

إختيار الضيوف

الكأس القطرية .. عراقية بإمتياز

لقد تمتعنا بمشاهدة العرس الكروي الاسيوي في دولة الامارات العربية وعدد الفرق المشاركة 24 مقسم الى ست مجاميع يصعد الاول والثاني من كل مجموعة واحسن اربع فئات ليصبح العدد 6 فريقا في الدور الثاني من البطولة والتسقيط الفردي ليبقى 8 ومن ثم النهائي فريقان يتوج احدهما بالكاس الغالية وان شاء الله تعالى عراقي.....

بطولة رائعة تقام كل اربع سنوات وتوجنا بها عام 2007 بهدف الكبير السفاح يونس محمود واصبح منتخبا ولحد الان رقما صعبا في كل البطولات وقد شاركنا بهذه البطولة حاليا بفريق شاب متوسط اعماراه 24 عام وهو اصغر فريق بالبطولة بقيادة المدرب كاتانيتش الذي وضع بصمته على المنتخب وجعل له دفاعا منظما بعد ان عانينا لسنوات طويلة ضعف الخط الدفاعي.....

مباراة صعبة
بدأ المسير بمباراة صعبة كثر فيها الاخطاء الفاتلة والحمد لله لقدنا هدف المدافع على عدنان في الوقت الاضافي ، وجاءت مباراتنا الثانية وقد ارتفع مستوى منتخبنا وتحقق الفوز بثلاثة على شقيقه المنتخب الياضي ، ومن ثم المباراة المهمة التي تحمل خفايا الامور وتمتلك الحساسية الكبرى وكانت مباراة كبيرة مع خصم عنيد الا وهو المنتخب الايراني الذي كان خائفا من منتخبنا المعروف بالخبرة والاخلاق.....وقد سعدنا ثانيا للمجموعة ولقاعنا مع المنتخب القطري الشقيق المنظم تكتيكا

أمثلة من التاريخ

قال تعالى في كتابه العزيز: (الْم تَر إِلَى الَّذِينَ يُزْعَمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا نُزِّلَ إِلَيْكَ وَمَا أَزَلَّ مِنْ قَلْبِكَ بَرِيدُونَ إِنْ يَنْحَازُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ) صدق الله العلي العظيم

عندما يتخلى الشعب عن شجاعته ويبتعد عن حكم الله وقيم العدالة والإنسانية، هنا ستكون الطواغيت مرجعه لأن الجاهلية لا زالت تتحكم في قوانينه وأهوائه فيزداد ضلالا عندما يتحكم إلى الطاغوت، فالعدالة والرفاهية



نظرة المجتمع لك

في لقائي مع صديقتي أنظري إليهم كيف يرمون بنظرهم صوبنا وكأننا سرقنا شيئا منهم! لا تلبني لنظرتهم أهمية ستزول عنا شيئا فشيئا... وكأني خفلتكم منهم! هم هكذا منذ سنين يا صاح يعتقدون ويعتقدون وبعقبادهم كاذبون... ولما هكذا يحللون ويحرمون ويفسرون؟! هم ينظرون لي على أي عورة ومحرمة وغير محترمة! لا هذه ليست نظرتهم بل نظرية المجتمع لك... أهذا لأنتي سافرة؟! لا بل لانك أبتمست معي أثناء الحديث بيننا... ولهذا الأمر أهمية لهم؟ نعم هم يظنون أننا نعشق بعضنا

والدك وأهلك وأنتي امرأة سيئة السمعة ورخصية متاحة للجميع وإيضاً سيقولون بلا شر... توقف لا تكلمها... أعلم أن كلامهم مؤثر ومحزن وتفكيرهم متعفن... لكن ليس هكذا يرموني ويصفوني بأسوء الصفات وينالون مني ومن أغلى ما أملك! نعم هم هكذا وأكثر... أذن لنغادر هذا المكان ونتوجه لغيره؟! هم منتشرون في بقاع الأرض كلها ويراقبون جيداً... وهل هذا يعني لي أن أكون مسجونة؟ نعم إلى أن تزوجي... ومن ثم؟ تسجنين مجدداً... أنت فعلا تمزح معي؟ لا أنا لا أمزح..

نجد إن هذه الشعوب استبدلت نسخة من الحكام الذين هم أكثر ظلما وفسادا، أي أننا لم نسطظ نهجا سيئا عشعش في نظامنا نزلت والتي أوصلت هذا الحاكم وغيره إلى سدة الحكم ، لذلك عند استحضارنا لدروس الربيع العربي في بعض الدول العربية

فالعراقيون قدموا ارواحهم قرباين من أجل الحرية والتحرر والكرامة التي اهدرت لأكثر من ثلاثة عقود من الزمن ومن أجل القضاء على القائد الضرورة الذي جعلوا منه ظل الله الحاكم في الأرض ليصف متهمها أمام محكمة الشعب بعد أن أنزل من عرشه المستبد ليحاكم على كل الجرائم التي ارتكبها ضد البلاد والعباد، لكن هذا التغيير اليوم على مفرق طرق وعلى الشعب أن يعيد حساباته من جديد وإكمال مسيرة الحرية والديمقراطية أو يأخذ منحى آخر

نحو الفوضى والطغيان والشتات تحت رحمة السلاح المنفلت والأخلاق التي لم تعد حاكمة في تصرفات الناس عندها يكون الشعب المنه الأول في صناعة الطغاة وهذا ما يحصل مع الأسف اليوم في عراق (ثورة العشرين وهيهات منا الذلة) هو من يصنع الطغاة بالخوف الذي يسكن قلبه والخنوع والانانية والياس الذي يشل اطرافه لأن الطغاة يولدون من رحم الخوف والخنوع والجهل والفقر وإيثار المنفعة الخاصة على المنفعة العامة عندها لذلك ستكون قد اعدنا إنتاج النظام السياسي المخلف والمستبد بأمضى قوة وأكثر رسوخا يجعل ثلة قليلة ممن صنعناهم بجهلنا وخوفنا تنعم بفروات البلد في الوقت الذي يجب أن يعم الخير على الجميع لذا نقول أن الوعي الجماهيري فقط هو من يقطع الطريق أمام حشالات الطغاة والعلماء من الوصول إلى سدة الحكم ولكن مع الأسف للوعي ادواته التي باتت مشلولة الفكر والحركة الإنسانية ، تحركها فقط غرائزها الحيوانية فالطاغية شخصية عادي جعلت منه النفوس المريضة ظل الله الحاكم في الأرض لأنها تشعر بحساسة إلى صنم تتذلل له، وتخضع رقابها له ،هذه النفوس المريضة التي ربما تلبستها روح الشاعر إبن هاني الذي وصفه

احدهم بالشاعر الكافر وهو يناق المعز لدين الله الفاطمي الذي اكرمه وبذخ عليه العطايا بقوله: ما شئت لا ما شاعت الاقدار .. فاحكم فانت الواحد القهار فكانما انت النبي محمد وكانما انصارك الأنصار وعندما أراد شاعر آخر أن يناق الخليفة الأندلسي الملك المنصور محمد بن ابي عامر في الأندلس بترديد هذه الأبيات أمر بضربه) 500جلدة) ونفاه من الأندلس . فكم لدينا اليوم مثل الشاعر إبن هاني المناق وصاحبه المعز لدين الفاطمي وكم لدينا مثل الملك المنصور محمد بن ابي عامر! الجواب أكيد واضح جدا فلدينا الكخير مثل الشاعر إبن هاني وصاحبه ولكن لا اعتقد اليوم بوجود مثل الملك المنصور الأندلسي بصريح العبارة لدينا اليوم شعب يجيد صناعة الطغاة وبامتياز، وطغاة ظنوا أنهم ظل الله الحاكم في الأرض، فعندما يصبح اللص امينا على ثروة الشعب ، والقواد صائنا للشرف والعميل حامى السيادة ، يا ترى ماذا سنقول للدماء الطاهرة التي خضبت تراب الوطن . لكننا اليوم كما يقول الشاعر: لقد هزلت حتى بدا من هزالها كلاها و حتى سامها كل مفلس. ناصر الخفاجي - بغداد



عفة لتفسرون هيج بكيفكم الله ما يرضاه عليكم عيفو لبسي وضحكتي وانسو الحصل وروحو شوف شلون نيبي بلا كسل نيبي بيضة وأبيض من ارواحكم وعرسي قرب لا تخربو احبابي المثلي من تطلع عليها الكلمة وبتاليكم غير اموتاً اذا يعرفون الحجي ام ويهاه مدري على يا ساس ففكر بهاية أدري شلون يعني التطلع مفرعة ماعدها شرف لو لازم تحلفلم كلشي ما سلب لا ياسني ولا لزم ايدي ولا اصلا غوى والله طالع وياه بس مثل الخوة

علي خالد - بغداد

أغلبية صامتة

ترحب بإسهام القراء وأراؤهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في إختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردنا بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

واقع المدرسة في ظل الظروف الراهنة

تفضل المدرسة نظراً لعدم امتلاكها لأساليب تعليمية فعالة، فهي تعتمد أساليب تلقينية أحادية البعد، متزوعة عن سياق الحياة الحقيقي، لا تتأطب اهتمامات التلاميذ الحقيقية، فيغدو التعليم بالنسبة لهم دون مغزى يذكر ، وتتحوّل الحياة داخل المدرسة إلى حياة فائرة مصطنعة تستثير الإحباط والملل ، وهذا مناخ يصعب فيه - إلى حد كبير - تحقيق تعليم سدها الفهم، ولحمته الاهتمام.

لقد ركزت أغلب المدارس في معظم الثقافات - حتى الآن - على تركيب معين من ضربي الذكاء اللغوي والمنطقي، وإذا كنا لا نجادل في أهمية هذا التركيب للمتمكن من أجنده المدرسة، إلا أننا غالباً في تجاهل ضروب الذكاء الأخرى داخل المدرسة وخارجها، جاعلين بذلك كثيراً من التلاميذ الذين يفشلون في اظهار المزيح المناسب يعتقدون أنهم أغبياء، ولم تستغف من الطرق التي يمكن بواسطتها استئثار ضروب الذكاء المتعددة لتوسيع أهداف المدرسة والثقافة عموماً آلية بقاء الطلاب في صفوف على هيئة معينة، لتلقى لهم معلومات محددة بصورة معينة، دون عناية بالفرقات فيما بينهم ، لا توجد علاقة للمدرسة بمؤسسات المجتمع الأخرى، ومنها: وسائل الإعلام، وتفضل المدرسة - بسبب اللوائح والأنظمة - الانفصال عن المجتمع، وعن مؤسساته، ولهذا أثر على الطلاب، كما لا يخفى ذلك على المتخصصين ، وكثيراً ما يوجد مع الأصدقاء والأقران في الشارع وليس المدرسة، وقد يكون - مع الأسف - في البحث عن الإثارة، وقد يصل إلى تعاطي المخدرات، والعنف والجريمة.

علي عبد الأمير جاسم

بابل

الإنحراف الفكري

كثيرة هي الاسباب التي أدت الى فقدان التوازن الفكري وتوكل كل ماهو قائم لذلك علينا أن نكون حدين في التعامل مع هكذا أسباب والتوقف بوجه ذلك لأن هذا سيسقذنا القدرة على مجابهة ذلك بعد المد الفكري المشبوه الذي يريد الانحلال لثقافة أي شعب كان .

المد الذي لايستغرب هو نتيجة الضعف الثقافي وقلة الوعي والادراك لما يدور في هذه المرحلة الصعبة. الوعي الثقافي المدروس هو السلاح أمام تلك التفكار الضالة التي تطمح الى تمزيق وحدة الشعوب وضمحال الثقافة والفهم والادراك. وتقبل تلك الافكار الشريرة التي تنخر المجتمع وتسيطر على الافكار وتغير النفوس وتعطي مساحة واسعة لتقبل ذلك ونخر الثقافات ونحن نعلم أن هناك من يسعى ويثقف ويروج لتلك الافكار ويقف الى جانب المريدين لها.

وما لمسانه في الفترات السابقة أن تلك الافكار اخذت مأخذها وقد غررت بالكثيرين وحولتهم الى اشخاص يحاولون يشتي الطرق الانتقام من غيرهم بحجج واهية لاتمتد الى الثقافات والاديان بصلة تذكر

وينبغي علينا أن نقف بحزم آزاء ذلك. لأن الاخطار كثيرة ومتعددة. التثقيف الواعي يعد من انتشار تلك الافكار المريضة.وهذا ماحل في بلدان كثيرة ومنها العراق وسوريا ولبنان وغيرهما لوجود حاضنات في تلك البلدان وآباد خفية تعمل من أجل ذلك تريد أن تغير المفاهيم الانسانية والدينية وأحباط كل ما يعزز النمو الثقافي وتفكيك الوحدة والألفة ما بين الشعوب. لذلك على الأوساط الثقافية أن تعمل جاهدة من أجل ترسيخ الوعي الثقافي والانساني وتحجيم هذه الافكار التي لاتريد للبلدان والشعوب الامن والأستقرار.

كريم حمود السلطان

الحلة

الأنا العليا وجنون السلطة

"الشخصية التي تُدير السلطة تمثل كائنًا أكبر وأقوى هو جسد الشعب" كما يقول مُلهم الديمقراطية الانكليزية جون لوك ..

الأسس التي اتبعت في أوروبا قبل عصر التنوير بالتحديد ، انطلقت بعمق على تكوين شخصية الفرد الواحد و تأثيراته البيولوجية و استجاباته السايكولوجية .بينشاء السلم الفكري للمجتمع وخلال التاريخ كانت للشخصية السلطوية الذاتية أثر كبير يرقى او انحصار أي بلد ، قد يسأل سائل كيف تُجم السلطوية و الذاتية معاً؟ السلطوية هي الشخصية ذات سمات واخلاقيات متفردة منها (الخضوع للأقوى و تهريب الاضعاف ، التقليل من مكانة الناس و احتقارهم) اصحاب هكذا تركيب بالعادة بعيدي المدى وخطاهم ثابتة لكنهم لا يعيرون اهتمام للشعب و لا لعقارب الساعة و لا لعصف الزمن .

أما الذاتية هي اكتفاء المرء بتطبيق معتقداته و رغباته ونزواته على فكر الجميع . لالاسف الشديد المواطنين اذا ما فقدوا الثقة بشخصية القائد (الرئيس) تجزأت الارضية و الروح الوطنية و كما قال جوليان روتر "الثقة عندما تتهرا تمزق أطراف النسيج الاجتماعي، ولم يعد هناك مجتمع او دولة يُقدر ما يأخذ الجمع صفة الحشد او القطيع" .

فرح علي

الديوانية