

ابنة عجم تجيد الزومبا

بيروت - الزمان
تداول عدد كبير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي فيديو لـ (مينا) ابنة المطربة اللبنانية نانسي عجرود خلال دورة تدريبية في رقص الـ (زومبا)، وظهرت مينا في داخل صالة التمارين وهي ترقص بحماس واستمتاع وتفاعل الجمهور مع الفيديو متغزلين بجمال مينا وطريقة رقصها مطالبينها بالاستمرار وعدم التوقف عن أخذ الدروس، كما أثنى الجمهور على عجم وطريقة اعتنائها في ابنتها مينا وميلا. وطرح عجم مؤخرًا أغنية الحب زي الوتر بمناسبة عيد الحب والذي صادف يوم 14 فبراير الماضي.

إليسا تبارك الحلاني لتفوق ابنه

بيروت - الزمان
وجهت المطربة اللبنانية إليسا التهاني لزميلها الفنان عاصي الحلاني، وذلك بعد فوز ابنه الوليد بلقب ديو المشاهير الأحد الماضي، والذي كان قد خاض منافسة قوية في النهائي مع الممثل الكويتي عباس جعفر، وملكة جمال لبنان السابقة فاليري أبو شقرا.
وكتبت إليسا عبر حسابها على موقع تويتر وقالت: (أحلى إنجاز لأك، غير إنك فارس الغناء العربي، وتاريخك بيحكى عنك، هوي إنك جيت أحلى ولاد بموهبتك وفن وأخلاقك. ألف مبروك للوليد).
وكانت الجائزة التي حصل عليها حامل اللقب الحلاني عبارة عن مبلغ 30 ألف دولار تبرع فيه لجمعية إنسانية بهدف تقديم العون إلى الأطفال الذين يعانون من مرض نقص المناعة.
وأحييت نجوى كرم السهرة الختامية من البرنامج، وقدمت مجموعة من أغنياتها بمشاركة كل من جوزيف عطية وأنطوني توما، وفيما بعد تم الاحتفال بعيد ميلاد كرم التي أتمت عامها الـ 53.

ليدي غاغا



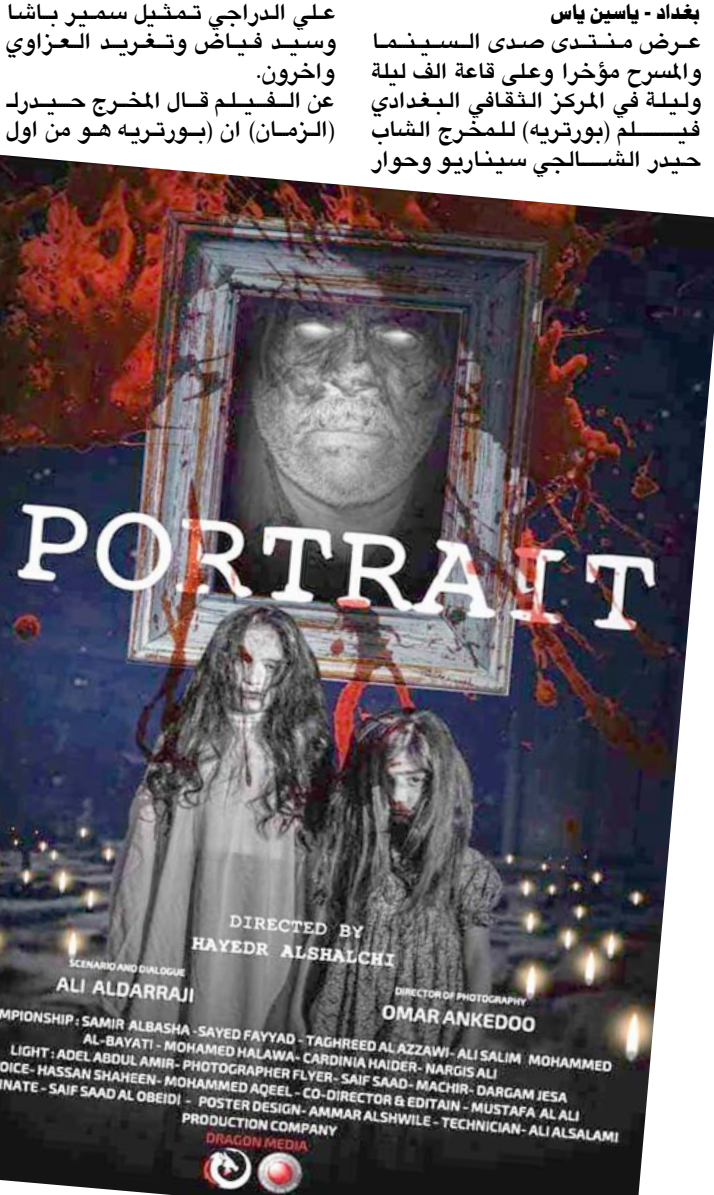
الشالجي يخوض تجربة أفلام الرعب

بورترية يرصد جرائم الإتجار بالأعضاء البشرية



رعب: لقطة من فيلم بورترية
تتسارع عما الت اليه قصة الفيلم وما ان تكتمل خطوط الحكاية حتى تصبح الرحلة مظلمة مما يجعلك ترغب في تكرار المشاهدة لتبدأ بحل الألغاز المحيرة).
وقال المخرج عزام صالح (غالبا ما تتعامل أفلام الرعب مع مخاوف وكوابيس المشاهدين وخوفهم من المجهول لذلك ترتبط أفلام الرعب بقصص تدور حول قوى شريرة تدخل في حياتنا اليومية وهذا ما وجدناه في الفيلم وهو أول فيلم رعب عراقي والفيلم اعتمد على الموسيقى والحبكة والإشارة كأفضل أدوات

على الدراجي تمثيل سمير باشا وسيد فياض وتخريد العزاوي وآخرون.
عن الفيلم قال المخرج حيدر (الزمان) ان (بورترية هو من أول حيدر الشالجي سيناريو وحوار عرض منتهى صدى السينما والمسرح مؤخرًا وعلى قاعة الف ليلة وليلة في المركز الثقافي البغدادي فيسلم (بورترية) للمخرج الشاب حيدر الشالجي سيناريو وحوار



عكايب سالم الظاهر
الكاتب والصحفي العراقي الذي محاضرة في مجلس الريبيعي الثقافي بعنوان (البربر والمازيغ وظلم الطالبين) امام حشد من رواد المجلس والمعتبين.

عبدالحسن عبد العزيز
الباحث السعودي حصد جائزة الباحث المتميز وسام مشاريع المتميز من جامعة كنتساس الامريكية عن مشروعه المعنون (منهج مقترح للترقية المهنية للطلاب في المرحلة الابتدائية للمدارس السعودية وفقا لنظام التعليم الامريكي).

مصطفى جزائر
الاكاديمي في جامعة بيرزيت بفلسطين شارك بالندوة الحوارية التي اقامها منتدى النهضة العربية في عمان، بعنوان (الانطولوجيا العربية وخوسية المعاجم) بالترزامن مع (اليوم العالمي للغة الام).

مصطفى زاير
الموسيقي العراقي يحيي غدا الخميس حفلا على خشبة المسرح الوطني مع مجموعة سوبريون وبالتعاون مع دائرة السينما والمسرح بعنوان (طريق الياسمين).

سعيد يعقوب
الشاعر الاردني وقع مسرحيته الشعرية (ورد وديك الجن) السبت الماضي، في جمعية الفالوجة الخيرية وبمشاركة الناقد زياد أبو لين.

خيال الجواهري
الناشطة العراقية حضرت امس السالثلثا، اجتماع المركز الاقليمي العربي في العاصمة اللبنانية بيروت ممثلة لسكرتارية رابطة المرأة العراقية.

إيهاب شعبان
الممثل السوري انضم إلى قائمة أبطال المسلسل الاجتماعي (سفاة امان)، نص ايمان سعيد وإخراج الليث حجو.

مي الحسيني
الكاتبة العراقية صدرت لها الطبعة الثانية من مجموعتها الشعرية القصصية المعنونة (أم للعمربقية) وتقع في 90 صفحة من القطع المتوسط

غاغا ترتدي ماسة وزنها 128 قيراطاً

لويس أنجلوس - وكالات -
تحرض النجمة العالمية ليدي غاغا على إثارة اللبلة بين المتابعين بشأن إطلاقها، وخصوصا تلك المتعلقة بأضخم المهرجانات العالمية مثل حفل توزيع جوائز الأوسكار الذي أقيم الأحد على مسرح دولبي في هوليوود. ارتدت غاغا في إطلاقها مجوهرات وصل قيمتها إلى الـ 30 مليون دولار أمريكي، حيث احتوت مجوهراتها على ماسة صفراء وهي 128 قيراطا بحسب إحدى الصحف العالمية، التي ذلك فاجأت المشاهدين الأمريكية حينما لورايس الجمهور مؤخراً بإعلان خطوبتها على صديقها كوك ماروني الذي يعمل مديراً فنياً لمعرض جلاستون بنيويورك، بعد مرور أشهر على

منتدى المسرح يستذكر العاني في الذكرى 75 لإعتلائه الخشبة

بغداد - وسن العبدلي
يقيم صالون منتدى المسرح الثقافي في الساعة السادسة من عصر اليوم الأربعاء جلسة استثنائية خاصة بالفنان الراحل يوسف العاني حيث اعتلى خشبة المسرح لأول مرة قبل 75 عاماً.
وقال مدير المنتدى سعد عزيز عبد الصاحب وفقاً للموقع الرسمي لإثارة السينما والمسرح (ضمن نشاطات الصالون الثقافي لمنتدى المسرح وتخصيماً



دريد فاضل ضيف ملتقى إبداعي فيلم وثائقي يرصد صاحب اللمسات الجميلة على العود

الجامعية في الفنون الموسيقية من كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد عام 1997.
والمجستير في العلوم الموسيقية عام 2000 (أسلوب) الشريف محي الدين حيدر وتأثيراته في عازفي العود في العراق) والدكتوراه - فلسفة في الفنون الموسيقية عام 2015. كما خطط وقاد مشروع (موسيقى من العراق) بواقع ثلاثة أجزاء خلال الأعوام (2010 - 2013) بتسجيله عشر إسطوانات موسيقية توثق أهم منابع الموروثات الموسيقية العراقية. بعد ذلك ترك جاسم الحديث لبعض الحاضرين فكانت هناك مداخلات من بعض الحضور نذكر منهم: حبيب الظاهر و علي حنون وحسين المسلمان ، وقد اطروا جميعاً

العازف الذي اتقن واجتهد في دراسة هذه الآلة، وجعل منها رفيقة درب. أما عن سيرة حياة المحتفى به فقد ذكر جاسم وفقاً لصفحة دائرة الفنون الموسيقية في (فيسبوك) بان (فاضل ولد عام 1974، وأكمل دراسته الجامعية في العلوم الموسيقية من كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد عام 1997. والمجستير في العلوم الموسيقية عام 2000 (أسلوب) الشريف محي الدين حيدر وتأثيراته في عازفي العود في العراق) والدكتوراه - فلسفة في الفنون الموسيقية عام 2015. كما خطط وقاد مشروع (موسيقى من العراق) بواقع ثلاثة أجزاء خلال الأعوام (2010 - 2013) بتسجيله عشر إسطوانات موسيقية توثق أهم منابع الموروثات الموسيقية العراقية. بعد ذلك ترك جاسم الحديث لبعض الحاضرين فكانت هناك مداخلات من بعض الحضور نذكر منهم: حبيب الظاهر و علي حنون وحسين المسلمان ، وقد اطروا جميعاً

بغداد - الزمان
احتفى ملتقى الخميس الإبداعي في اتحاد الأدباء والجمعية العراقية لدعم الثقافة بالباحث والمؤلف الموسيقي دريد فاضل الخفاجي بجلسة أقيمت في قاعة الجواهري باتحاد الأدباء ادارها معاون مدير عام دائرة الفنون الموسيقية عماد جاسم، الذي تحدث في البداية قائلاً (مرة أخرى نلتقي في محراب اتحاد الأدباء لنحتفي بقامة ابداعية تجمع بين عقلية الباحث ووجدان المبدع وحرص التربوي من خلال عمله كاستاذ للموسيقى من الطراز النادر انه الدكتور دريد فاضل الخفاجي، صاحب اللمسات الجميلة على آلة العود. فهو لا يحتفي بالعرف والامتاع بل يتأخذك إلى عالم الخطير، فهو

الكلمة الضائعة
الكلمة المطلوبة :
(امارة خليجية من 14 حرفاً)
دمشق - بيروت - عمان -
الرياض - الكويت - بغداد -
صنعاء - عدن - القدس -
المنامة - المدينة - مسقط -
ابوظبي - القاهرة - الخرطوم -
الرباط - الجزائر - تونس -
طرابلس - نواكشوط -
اسمره - اسكندرية - دبي -
الشارقة - عجمان - حلب -
جدة - بر - جو - سد - حد -
قص.

أنت والنجوم
الحمل
لا تعتمد على التعقيد في شرح الافكار لأن هذا يزعج الطرف المقابل.
الثور
كن بسيطاً في إيصال افكارك واعتمد على تفكك في حل المشاكل.
الجوزاء
التطورات الجديدة التي تواجهك في العمل ستجعلك اكثر حكمة بقرارتك.
السرطان
هناك بعض المشاكل العائلية البسيطة يساعدك الشريك في حلها.
الأسد
هذا يوم جيد للتعاطف مع الصديق ، لا تبخل عليه بالقليل من اللطافة.
العذراء
الأخرون هم مصادر طاقة لك، كن اجتماعياً ، ولا تسمح للانطواء، بالسيطرة عليك .

الميزان
قد تصادف بعض الافكار الخيالية ، كن واقعياً أكثر . يوم السعد الأربعة .

العقرب
في العمل لديك مشكلة العناد يجب ان تتخلى عنها . رقم الخط7.

القوس
حان الوقت لتضع افكارك موضع التطبيق . مارس بعض الرياضة.

الجدي
استك ثروة المتكلمين عنك بأمور لا تعنيهم و ضع حداً لضايقة الناس لك .

الدلو
تمتع بالطبيعة كي تتمكن من تفجير إبداعاتك الكريمة. يوم السعد الأثنين.

الحوت
لديك فرصة سفر الى بلد مجاور لا تضعها . يوم السعد الثلاثاء.

سبايك لي : فوز كرين بوك بالأوسكار قرار خاطئ
لوس أنجلوس - وكالات - قال المخرج سبايك لي الذي رشح فيلمه كلاتزيمان الأسود (ياك كلاتزيمان) لجائزة الأوسكار (إن فوز فيلم الدراما العرقية كتاب أخضر (جرين بوك) بأوسكار

لوس أنجلوس - وكالات - قال المخرج سبايك لي الذي رشح فيلمه كلاتزيمان الأسود (ياك كلاتزيمان) لجائزة الأوسكار (إن فوز فيلم الدراما العرقية كتاب أخضر (جرين بوك) بأوسكار

سبايك لي