

أيام الشارقة المسرحية تستعد للإطلاق

الشارقة - الزمان
تننافس ستة عروض لفرق محلية من الإمارات على جوائز أيام الشارقة المسرحية التي تنطلق في دورتها الجديدة الشهر الجاري.

وقالت اللجنة العليا المنظمة للحدث المسرحي السنوي في بيان (إن لجنة المشاهدة واختيار العروض المشكلة من الممثل والمخرج الإماراتي محمد سعيد السطوي والممثل الإماراتي خليفة التخلوفاة والوكاتب المسرحي الأردني غنام غنام والممثل المغربي الحسن التغالي استقرت على ستة عروض من بين 10 عروض. والعروض المختارة هي (أحمد بنت سليمان) لجمعية كلباء للفنون الشعبية والمسرح (مجارح) لمسرح الشارقة الوطني (الساعة الرابعة) للمسرح الحديث بالشارقة (العرجون القديم) لمسرح دبي الشعبي (وتايا الليل) لمسرح رأس الخيمة الوطني (ويوشب) لمسرح دبي الأهلي. وتقام الدورة التاسعة والعشرون من أيام الشارقة المسرحية في الفترة من 19 إلى 27 آذار.

وتقدم العروض في قصر ثقافة الشارقة ومعهد الشارقة للفنون المسرحية وجمعية المسرحيين بيت النابودة). كما قررت لجنة المشاهدة واختيار العروض إدراج العروض الأربعة الأخرى خارج المسابقة وهي (بنات النخلة) لفرقة مسرح خورفكان (وصينية الشقور) لمسرح بني ياس (ومزيد من الكلام) لفرقة مسرح العجيرة وإيدور (الشعر) لجمعية دبي المحسن للثقافة والسرتر.



بيرين سات

غنية النهاوند عند أول دخولي الإستوديو

خالد السامرائي يتعلم المقام من القبنجي ويوسف عمر :



جلسة مقام: الملتقى الإذاعي والتلفزيوني يحتفي بخالد السامرائي

اشادوا بصوت السامرائي والتزامه وامكانتيته في أداء المقام على اصوله . وفي ختام الجلسة تم تكريم المحققي به بدرع الجواهري قدمه الشاعر ابراهيم الخياط وقدم الفنان صباح المنذلاوي قلادة الاتصاف وياقات ورود من زملائه وتم التقاط الصور التذكارية .

ان اغني هذا المقام ويريد ان اتعلم المقامات الفرعية وبعدها الرئيسية وكان المرحوم مهدي الصغار مدير قسم الموسيقى ودخلت لأول مرة في الاستوديو حيث غنيت مقام النهاوند بعد قراءة هذا المقام تسلمت مكافأة 40 بشارا وعند خروجه كان في باب الأذاعة صديقة المايه تبيع البقاء فاعطيتها ثمانية دنائير) .

واضاف (بعدها بدأت ابحث عن المقامات الصعبة منها الحيواي واذكر يوسف عمر عندما قال لي هناك اي قرار وجواب، بعدها قدمت كاسيت مقام عراقى وعند سفري الى القاهرة شاركت بمهرجان الأغنية العربية وقابلت الراحل محمد عبد الوهاب وسألني من اكون قلت له انتم العراق خالد السامرائي فقال: انتم اصحاب من كبير وأنا تأثرت بمقام اللامي) .

بعدها توالى الشهادات والمداخلات بحق المحققي به ومنهم الفنان هيثم شعوبي والباحث ياسر العبيدي

شارك في العديد من المهرجانات داخل وخارج العراق منها مؤتمر للاغنية العربية في القاهرة وقرطاج في تونس، سجل الكثير من السهرات التراثية في المحطات الفضائية والأذاعة العراقية والعربية) .

بعدها تحدث المحققي به قائلا (هناك من طورني وعلمني منهم القبنجي ويوسف عمر ولا يمكن انكار جهود هؤلاء المعلمين الكبار اللذين حافظوا على تراث المقام العراقي) . اذكر في إحدى الجلسات بواحد من بيوتات بغداد تسلكت وسمعت القبنجي يعني حينها رفرف قلبي بعدها سمعت العديد من مطربي المقام العراقي لغاية ماوجدت نفسي قارئ مقام العربية والأغنية التلفزيونية عام 1968 و كانت لجنة الاختبار مؤلفة من رواد المقام العراقي كالراحل هاشم الرجوب وشعوبي ابراهيم وناظم نعيم وآخرون وقال لي هاشم الرجوب: هذا المقام صعب عليك وانت في اول الطريق، ثم قال يوسف عمر: هذا الصغير من اين؟ وكان يرفض

الجواهري في اتحاد ادباء العراق بقارئ المقام الفنان خالد السامرائي . قدم الجلسة الباحث الموسيقي نهاد كامل محمود الذي قال (خالد السامرائي فنان في المقام العراقي ومن الرعيل المتقدم يمتنع بقدرة صوتية كونه يقدم اصعب المقامات ويجدارة وليس كاي مطرب، يحرف أداء المقام العراقي اضافة الى الاحسان المقامية لا يستطيع ان يؤديها اي مطرب عربي غير المطرب العراقي خالد السامرائي) .

وعن السيرة الذاتية لتلخيص قال (هو من مواليد بغداد عام 1951 دخل الأذاعة والتلفزيون عام 1968 وتعلم على يد الراحل يوسف عمر متأثر به

بغداد - ياسين ياس
بحضور عدد كبير من الفنانين وعشاق المقام العراقي احتفى الملتقى الإذاعي والتلفزيوني وعلى قاعة



بغداد - ياسين ياس

نقابة الفنانين تستنكر زجها في صراع المؤسسات

بغداد - الزمان
ابدت نقابة الفنانين العراقيين استغرابها لزجها وزج نقابها جبار جودي ونائبه نقيب اسيا كمال في بيان يخص شبكة الاعلام العراقي، وأشارت النقابة في صفحاتها في (فيسبوك) وباسم نقابها الى انها (تدبي استهجانها من الاسلوب غير المهني لجهة النشر وزجها لأسماء زعمت انها وقعت على البيان دون ان يكلف الناشر نفسه جهد اذ موافقة الأشخاص والمؤسسات .. اننا ننفي توقيعنا على هذا البيان ونستنكر زج النقابة في صراع المؤسسات وتؤكد على وقوفنا بمسافة واحدة من الجميع واحترامنا لخصوصية جميع المؤسسات وادارتها). وتفى جودي (ان يكون قد وقع

على البيان الذي اطلقته فنانون وإعلاميون واصحاب رأي المناشدة مجلس النواب ورئيس الوزراء عادل عبد المهدي لإيقاف الخروقات القانونية في شبكة الاعلام العراقي وتجميد عمل مجلس الأمانة، مشيراً الى (ان النقابة لا تريد ان تزج في ما وصفه بصراع المؤسسات). وكان البيان الذي وقعه عشرات من الفنانين والادباء والمحققين طالب مجلس النواب بعقد جلسة طارئة لمناقشة الأمور التالية: (تشكيل لجنة عليا من مجلس النواب تكون مهامها تقصي الحقائق في الشبكة والإشراف على فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الأمانة الجديد الذي من مهامه اختيار رئيس دائم للشبكة حسب قانونها رقم 26.

رسام ينال الدكتوراه بإمتياز

بغداد- فائز جواه
نال الفنان كريم محمد الرسام شهادة الدكتوراه بامتياز وذلك عن اطروحته الموسومة (التوظيف البيداغوجي للأغنية في عروض مسرح الطفل) التي ناقشها في قاعة الدراسات العليا كلية التربية الفنية في اكااديمية الفنون الجميلة صباح الثلاثاء الماضي ، وتالفت اللجنة التي ناقشت واشرفت على اطروحة الرسام من الاكاديميين ، صالح احمد مهدي رئيسا وعضوية ناصر هاشم بن ، عامر خليل ابراهيم ، يوسف رشيد ، احسان شاكر محسن والإشراف الاكاديمي حسين علي هارف وميسم هرمز نوما ، واجتمعت



كريم محمد الرسام

منتج سيمبسون يلغي حلقة تتضمن صوت جاكسون

□ لوس انجلوس - وكالات - قال منتج مسلسل عائلة سيمبسون لصحيفة وول ستريت جورنال (إنه قرر سحب حلقة قديمة من المسلسل يظهر بها صوت المغني الراحل مايكل جاكسون من أي عرض مستقبلي للمسلسل بعدما أشار فيلم ونانكي إلى ارتكاب نجم موسيقى البوب الراحل انتهاكات بحق أطفال). وقال المنتج جيمس إل. بروكس (من الواضح ان هذا هو الخيار الوحيد). ويظهر جاكسون بصوته في حلقة بالمواسم الثالث من المسلسل الكارتوني الشهير في عام 1991 تحمل عنوان استارك ريفينج (د. وجسد جاكسون بصوته شخصية مريض في مستشفى للأمراض النفسية يعتقد أنه نجم موسيقى البوب. وفي الفيلم الوثائقي الذي يحمل عنوان (الخروج من نيفرلاند) (ليفينج نيفرلاند) يقول شابان (إن جاكسون في نفس السن.

مثنى الدوائر

كلمات ثلاثية ورباعية تشكل مفردات ومرادفات الكلمات الست عشرة في الدوائر الداخلية حول الارتكاز تحصل على الكلمة المطلوبة:

مثلة لبنانية راحلة

- اصبايا بخدوش
- من الخضروات
- ظاهرة جوية للقم
- من اجزاء الجسم
- ملك الروم
- يستخدم للبناء قديما
- جابه
- مديونات مالية
- يخالف الصيام
- طبخ الطعام
- بنات شوكي
- حصل على مراده
- عود لتنظيف الاسنان
- دولة عربية
- يركض ويهربول
- منام ليلي

أنت والنجوم

تسير الأمور بشكل جيد وتتفرج مسالة كنت تتذمر منها.

الحمل
تزهذر شوؤنك المهنية، فتشعر بثقة أكبر بالنفس يوم السعد الأريعا.

الثور
تنتهي من مرحلة عاطفية مؤثرة في حياتك خلال النصف الثاني من 2019.

الجوزاء
تضع نفسك في مواقف صعبة ثم تضع كل الهم على الحبيب .

السرطان
تكون في منتصف العام الجاري أمام خط فاصل في علاقتك مع الشريك.

الأسد
تحاول وضع حد لاستقبال علاقة عاطفية بعد أن نفذ صبرك .

العذراء
تسبح عاطفي وفكري مع الشريك يؤسس لبناء أسرة ناجحة رقم الخط 2.

الميزان
إن كثرة اشتغالك تضفي عليك برودة في العواطف وتدفك للفرور .

العقرب
تكون سيء الطباع مع الحبيب وتتذمر فاخذز من أن يؤدي لازمة في علاقتك معه.

القوس
يجب أن تكون منتهيها لصحتك لأن توتر مشاعرك يؤثر سلبا عليك.

الجدي
يجب أن تأخذ فترة راحة واستجمام ليكون لديك الوقت لإعادة حساباتك.

الدلو
حاول تفهم مشاعر الطرف الآخر بشكل واضح ودون أي تدخل أو تأثير خارجي.

الحوت
انسجام عاطفي وفكري مع الشريك يؤسس لبناء أسرة ناجحة رقم الخط 2.