرلاء ثلاثة مراكز 15 بعدما فشل في العودة للمنافسة بعد خسارة الزوراء ولم يعكس المستوى اللطوب في ملعبه وامام جمهوره للمرة الثالثة توالي قبل التراجع السريع ويخرج اليوم لمواجهة القاسم و بعد خسارتين تواليها انتزاع نقط ميسان الفوز واستعادة دوره في السباق بتغلبه على الصدوق بثلاثة اهداف لواحد وصالح جمهورية البادية المهمة لكنه يامل ان تشكل دافعا لمواجهة الشرطة غداو لمواصلة تقديم مبارياته القادمة بشكل افضل بنفس مركزه الثامن 21 فيما ظل الثاني بعيدا عن المنافسة وتواجد في المنطقة الخطرة وبات يشعر بقلقاً من موقعة أكثر من البقاء بعدما ظل طريق التناجح وجرع الخسارة الثانية عشرة متديلاً للترتيب 3 وسيضيف اليوم بدالي ما قبل الأخير وكلاهما سيكوتان امام تحقيق الفوز التي يبحث عنها بدالي والحال للحدود.

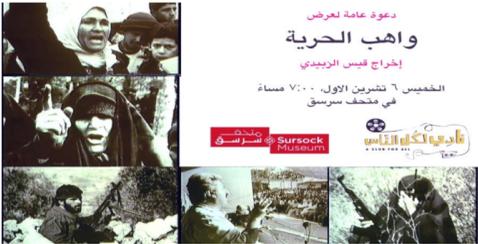
على ضياع الفوز وقبلها لم يتمكن الفريق من استعادة توازنه عقب خسارة الطلاب كما لم يصل الشرطة لان مستوى مهمة الدفاع عن اللقب بدليل تباين نتائجها واستمر في النجف عاشر 18. وواصل الزوراء انتصاراته محققاً الفوز الثالث توالي عندما نجح في التغلب على الكهرباء بهدف اثنو طرخات 75د ورفع رصيده الى 25في المركز الرابع ويمر في افضل فترات من حيث المستوى والنتائج والمركز ويواصل جمهورية الهمة متابعه ودعم انطلاقته وحوض المباريات يتوازن للتقدم في الترتيب وليعكس رغبتهم للمصراع على لقب الموسم ولو الحديث بعد مبعراً عن هذا الامر الشغل الشاغل في مستويات البطولة ورغم ان الفريق لازل يظهر منافساً لا يمكن التقليل من اهميته. وأضاف النطق ثلاث نقاط لرصيده بعد فوزه على

الفوز الذي فرطوا به بعدما فشلوا في الحفاظ على هدف التقدم امام لادفاق على نهاية المباراة بعدما تراجعوا للدفاع لحد من خطورة الجوية التي انتفض في الشوط الثاني بشكل كبير وإنقذ الامور في لحظات مهمة.

في جدول الترتيب فقد حافظ فريق الجوية على الصدارة 28 وفارق التفككتين مع الوصيف رغم تعادله بهدف مع الطلبة بعدما تمكن من ادراك التعادل من ركلة جزاء نفذها علاء عباس 82 وتغادله الخسارة الثانية تواليا لكن مهمة الاستمرار في الصدارة لم تكن سهلة واحتجاج التصدي للمباريات القادمة باهتمام فاعلية والسيطرة عليها وحفظ نقاطها لتوسيع الفارق مع الملاحقين واقر بهم الشرطة 26 وزاخو الزوراء 25 وان يبقى عند تطلعات جمهورية من جانب استعاد الطلاب من النقطة ليستمروا في مركزهم السادس 21 عندما دخلوا لمواجهة بطموحات



مباراة: جانب من مباراة فريق الشرطة امام النجف في دوري المحترفين



مسيرة: لقطات من مسيرة قيس الزبيدي الإبداعية

قالت
المنارة

رسن عبيد الحسيني
المحامي العراقي ضيفته أمس الأول مؤسسة افتاق العدالة للدعم القانوني في صالونها القانوني لإلقاء محاضرة بعنوان (تسليط الضوء على قانون العقوبات لقوى الامن الداخلي رقم 14 لسنة 2008 المعدل).

صباح السعدي
الباحث التراثي العراقي وصاحب متحف شخصي في شارع المتنبى حل أمس ضيفاً على قناة (الشرقية) ضمن برنامج (أطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الإعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الأنصاري.

فتاح الخفاجي
قائد شرطة كركوك تلقى تهاني الأوساط العسكرية والمجتمعية لترقيته من عميد إلى رتبة لواء، متمنياً له دوام الموفقية.

فضل شاكر
المطرب اللبناني طرح أغنية جديدة بعنوان (طلت الشتوية) من الحانه وكلمات أحمد ماضي وتوزيع حسام الصعبي، وروج للأغنية على يوتيوبه وكتب (جهزوا البطاطا الحلوة وكستنا واسمعو أغنية الشتوية).

محمد كاظم الخشالي
المؤرخ البغدادي التراثي صاحب مقهى الشايدندر نعته الأوساط المجتمعية بعد أن غييه الموت أمس الأول، سائلين الرحمه له ولآلاده الشهداء.

روضه الفرخ الهدهد
الادبية الاردنية ضيفها الصالون الثقافي لمنتدى البيت العربي الثقافي لاستعراض مسيرتها الإبداعية الأدبية وخاصة ما يتعلق بسأب الطفل في حوار مع الشاعر شفيق الحياوية مدير الصالون.

غيث نصيف محييين
طالب الدراسات العليا العراقي نال شهادة الماجستير من كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل عن رسالته الموسومة (الأسطورة وتجلياتها في التشكيل البصري الأتريفي المعاصر).

محمد أبو الشوارب
الأكاديمي المصري شارك الخميس الماضي ببنوة فكرية عقدت ضمن فعاليات مهرجان الشارقة للشعر العربي بعنوان (الشعر العربي من التثاب إلى التحول).

الإسهام في بناء السينما الوثائقية والتسجيلية على نحو مبتكر وجديد

قيس الزبيدي.. حين تكون الحياة شاشة سينما

معرفة بالزبيدي، مشيداً بدوره يقول: « بداية تعرفه عليه، واستعدت هذا الحوار مع الأيام الأخيرة عشية رحيله، وقلت في نفسي ربما يكون قيس مستغرقاً في حملوا وانتاجوا ونأضوا، كل بطرقته... منهم من حصل البندقية ومنهم من لوح بقلمهم ومنهم من حاول التحريض على الواقع عبر توثيقه على شاشة، ومن بين هؤلاء قيس الزبيدي. وفي حوار جمعني في جلسة في الشام الحبيبة مع المخرج اميرللي والرسامة منى الاتاسي ومظفر النواب وصديق جلال العظم وحامد مرعي وابية حمزة ومدود عدوان وإلهام عدوان في منزل الصديقة رولا ركي، حيث أجمع الكل على القول: نحن السوريون والعراقيون لا نشعر باننا ننتمي إلى فلسطين تاريخاً وفناً وجمالاً فحسب، بل أننا فلسطينيون، فكل ما فينا من أحداث وحيوات وأيام واحلام وأوهام، هو فلسطيني بامتياز.

ولعل من يشاهد فيلم «واهب الحرية» (1987) والذي كان فيه قيس ينتقل من البقاع الغربي إلى الجنوب اللبناني، وتحديداً إلى صيدا، التي شهدت أعمال مقاومة بطولية بين العام 1982 - 1985، قبل اضطراب القوات الإسرائيلية الانتداب من لبنان في العام 2000، يدرك أن قيساً فلسطينياً بامتياز وهو إنسان قبل كل شيء، وهو ما يلاحظه كل من عرف قيس، وربما أكثر مني، وذلك أيضاً ما أخبرني به المخرج هيثم حفي، الذي اعتقد أن قيس هو فلسطيني وليس عراقياً في

حيث أكثر من مشاهدة الأفلام السينمائية ومتابعه كل ما يتعلق بها، ابتداءً من أفلام تشارلي شابلين وصولاً إلى أفلام فيليني وليوناردو، والسينما الإيطالية عموماً والمخرج البولوني أندريه فايدا. ولم تكن القضية الفلسطينية مركزاً لعمله الفني فحسب، بل كانت مركزاً لحياته، فهو يقدر عراقته الأصلية، إلا أنه لم ينتج سوى عملاً عراقياً وحيداً عن العراق، هو للفنان التشكيلي جبر علوان، والتي اسمها «جبر العلوان»، في حين أنه أخرج نحو 20 فيلماً طويلاً وقصيراً وتسجيلياً، غالبيتها عن فلسطين، كما ساهم في تأسيس الأرشيف السينمائي الوطني الفلسطيني بالتعاون مع الأرشيف الاتحادي الألماني في برلين.

يُصاب المرء أحياناً بالدهشة لدرجة الشك، خصوصاً لمن لا يعرفه ويتساءل مع نفسه، هل يا ترى إن قيساً هو عراقي أم فلسطيني أم سوري أم لبناني أم تونسي؟ ولكن سرعان ما يدرك سر هويته العربية الجامعة، فهو كل ذلك، بل إن هويته أبعد من ذلك، فهي هوية كونية، قيس الزبيدي متفكف كوني تجاوز الانغلاق وانفتح على العالم ومدارسه الفنية، وهكذا كان المانياً يقدر عروبته، لأنه إنسان قبل كل شيء، أمن بالأخوة الإنسانية بين البشر.

ويروي الصديق المخرج السوري محمد ملص، الذي يشاطر الزبيدي في احتيازه الإنسانية لفلسطين في كتابه «قيس الزبيدي.. الحياة قصصات على الجدار»،

وكنت أتابع منجزه الفني الخصب والشديد الثراء خلال السنوات الأخيرة، وتأكدت أنني أمام فنان كبير عاشق للسينما، بل أن السينما تشكل إحدى هوياته بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى وخصوصية ومفردات وتميز، بما له علاقة بالواقع والتخييل، وأزادات قناعتي تلك حين شاهدت بعض أفلامه التي امتازت بالجرأة والتجديد، متجاوزة الروتين السينمائي التقليدي، موجهة إلى أفق رحب، حيث كان يسعى لتطوير أساليب جديدة في المونتاج السينمائي، وهو ما برع فيه على نحو باهر.

الأخوة الإنسانية
كانت الحرية وفلسطين والأخوة الإنسانية، ثلاث أركان في مشروعوه الفني التي لم يجد عنها منذ أن بدأ مشواره الإبداعي في أواخر الستينيات، وذلك بعد تخرجه من معهد الفيلم العالي في بايلسبيرغ (المانيا)، حيث نال درجة الدبلوم في المونتاج (1964)، ثم حصل على دبلوم في التصوير (1969)، ومنذ نشأته الأولى، وقبل أن يغادر إلى ألمانيا الديفرافية (1961)، قد تأثر بالفن بعد أن تعرّف بواسطة خاله الشيوعي على الفنان يوسف العاني والمخرج سامي عبد الحفاني والمخرج محمد شكري جميل، الذي كان له الفضل في بدء خطواته الأولى في المونتاج السينمائي، كما أخبرني في الشام، وكان قد أغرم بالسينما وعشقها لدرجة التوله،



عبد الحسين شعبان

رئيس منتدى بغداد، يامل في نشر كتاب عن قيس الزبيدي، وظل منه تدوين أسماء بعض الشخصيات التي يريدها أن تساهم في الكتاب، وكان اسمي من ضمنها، وهو ما كنت أنوي الكتابة عنه في «أنطولوجيا المثقفين العراقيين».

عشق الشام
تعرفت على قيس العام 1980 في الشام، التي أحبها وأخلص لها، وهو ما كنت أشاطره فيه، حين نشرت مقالة بعنوان «علمتني الشام حب الصباح» (ديسمبر/ كانون الأول 2016)، هاتفي مزامحاً: يبدو أننا نتناهى على حب هذه المصنوعة.

خلال وجودي في الشام وتردي عليها لاحقاً، جمعنا لقاءات وأماسي وعمل مشترك في إطار «رابطة الكتاب والصحفيين والفنانين الديمقراطيون العراقيين»، التي كان يترأسها الشاعر الكبير سعدي يوسف، كما التقيت في برلين عدة مرات في التسعينيات بأنشطة وفاعليات مختلفة.

حفل لعبدالمجيد عبدالله في موسم الرياض



الأحساء - زهير بن جمعه الغزال
بحفل كبير، احتضن «موسم الرياض» ليلة غنائية طربح نجما «أمير الطرب» عبد المجيد عبد الله على مسرح «محمد عبده أرباب» في بوليفارد الرياض في ليلة تريند، مفرداً فيه بأجمل أغانيه الذهبية، كما قدم لأول مرة على المسرح في حفل له، عدداً من أحدث ألبوماته «حكى وأجد» الذي صدر مؤخرًا من انتاج روتانا ولان حفلات عبد المجيد عبد الله في موسم الرياض تعد حدثاً، والجعب يعتبره كطرب حاله متفردة صوتاً وإحساساً، رسم أبوعد الله في ليلة الغنية البسمة على محيا جمهوره فغنى وعزف على آلة العود، لتكون ليلة خيالية لمحبيه، جمع في ثاباها أعماله بكل ما بها من حلو الحامس والإحساس المرهف، لينعم جمهوره بنغم طربي متميز في ليلة من ليالي الشتاء الباردة بموسم الرياض، وحظيت ليلة عبدالمجيد بأوركسترا موسيقية بقيادة المايسترو السعودي وليد فايد، ويتصاميم منفردة بطابع فني رافقت بعض أغانيه على خشبة المسرح، وعلى مدار فقرتين تخللتها استراحة قصيرة قدم مجيد ما يزيد عن 25 أغنية مستمرا الإحواء الشتوية لتكون الانطلاقة مع أغنية «حسن الغريب»، وتوالت روايته: (يا بعدهم كلهم، ابن الأوام، أسمعني، إنسان أكثر، فزاع، يا منيتي، خلاص مايني، أخط رأسي، احتاجلك، من ملك، احبس العيرات، يا عديم الشحوق، مع السلامة) وغيرها، ودعا به الجمهور على أمل الالتقاء بهم في موسم الرياض السادس.

علي جاسم الفهداوي
بغداد

أنت والنجوم

- الميزان**: يجب أن تكون على استعداد لإنهاء الصداقات التي تشكل عرقلة لتقدمك.
- العقرب**: تجنب التردد في التعبير عن نفسك لأن ذلك سيكون عاقباً أمام تقدمك في الحياة.
- القوس**: 2025 هو العام الأمثل لبناء علاقات اجتماعية جديدة يوم السعد الأحد.
- الجدي**: هناك حاجة للاهتمام بالتفاصيل الصغيرة أثناء تنفيذ المشاريع يوم السعد السبت.
- الدلو**: عليك تجنب الصراحة الجارحة في تعاملك مع الآخرين في عامنا الجديد.
- الحوت**: ابحث عن الولا في الصداقات جديدة. 2025 يعد عام للإبداع في العمل.
- الحمل**: ستكون لديك القدرة لاتخاذ قرارات مهمة بعد تحليل سليم.
- الثور**: تحسينات في نمط الحياة تتطلب العمل الجاد والمزيد من الوقت.
- الجوزاء**: عام 2025 يشهد تغييرات كبيرة في حياتك وتتمتع بفوائد ملك الشاق.
- السرطان**: علاقاتك تتطلب التدقيق السليم وقد تضطر إلى اتخاذ بعض القرارات الصعبة.
- الاسد**: ستتعرض أهدافك في الحياة وتشكل استراتيجيات لتحقيقها خلال 2025.
- العذراء**: تتعلم مهارات جديدة لتلائم الاحتياجات الخاصة بلبديوم السعد الأربعاء.

لطفي لبيب يطمئن جمهوره على صحته

القاهرة - الزمان
طمان مدير أعمال الفنان لطفي لبيب محمد الديب جمهوره على الحالة الصحية للفنان القدير حيث قال في تصريح «الحم لله ورم الحنجرة وأثبتت العينة إنه مجرد التهابات على الأحبال الصوتية وليس ورمًا خبيثًا». وأكد الديب أن لبيب يتلقى العلاج في المنزل، حيث يخضع لعلاج الالتهابات على الأحبال الصوتية لمدة 15 يوماً، ومن المقرر أن يتابع بعد ذلك مع الأطباء نتيجة العلاج. وكان لبيب، قد أكد وفقاً لليوم السابع، أنه اعتزل تماماً الفن، ولا يستمتع بتقديم أي أدوار في الفترة الحالية، وتبقى الوراري مبهجة لجمهوره في

بوسيل تطرح (أ ثواني)
□ الرباط - وكالات - طرحت الطربة المغربية بوسيل، أحدث أغانيها والتي تحمل عنوان «لا ثواني»، عبر حسابها على موقع «يوتيوب»، وجميع المنصات الرقمية وهي من كلمات عليم، والحان محمد خلف، وتوزيع محمد المشعري، مكن وماستر محمد رؤوف، وتقول كلمات الأغنية: « لا ثواني.. كل دا ومش شافني أتى معاك بعاني؟ .. كنت ممكن أقولك آيه؟ .. ولأ ليه؟ .. لا أنت ماتحطقت مره فيوم مكانى .. انتظارك .. وأنى استنى أتى اسمع اعتذارك .. كان ف مننتي الغيا .. ابتلاء .. حط أتى فوقت منه ف اعتذارك، ورجعت بسمة بوسيل للأغنية منذ أيام من خلال حسابها على «إنستغرام»، وعلقت عليه قائلة: «صباح الجمال، صبحت بسومة الحصيد لله فحبيت أنك عليكوا باعيتي الجديدة اللي هننزل يوم 15 يناير، مضميفة» أغنية كلاسيكية راقية جداً تحسبوا كده إنها بتعبر عن صرخة أتى .. لا ثواني مفتيح إن شاء الله رانعة من روائع الزمن المهبب اللي احنا فيه.. استنوني».

تواصل فعاليات مهرجان المسرح العربي

مسقط - الزمان
تواصل في العاصمة العمانية مسقط فعاليات مهرجان المسرح العربي الذي تقيمه الهيئة العربية للمسرح لمدة من اللى 15 كانون الثاني الجاري، بمناسبة اليوم العربي للمسرح، وشارك وفد من دائرة السينما والمسرح، ممثلاً بالمدير العام نقيب الفاتن جبار جودي برفقة الفنانة أسيا كمال، في افتتاح المهرجان، ويقدم العراق في المهرجان مسرحيتين هما (سبرك) للمخرج جواد الأسدى و (نساء لوركا) للمخرجة عواطف نعيم بالإضافة إلى إسهام النقاد والكتاب العراقيين في تقديم أوراقتهم النقدية وتوقيع كتبهم ضمن مبادرة الهيئة العربية لديومة الكتاب المسرحي، من جانبه بارك جودي جهود القائمين على هذا الحدث الكبير من نجوم الفن العربي والهيئة العربية للمسرح ونجوم المسرح العراقي.

الرباعيات

كتب مرادفات ومعاني الكلمات المشتركة فيما بينها والتي تسير حسب اتجاه السهم، ضمن الدوائر تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها: (من جمهوريات وسط اسيا):

- 1- صور تلتقط ذاتيا
- 2- مشروب غازي
- 3- موجود بكثرة
- 4- نادر الوجود
- 5- أسلوب الشركة
- 6- عانى الشقاء والتعب
- 7- طائر مغرد
- 8- مادة حارقة



