

# الزمان

## هيت تطلق مهرجانها الثقافي الثالث

تطلق مدينة هيت التابعة لمحافظة الأنبار يوم الخميس المقبل مهرجانها الثقافي الثالث. وقالت بطاقة دعوة تلقتها (الزمان) امس ان المهرجان يعقد هذا العام تحت شعار (بالثقافة والفن نبني الانسان ونعمر الوطن)، واضافت ان (حشدا كبيرا من ادباء ومثقفين وعلماء العراق سيحضر المهرجان الذي يقام لمدة من 28 ولغاية 30 آذار الجاري).

وقال عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان الكاتب الصحفي والاكاديمي طه جزاع (ان اللجنة هيأت حافلات لنقل ادباء ومثقفين بغداد المدعوين لتطلق الاولى في الساعة السابعة من صباح الخميس من مقر الاتحاد العام للادباء والكتاب بساحة الأندلس فيما تنطلق الثانية بالتوقيت ذاته من امام جامع ابن بنية في علاوي (الحلة) . واضاف (ان السادة الذين يرغبون بالحضور الى هيت يوم الاربعاء عشية افتتاح المهرجان تم توفير سكن مناسب لهم وضيافة تليق بهم واهلا ومرحبا بهم متى يشرفوننا).

وتعرف هيت بمدينة الفواحي وتقع في اعالي الفرات وتشتهر ببساتين الفاكهة والتمر وبعين القير التي تنبع طبيعيا من منطقة قريبة منها فضلا عن قلعتها وبيوتها القديمة المحيطة بها).

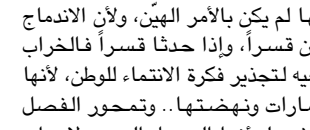
## الامارات تصدر كتاباً جديداً حول زايد ومسيرة البناء القيمي

ابو ظبي - الزمان

أصدر مركز سلطان بن زايد كتاباً جديداً يحمل عنوان "زايد.. ومسيرة البناء القيمي.. القيم المجتمعية في دولة الامارات: قران الأصالة والمعاصرة" للدكتور محمد فائق صالح زغل الباحث في مركز زايد للدراسات والبحوث، مدير تحرير مجلة الامارات الثقافية. وتنفرد هذه الدراسة بالاحتفاء بالبنجر القيمي والأخلاقي والإنساني للمفكر له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، من خلال الوقوف على أثره الراسخ فلسفةً وفكرًا وفعلاً وقولاً في صياغة النظام القيمي للمجتمع الإماراتي، المتمحور حول بناء الإنسان بوصفه أساس الحضارة، وكثر الامارات وثروتها الباقية، وقد عول عليه في بناء الدولة الحديثة المحصنة بقيم الأصالة والمعاصرة، وفي حماية منجزها المادي، حيث قال (الإنسان هو اساس اية عملية حضارية، واهتمامنا بالإنسان ضروري، لأنه محور كل تقدم حقيقي مستمر، مهما اقتنا من مبان ومنشآت ومدارس ومستشفيات، ومهما مددنا من جسور واقتنا من زينات، فإن ذلك كله يظل كياناً ماديًا لا روح فيه، وغير قادر على الاستمرار.. إن روح كل ذلك الإنسان: الإنسان القادر بفكره، القادر بفنّه وإمكاناته على صيانة كل هذه المنشآت، والتقدم بها والنمو معها) وجاء الكتاب موزعاً على: مدخل، وتسعة فصول، وخاتمة.. عرف الباحث في

المدخل بمفهوم القيمة وبين دور القدر المجتمعية مثلثة بنسختها القائد في بناء النظام المجتمعي، وخصص الفصل الأول للحديث عن القيمة للشيخ زايد، وتجليات فكره في بناء الإنسان والوطن، وأقرت الفصول السبعة اللاحقة للحديث عن القيم المجتمعية في دولة الامارات مرتبة حسب الأهمية: ففي الفصل الثاني تحدث الباحث عن القيمة المجتمعية الأولى، وهي قيمة المواطنة وتحول الانتماء، في المجتمع الإماراتي من القبيلة والأبيرة إلى الولا، للوطن، والانتماء إليه، وهي قيمة بنائية مثلثي بالغة الأهمية، وقد مثلت في فكر المفكر

له الشيخ زايد رهان وجود لأن تحقيقها لم يكن بالأمر الهين، ولأن الاندماج والاندماج أمران اختياريان لا يحدثان قسراً، وإذا حدثا قسراً فالخراب الضمان هو النتيجة، ومن هنا كان سعيه لتجديد فكرة الانتماء للوطن، لأنها العنصر الوحيد لاستمرار دولة الامارات بنهضتها.. وتمحور الفصل الثالث حول قيمة العلم: إذ أدرك المفكر له أنها السبيل الوحيد لإحداث النهضة القومية. وفي الفصل الرابع فصل الباحث القول في قيمة التوازن بين الأصالة والمعاصرة، لأن تغليب قيم الأصالة، والانغلاق على الذات، وقمع رياح التغيير يعنى الجمود والموت، ولأن الاستيعاب وراء مظاهر المعاصرة وحدها يشكل تهديداً للوية القومية ومركزتها الوطنية من تراث وثقافة وموروث شعبي ولغة.. وتمحور الفصل الخامس حول قيمة ريادة وهي قيمة التسامح التي تجلت في أبهى صورها في المجتمع الإماراتي الذي ضرب مثلا في التعايش السلمي والانفتاح على الآخر. وخصص الفصل السادس للحديث عن قيمتين رئيسيتين متعلقتين، ولا سيلا إلى الفصل بينهما في نهج المؤسس للدولة، وهما: قيمة التكافل الاجتماعي ذات الجذور الدينية والقبلية، وبدا واضحة من خلال نظام الرعاية الاجتماعية في الامارات، وقيمة العمل الخيري الإنساني، وتجلت من خلال نوازمه الإنسانية في دعم المتكسرين في العالم من ضحايا الحروب والمجاعات والكوارث الطبيعية. أما الفصل السابع فتتمحور حول قيمة احترام المؤسسات، وهي مرتكزة في البناء القيمي المجتمعي على قيم الحرية ونظام الشورى اللذين أسسا العلاقة بين الشعب ومؤسسات الدولة تقوم على الاحترام والالتزام، وانفرد الفصل الثامن بالقيمة الأخيرة وهي احترام البيئة، ولهذه القيمة أهميتها الخاصة في الامارات لأن البيئة الجغرافية كانت واحدة من جملة موانع بناء الدولة، وكان التحول البيئي مظهراً من مظاهر البناء الحضاري الباهر الذي غير وجه الحياة فيها. وأقر الباحث للفصل التاسع، وعنوانه "ثمرة النظام القيمي: القوة الناعمة الإماراتية"، لتضفي القول في القوة الناعمة التي تعد سمة رئيسة ميزت تجربة البناء الإماراتية، وقد تجلت مترافقة مع القوة الصلدة، من خلال ممارسة النظام القيمي الإماراتي على المستويين الاجتماعي والسياسي، وذلك اعتماداً على مفهوم القوة الناعمة، كما عرفه عالم الاجتماع جوزيف ناي.



## صدر كتاب أميركا عن دار ضفاف من مستعمرة جيمس تاون الصغيرة إلى إمبراطورية

بغداد - الزمان

عن دار ضفاف للطباعة والنشر في بغداد، صدر كتاب "أمريكا: النشأة والمسار- من مستعمرة جيمس تاون الصغيرة إلى إمبراطورية" من ترجمة وإعداد الباحث الدكتور حسين سرمك حسن. يقع الكتاب في جزئين مجموع صفحاتهما 562 صفحة (يتكون الجزء الأول من 265 صفحة والجزء الثاني من 297 صفحة).

افتتح الكاتب الجزء الأول بقول للمؤرخ الأمريكي نعوم تشومسكي من كتابه "الغزو مستمر- 1999" يقول فيه:

(لقد استيقظت ذكرياتي الخاصة قبل أسابيع من اكتشاف مجرزة "ماي لاي" عام 1969؟ إن ذلك انشاء تصفي لأحد نصوص كتاب الصف الرابع الابتدائي الذي يتحدث عن استعماري "توبو إنغلند". كان الكتاب مقررًا دراسيًا في ضواحي بوسطن المعروفة بجودة مدارسها. ويقرأ الأطفال سررا معقول الدقة الخبيثة "البيوت" التي يتحدثها الكاتب كثيراً). لكن ما هو هذا النص الذي أثار ألم المفكر تشومسكي والذي يدرس لطبيعة الصف الرابع الابتدائي في الولايات المتحدة؟

النص يتحدث عن تطهير منطقة نيويورك من حشالة السكان الأصليين ويقول:

لقد اتوا أفعالاً البق بالرومان عندما قتلوا كل ذلك العدد من

الناس النائميين حيث أنشُرَ الأطفال الرُّضع من على أهداء امهاتهم ومزقوا إربا أمام ذويهم ورميت أشلائهم في النار وفي النهر، أما الرضع الآخرون الذين كانوا مريبطين إلى مهودهم الخشبية الصغيرة فلقد قطعوا بالسيفوط وطعنوا وُدجوا بوخشية تحرك قلب الحجر. وعندما رمي بعضهم في النهر إحياء وحاول أبائهم وإمهاتهم إنقاذهم لم يسمح لهم الجنود بالعودة إلى اليابسة ولجئوا كلاً من الآباء والأبناء بغرقون "غلاف الجزء الأول؛

أهدى المترجم كتابه الضخم هذا إلى المؤرخ تشومسكي:

وقال أسابيع من اكتشاف مجرزة "ماي لاي" عام 1969؟ إن ذلك انشاء تصفي لأحد نصوص كتاب الصف الرابع الابتدائي الذي يتحدث عن استعماري "توبو إنغلند". كان الكتاب مقررًا دراسيًا في ضواحي بوسطن المعروفة بجودة مدارسها. ويقرأ الأطفال سررا معقول الدقة الخبيثة "البيوت" التي يتحدثها الكاتب كثيراً). لكن ما هو هذا النص الذي أثار ألم المفكر تشومسكي والذي يدرس لطبيعة الصف الرابع الابتدائي في الولايات المتحدة؟

النص يتحدث عن تطهير منطقة نيويورك من حشالة السكان الأصليين ويقول:

لقد اتوا أفعالاً البق بالرومان عندما قتلوا كل ذلك العدد من

## إشارات عن كتاب موجز تاريخ فلسطين

## البداية من فجر الفتح العربي الإسلامي

### خليل مزر الغالبي

بغداد

هذا الموجز بدأ به الكاتب المعروف "علاء اللامي" منذ فجر التاريخ حتى الفتح العربي الإسلامي كما اشار الكاتب في ذلك،وهي دراسة استفاضت بالكثير من المعلومات والمحدثات التاريخية الجغرافية البشرية لمنطقة فلسطين وما قبلها، إضافة لخدمة مسحات المناطق وتفرعاتها وربطاتها التاريخية



5- أفعال لإنسانية ووحشية أخرى ارتكبها كريستوفر كولومبوس  
6- جرائم كريستوفر كولومبوس من خلال يومياته  
7- الأسطورة السوداء عن السلوك الوحشي للإسبان ليست خرافة  
8- لماذا يحتفل بيوم كولومبوس؟ وما هو سر الانحياز الأمريكي له ورغم وحشيته؟  
9- مفدمات الغزو الإنجليزي لأمريكا الشمالية- وضع العالم القوى الاستعمارية الرئيسية  
10- بدء الغزو الإنجليزي وإبادته البشرية للهنود وانتزاع أراضيهم في أمريكا الشمالية  
11- صراع حضارتين: حضارة هندية مسالة وحضارة أوروبية وحشية قامت على أساس قطع الرؤوس  
12- إعلان الاستقلال عن بريطانيا وبدء المسيرة الإمبراطورية الأمريكية: كان الآباء المؤسسون جميعاً من تجار العبيد:  
13- تسرقة قارة - بدأت إمبراطورية  
14- بسرقة قارة - انتهت المهمة  
15- الحرب الأهلية ومناورة ليكنولن (الرئيس السادس عشر) حول تحرير العبيد (لم يتم تحرير أي عبد)- الحفاظ على الاتحاد لبناء الإمبراطورية- شراء الإسكاكيا  
16- الإمبراطورية تنطلق عالمياً

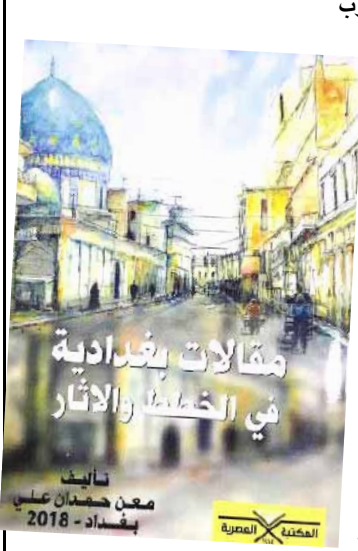
17- التجربة الأمريكية الإمبراطورية خضعت لمصالح الشركات- السياسة في خدمة المال- العلاقات العامة تدبير الأزمات من خلال "الصور"  
18- الجلوس على قمة العالم: الوثائق الأمريكية السرية تدعو إلى التخلي عن حقوق الإنسان والديمقراطية وعسكرة الاقتصاد واستخدام العنف عالمياً- الخطوة الأولى بعد انهيار الاتحاد السوفيتي في غزو بنما عام 1989  
من البيض مجرزة: «ملحق 2: لحظة تاريخية عن سلخ فروة الراس في أمريكا- حول المستعمرون الإنجليز سلخ فروة الراس إلى عمل تجاري وعروض مسرحية «ملحق 3: أشهر ممثل مسرحي يسلم فروة رأس مواطن هندي ويعرضها في مسرحية "تاجحة" استمرت لسنوات عديدة الكتاب متوفر في مكتبة دار ضفاف -باب المعظم -خلف كلية الهندسة

اللامى كثيرا وحسب ما لاحظنا من دقيق المعلومة وزمنها البعيد، وكذبة الوجود الإسرائيلي واليهودي في ارض فلسطين في المنطقة، مؤد أن حاضر اليهودي اليهودي هو وجود صهيوني لليهود الأشكنازية وهم اليهود الجاؤون من أوروبا الشرقية، أما اليهود السفارديم فهم يهود إسبانيا والبرتغال في القرنين الخامس عشر والسادس عشر،ليدرس الكتاب ويؤكد استقرارهم في منطقة حوض البحر المتوسط، واما يهود المزارجون فهم اليهود الشرقيون بالعمى الحرفي أو يهود الشرق والاغى لحقوقة والذي تصنعه

## مقالات بغدادية في الخط والاثار

بغداد - الزمان (مقالات بغدادية في الخط والاثار) كتاب لمعن حدادان علي وهو صادر عن المكتبة العصرية في بغداد، ويقول المؤلف في المقدمة (هذا الكتاب هو مجموعة مقالات نشرت في صحف ومجلات وغازيتها تسليط الضوء على معالم تراثية بغدادية لتعريف أبناء هذا الجيل في الزمن الصعب بأهمية بغداد وغنى آثارها وكان الجهد سبباً رئيسياً في تهمد وزوال بعضها وتوكل البعض الآخر منسيا تحت الظروف).

بغداد - الزمان (مقالات بغدادية في الخط والاثار) كتاب لمعن حدادان علي وهو صادر عن المكتبة العصرية في بغداد، ويقول المؤلف في المقدمة (هذا الكتاب هو مجموعة مقالات نشرت في صحف ومجلات وغازيتها تسليط الضوء على معالم تراثية بغدادية لتعريف أبناء هذا الجيل في الزمن الصعب بأهمية بغداد وغنى آثارها وكان الجهد سبباً رئيسياً في تهمد وزوال بعضها وتوكل البعض الآخر منسيا تحت الظروف).



## المتروم العراقي عدد جديد حافل بالمواد المتنوعة

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

تضمن العدد الجديد من جريدة المترجم العراقي الشهرية الصادرة عن دار المأمون للترجمة والنشر مواد ومتابعات ثقافية متنوعة. في الصفحة الأولى نقراً مقالاً افتتاحياً بقلم مدير عام الدار المشرف العام على الجريدة الطاهر راجي عبيد حمل عنوان (العلوم.. عربية)، فضلاً عن اهم اخبار الوزارة ونشاطاتها وبعض الفعاليات الثقافية مثل توقيع ديوانين شعريين للشاعر فوزي الارشوشي (قبل رحيله) بالإضافة الى متابعة سريعة لجلسة حوارية تناولت كتاب (مختصر تاريخ الأديان بنسخته العربية) وخبر عن قاسوس جديد للاجئين في ألمانيا.

## الجغرافية الفلسطينية في عاصفة تقرأ الضباب

عمان - رند الحامشي

عن مكتبة (كل شيء) في حيفا بفلسطين صدرت للشاعر الروائي جمال سلسع (رئيس المنتدى الثقافي الإبداعي في بيت لحم) رواية بعنوان(عاصفة تقرأ الضباب) تضم السيرة الذاتية لمؤلف ال. رواية من المهد إلى المعتقل إلى الحرية، ووقفات عند أبرز محطات الأدبية وإصداراته، وفيها أيضاً سيرة الشعب

مع التركيز على دور الادباء والفنانيين والإعلاميين، عدا عن دور أسرته (الأب والجدة، والأم والجدة، والبنات والأبناء) في النضال ببعبديه الوطني، والصحي التطوعي من خلال إسعاف ومعالجة الجرحى والمرضى وتقديم العلاج مجاناً لاحتاجيه في أصعب ظروف الحرب والحصار، لقد تجاوز سلسع بجذته الفنية الرواية التسجيلية والتاريخية، وقدم لنا



نجمة غولدن غلوب 2019 ترجمة هاجر لؤي، و(الحكايات الشعبية الروسية مصدر الأقالم المتحركة) من ترجمة هدى علي التميمي، و(الأرباح تتساقط قطع الدومينو مع إشراف عبد العادل، وحوارا مع الكاتب والمترجم غسان حمدان وتغطية لإحتراف الدار بصور كتاب (الترجمة وأنماط التخصص) للمصفي والمترجم عبد اللطيف الموسوي بالإضافة الى خبر آخر عن مشاركة دار المأمون بالحلقة النقاشية الموسومة (التماهي في الترجمة).

عرض كتاب وفي الصفحة الثالثة نطلع عرضاً لكتاب التمثيل السري في النقوش الأثرورية وموضوعا جاء تحت عنوان(سارتر وسيمون .. ميثاق