كربلاء تقيم مشاهدة حقلية بشأن إستخدام منظومات الري تحت السطحي

الزراعة تعرض إنجازاتها في الأسبوع الحادي عشر

جانب من حفل افتتاح معرض وزارة الزراعة الحادي عشر

بغداد - قصي منذر

أكملت وزارة الزراعة إسبوعها الزراعي الحادي عشر على أرض معرض بغداد الدولي للمدة من 14-21 آذار الجاري تزامنا مع عيد الشجرة.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان الاسبوع سيشهد مشاركة واسعة من كافة الدوائر الزراعية في بغداد والمحافظات فضلا عن شركات القطاعين العام والخاص وفي مختلف المجالات الزراعية من مكننة زراعية وتقانات ري متطورة فضلا عن عرض المنجز الحكومي في القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني. كما سيتم عرض العديد من الفعاليات التي تعكس ما تحقق في العملية الزراعية والتي كانت ترجمة عملية للمنهاج الحكومي المعد لتطوير القطاع الزراعي كماً ونوعاً وصولاً لتحقيق اهم الانجازات من خلال توفير المنتجات المختلفة في الاسواق المحلية مما نتج عنه ايقاف استيراد اثنا عشر محصول زراعي بغية تحقيق الجدوى الاقتصادية للفلاحين. حيث يعد الاسبوع الزراعي حلقة وصل مهمة بين وزارة الزراعة والفلاحين والمزارعين بهدف نقل وتوطين التكنلوجيا الزراعية دعماً لاقتصادنا الوطني.

وأقام المركز الارشادي في كربلاء المزرعة الارشادية الصحراوية وبرعاية دائرة الارشاد والتدريب الزراعي مشاهدة حقلية بشأن (أهمية استخدام منظومات الري تحت السطحي للتقليل من انجراف التربة) ضمن مفردات البرنامج الارشادي التوعوي الساند لمحصول الحنطة العام الجاري .

محاور عدة

وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (جرى خلال الندوة التطرق الى محاور عدة كان اهمها شرح فوائد استخدام منظومات الري الحديثة ، و شحة المياه في المنطقة و تاثيره على المحاصيل الزراعية، والاستدامة الاقتصادية لشبكة الري تحت السطحي، والاستخدام الملائم و الصيانة المستمرة للشبكة. وفي نهاية المشاهدة فتح باب المداخلات للمشاركين من الفلاحين و المزارعين حول ارتفاع نسبة ملوحة المياه و انخفاض منسوب مياه الابار و فوائد استخدام تقنات الري الحديثة، وتم توجيه الفلاحين بضرورة ري المحاصيل في الصباح الباكر واستخدام مواد عضوية لتحسين بناء التربة مما يسهم في تحسين نمو المحاصيل و التقليل من انجراف التربة).

ونفذت دائرة الثروة الحيوانية وبالتعاون والتنسيق مع مديرية زراعة البصرة و دائرة الارشاد والتدريب الزراعي ،ورشة عمل حول تمييز سلالات حيوانات المزرعة العراقية، بحضور مدير المستشفى البيطري وعدد من الاطباء البيطريين والمختصين في المحافظة .

تناولت الورشة محاضرة تعريفية عن المصادر الوراثية وشرح مفصل حول خطة العمل العالمية للموارد الوراثية الحيوانية، واضاف البيان ان (الندوة تضمنت مقدمة حول الرصد والانذار المبكر في المحافظات العراقية وموضوع الخيول العربية الاصيلة وكيفية تربية الخيول وفق ضوابط اتحاد الفروسية الدولي .

سلالات وراثية

وجاءت هذه الورشة نظراً لضرورة النهوض بواقع موضوع السلالات الوراثية لحيوانات المزرعة العراقية والمحافظة عليها وزيادة انتاجها كماً ونوعاً بما يخدم النهوض بقطاع الثروة الحيوانية)واطلع السيد الوكيل الإداري لوزارة الزراعة مهدي سهر الجبوري على ملاحظات المزارعين والمربين في محافظة بغداد، وأبدى تفهمه لهم وإيجاد الحلول المناسبة لها شريطة أن لا تتعارض مع القوانين والضوابط المعمول بها لتحسين النشاط الزراعي وزيادة الإنتاج . واستمع الجبوري لعدد من المواضيع التي تم طرحها من قبل مربي الدواجن لمنطقة التاجي والمشاهدة والتي تسهم بتحسين العملية الزراعية فيما يخص مجال تربية الدواجن ، مبدياً تفهمه لهم والعمل على تذليلها وفقاً للإجراءات والضوابط النافذة .

ويعد هذا النشاط ضمن سلسلة اللقاءات والنشاطات التي يجريها لإزالة تلك المعوقات والمشاكل والتي تصب في خدمة العملية الزراعية للنهوض بالقطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني .

جناح مديرية زراعة الديوانية في معرض الوزارة

النجف : حملة لإنهاء التجاوزات على شبكة الماء

تدابير صحية لمكافحة نواقل الأمراض في المناطق النائية

النجف - سعدون الجابري

نفذت وحدة السيطرة على نواقل الأمراض في قسم الصحة العامة حملة لمكافحة نواقل الامراض في المناطق النائية التي تم تسجيل اصابات بمرض اللشمانيا الجلدية فيها.

ونقل بيان تلقته (الزمان) امس عن مسؤول الوحدة عدنان السيلاوي قوله (ان هذه الحملة التي استمرت اثناعشر يوما تأتي ضمن الاجراءات الوقائية التي تقوم بها وحدة السيطرة على نواقل الأمراض في المناطق التي سجلت إصابات بمرض اللشمانيا الجلدية حبة بغداد والحشوية الحمى السوداء).

مبينا ان (الحملة شملت مكافحة القوارض وتوزيع الناموسيات ورش المبيدات ذات الأثر المتبقي بواسطة المضخات المحمولة على الكتف في مناطق العباسية أبو غرب _الوهابي والعدل والجفيره وطبر سيد جواد ام ضباع بحر النجف الرهيمه وقرية النور ومظلوم) ومنطقة الديوك مقابل عمود شارع كربلاء وقرية270 الغزالات في بحر النجف ومنطقة العنب الجنوبي والفتحي في العباسية) كما (تمت مكافحة مسبب مرض الجرب في عدد من الدور السكنية في منطقة آل دهيم في العباسية ومناطق الإصابات الاخرى .

واعلنت مديرية ماء النجف عن قيامها بحملة على التجاوزات غير الاصولية الحاصلة على شبكة ماء الاسالة من قبل اصحاب مواقع غسل السيارات ومعامل (آر أو) فضلا عن بقية المواقع التجارية والتي تستهلك كميات كبيرة من الماء ولم تحصل على اجازة رسمية من قبل البلدية واكدت المديرية ان الحملة ستكون في عموم المحافظة ووفق جدول اعد مسبقاً حيث ستكون الحملة يوم الاحد في القاطع الشمالي من المحافظة الاثنين في قضاء الكوفة المقدسة والاربعاء في القاطع الجنوبي ،فضلاً عن بقية الاقضية والنواحي والتي ستكون فيها حملات مستمرة من قبل الفروع التابعة للمديرية فيها)، مشيرة الى ان (الحملة ستستمر اعتباراً من مطلع الاسبوع المقبل حتى انهاء حالة التجاوز على الشبكة والذي يعود اثره على الكميات المجهزة للمواطنين وحرمان الكثير منهم من نعمة الماء، بالاضافة الى الاضرار التي تلحق بالشبكة جراء ذلك التجاوز).

ودعت مديرية ماء النجف المواطنين في عموم المحافظة وخاصة اصحاب المواقع التجارية الى (عدم التجاوز على شبكة ماء الاسالة وعمل الاشتراكات بالطريقة الاصولية من خلال فروع المديرية المنتشرة في عموم المحافظة مؤكدة ان المتجاوز سيتعرض للمساءلة الشرعية والقانونية)

عامل الصحة يكافح نواقل الامراض

تقارير

إجراءات أكمال الهويات التعريفية لذوي الإعاقة

العمل تخرّج أكثر من 16 ألف متدرّب خلال عام 2018

بغداد -عبد اللطيف الموسوي

اعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ان عدد الخريجين من الدورات التدريبية التي تقيمها مراكز التدريب المهني المنتشرة في بغداد والمحافظات بلغ 16680متدربا خلال عام 2018.

ونقل بيان تلقت (الزمان) امس عن مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني عمار عبد الواحد قوله (ان العدد التراكمي للخريجين من الدائرة للمدة من 16-9- 2003 لغاية 31-12- متدربا حسب 229104بلغ 2018 النوع الاجتماعي بواقع 109862 متدربا من الذكور و 119242من الاناث). واوضح عبد الواحد ان (عدد الخريجين توزعوا حسب الفئات من باحثين عن العمل وموظفين ومنظمات ونازحين ومقترضين)، لافتا الى ان (الدائرة تعمل ايضا على استغلال اوقات فراغ الطلبة من الراغبين بالدخول في الدورات خلال العطلة الصيفية لرفع مؤهلاتهم واكسابهم المهارات).

وبين ان (الدائرة تقوم بتقديم خدماتها التدريبية لشرائح متعددة من المجتمع وخاصة الباحثين عن العمل من خلال تطوير مهاراتهم وقابلياتهم لتمكينهم من دخول سوق العمل وايجاد فرص تتلاءم مع امكانياتهم، فضلا عن تدريب العاملين من الموظفين والعمال في قطاعات العمل الحكومي والاهلي وتطوير كفاءاتهم.

وأوضحت هيئة رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في الوزارة ان العمل مستمر لإكمال الإجراءات الخاصة بإصدار البطاقة الذكية (الكي كارد) للأشخاص ذوي الإعاقة المشمولين براتب المعين المتفرغ (العسكريين والمدنيين) وحسب ماجاء في بنود القانون رقم 38 لسنة 2013 الإداري لرئيس الهيئة علي جعفر محمد الحلو خلال اجتماع عقده في مقر الهيئة مع الشركة العالمية للبطاقة الذكية (الكي كارد) بحضور النائب الفني عصام عبد اللطيف ومدير شعبة تكنولوجيا المعلومات ومعاونه اوضح (أن الظروف التي يعانيها الاشخاص ذوي الإعاقة تحتم علينا ضرورة تقديم التسهيلات الممكنة لضمان تقليل الجهد والعناء وتبسيط الإجراءات الإدارية لهذه الفئة.

وأوضح أنه تم الاتفاق خلال الاجتماع على ان تكون الهويات المقرر إصدارها لذوي الإعاقة نوع سمارت (ذكية بمواصفات عالية الدقة) فضلا عن اعتماد الكي كارد بدلا من الماستر كارد).

تجدر الإشارة الى ان الهويات التعريفية من شأنها تسهيل مراجعة ذوي الاعاقة لدوائر ومؤسسات الدولة، اما البطاقة الذكية فتمكن المستفيد من استلام مستحقاته من خلال المنافذ المنتشرة في بغداد والمحافظات.

مكافأة الخدمة

وانجزت دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال التابعة للوزارة معاملة مكافأة نهاية خدمة 284 خلال شهر شباط الماضي وفقا للمادة من قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال رقم 39 لسنة 1971.

واشار البيان الى انه تم صرف مكافاة نهاية الخدمة نقدا دفعة واحدة كتعويض للعمال المضمونين في حال انتهت خدمتهم من دون ان يتم منحهم راتبا تقاعديا لعدم توفر شروط الاستحقاق لديهم وفقا للقانون انفا او بسبب استحقاق العامل راتبا تقاعديا كاملا من دائرة اخرى.

وان المكافاة تمنح للمضمون بعد مرور سنة من تاريخ نهاية خدمته او اذا استقالت العاملة المضمونة من عملها بعد زواجها او لاي سبب اخر، او في حال خروج العامل عن نطاق قانون العمل والضمان بشكل نهائي كأن يتحول الى موظف في الدولة او صاحب عمل عند حصوله على اجازة سوق او هوية غرفة تجارة بغداد، واذا اكمل الرجل 60 عاما والمراة 55 عاما وكانت لاي منهما 20 سنة خدمة مضمونة ، اواذا كانت للرجل 30 سنة خدمة مضمونة اوكانت للمراة سنة خدمة مضمونة على الاقل 25 لافتا الى ان العامل المضمون لا يمكنه سحب رصيده بعد مرور اربع سنوات على ترك العمل استنادا الى المادة (113) من القانون المذكور انفا.

وتم انجاز 40 معاملة تقاعدية لـ (الشيخوخة والخلف والعجز) ، واصدار 20 قرارا خاصا باضافة الخدمة العسكرية والوظيفية والمضمونة المصفاة، فضلا عن اكمال 58 معاملة تاييدات اشتراك ، والارشفة الالكترونية الخاصة بـ 1427رقم ضمان اجتماعي خلال شباط الماضي.

وزير العمل خلال اجتماع مع هيئة رعاية ذوي الاعاقة

ثقافة التقاضي في مواجهة سوء إستخدام وسائل الإتصال والتواصل (2- 2)

نشر وتعزيز ثقافة التقاضي بين الناس ودعم وتقوية جهاز القضاء من خلال تسهيل وتبسيط إجراءات التقاضي وزرع الاحترام له بين الناس من خلال تعزيز ثقتهم به بانه الطريق الوحيد للوصول الى حقوقهم، هو أهم واكبر تحد تواجه مجتمعاتنا التي تخلت فيها الحكومات عن معظم مهماتها وواجباتها في التعليم والصحة والكهرباء ومختلف أنواع الخدمات بحجة الاستثمار وفتح الباب للقطاع الخاص في كل شيء، ولم يبق الا القضاء الذي يعمل بآليات وطرق قديمة يعجز في اغلب الأحيان عن الوصول او حصول الناس على حقوقهم.

ان ما نشهده من جرائم الانتحار والاتجار بالبشر وانتشار المخدرات والعلاقات غير المشروعة واستغلال الآخرين من خلال الحسابات الوهمية على وسائل التواصل وانتخال الأسماء والصفات الخادعة والوهمية في التواصل مع الأشخاص سواء كانوا رجالا ام نساءً، شبابا ام كهولا ومن مختلف المستويات، يتوجب تشريع قوانين صارمة وممكنة التطبيق والتنفيذ بحيث يتمكن المواطن الذي يراجع القضاء الوصول الى من يستغله او يهدده او ينشر صوره الخاصة، ويجعله مؤمنا بان القانون وحده يستطيع ان يضمن ذلك، من دون الحاجة الى اللجوء الى الوسائل الأخرى كالواسطة او العشيرة او الرضوخ لابتزاز ومطالب الآخرين الذين أصبحت بعض وسائل التواصل وسيلة للابتزاز والكسب غير المشروع.

ثقافة التقاضي تعني ايمان وثقة وقناعة الناس بان القضاء هو الحصن الحصين الذي يأوون اليه وصمام الأمان وملجأهم الوحيد في مواجهة الآخر الذي يتلصص عليهم أو يستغلهم في حساباتهم او وسائل تواصلهم، وضرورة تدريب الأجهزة القضائية في مجالات الجرائم الالكترونية والزام شركات الاتصال والهاتف والانترنت بوجوب التعاون مع القضاء والمحاكم وبما يكفل بان ردع كل النفوس المريضة التي تستغل هذه الوسائل الحديثة التي بدلا من ان تكون نعمة تحولت الى نقمة، وأصبحت سببا مباشرا او غير مباشر في خراب البيوت وهدم الاسر وطلاق الآلاف وتأثر العلاقات الاجتماعية بسبب رسالة او تعليق او اتصال ورد عن طريق الخطأ او بسبب نزوة او ضعف انساني قد يمر به أي واحد من أبناء المجتمع، ووصل الحال الى وصفها من قبل البعض بانه (أي وسائل التواصل الاجتماعي) هي افيون الشعوب الجديد ومنصات المعرفة التي تتحول الى تخريب وتزييف الحقائق ومعاول لهدم المجتمعات.

أمن المجتمع يبدأ من أمن الفرد وحماية حريته وخصوصياته وحماية اتصالاته وتصفحه لمواقع الانترنت والتواصل والموبايل التي أصبحت احد او اهم افراد الاسرة في اغلب مجتمعات العالم، والتي غزتها الفضائيات وبرامج التواصل الاجتماعي بمختلف عناوينها مثل (فيس بوك) و(انستغرام) و(سناب جات)و(فايبر) و(واتس اب) و(يوتوب) و(تويتر)..وغيرها مما نعرفه او لا نعرفه من برامج ووسائل التي تتوسع يوما بعد يوم وتصل بل تخترق كل الأمكنة والمواقع والبلدان.

عبد الستار رمضان

أربيل

بغداد الأزل بين الجد والهزل

بغداد وما إدراك ما بغداد ،تلك المدينة الخالدة في أذهان ليس العراقيين فقط بل العرب والعالم . بغداد التاريخ والثقافة والعلم والفن والأدب ،بغداد المنصور والرشيد ،بغداد إمام الكاظم والنعمان والكيلاني ،بغداد المستنصرية ودجلة وجسورها ،بغداد المها بين الرصافة والجسر ،بغداد التي تغنى بها الشعراء بقصائد رائعة في الأمس واليوم وغنت لها الحناجر ،غنت لها ام كلثوم وفيروز ،وجملها نصب الحرية لجواد سليم ،واللوحة النحتية لكهرمانة لعبد الغني حكمت وغيرها من اللوحات الفنية التي تزين ساحات والأماكن العامة من نصب وتماثيل تمثل شخصيات بغدادية . بغداد لا تصفها الكلمات ولا تصورها لوحة فنية ولا تتكلم عنها قصيدة ،لكونها اكبر بكثير مما نتصور لتاريخها القديم وحضورها في كل الأوقات حتى أصبح اسمها على كل لسان وحتى أصبح اسمها صفة يطلقها الإخوان المصريون على كل من يعيش حياة الترف والعز حيث يطلقون عليه (يتبغدد) لكون أهل بغداد كانوا يعيشون حياة العز والترف .

لكن وبحسرة عندما نرى بغداد اليوم لا نراها تلك المدينة الجميلة الشابة رغم طول عمرها ،لا نجد بغداد كما يجب ان تكون ،نراها أ،مدينة خربة بمقاييس المدن الحديث كمدن الخليج ومدن أوربا وشرق أسيا ،لم نجد في بغداد سائحاً يسير في شوارعها ليستنشق عبق التاريخ الجميل ،تاريخ ألف ليلة وليلة وتاريخ المجالس البغدادية الأدبية والفنية والمقاهي والتكيات ومجالس السمر . عندما تسير في شوارع بغداد تبدو كوجه جميلة يحمل ندباً وتشوهات وبقعاً سوداً . تجد فيها العشوائيات والتجاوزات والدخان وتراب السيارات في شوارعها المزدحمة وتجد التجاوزات على أرصفتها من قبل الباعة المتجولين كما تجد أرصفتها قد احتلت من قبل المحلات التجارية لعرض بضاعتهم وتجد في ساحاتها العامة المستجدين يلحقون السيارات المارة طلبا (للرزق) . لا تجد في بغداد ونحن في عصر ناطحات السحاب أي بناية لا تنطح السحاب على اقل تقدير ولكن نتمنى ان تكون ذات ارتفاع متميز يمكن تشخيصها عن بعد مسافة ،لم تجد معلماً سياحياً جيداً فمتاحف العراق ،لا يعرف مواطنو بغداد هل هي مفتوحة الأبواب لاستقبال الزائرين ،أم مغلقة ،ما بالك بسكان الدول الأخرى ،ان ما يزين شوارع بغداد اليوم ليس العمران والحدائق والتقنية الحديثة من انارة وإشارات مرورية ،وإنما الصبات الكونكريتية ومعرقلات السير سوأ كانت الطبيعية من حفر ام الاصطناعية من مطبات ،نهر دجلة الخالد الذي يشق بغداد الى نصفيها الكرخ والرصافة هو الأخر يشكو من الإهمال حيث النفايات والتجاوزات على ضفافه من الجانبين ،الأمن مفقود تقريبا ليلا ،لا تجد من يمر في أسواقها وشوارعها المهمة ليلا بعد ان كانت تسهر حتى الصباح .هل ان بغداد حقاً تستحق كل هذا ؟ وهل صورة بغداد الحالية تعكس مدى أهميتها وقيمتها بأعين العراقيين والعرب والأجانب ؟ . الجواب كلا ،اين بغداد من مدن الخليج اليوم التي كانت بالأمس مجرد رمال تذروها الرياح ،على الحكومات التي تجلس في كنف بغداد ان تعير أهمية قصوى لبغداد للنهوض بها وأعطائها أهمية بالغة ،على الحكومات وضع استراتجيات وليس إستراتيجية واحدة للنهوض ببغداد للقضاء على التشوهات في وجهها وتجميلها بالحدائق والملاعب والشوارع والساحات الواسعة وبالنقل الحديث من مترو وقطارات ونقل نهري وإنشاء البنايات الجميلة على ضفاف دجلة وتجميل دجلة وحصر المناطق الصناعية والتجارية خارج بغداد القديمة وتنشيط الجانب السياحي والثقافي والاهتمام بمظهر بغداد ليليق بها وفرض الأمن فيها بشكل كلي دون تجاوزات ومعالجة اختناقات الطرق والساحات وتنشيط النقل الجماعي لتخفيف استعمال النقل الخاص ،والاستفادة من التجربة التركية في هذا المجال التي أصبحت اسطنبول قبلة للزائرين في كل الأوقات ،ان بغداد تستحق الكثير ،وهذا الكثير ليس سهل المنال ،انه يحتاج إلى رغبة حقيقية من قبل من يحكم بغداد والى أموال وأيد نظيفة وحريصة لتعيد لبغداد وجهها المشرق الذي تستحقه . تريد بغداد منا ان تعيش عصر الجد بكل معانية لا عصر الهزل والهزال.

عبد الكاظم محمد حسون

ميسان