

إشبيلية تسخر من الكراسي الموسيقية

مدريد - وكالات

سخر نادي إشبيلية من أندية الدوري الإنجليزي الأربعة، توتنهام، تشيلسي، أرسنال، ومانشستر يونايتد، والتي لم يستطع أيًا منها حسم المركز الرابع آخر المراكز المؤهلة لدوري الأبطال.

ونشر الحساب الرسمي لإشبيلية عبر "تويتر" تغريدة قال فيها: "إذا لم يكن أي من فرق برید المركز الرابع، هل يمكنك إعطائه لنا؟ سوف تجعل الحياة أسهل".

وتفكك إشبيلية على الرباعي توتنهام وتشيلسي وأرسنال ويونايته، بسبب عدم قدرة أي منهم في استغلال تعثر منافسيه وحسم البطولة المؤهلة لدوري الأبطال لصالحه قبل جولتين من الختام ولا يزال الرباعي الإنجليزي يتنافس من أجل حجز المركزين الثالث والرابع، حيث يحتل توتنهام المركز الثالث برصيد 70 نقطة (36 مباراة).



الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 6336 الإثنين 24 من شعبان 1440 هـ 29 من نيسان (أبريل) 2019 م

أخبار النجوم

صلاح متهم بقتل حمامة

لندن - وكالات

ساهم النجم المصري، محمد صلاح، في فوز ليفربول على هيدرسفيلد تاون (0-5) لحساب الجولة السادسة والثلاثين من الدوري الإنجليزي الممتاز.

وسجل صلاح هدفين في المباراة، ليتصدر ترتيب هدافي المسابقة منفرداً، برصيد 21 هدفاً. وقد نشرت صحيفة "ديلي إكسبريس" البريطانية، صورة لحمامة ميتة على أرضية ملعب أنفيلد، قبل تسجيل ساويو ماني، لاعب الريدين، الهدف الرابع في اللقاء.

ومنعت الأحوال الجوية العاصفة، الطيور من التحليق في الهواء، وهو ما تسبب على الأرجح في مقتل الحمامة لكن جمهور ليفربول تبادل المزاح بشأن الحمامة، عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث اتهموا صلاح بقتلها عبر واحدة من تسديداته القوية وكتب أحد المشجعين في هذا الصدد: "تسديدة صلاح ترتد من الحمامة". إرندي سيللا" وقال آخر: "هل قتل صلاح الحمامة؟ ما هذا الذي على الأرض؟"، علماً بأنه تمت إزاحة الحمامة من أرضية الملعب لاحقاً. يذكر أنه بهذا الانتصار، تصدر ليفربول مؤقتاً ترتيب البريميرليج برصيد 91 نقطة، متقدماً على مانشستر سيتي الـوصيف (89 نقطة).

يوفنتوس يعرض نجومه من أجل إيكاردي

روما - وكالات

يتجه يوفنتوس الإيطالي لعرض 3 من لاعبيه على إنتر ميلان للاختيار بينهم، من أجل الفوز بخدمة ساويو إيكاردي مهاجم الليغا إيتازوري في مدة الانتقالات الصيفية المقبلة.

ووفقاً لبرنامج "ريبيالكا" الإيطالي، فإن يوفنتوس مستعد للتخلي عن خدمات واحد من الثلاثي باولو دييالا، جوزيليو ميچواين أو كانسيلو، بالإضافة لبلع مالي، من أجل ضم المهاجم ماوريو إيكاردي، وتصدر واندا نارا، زوجة إيكاردي ووكيلة كلاوديو زوجها إن غادر إنتر في نهاية الموسم، حيث أكدت أن عائلة إيكاردي ستنتقل إلى شقة جديدة في وسط مدينة ميلانو، تاركة ممتلكاتها بالقرب من سان سيرو.

جدير بالذكر أن هيجواين سيعود إلى يوفنتوس قادماً من تشيلسي في الصيف، ووفقاً للتقارير الإيطالية، فقد تم بالفعل عرض اللاعب على إنتر.

ويرفض إنتر استعادة كانسيلو مجدداً، في ظل اقترابه من التعاقد مع دانيلو قادماً من مانشستر سيتي مقابل 20 مليون يورو.

توتي يوضّح موقف روما من التعاقد مع كونتي

روما - وكالات

لم ينكر فرانيسكو توتي، المدير الرياضي لروما الإيطالي، الأنباء التي ربطت نايه بالتعاقد مع أنطونيو كونتي لقيادة النادي في الموسم الجديد خلفاً لكلاوديو رانييري، وقال توتي في تصريحات لـ"سكاي سبورتنغ" قائلاً: "لن نمتلك كلاوديو رانييري، وهو اسم كبير في عالم التدريب، وقاد الفريق لتقديم مستويات رائعة منذ أن تولّى المهمة".

وأضاف: "كونتي مدرب صاحب اسم كبير في أوروبا، وبما أنه متاح في ناي ربما يمكننا التعاقد معه". وأكد: "أعلم أن أندية أخرى تفاوضه، مثل إنتر ميلان، وماينز ميونخ".

جدير بالذكر أن كونتي لم يكن على رأس القيادة الفنية لأي فريق في الموسم الحالي، بعد إقالته من تدريب تشيلسي، ورابط اسمه بتدريب العديد من الأندية الإيطالية، مثل إنتر وميلان.

فافر يرفع الراية البيضاء ويصف قانون فيفا بالفضيحة

برلين - وكالات

رفع لوسيان فافر، مدرب بوروسيا دورتموند، راية الاستسلام في سياق الفوز بلقب الدوري الألماني، بعد سقوط فريقه الكندي في عقر داره على يد شالكة بأربعة أهداف مقابل هدفين، أول مرة في البطولة الـ 31.

وتجمد رصيد دورتموند بعد الهزيمة عند 69 نقطة، ليستقر في المركز الثاني، ما يمنح الفرصة للمتصدر، بايرن ميونخ، لتوسع الفارق إلى 4 نقاط.

وخلال مؤتمر صحفي عقب المباراة، قال فافر: "بالنسبة لي، وجهة اللقب باتت معروفة، وهذا أمر من الصعب علينا تحمله واستيعابه".

ومن ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم ضد فريقه بعد لسة يد على لاعبه جوليان فيجل، قال فافر: "قاعدة لسة اليد هي أكبر فضيحة في كرة القدم بالنسبة لي، وأريد أن أعرف من اخترع هذا القانون".

استطرد: "هذا القانون يجعلنا نطالب اللاعبين بقطع الزرعهم ولا نتصيح أيديهم هدفاً لأي منافس للتسديد بها، فبدون اللاعبين لن يكون هناك توازن جسدي، لذا أرى هذه القاعدة عار على كرة القدم".

وأكد المدرب السويسري أنه لم يسبق له

الزمان

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22 - Issue 6336 Monday 29/4/2019

ولفرهامبتون يطرق أبواب أوروبا بفوز ثمين

برشلونة تتوج بلقب الليغا وأتلتيكو يعبر بلد الوليد



مدريد - وكالات

هدف ميسي الذهبي

توج نادي برشلونة بلقب الدوري الإسباني رسمياً، أول أمس السبت، بعد فوزه 0-1 على ضيفه ليفانتي، في إطل منافسات الجولة الـ 35 من عمر الليجا.

واعتمد إرنستو فالغيري، المدير الفني لبرشلونة على طريقة لعب (4-3-3) بوجود تير شتيجين في حراسة المرمى، أمامه الرباعي سيمبسون، بيكيت، لينجليت، وألما، وفي خط الوسط فيدال، راكيتيتش، وأرثر، وثلاثي هجوم ديمبلي، كوتينيو ولويس سواريز.

بينما اعتمد ياكو لوينز مدرب ليفانتي على طريقة (1-4-4-1) بوجود أنتور في حراسة المرمى، أمامه الرباعي لونا، بيير، فيروز، وكوكي، وفي الوسط نيكولا، سيمون، كامبانيا، ووتشينا وجاسون، ومهاجم وحيد بورخا مايورال.

بدأت المباراة وبضغط واضح لأصحاب الأرض، وتناقل أنتور حارس مرمى ليفانتي، في التصدي لتسديدة خطيرة عبر لويس سواريز في الدقيقة الثانية.

وواصل البلوجران، التهديد لتسجيل الهدف الأول، وارسل كوتينيو تسديدة قوية، لكن تصدى الحارس أنتور لها وحولها إلى ركلة ركنية في الدقيقة 5. وانطلق سواريز على الجبهة اليسرى، وسدد كرة تصدى لها حارس ليفانتي أنتور، وحولها إلى ركلة ركنية في الدقيقة 21.

واهدر البرازيلي فليب كوتينيو، 3 فرص مستحسنة، حيث حاول بـ 3 تسديدات على الحارس أنتور، وتناقل الأخير في التصدي للبرازيلي سبوهولة.

وحرمت العارضة، فليب كوتينيو من تسجيل الهدف الأول للبارسا، حيث حصل على ركلة حرة مباشرة على حدود منطقة الجزاء، ونفذها في الدقيقة 40.

وسيطر برشلونة بشكل كامل على مجريات المباراة في الشوط الأول، بينما اكتفى ليفانتي بالالتزام الدفاعي فقط، ولم يسد الصفوف أي كرة، على مرمى الحارس تير شتيجين.

ومع بداية الشوط الثاني، دفع إرنستو فالغيري ليونيل ميسي بدلاً من سواريز وميسي كثنائي هجومي. وأخذ القائم الأيسر لرمي برشلونة، البلوجران من هدف ليفانتي عبر اللاعب برديهي، حيث اصطدمت الكرة

وسجل هدف المباراة الوحيد، الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد نادي برشلونة في الدقيقة 62.

وبهذا الانتصار رفع برشلونة رصيده إلى 83 نقطة في صدارة ترتيب الليجا، بينما تجدد رصيد ليفانتي عند 37 نقطة في المركز السادس عشر.

واعتمد إرنستو فالغيري، المدير الفني لبرشلونة على طريقة لعب (4-3-3) بوجود تير شتيجين في حراسة المرمى، أمامه الرباعي سيمبسون، بيكيت، لينجليت، وألما، وفي خط الوسط فيدال، راكيتيتش، وأرثر، وثلاثي هجوم ديمبلي، كوتينيو ولويس سواريز.

بينما اعتمد ياكو لوينز مدرب ليفانتي على طريقة (1-4-4-1) بوجود أنتور في حراسة المرمى، أمامه الرباعي لونا، بيير، فيروز، وكوكي، وفي الوسط نيكولا، سيمون، كامبانيا، ووتشينا وجاسون، ومهاجم وحيد بورخا مايورال.

بدأت المباراة وبضغط واضح لأصحاب الأرض، وتناقل أنتور حارس مرمى ليفانتي، في التصدي لتسديدة خطيرة عبر لويس سواريز في الدقيقة الثانية.

وواصل البلوجران، التهديد لتسجيل الهدف الأول، وارسل كوتينيو تسديدة قوية، لكن تصدى الحارس أنتور لها وحولها إلى ركلة ركنية في الدقيقة 5. وانطلق سواريز على الجبهة اليسرى، وسدد كرة تصدى لها حارس ليفانتي أنتور، وحولها إلى ركلة ركنية في الدقيقة 21.

واهدر البرازيلي فليب كوتينيو، 3 فرص مستحسنة، حيث حاول بـ 3 تسديدات على الحارس أنتور، وتناقل الأخير في التصدي للبرازيلي سبوهولة.

وحرمت العارضة، فليب كوتينيو من تسجيل الهدف الأول للبارسا، حيث حصل على ركلة حرة مباشرة على حدود منطقة الجزاء، ونفذها في الدقيقة 40.

وسيطر برشلونة بشكل كامل على مجريات المباراة في الشوط الأول، بينما اكتفى ليفانتي بالالتزام الدفاعي فقط، ولم يسد الصفوف أي كرة، على مرمى الحارس تير شتيجين.

ومع بداية الشوط الثاني، دفع إرنستو فالغيري ليونيل ميسي بدلاً من سواريز وميسي كثنائي هجومي. وأخذ القائم الأيسر لرمي برشلونة، البلوجران من هدف ليفانتي عبر اللاعب برديهي، حيث اصطدمت الكرة

بالقائم، وارتدت أمام تير شتيجين الذي أمسك بالكرة في الدقيقة 89 ليتخطى المباراة بفوز البارسا والتتويج بالليجا.

وتوج ميسي في تسجيل الهدف الأول لبرشلونة في الدقيقة 62 حيث تسجل تمريرة من منطقة الجزاء، وسدد بقوة أقصى يمين الحارس أنتور.

وتناقل تير شتيجين في التصدي لأول هجمة ليفانتي، عبر بورخا مايورال في الدقيقة 62 وحولها إلى ركلة ركنية.

وواصل ليفانتي محاولته، حيث أهدر القائد موراليس، فرصة تسجيل هدف التعادل، حيث أنفرد بالحارس تير شتيجين، لكن تسديده علت مرمى البارسا في الدقيقة 67.

ودفع فالغيري يسيرجيو بوسكيتس بدلاً من أرثر ميلو، من أجل تأمين خط الوسط بشكل أكبر، وإفساد محاولات ليفانتي لتسجيل هدف التعادل.

وحول ياكو لوينز المدير الفني ليفانتي طريقة اللعب إلى (3-3-4) بوجود جاسون وموراليس بجانب مايورال، في محاولة لتسجيل

وسحب فالغيري، عثمان ديمبلي ودفع يسيرجي روبيريتو، من أجل زيادة التأمين في خط الوسط وترك سواريز وميسي كثنائي هجومي.

وأخذ القائم الأيسر لرمي برشلونة، البلوجران من هدف ليفانتي عبر اللاعب برديهي، حيث اصطدمت الكرة

بالقائم، وارتدت أمام تير شتيجين الذي أمسك بالكرة في الدقيقة 89 ليتخطى المباراة بفوز البارسا والتتويج بالليجا.

وتوج ميسي في تسجيل الهدف الأول لبرشلونة في الدقيقة 62 حيث تسجل تمريرة من منطقة الجزاء، وسدد بقوة أقصى يمين الحارس أنتور.

وتناقل تير شتيجين في التصدي لأول هجمة ليفانتي، عبر بورخا مايورال في الدقيقة 62 وحولها إلى ركلة ركنية.

وواصل ليفانتي محاولته، حيث أهدر القائد موراليس، فرصة تسجيل هدف التعادل، حيث أنفرد بالحارس تير شتيجين، لكن تسديده علت مرمى البارسا في الدقيقة 67.

ودفع فالغيري يسيرجيو بوسكيتس بدلاً من أرثر ميلو، من أجل تأمين خط الوسط بشكل أكبر، وإفساد محاولات ليفانتي لتسجيل هدف التعادل.

وحول ياكو لوينز المدير الفني ليفانتي طريقة اللعب إلى (3-3-4) بوجود جاسون وموراليس بجانب مايورال، في محاولة لتسجيل

وسحب فالغيري، عثمان ديمبلي ودفع يسيرجي روبيريتو، من أجل زيادة التأمين في خط الوسط وترك سواريز وميسي كثنائي هجومي.

وأخذ القائم الأيسر لرمي برشلونة، البلوجران من هدف ليفانتي عبر اللاعب برديهي، حيث اصطدمت الكرة

بالقائم، وارتدت أمام تير شتيجين الذي أمسك بالكرة في الدقيقة 89 ليتخطى المباراة بفوز البارسا والتتويج بالليجا.

وتوج ميسي في تسجيل الهدف الأول لبرشلونة في الدقيقة 62 حيث تسجل تمريرة من منطقة الجزاء، وسدد بقوة أقصى يمين الحارس أنتور.

وتناقل تير شتيجين في التصدي لأول هجمة ليفانتي، عبر بورخا مايورال في الدقيقة 62 وحولها إلى ركلة ركنية.

وواصل ليفانتي محاولته، حيث أهدر القائد موراليس، فرصة تسجيل هدف التعادل، حيث أنفرد بالحارس تير شتيجين، لكن تسديده علت مرمى البارسا في الدقيقة 67.

ودفع فالغيري يسيرجيو بوسكيتس بدلاً من أرثر ميلو، من أجل تأمين خط الوسط بشكل أكبر، وإفساد محاولات ليفانتي لتسجيل هدف التعادل.

وحول ياكو لوينز المدير الفني ليفانتي طريقة اللعب إلى (3-3-4) بوجود جاسون وموراليس بجانب مايورال، في محاولة لتسجيل

وسحب فالغيري، عثمان ديمبلي ودفع يسيرجي روبيريتو، من أجل زيادة التأمين في خط الوسط وترك سواريز وميسي كثنائي هجومي.

وأخذ القائم الأيسر لرمي برشلونة، البلوجران من هدف ليفانتي عبر اللاعب برديهي، حيث اصطدمت الكرة

بالقائم، وارتدت أمام تير شتيجين الذي أمسك بالكرة في الدقيقة 89 ليتخطى المباراة بفوز البارسا والتتويج بالليجا.

وتوج ميسي في تسجيل الهدف الأول لبرشلونة في الدقيقة 62 حيث تسجل تمريرة من منطقة الجزاء، وسدد بقوة أقصى يمين الحارس أنتور.

وتناقل تير شتيجين في التصدي لأول هجمة ليفانتي، عبر بورخا مايورال في الدقيقة 62 وحولها إلى ركلة ركنية.

وواصل ليفانتي محاولته، حيث أهدر القائد موراليس، فرصة تسجيل هدف التعادل، حيث أنفرد بالحارس تير شتيجين، لكن تسديده علت مرمى البارسا في الدقيقة 67.

ودفع فالغيري يسيرجيو بوسكيتس بدلاً من أرثر ميلو، من أجل تأمين خط الوسط بشكل أكبر، وإفساد محاولات ليفانتي لتسجيل هدف التعادل.

وحول ياكو لوينز المدير الفني ليفانتي طريقة اللعب إلى (3-3-4) بوجود جاسون وموراليس بجانب مايورال، في محاولة لتسجيل

وسحب فالغيري، عثمان ديمبلي ودفع يسيرجي روبيريتو، من أجل زيادة التأمين في خط الوسط وترك سواريز وميسي كثنائي هجومي.

بالقائم، وارتدت أمام تير شتيجين الذي أمسك بالكرة في الدقيقة 89 ليتخطى المباراة بفوز البارسا والتتويج بالليجا.

وتوج ميسي في تسجيل الهدف الأول لبرشلونة في الدقيقة 62 حيث تسجل تمريرة من منطقة الجزاء، وسدد بقوة أقصى يمين الحارس أنتور.

وتناقل تير شتيجين في التصدي لأول هجمة ليفانتي، عبر بورخا مايورال في الدقيقة 62 وحولها إلى ركلة ركنية.

وواصل ليفانتي محاولته، حيث أهدر القائد موراليس، فرصة تسجيل هدف التعادل، حيث أنفرد بالحارس تير شتيجين، لكن تسديده علت مرمى البارسا في الدقيقة 67.

ودفع فالغيري يسيرجيو بوسكيتس بدلاً من أرثر ميلو، من أجل تأمين خط الوسط بشكل أكبر، وإفساد محاولات ليفانتي لتسجيل هدف التعادل.

وحول ياكو لوينز المدير الفني ليفانتي طريقة اللعب إلى (3-3-4) بوجود جاسون وموراليس بجانب مايورال، في محاولة لتسجيل

وسحب فالغيري، عثمان ديمبلي ودفع يسيرجي روبيريتو، من أجل زيادة التأمين في خط الوسط وترك سواريز وميسي كثنائي هجومي.

وأخذ القائم الأيسر لرمي برشلونة، البلوجران من هدف ليفانتي عبر اللاعب برديهي، حيث اصطدمت الكرة

بالقائم، وارتدت أمام تير شتيجين الذي أمسك بالكرة في الدقيقة 89 ليتخطى المباراة بفوز البارسا والتتويج بالليجا.

وتوج ميسي في تسجيل الهدف الأول لبرشلونة في الدقيقة 62 حيث تسجل تمريرة من منطقة الجزاء، وسدد بقوة أقصى يمين الحارس أنتور.

وتناقل تير شتيجين في التصدي لأول هجمة ليفانتي، عبر بورخا مايورال في الدقيقة 62 وحولها إلى ركلة ركنية.

وواصل ليفانتي محاولته، حيث أهدر القائد موراليس، فرصة تسجيل هدف التعادل، حيث أنفرد بالحارس تير شتيجين، لكن تسديده علت مرمى البارسا في الدقيقة 67.

ودفع فالغيري يسيرجيو بوسكيتس بدلاً من أرثر ميلو، من أجل تأمين خط الوسط بشكل أكبر، وإفساد محاولات ليفانتي لتسجيل هدف التعادل.

وحول ياكو لوينز المدير الفني ليفانتي طريقة اللعب إلى (3-3-4) بوجود جاسون وموراليس بجانب مايورال، في محاولة لتسجيل

وسحب فالغيري، عثمان ديمبلي ودفع يسيرجي روبيريتو، من أجل زيادة التأمين في خط الوسط وترك سواريز وميسي كثنائي هجومي.

وأخذ القائم الأيسر لرمي برشلونة، البلوجران من هدف ليفانتي عبر اللاعب برديهي، حيث اصطدمت الكرة

بالقائم، وارتدت أمام تير شتيجين الذي أمسك بالكرة في الدقيقة 89 ليتخطى المباراة بفوز البارسا والتتويج بالليجا.

وتوج ميسي في تسجيل الهدف الأول لبرشلونة في الدقيقة 62 حيث تسجل تمريرة من منطقة الجزاء، وسدد بقوة أقصى يمين الحارس أنتور.

وتناقل تير شتيجين في التصدي لأول هجمة ليفانتي، عبر بورخا مايورال في الدقيقة 62 وحولها إلى ركلة ركنية.

وواصل ليفانتي محاولته، حيث أهدر القائد موراليس، فرصة تسجيل هدف التعادل، حيث أنفرد بالحارس تير شتيجين، لكن تسديده علت مرمى البارسا في الدقيقة 67.

ودفع فالغيري يسيرجيو بوسكيتس بدلاً من أرثر ميلو، من أجل تأمين خط الوسط بشكل أكبر، وإفساد محاولات ليفانتي لتسجيل هدف التعادل.

وحول ياكو لوينز المدير الفني ليفانتي طريقة اللعب إلى (3-3-4) بوجود جاسون وموراليس بجانب مايورال، في محاولة لتسجيل

وسحب فالغيري، عثمان ديمبلي ودفع يسيرجي روبيريتو، من أجل زيادة التأمين في خط الوسط وترك سواريز وميسي كثنائي هجومي.

زيدان ينفرد بحسم مصير ثلاثي الريال

مدريد - وكالات

يتجه ريال مدريد لتدعيم صفوفه في الموسم المقبل بكتيبة من النجوم بعدما رصد ميزانية ضخمة، لكن ذلك لن يكون على حساب التخلي عن أي لاعب من قوامه الأساسي.

وأكد صحيفة "ماركا" الإسبانية، في تقرير لها أول أمس السبت، عدم وجود خطة لدى أي لاعب من الرحيل عن الميرنجي المصنف المحفل، بما فيهم المدافع رافائيل فاران.

وعلى الرغم من انتشار أنباء عن المغادرة الفرنسية لبيري مستقبلي بعيداً عن سانتياجو برنابيو، إلا أن المدافع الإسباني من العمر (26 عاماً)، لم يبد رغبة صريحة للإدارة في ذلك.

وأكدت الصحيفة، أن زيدان سيكون الشخص الوحيد الذي يتخذ

القرارات بشأن مستقبل اللاعبين، لكن الإدارة لا تسعى لتفكيك الفريق، بل ضم صفقات جديدة للتدعيم.

ونفس الأمر ينطبق على ماركوس بورتيني، والذي بدأ يعود للمشاركة مع عودة زين الدين زيدان لقيادة الفريق، حيث أكد "زيكو" أهمية منح لاعب الوسط الشاب المزيد من

الفرص للاعبين، لكن الإدارة لا تسعى لتفكيك الفريق، بل ضم صفقات جديدة للتدعيم.

ونفس الأمر ينطبق على ماركوس بورتيني، والذي بدأ يعود للمشاركة مع عودة زين الدين زيدان لقيادة الفريق، حيث أكد "زيكو" أهمية منح لاعب الوسط الشاب المزيد من

الفرص للاعبين، لكن الإدارة لا تسعى لتفكيك الفريق، بل ضم صفقات جديدة للتدعيم.

ونفس الأمر ينطبق على ماركوس بورتيني، والذي بدأ يعود للمشاركة مع عودة زين الدين زيدان لقيادة الفريق، حيث أكد "زيكو" أهمية منح لاعب الوسط الشاب المزيد من

الفرص للاعبين، لكن الإدارة لا تسعى لتفكيك الفريق، بل ضم صفقات جديدة للتدعيم.

ونفس الأمر ينطبق على ماركوس بورتيني، والذي بدأ يعود للمشاركة مع عودة زين الدين زيدان لقيادة الفريق، حيث أكد "زيكو" أهمية منح لاعب الوسط الشاب المزيد من

الفرص للاعبين، لكن الإدارة لا تسعى لتفكيك الفريق، بل ضم صفقات جديدة للتدعيم.

ونفس الأمر ينطبق على ماركوس بورتيني، والذي بدأ يعود للمشاركة مع عودة زين الدين زيدان لقيادة الفريق، حيث أكد "زيكو" أهمية منح لاعب الوسط الشاب المزيد من

الفرص للاعبين، لكن الإدارة لا تسعى لتفكيك الفريق، بل ضم صفقات جديدة للتدعيم.

ونفس الأمر ينطبق على ماركوس بورتيني، والذي بدأ يعود للمشاركة مع عودة زين الدين زيدان لقيادة الفريق، حيث أكد "زيكو" أهمية منح لاعب الوسط الشاب المزيد من

الفرص للاعبين، لكن الإدارة لا تسعى لتفكيك الفريق، بل ضم صفقات جديدة للتدعيم.

ونفس الأمر ينطبق على ماركوس بورتيني، والذي بدأ يعود للمشاركة مع عودة زين الدين زيدان لقيادة الفريق، حيث أكد "زيكو" أهمية منح لاعب الوسط الشاب المزيد من

الفرص للاعبين، لكن الإدارة لا تسعى لتفكيك الفريق، بل ضم صفقات جديدة للتدعيم.



رافائيل فاران

الملك يانسحب من السباق مع عمالقة إنكلترا

مدريد - وكالات

مفاوضات مع نجم باريس سان جيرمان لضمه في مدة الانتقالات الصيفية المقبلة، وينتهي تعاقد أرنياو رابيو متوسط

ووفقاً لصحيفة "صن" البريطانية، فإن الثلاثي الإنجليزي أصبح أكثر تحفظاً لضم رابيو، بعد صرف ريال مدريد النظر عن ضمه بسبب راتبه العالي، وتفضيل مواطنه بول بوجبا نجم

اليوناني عليه.

وكان برشلونة قريباً للغاية من ضم اللاعب لسقوفه، واتخذ خطوات جادة معه من أجل استقطابه بشكل مجاني في نهاية الموسم، لكنه تراجع عن ذلك بعد ضم دي يونج لاعب

أياكس.

ولم يلعب رابيو "24 عاماً" في مباراة مع باريس سان جيرمان، منذ أن شارك أمام على ريد ستار بلجراد يوم 1 ديسمبر كانون

الفرصة للمتصدر، بايرن ميونخ، لتوسع الفارق إلى 4 نقاط.

وخلال مؤتمر صحفي عقب المباراة، قال فافر: "بالنسبة لي، وجهة اللقب باتت معروفة، وهذا أمر من الصعب علينا تحمله واستيعابه".

ومن ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم ضد فريقه بعد لسة يد على لاعبه جوليان فيجل، قال فافر: "قاعدة لسة اليد هي أكبر فضيحة في كرة القدم بالنسبة لي، وأريد أن أعرف من اخترع هذا القانون".

استطرد: "هذا القانون يجعلنا نطالب اللاعبين بقطع الزرعهم ولا نتصيح أيديهم هدفاً لأي منافس للتسديد بها، فبدون اللاعبين لن يكون هناك توازن جسدي، لذا أرى هذه القاعدة عار على كرة القدم".

وأكد المدرب السويسري أنه لم يسبق له

وواصل ليفانتي محاولته، حيث أهدر القائد موراليس، فرصة تسجيل هدف التعادل، حيث أنفرد بالحارس تير شتيجين، لكن تسديده علت مرمى البارسا في الدقيقة 67.

ودفع فالغيري يسيرجيو بوسكيتس بدلاً من أرثر ميلو، من أجل تأمين خط الوسط بشكل أكبر، وإفساد محاولات ليفانتي لتسجيل هدف التعادل.

وحول ياكو لوينز المدير الفني ليفانتي طريقة اللعب إلى (3-3-4) بوجود جاسون وموراليس بجانب مايورال، في محاولة لتسجيل

وسحب فالغيري، عثمان ديمبلي ودفع يسيرجي روبيريتو، من أجل زيادة التأمين في خط الوسط وترك سواريز وميسي كثنائي هجومي.

وأخذ القائم الأيسر لرمي برشلونة، البلوجران من هدف ليفانتي عبر اللاعب برديهي، حيث اصطدمت الكرة

بالقائم، وارتدت أمام تير شتيجين الذي أمسك بالكرة في الدقيقة 89 ليتخطى المباراة بفوز البارسا والتتويج بالليجا.

وتوج ميسي في تسجيل الهدف الأول لبرشلونة في الدقيقة 62 حيث تسجل تمريرة من منطقة الجزاء، وسدد بقوة أقصى يمين الحارس أنتور.

ووفقاً لصحيفة "صن" البريطانية، فإن الثلاثي الإنجليزي أصبح أكثر تحفظاً لضم رابيو، بعد صرف ريال مدريد النظر عن ضمه بسبب راتبه العالي، وتفضيل مواطنه بول بوجبا نجم

اليوناني عليه.

وكان برشلونة قريباً للغاية من ضم اللاعب لسقوفه، واتخذ خطوات جادة معه من أجل استقطابه بشكل مجاني في نهاية الموسم، لكنه تراجع عن ذلك بعد ضم دي يونج لاعب

أياكس.

ولم يلعب رابيو "24 عاماً" في مباراة مع باريس سان جيرمان، منذ أن شارك أمام على ريد ستار بلجراد يوم 1 ديسمبر كانون

الفرصة للمتصدر، بايرن ميونخ، لتوسع الفارق إلى 4 نقاط.

وخلال مؤتمر صحفي عقب المباراة، قال فافر: "بالنسبة لي، وجهة اللقب باتت معروفة، وهذا أمر من الصعب علينا تحمله واستيعابه".

ومن ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم ضد فريقه بعد لسة يد على لاعبه جوليان فيجل، قال فافر: "قاعدة لسة اليد هي أكبر فضيحة في كرة القدم بالنسبة لي، وأريد أن أعرف من اخترع هذا القانون".

استطرد: "هذا القانون يجعلنا نطالب اللاعبين بقطع الزرعهم ولا نتصيح أيديهم هدفاً لأي منافس للتسديد بها، فبدون اللاعبين لن يكون هناك توازن جسدي، لذا أرى هذه القاعدة عار على كرة القدم".

وأكد المدرب السويسري أنه لم يسبق له

وواصل ليفانتي محاولته، حيث أهدر القائد موراليس، فرصة تسجيل هدف التعادل، حيث أنفرد بالحارس تير شتيجين، لكن تسديده علت مرمى البارسا في الدقيقة 67.

ودفع فالغيري يسيرجيو بوسكيتس بدلاً من أرثر ميلو، من أجل تأمين خط الوسط بشكل أكبر، وإفساد محاولات ليفانتي لتسجيل هدف التعادل.

ووفقاً لصحيفة "صن" البريطانية، فإن الثلاثي الإنجليزي أصبح أكثر تحفظاً لضم رابيو، بعد صرف ريال مدريد النظر عن ضمه بسبب راتبه العالي، وتفضيل مواطنه بول بوجبا نجم

اليوناني عليه.

وكان برشلونة قريباً للغاية من ضم اللاعب لسقوفه، واتخذ خطوات جادة معه من أجل استقطابه بشكل مجاني في