

نحو 1500 جندي سوري يدخلون العراق بعد الإنسحاب من القتال

خبير لـ (الزمان): المنطقة في خطر إذا لم تسفر مخرجات الدوحة عن حل

بغداد - قصي منذر
حذر الخبير في الشؤون السياسية، من العواقب الوخيمة التي قد تنجم عن تصاعد التوترات في سوريا، مشدداً على أهمية اجتماع الدوحة كخطوة حاسمة لتحديد مصير المنطقة. وقال الخبير حيدر الموسوي لـ (الزمان) أمس إن الأوضاع الحالية مقلقة، وأن الجميع يتربص بنتائج اجتماع الدوحة، الذي يهدف إلى وضع خارطة طريق لرسم مستقبل المنطقة تحت رعاية قطرية وبمشاركة روسيا وتركيا وإيران، وأشار إلى أن هذا الاجتماع، إن لم يحقق توافقاً بين الأطراف، قد يقود إلى حرب طاحنة، حيث لن تقبل الأطراف الداعمة للرئيس السوري بشار الأسد، مثل روسيا وإيران، بامتداد الجماعات المسلحة

بغداد - قصي منذر
حذر الخبير في الشؤون السياسية، من العواقب الوخيمة التي قد تنجم عن تصاعد التوترات في سوريا، مشدداً على أهمية اجتماع الدوحة كخطوة حاسمة لتحديد مصير المنطقة. وقال الخبير حيدر الموسوي لـ (الزمان) أمس إن الأوضاع الحالية مقلقة، وأن الجميع يتربص بنتائج اجتماع الدوحة، الذي يهدف إلى وضع خارطة طريق لرسم مستقبل المنطقة تحت رعاية قطرية وبمشاركة روسيا وتركيا وإيران، وأشار إلى أن هذا الاجتماع، إن لم يحقق توافقاً بين الأطراف، قد يقود إلى حرب طاحنة، حيث لن تقبل الأطراف الداعمة للرئيس السوري بشار الأسد، مثل روسيا وإيران، بامتداد الجماعات المسلحة



اجتماع وزراء خارجية روسيا وتركيا وإيران في اجتماع الدوحة لبحث تطورات المشهد السوري على امته. وأشار بيان تعلقته (الزمان) أمس إلى أن (حسين النقي نظيره الروسي، وجرى متابعة التطورات والاستعداد لأي مستجدات مستقبلية). كما أكد حسين، لنظيره الروسي سرجي لافروف، سعي العراق لتجنب تأثير الأحداث السورية

بغداد - قصي منذر
حذر الخبير في الشؤون السياسية، من العواقب الوخيمة التي قد تنجم عن تصاعد التوترات في سوريا، مشدداً على أهمية اجتماع الدوحة كخطوة حاسمة لتحديد مصير المنطقة. وقال الخبير حيدر الموسوي لـ (الزمان) أمس إن الأوضاع الحالية مقلقة، وأن الجميع يتربص بنتائج اجتماع الدوحة، الذي يهدف إلى وضع خارطة طريق لرسم مستقبل المنطقة تحت رعاية قطرية وبمشاركة روسيا وتركيا وإيران، وأشار إلى أن هذا الاجتماع، إن لم يحقق توافقاً بين الأطراف، قد يقود إلى حرب طاحنة، حيث لن تقبل الأطراف الداعمة للرئيس السوري بشار الأسد، مثل روسيا وإيران، بامتداد الجماعات المسلحة

لقاء مرتقب يجمع البارتي واليكتي للتفاوض بشأن الحكومة الجديدة

البارزاني يصل باريس لحضور افتتاح كاتدرائية نوتردام

مما أثر بشكل كبير على وضع المعلمين المهني والمعيشي. وتعايى السليمانية، كجزء من أزمات مالية متكررة أثرت بشكل مباشر على صرف رواتب الموظفين الحكوميين. بمن فيهم المعلمون، وتعود جذور هذه الأزمة إلى التأخر في الإفراجات المالية بين الإقليم والحكومة الاتحادية في بغداد، إلى جانب ضعف الإيرادات المحلية. في تطور، وصل رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني إلى العاصمة الفرنسية باريس، للمشاركة في مراسم افتتاح كاتدرائية نوتردام، تلبية لدعوة رسمية من الرئيس إيمانويل ماكرون. وقال بيان مقتضب تلقته (الزمان) أمس إن (البارزاني وصل إلى العاصمة الفرنسية باريس، للمشاركة في مراسم افتتاح كاتدرائية نوتردام، تلبية لدعوة رسمية من ماكرون).



نيجيرفان البارزاني

يستعد الحزب الديمقراطي الكردستاني (البارتي) والاتحاد الوطني الكردستاني (اليكتي) لعقد اجتماع جديد يهدف إلى مناقشة وتجاوز النقاط الخلافية المتعلقة بتشكيل الحكومة الجديدة. وقال المتحدث باسم الاتحاد الوطني سعيد بيهري في تصريح أمس إن (الاجتماع الأول بين الحزبين عقد خلال الأيام الماضية، وسيتم عقد الاجتماع الثاني خلال الأيام المقبلة)، وأضاف إن (الاجتماع المرتقب سيناقش نقاط الخلاف)، وشهدت بيان (بعقد الجانبين محادثات متكففة باجواء هادئة في معالجة الخلافات)، وشهدت محافظة السليمانية في شهر تشرين الثاني الماضي، أول اجتماع رسمي بين الحزبين الرئيسيين في إقليم كردستان المقبل. في غضون ذلك، شهدت

توجيه المدارس والجامعات بالاحتفال في يوم النصر

بغداد - فائز جواد
رحبت الهيئة العامة للأمن الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الأحد غائماً مصحوباً بأمتار خفيفة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً إلى غائم جزئياً في المناطق الوسطى والجنوبية، ويكون غائماً جزئياً إلى غائم في المنطقة الشمالية مع فرصة لسقوط زخات مطر خفيفة متفرقة فيها، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى في بغداد وديالى وابل وصلاح الدين وكركوك 21 وفي أربيل وبندي وابل واربيل 19 وفي كربلاء والنجف 22 وفي ذي قار والبصرة 25 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم

بغداد - فائز جواد
رحبت الهيئة العامة للأمن الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الأحد غائماً مصحوباً بأمتار خفيفة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً إلى غائم جزئياً في المناطق الوسطى والجنوبية، ويكون غائماً جزئياً إلى غائم في المنطقة الشمالية مع فرصة لسقوط زخات مطر خفيفة متفرقة فيها، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى في بغداد وديالى وابل وصلاح الدين وكركوك 21 وفي أربيل وبندي وابل واربيل 19 وفي كربلاء والنجف 22 وفي ذي قار والبصرة 25 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم

بغداد - فائز جواد
رحبت الهيئة العامة للأمن الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الأحد غائماً مصحوباً بأمتار خفيفة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً إلى غائم جزئياً في المناطق الوسطى والجنوبية، ويكون غائماً جزئياً إلى غائم في المنطقة الشمالية مع فرصة لسقوط زخات مطر خفيفة متفرقة فيها، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى في بغداد وديالى وابل وصلاح الدين وكركوك 21 وفي أربيل وبندي وابل واربيل 19 وفي كربلاء والنجف 22 وفي ذي قار والبصرة 25 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم

بغداد - فائز جواد
رحبت الهيئة العامة للأمن الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الأحد غائماً مصحوباً بأمتار خفيفة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً إلى غائم جزئياً في المناطق الوسطى والجنوبية، ويكون غائماً جزئياً إلى غائم في المنطقة الشمالية مع فرصة لسقوط زخات مطر خفيفة متفرقة فيها، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى في بغداد وديالى وابل وصلاح الدين وكركوك 21 وفي أربيل وبندي وابل واربيل 19 وفي كربلاء والنجف 22 وفي ذي قار والبصرة 25 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم

بغداد - فائز جواد
رحبت الهيئة العامة للأمن الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الأحد غائماً مصحوباً بأمتار خفيفة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً إلى غائم جزئياً في المناطق الوسطى والجنوبية، ويكون غائماً جزئياً إلى غائم في المنطقة الشمالية مع فرصة لسقوط زخات مطر خفيفة متفرقة فيها، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى في بغداد وديالى وابل وصلاح الدين وكركوك 21 وفي أربيل وبندي وابل واربيل 19 وفي كربلاء والنجف 22 وفي ذي قار والبصرة 25 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم

الحسان بيدد إرث بلاسخرات في أول إحاطة أممية تشيد بجهود العراق

بغداد - فائز جواد
رحبت الهيئة العامة للأمن الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الأحد غائماً مصحوباً بأمتار خفيفة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً إلى غائم جزئياً في المناطق الوسطى والجنوبية، ويكون غائماً جزئياً إلى غائم في المنطقة الشمالية مع فرصة لسقوط زخات مطر خفيفة متفرقة فيها، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى في بغداد وديالى وابل وصلاح الدين وكركوك 21 وفي أربيل وبندي وابل واربيل 19 وفي كربلاء والنجف 22 وفي ذي قار والبصرة 25 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم

بغداد - فائز جواد
رحبت الهيئة العامة للأمن الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الأحد غائماً مصحوباً بأمتار خفيفة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً إلى غائم جزئياً في المناطق الوسطى والجنوبية، ويكون غائماً جزئياً إلى غائم في المنطقة الشمالية مع فرصة لسقوط زخات مطر خفيفة متفرقة فيها، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى في بغداد وديالى وابل وصلاح الدين وكركوك 21 وفي أربيل وبندي وابل واربيل 19 وفي كربلاء والنجف 22 وفي ذي قار والبصرة 25 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم

بغداد - فائز جواد
رحبت الهيئة العامة للأمن الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الأحد غائماً مصحوباً بأمتار خفيفة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً إلى غائم جزئياً في المناطق الوسطى والجنوبية، ويكون غائماً جزئياً إلى غائم في المنطقة الشمالية مع فرصة لسقوط زخات مطر خفيفة متفرقة فيها، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى في بغداد وديالى وابل وصلاح الدين وكركوك 21 وفي أربيل وبندي وابل واربيل 19 وفي كربلاء والنجف 22 وفي ذي قار والبصرة 25 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم

بغداد - فائز جواد
رحبت الهيئة العامة للأمن الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الأحد غائماً مصحوباً بأمتار خفيفة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً إلى غائم جزئياً في المناطق الوسطى والجنوبية، ويكون غائماً جزئياً إلى غائم في المنطقة الشمالية مع فرصة لسقوط زخات مطر خفيفة متفرقة فيها، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى في بغداد وديالى وابل وصلاح الدين وكركوك 21 وفي أربيل وبندي وابل واربيل 19 وفي كربلاء والنجف 22 وفي ذي قار والبصرة 25 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم

بغداد - فائز جواد
رحبت الهيئة العامة للأمن الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الأحد غائماً مصحوباً بأمتار خفيفة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً إلى غائم جزئياً في المناطق الوسطى والجنوبية، ويكون غائماً جزئياً إلى غائم في المنطقة الشمالية مع فرصة لسقوط زخات مطر خفيفة متفرقة فيها، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى في بغداد وديالى وابل وصلاح الدين وكركوك 21 وفي أربيل وبندي وابل واربيل 19 وفي كربلاء والنجف 22 وفي ذي قار والبصرة 25 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم

بغداد - فائز جواد
رحبت الهيئة العامة للأمن الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الأحد غائماً مصحوباً بأمتار خفيفة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً إلى غائم جزئياً في المناطق الوسطى والجنوبية، ويكون غائماً جزئياً إلى غائم في المنطقة الشمالية مع فرصة لسقوط زخات مطر خفيفة متفرقة فيها، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى في بغداد وديالى وابل وصلاح الدين وكركوك 21 وفي أربيل وبندي وابل واربيل 19 وفي كربلاء والنجف 22 وفي ذي قار والبصرة 25 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم

بغداد - فائز جواد
رحبت الهيئة العامة للأمن الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الأحد غائماً مصحوباً بأمتار خفيفة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً إلى غائم جزئياً في المناطق الوسطى والجنوبية، ويكون غائماً جزئياً إلى غائم في المنطقة الشمالية مع فرصة لسقوط زخات مطر خفيفة متفرقة فيها، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى في بغداد وديالى وابل وصلاح الدين وكركوك 21 وفي أربيل وبندي وابل واربيل 19 وفي كربلاء والنجف 22 وفي ذي قار والبصرة 25 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم

بغداد - فائز جواد
رحبت الهيئة العامة للأمن الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الأحد غائماً مصحوباً بأمتار خفيفة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً إلى غائم جزئياً في المناطق الوسطى والجنوبية، ويكون غائماً جزئياً إلى غائم في المنطقة الشمالية مع فرصة لسقوط زخات مطر خفيفة متفرقة فيها، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى في بغداد وديالى وابل وصلاح الدين وكركوك 21 وفي أربيل وبندي وابل واربيل 19 وفي كربلاء والنجف 22 وفي ذي قار والبصرة 25 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم

شاهد معنا مجاناً
1001
Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv
حمل التطبيق الآن

ملتقى بابا شيخ حسيني للبحوث يختتم الفعاليات مثقفو كردستان يثرون مهرجان كلاويز الدولي بمدخلاتهم



جانب من ملتقى بابا شيخ حسيني للبحوث



فعالية فنية مشاركة في المهرجان

الثلاثة السابقة، وسط اشادة بحجم المشاركات ونوعيتها التي اشارت اليها لجان التقويم. وقررت (الزمان) سعة الامتحان الذي قدمه ضيوف المهرجان الذين يشركون للمرة الاولى ولاسيما الاعرج القادم من باريس، وسواه من مصر وليشان والجزائر فضلا عن محافظات العراق.

تقليد المهرجان تم في الحفل منح جائزة كردستان الذهبية ونظيرتها جائزة كلاويز الذهبية لاستحقاقها. كما تم تكريم الجهات الداعمة والساندة، ولعل الفقرة الابرز هي اعلان لجان تقويم النتاجات المشاركة في مسابقة القصة والبحث والشعر اعقدتها مراسم تقديم جوائز الفائزين بالمراتب الثلاثة الاولى في الحقول

عزز هذا التقريب صدور جريدة يومية مهرجان كلاًويز، ونقلت وقائع 7 كانون الاول الجاري ونقلت وقائع المهرجان واستقطبت افلام عدد من المدعوين الذين تجاوز عددهم المئتين من داخل العراق وخارجه. وفي وقت لاحق تضمن حفل الختام فواصل غنائية وموسيقية قدمتها فرقة بايبيز الموسيقية، مستوحاة اعمالها من

السلامية - الزمان
اختتمت في السليمانية مساء امس اعمال مهرجان كلاويز الثقافي الدولي بدوره 27 وسط حضور ثقافي واسع ومتنوع لم تشهد الدورات السابقة مثيلا له. وتضمن برنامج المهرجان لليوم الثالث عقد ملتقى بابا شيخ حسيني للبحوث، حيث قدم باحثون من السليمانية واربييل وججمال وسوكا ودهوك وراهم بشان اعداد التطور التكنولوجي في العالم، وتأسيس مفهوم نقدي جديد في النقد الابي الكروي والتحليل اللغوي والجنسي في احدى مجامع الشعر بالاستفادة من نظرية دي اس ال، كما تناول باحث رابع فكر وثقافة الكردي في ضوء نظرية مصطفى حجازي.

صورة الازة
واجاب باحث عن كيفية عرض صورة المرأة في الافلام الكردية، اخذا نموذج فيلم الام اليف، فضلا عن تناول البحث الخامس ماساة التمثيل السري في السينما الكردية، مقدما قراءة لنماذج الافلام عن ماساة حلجية، فيما تناول البحث الاخير مجال الحرية في فلسفة هيكل. وحظيت البحوث باهتمام الحضور من العرب والكردي، في ضوء قلة الترجمة الفورية المتخصصة، التي تربت رؤى الباحثين من فهم الداخيل والمتسائلين، كما

ليس قساوة مني، القول ان هواة «الإصدارات» نسوا، ان كتاباتهم لا تتعدى خواطر بسيطة وآراء بلا تجارب، وانهم يهرفون من ما تجيش بهم مخيلاتهم المراهقة، وهي على العموم مخيلات تصب في خانة حب الذات وتأكيد موجه، متناسين ان قيمة الكاتب والكتابة والكتاب، هي في الصلة بين معنى ما يكتب وبين موضوع الكتابة، وهم عندما يدعون الى الطبع ما يعتقدون انه نتاج ثقافي، شعرا كان ام رواية.. الخ، فان مهم البحث في كتب اللغة والشعر على كلمات يعتقدون انها تدل على ثقافة وصل، غير مدركين ان اللغة في مجرد وسيلة للإفصاح عما يختلج في النفس من فكر، ومن المفيد توضيح ذلك الفكر الى أقصى حد مستطاع، لانها كلما ازدادت تبسيطا، ازدادت قدرة على تحقيق وظيفتها في نقل الفكر الى الآخرين.

لكن ان الازان لوقت حازم، فصدور كتاب مزيل بهدف المباحة، يعني غرس خنجر في خاصرة الثقافة العراقية، وهذا الخنجر يفعل مفعوله في الحقب القادمة، ولا اظن ان هناك من يرضي ان يشار لتفاهة العراق في المستقبل بانها ثقافة مزيلة.. واستغفر ربي!

زيد الحلي
Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض
سلوك المحو
اكبر كلمة (المحو) التي تعني في مفهومنا الدارج الشطب والاعفاء، ولا اكن الشاعر نفسها لغاميتها المبدعة لدى المفسرين الاسلاميين، من حيث ان الشئ باق واثرة زائل، وهكذا الامر بالنسبة للفلاسفة والعلماء الغربيين كبريداي الذي اعطى للمحو مفهوما ميتافيزيقيا في مؤلفه (في علم الكتابة) الذي سبقه في الطيباني في كتابه (الميزان) في تفسير القرآن)

Republic Of Iraq
MINISTRY OF OIL
SOUTH REFINERIES CO. (S.C.)
جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)
م/ نشر اعلان مناقصة عامة خارجية (للمرة الثانية)
تعلن شركة مصافي الجنوب (شركة عامة) عن المناقصة العامة الخارجية التالية:

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1	850/2024/E للمرة الثانية	Supply "Auxiliary Factors in PSA Hydrogen Purification Unit"	200.000 IQD

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور الى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعبية / محافظة البصرة للحصول على وثائق المناقصة وحسب المبلغ المؤشر ازائها، وغير قابله للرد وفقا للشروط المدرجة اذناه:

- سيتم تنفيذ الطاء من خلال اجراءات الطاعات التنافسية الوطنية التي حدتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والصادرة عن وزارة التخطيط.
- يتم تزويد الطاعات وبظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم الطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة الى العنوان الاتي: (قاعة لجنة فتح الطاعات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة- الشعبية- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في الموعد المحدد ١٠ / ١٢ / ٢٠٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا حسب توقيت مدينة البصرة (المحلي). وفي حالة مصادفة يوم العطل عطلة رسمية يسمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لفتح المناقصة. الطاعات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح الطاعات بحضور مقدمي الطاعات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (قاعة لجنة فتح الطاعات الخارجية / الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة- الشعبية- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في ١٠ / ١٢ / ٢٠٢٤ الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي او اليوم الذي يليه.
- المبلغ التخميني للمناقصة (\$ ٣١٥,٠٠٠) فقط لثلاثمائة وخمسة عشر ألف دولار امريكي.
- يتم كافة الوثائق المشار اليها في الوثيقة القياسية المرفقة - (تعليمات لتقديم الطاعات وورقة بيانات الطاء) ابتداء مع الطاء مصادفة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة، والبيانات التي تؤكد استمرار اهلية مقدم الطاء بموجب الاستمارات المدرجة في القسم الرابع من الوثيقة) وفي حالة عدم توفر أي من الوثائق أو البيانات المذكورة سيتم استبعاد الطاء ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية بذلك.
- على مقدم الطاء (المدير المفوض للشركة) تقديم تعهد قانوني يتعهد بموجبه انه ليس موظفا في دوائر الدولة العراقية أو القطاع العام وخلافا يتحمل المسؤولية القانونية.
- على استمارة التلقيق الأمني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصادقتها بختم الشركة.
- مطلوبات التأهيل: على مقدم الطاء ان يقدم أدلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمطلوبات المدرجة في القسم الثالث (معايير التقييم والتأهيل) من الوثيقة القياسية ابتداء مع الطاء.
- تقديم الطاعات الفنية والتجارية وفق النماذج والجدول الكاملة وجدول الاسعار المطلوبة في القسم الرابع من الوثيقة القياسية، وان تكون موقعة ومختومة.
- تحديد مدة نفاذية الطاء بفترة لا تقل عن (١٢٠) يوما من تاريخ التلقي على ان يكون مبلغ الطاء التجاري المقدم بالدولار الامريكي أو اليورو أو الدينار العراقي، ويكون المبلغ الاجمالي للطاء رقما وكتابه. يتم تقديم سعر الطاء من قبل الشركات العراقية بعلة الدينار العراقي فقط.
- تسليم تأمينات اولية (صك صدق أو خطاب ضمان أو سفتجة) بالنسخة الأصلية ابتداء مع الطاء) صادر عن مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي وبمبلغ قدره (٦,٣٠٠ \$) فقط ستة الف وثلاثمائة دولار امريكي. ولأمر شركتنا ويتضمن الاشارة فيها الى رقم واسم المناقصة على ان لا تقل مدة نفاذيتها عن (٢٨) يوما من تاريخ انتهاء فترة نفاذ الطاء.
- تكون عملة الدفع للشركات العراقية بالدينار العراقي حسب سعر الصرف الرسمي للبنك المركزي العراقي.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
- عدم قبول ان طاء لمنافس لديه ثلاثة عقود او أكثر لا زالت في التنفيذ وبمرة مع شركة مصافي الجنوب.
- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ الطاعات. ولجهة التعاقد الحق في الفاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي الطاعات.
- للاطلاع على تفاصيل الطبية والشروط الأخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة :- WWW.SRC.GOV.IQ والاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي :- contracts@src.gov.iq
- على مقدمي الطاعات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اسماها.

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب

العنوان: بصره - الشعبية، ص.ب: ٨٤٩٧٧
Address: Iraq - Basrah - Shaibah, P.O. Box: 84977
Website : www.src.gov.iq
Email: office@src.gov.iq
SHCQP20-F28
Revision (1.11.02/05/19)

ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification
UKAS
MANAGEMENT
SYSTEMS
001

إفتتاح مشاريع ميسان تعاني الإهمال الخدمي
قرب تدشين مجسرات جديدة
لفك إختناقات بغداد

بغداد - الزمان
ميسان - علي قاسم الكعبي
تقترب وزارة الاعمار والاسكان، من افتتاح مشاريع مجسرات في بغداد، وصفتها بالمهمة، خلال الفترة القليلة المقبلة، مشيرة الى انها تسهم في تقليل الإختناقات المرورية بالعاصمة. وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في تصريح امس ان (مشاريع تقاطع 77 للفوس العصور يمر في مناطق الفضيلية والمختلر والبلديات، وهناك مجسرين يسهمان في تخفيف الإزاحات بذلك المناطق، الى جانب مجسرات تقاطع مجمع المن ومن معسكر الرشيد التي تربط الأفرانوية بالكرادة، ويشمل تقنين ياتجاهين مختلفين، ومجسر من الدورة الى بغداد الجديدة ويربطها بالزعفرانية)، مبينا ان تلك المناطق تمثل عقد مرورية كبيرة، وهذه المشاريع تؤدي الى تسهيل حركة المرور بالسيارات (المركبة)، وايضا الصفار انه (بالنسبة لمجسر بربان بشكل جزاء من المشروع يثالث فقرات وهي انشاء جسور الصرافية الثاني المثلث في ساحة المستعمرة، وافتتاح مجسر فائق حسن، والتي جميعها تؤدي الى مجسرات الشاذلية وساحة عدن نون عقد مرورية)، لافتا الى (افتتاح مجسر 77 للفوس خلال الايام القليلة المقبلة، والشروع في مشاريع فك الإختناقات قبل نهاية العام الجاري). وحذر وزير الاعمار، بنكين ريكاني، موعد افتتاح مجسري الفضيلية وقطاع معسكر الرشيد الشهر المقبل. وأشار في تصريح تابعه (الزمان) امس الى (استمرار العمل في بعض مشاريع فك الإختناقات المرورية)، مبينا ان (العمل في تلك المواقع متواصل حسب المخططات، باستثناء بعض المشاريع التي واجهت تعارضات، واوضح انه (تم وضع اليد العاملة الموقتات التي تتطوق بانابيب المياه والحجاري والاتصالات وخطوط الكهرباء التي وضعت منذ عدة سنوات)، مؤكدا (افتتاح جسور الفضيلية، طريق معسكر الرشيد -الزعفرانية، الطوبسي، البيجي وريطة بباب المعظم، توسعة ابو نؤاس، ربط جسور الطابقين بالجسر المعلق، وجسر الجادرية، تباعا).

مسكر الرشيد
وتوجه ريكاني الى ان (العام المقبل يشهد افتتاح مجسري الفضيلية 77، وقطاع معسكر الرشيد)، واوضح الوزير، ان موعد انتهاء مشاريع الحزمة الاولى لفك الإختناقات المرورية في بغداد، لافتا الى قرب انشاء جسر جديد في منطقة الكريعات، وقال ريكاني في تصريح امس ان (جميع مشاريع الحزمة الاولى تنجز خلال شباط المقبل، باستثناء الجسور العابرة للنهر، والتي من المتوقع ان تنتهي خلال ايار المقبل)، وتابع ان (الوزارة تنفذ 5 مشاريع على نهر دجلة)، لافتا الى (قرب بناء جسر جديد في منطقة الكريعات، لتسهيل حركة المرور). على صعيد متصل، أكد ريكاني ان الطريق الحلقي الرابع في بغداد، يشكل طرفة نوعية في فك الإختناقات المرورية، وذكر في تصريح تابعه (الزمان) امس ان (الطريق الحلقي الرابع يعد من اهم المشاريع

كثيرا ما تنتقد قطاع الصحة وعدم كفاية خدماتها لاحتواء حاجة الجمهور ناهيك عن تخصصاتها المالية، اقول بالرغم من الحاجة الى تحديث وتطوير خدمات الصحة كما ونوعا وادارة وتسييرها وتسييرها وفحصها من نافلة القول، ناهيك عن تطوير صناعة الأدوية والمستلزمات الصحية، على الجهات المختصة الاهتمام بمدخلات قطاع الصحة من خلال وضع سياسات عامة في تحسين البيئة والمناخ، الصالح للشرب والصرف الصحي والصحة المدرسية والبيئة المدرسية في قطاع التربية وزيادة المساحات الخضراء داخل المدن، والتقليل من الحرسات وبناء الجمعيات في مراكز المدن، واخير إنتشار الغازات السامة السرطانية في أجواء المدن وتقليل سيطرة القانون ونفاذ القانون في حماية الجمهور من غير المتلتزمين بالتعليمات الصحية والبيئية، وفقا بالناس خصوصا الحاجة الى الأدوية المنقذة للحياة، المواطن يدفع لشراء خدمة الصحة مرتين الاولى من امواله في الخزينة العامة والثانية من مخراته وخطه اليومي.

نتحاج الى وقفة مسؤولة لتحصين جودة الحياة المترجعة يوما بعد آخر كما تشير الى اموال النافع الإجتماعية لقطاع الاعمال واين تذهب، لماذا لا تستخدم في قطاع الصحة وتحسين البيئة.

سعيد ياسين موسى
بغداد

انشاء: جسر جديد قيد الإنشاء في بغداد

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مديرية الدفاع المدني العامة
قسم العقود
العدد: ٢٢٤١٢/١٩٤١
التاريخ: ٢٠٢٤/١٢/٥

اعلان مناقصة عامة

الى / شركات (القطاع العام والخاص والمختلط) كافة

م / مشروع انشاء (١٤) مفرزة دفاع مدني نموذجية في محافظة ديالى و واسط مناقصة رقم (١١) لسنة ٢٠٢٤ (استثمارية)

يسر وزارة الداخلية / مديرية الدفاع المدني العامة دعوتكم للمشاركة في تقديم عطاءكم لمشروع انشاء (١٤) مفرزة دفاع مدني نموذجية في محافظتي واسط و ديالى لعام ٢٠٢٤ (استثمارية) استنادا الى الفصل الثالث / اساليب التعاقد / المادة (٣) الفقرة (أولاً) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحق بها كما موضح بالجدول ادناه وحسب التصاميم والمخططات للمشروع المرفقة مع الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة وان آخر موعد لتسليم العطاءات يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٤/١٢/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا وتوضع العطاءات داخل ظرف مغلق وتودع في الصندوق المخصص للعطاءات العائد لقسم العقود في الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد (وليد حميد) في مديرية الدفاع المدني العامة وان المديرية غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات وعلى المشترك تقديم مايلي مع العطاء :-

١- يقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الاصلية (في غلاف منفصل) ويتم تأشيرته بعبارة (نسخة اصلية) ونسختين اضافيتين في غلاف منفصل ويتم تأشيرته بعبارة (نسخة اضافية) ويوضع الغلفين في مغلف واحد على ان تكون جميع النسخ محتومة بختم حي من الشركة اضافة الى الوثائق الاخرى المطلوبة ضمن الشروط الخاصة بالمنافسة وورقة بيانات العطاء الموجودة في الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة وتدون المعلومات التالية (رقم المناقصة / اسم المناقصة / اسم الشركة / موعد الغلق) مع ختم الشركة وتوقيع المدير المفوض للشركة على الظرف الخارجي .

٢- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه .

٣- تكون نفاذية العطاءات (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة .

٤- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه هو موعد الغلق .

٥- سيتم فتح العطاءات بعد غلق المناقصة في مديرية الدفاع المدني (البناية A) الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد (وليد حميد) .

ت	رقم المناقصة العامة	موضوع المناقصة العامة	وصف العمل	التصنيف	الموقع	الكلفة التخمينية الاجمالية بالدينار العراقي	سعر العطاء غير قابل للرد	التأمينات الاولية % بالدينار العراقي	مدة الانجاز	التبويب ضمن الموازنة
١	١١	مشروع انشاء (١٤) مفرزة دفاع مدني نموذجية في محافظة ديالى واسط و ديالى	حسب ماجاء بالجزء الخامس من الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة	هوية تصنيف المقاولين العراقيين الدرجة الخامسة كحد ادنى على ان تكون نافذة	محافظتي واسط و ديالى	٣.٤٩٤.٦٦٦.٠٠٠ ثلاثة مليارات و اربعمئة وتسعون مليون و ستمائة وستة وستون الف دينار عراقي	٢٥٠.٠٠٠ مائتان وخمسون الف دينار عراقي	٣٤.٩٤٦.٦٦٠ اربعة و ثلاثون مليون و تسعمائة وستة و اربعون الف و ستون دينار عراقي	١٢٠ يوم تقويمي	استثمارية

اللواء الحقوقي
محسن كاظم علك
المدير العام

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مديرية الدفاع المدني العامة
قسم العقود
العدد: ٢٢٤١٢/١٩٤١
التاريخ: ٢٠٢٤/١٢/٥

اعلان مناقصة عامة

الى / شركات (القطاع العام والخاص والمختلط) كافة

م / مشروع انشاء (١٣) مفرزة دفاع مدني نموذجية في محافظة صلاح الدين والانبار مناقصة رقم (١٢) لسنة ٢٠٢٤ (استثمارية)

يسر وزارة الداخلية / مديرية الدفاع المدني العامة دعوتكم للمشاركة في تقديم عطاءكم لمشروع انشاء (١٣) مفرزة دفاع مدني نموذجية في محافظتي صلاح الدين والانبار لعام ٢٠٢٤ (استثمارية) استنادا الى الفصل الثالث / اساليب التعاقد / المادة (٣) الفقرة (أولاً) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحق بها كما موضح بالجدول ادناه وحسب التصاميم والمخططات للمشروع المرفقة مع الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة وان آخر موعد لتسليم العطاءات يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٤/١٢/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا وتوضع العطاءات داخل ظرف مغلق وتودع في الصندوق المخصص للعطاءات العائد لقسم العقود في الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد (وليد حميد) في مديرية الدفاع المدني العامة وان المديرية غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات وعلى المشترك تقديم مايلي مع العطاء :-

١- يقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الاصلية (في غلاف منفصل) ويتم تأشيرته بعبارة (نسخة اصلية) ونسختين اضافيتين في غلاف منفصل ويتم تأشيرته بعبارة (نسخة اضافية) ويوضع الغلفين في مغلف واحد على ان تكون جميع النسخ محتومة بختم حي من الشركة اضافة الى الوثائق الاخرى المطلوبة ضمن الشروط الخاصة بالمنافسة وورقة بيانات العطاء الموجودة في الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة وتدون المعلومات التالية (رقم المناقصة / اسم المناقصة / اسم الشركة / موعد الغلق) مع ختم الشركة وتوقيع المدير المفوض للشركة على الظرف الخارجي .

٢- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه .

٣- تكون نفاذية العطاءات (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة .

٤- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه هو موعد الغلق .

٥- سيتم فتح العطاءات بعد غلق المناقصة في مديرية الدفاع المدني (البناية A) الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد (وليد حميد) .

ت	رقم المناقصة العامة	موضوع المناقصة العامة	وصف العمل	التصنيف	الموقع	الكلفة التخمينية الاجمالية بالدينار العراقي	سعر العطاء غير قابل للرد	التأمينات الاولية % بالدينار العراقي	مدة الانجاز	التبويب ضمن الموازنة
١	١٣	مشروع انشاء (١٣) مفرزة دفاع مدني نموذجية في محافظة صلاح الدين والانبار	حسب ماجاء بالجزء الخامس من الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة	هوية تصنيف المقاولين العراقيين الدرجة الخامسة كحد ادنى على ان تكون نافذة	محافظتي صلاح الدين والانبار	٣.٢٤٥.٠٤٧.٠٠٠ ثلاثة مليارات ومائتان وخمسة واربعون مليون و سبعة واربعون الف دينار عراقي	٢٥٠.٠٠٠ مائتان وخمسون الف دينار عراقي	٣٢.٤٥٠.٤٧٠ اثنان و ثلاثون مليون و اربعمائة وخمسون الف و سبعون دينار عراقي	١٢٠ يوم تقويمي	استثمارية

اللواء الحقوقي
محسن كاظم علك
المدير العام

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مديرية الدفاع المدني العامة
قسم العقود
العدد: ٢٠٢٤ / ١٢ / ٥
التاريخ: ٢٠٢٤ / ١٢ / ٥

اعلان مناقصة عامة

الى / شركات (القطاع العام والخاص والمختلط) كافة

م / مشروع انشاء (١٢) مفرزة دفاع مدني نموذجية في محافظة كركوك ونيوى مناقصة رقم (١٣) لسنة ٢٠٢٤ (استثمارية)

يسر وزارة الداخلية / مديرية الدفاع المدني العامة دعوتكم للمشاركة في تقديم عطاءكم لمشروع انشاء (١٢) مفرزة دفاع مدني نموذجية في محافظة كركوك ونيوى لعام ٢٠٢٤ (استثمارية) استنادا الى الفصل الثالث / اساليب التعاقد / المادة (٣) الفقرة (اولاً) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحق بها كما موضح بالجدول ادناه وحسب التصاميم والمخططات للمشروع المرفقة مع الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة وان آخر موعد لتسليم العطاءات يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٤/١٢/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا وتوضع العطاءات داخل ظرف مغلق وتودع في الصندوق المخصص للعطاءات المائد لقسم العقود في الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد (وليد حميد) في مديرية الدفاع المدني العامة وأن المديرية غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى المشترك تقديم مايلي مع العطاء :-

١- يقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الاصلية (في غلاف منفصل) ويتم تأشير به بعبارة (نسخة اصلية) ونسختين اضافيتين في غلاف منفصل ويتم تأشير به بعبارة (نسخة اضافية) ويوضع المغلفين في مغلف واحد على ان تكون جميع النسخ محتومة بختم حي من الشركة اضافة الى الوثائق الاخرى المطلوبة ضمن الشروط الخاصة بالمناقصة وورقة بيانات العطاء الموجودة في الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة وتدون المعلومات التالية (رقم المناقصة / اسم المناقصة / اسم الشركة / موعد الغلق) مع ختم الشركة وتوقيع المدير المفوض للشركة على الظرف الخارجي .

٢- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة بكافة اقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه .

٣- تكون نفاذية العطاءات (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة .

٤- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه هو موعد الغلق .

٥- سيتم فتح العطاءات بعد غلق المناقصة في مديرية الدفاع المدني (البنائية A) الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد (وليد حميد) .

ت	رقم المناقصة العامة	موضوع المناقصة العامة	وصف العمل	التصنيف	الموقع	الكلفة التخمينية الاجمالية بالدينار العراقي	سعر العطاء غير قابل للرد	التأمينات الاولية % بالدينار العراقي	مدة الانجاز	التبويب ضمن الموازنة
١	١٣	مشروع انشاء (١٢) مفرزة دفاع مدني نموذجية في محافظة كركوك ونيوى	حسب ماجاء بالجزء الخامس من الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة	هوية تصنيف المقاولين العراقيين الدرجة السادسة كحد ادنى على ان تكون نافذة	محافظة كركوك ونيوى	٢,٩٩٥,٤٢٨,٠٠٠ ملياران وتسعمائة وخمسة وتسعون مليون واربعمائة وثمانية وعشرون الف دينار عراقي	٢٥٠,٠٠٠ مائتان وخمسون الف دينار عراقي	٢٩,٩٥٤,٢٨٠ وتسعون مليون وتسعمائة واربعمائة وخمسون الف ومئتان وثمانون دينار عراقي	١٢٠ يوم تقويمي	استثمارية

اللواء الحقوقي
محسن كاظم علك
المدير العام

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مديرية الدفاع المدني العامة
قسم العقود
العدد: ٢٠٢٤ / ١٢ / ٥
التاريخ: ٢٠٢٤ / ١٢ / ٥

اعلان مناقصة عامة

الى / شركات (القطاع العام والخاص والمختلط) كافة

م / مشروع انشاء (١٣) مفرزة دفاع مدني نموذجية في محافظة بغداد مناقصة رقم (١٤) لسنة ٢٠٢٤ (استثمارية)

يسر وزارة الداخلية / مديرية الدفاع المدني العامة دعوتكم للمشاركة في تقديم عطاءكم لمشروع انشاء (١٣) مفرزة دفاع مدني نموذجية في بغداد لعام ٢٠٢٤ (استثمارية) استنادا الى الفصل الثالث / اساليب التعاقد / المادة (٣) الفقرة (اولاً) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحق بها كما موضح بالجدول ادناه وحسب التصاميم والمخططات للمشروع المرفقة مع الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة وان آخر موعد لتسليم العطاءات يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٤/١٢/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا وتوضع العطاءات داخل ظرف مغلق وتودع في الصندوق المخصص للعطاءات المائد لقسم العقود في الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد (وليد حميد) في مديرية الدفاع المدني العامة وأن المديرية غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى المشترك تقديم مايلي مع العطاء :-

١- يقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الاصلية (في غلاف منفصل) ويتم تأشير به بعبارة (نسخة اصلية) ونسختين اضافيتين في غلاف منفصل ويتم تأشير به بعبارة (نسخة اضافية) ويوضع المغلفين في مغلف واحد على ان تكون جميع النسخ محتومة بختم حي من الشركة اضافة الى الوثائق الاخرى المطلوبة ضمن الشروط الخاصة بالمناقصة وورقة بيانات العطاء الموجودة في الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة وتدون المعلومات التالية (رقم المناقصة / اسم المناقصة / اسم الشركة / موعد الغلق) مع ختم الشركة وتوقيع المدير المفوض للشركة على الظرف الخارجي .

٢- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة بكافة اقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه .

٣- تكون نفاذية العطاءات (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة .

٤- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه هو موعد الغلق .

٥- سيتم فتح العطاءات بعد غلق المناقصة في مديرية الدفاع المدني (البنائية A) الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد (وليد حميد) .

ت	رقم المناقصة العامة	موضوع المناقصة العامة	وصف العمل	التصنيف	الموقع	الكلفة التخمينية الاجمالية بالدينار العراقي	سعر العطاء غير قابل للرد	التأمينات الاولية % بالدينار العراقي	مدة الانجاز	التبويب ضمن الموازنة
١	١٤	مشروع انشاء (١٣) مفرزة دفاع مدني نموذجية في محافظة بغداد (الكرخ و الرصافة)	حسب ماجاء بالجزء الخامس من الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة	هوية تصنيف المقاولين العراقيين الدرجة الخامسة كحد ادنى على ان تكون نافذة	محافظة بغداد	٣,٢٤٥,٠٤٧,٠٠٠ ثلاث مليارات ومائتان وخمسة واربعون مليون وسبعة واربعون الف دينار عراقي	٢٥٠,٠٠٠ مائتان وخمسون الف دينار عراقي	٣٢,٤٥٠,٤٧٠ وثلاثون مليون واربعمائة وخمسون الف وسبعون دينار عراقي	١٢٠ يوم تقويمي	استثمارية

اللواء الحقوقي
محسن كاظم علك
المدير العام

منتخب العراق يحرز لقب بطولة العرب بالقوس والسهم



الاسميانية- الزمان
توج منتخب العراق بلقب بطولة العرب للقوس والسهم داخل الصالات بنسختها الثانية، والتي أقيمت فعالياتها في محافظة السليمانية بکردستان العراق.

وتوج منتخب العراق بلقب البطولة جامعاً 19 وساماً ملوناً، بواقع خمسة ذهبية وثمانية فضية وستة نحاسية، وحصل المنتخب السعودي على المركز الثاني برصيد 20 وساماً ملوناً، بواقع خمسة ذهبية ومثلها من الفضة، وعشر أوسمة نحاسية، وحل منتخب مصر بالمركز الثالث بعد أن جمع 10 أوسمة ملونة، بواقع أربعة ذهبية ووسام فضي، وخمسة نحاسية.



Azzaman Newspaper Vol/27.UK Issue 8058 Sunday 8/12/2024

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8058 الأحد 7 من جمادى الآخرة 1446 هـ 8 من كانون الأول (ديسمبر) 2024م

مدرّب
فريق
النفط

مواجهة ساخنة للنفط مع الجوية والنجف وصيف في المحترفين



في ظل ظروف اللعب وفشل محاولة تغير ضغطة في الربع الأخير وامتد مهاجماً لكن دون جدوى بعدما احتاج للهدف لترجمة الفرص الخطيرة.

فوز ميسان
نجح فريق ميسان من قلب تاخرة بهدف الى فوز مهم جدا بهذين على ضيفة الكريمة امس الاول في الجولة العاشرة لدوري المحترفين سجلها على كوني 28 وعثمان ساني 71 وتخطى منافسا قويا في ميدان تحت انظار جمهوره بعدما ظهر ولعب بخطوط متقاربة وافضلته والاستحواذ على الكرة وتقديم للمركز الرابع 16 فيما فشل الحضيف الذي استمر يقدمها من بداية الدوري عبر اندفاع عناصره وسجّن ذلك

على حساب ضيفة الرابع المصافي 12 الذي سيلعب هو الآخر من اجل الفوز بالتقدم لثالث الترتيب ويكون قد حضر للمواجهة للعودة بالاعم وسجّن ذلك شيء جيد ويتطلع المحرري الخامس 10 الى تحقيق الفوز الثاني تواليا عند مواجهة ضيفة الرمادي الحادي عشر 8 في ظل المعنويات العالية بعد تخطي الموصل الدور الماضي والاستفادة من ظروف اللعب لخطف النتيجة والتقدم في الترتيب فيما يحاول الآخر تجاوز صعوبات المواجهة ووضع حد لتراجعه حيث المستوى والنتائج لتغير المركز الحالي والتقدم وبامل ميسان استعادة التوازن بعد ثلاث خسارات وتعادل اربعة على التراجع السادس عشره والعمل على تقديم مباراة متكاملة في ميدان عند مقابلة المتذلل

وتقديم المريرود لتحسين المركز وهم يدرسون ان الفارق كبير ويتعين خوض المهمة برغبة الفوز تحت اي مسوغ لحسم مشاكل الفريق الذي لعب ستة مباريات حقق الفوز مرة وتعادلين وثلاث خسارات وقبلها تغير مركزه من خلال استغلال ظروف المواجهة الغير سهلة امام رغبة المنافس الذي اخذ بتحسين ترتيبا بعد تعادلين تواليا من النجف والنفط لكنه هذه المرحة باحثا عن الفوز الاول الذي طال انتظاره بعد تسع جولات بدون فوز المهمة لم تكن سهلة امام رغبة الجوية في الوضع المتراجع فنيا ولان الحرب الثاني مطالب باستعادة ثقة اللاعبين والتوجه بقوة للمباريات القادمة والعمل على تغيير المسار واحدا الفارق والعودة بالفريق لتحقيق النتائج المطلوبة وهذا سيجدون في غاية الاهمية وما ينتظره جمهوره الذي يامل ان يتمكن الحرب الجديد من قيادة الفريق بالاجتهاد الصحيح بدءا من لقاء اليوم في اللعب من اجل الفوز لاغير وتحت اي مسوغ بعد الذي حصل اسبوعيا والتعرض للانتقادات الشديدة من جمهوره الذي ينتظر تحقيق وضع مختلف ومهم جدا ان يظهر الفريق متماسكا محليا كما عهدته جمهورية من اجل الصراع على لقب الموسم.

فوز النجف
تقدم فريق النجف للوصافة بعد فوزه على القاسم بهدف الثالث محمد قاسم لبرقع رصيدة الى 16 متاخر عن المنصر بفارق الاهداف بعدما تجاوز الاوقات الصعبة واستمر يقدم مبارياته بثقة عالية وحماس ويحقق الانتصارات بتوازن وبات على قدر التطلعات في ظل جهود واداء وقدرات اللاعبين وقبلها خبرة الحرب عن شهد في تقديم توليفة تواصل الدفاع عن اوان الفريق والمشاركة التي رفح حظوظها فيها بشكل واضح ومؤثر بعدما اخذ يلعب وفوز بشكل جيد قبل ان يعزز العلاقة مع جمهورية الذي يتابع مباريات الفريق باهتمام والحضور بكثافة من جانب تراج القاسم للخامس عشر 10 رغم الاداء الواضح ووقف ندا لاصحاب الأرض و محاول الدرك التعادل لكنها باغت بالفشل عندما تقدم للهجوم

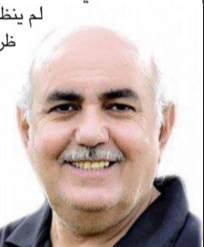
في الرمى القوة الناعمة اليابانية .. سداجة بلوغ كاس العالم

في سبعينات القرن المنصر مورست كرة القدم اليابانية بشكل بسيط لا حضور مؤثر له في اسيا لا على مستوى الاندية ولا للقطاعات .. فهي لم تشكل رقما تنافسيا لاني مجموعة تقع فيها بل ان المنتخبات تفرح بلوجوهوم معها لاعتبارات الفوز وتسجيل اكثر اهدافا بشياكلهم .طلع الثمانينات تصدرت اليابان المشهد كدولة صناعية كبرى عالميا من انتاج السيارات الى اصغر اجهزة الراديو وماركات الساعات وغدت تمثل الجودة والقوة عالميا .. بمعنى آخر حق لها دخول النادي الصناعي والتجاري العالمي حتى طحوا بمقدد دائم مجلس الامن الى جانب الدول الخمسة الكبرى بديل واضح على ما عبرت من مراحل تطور لجميع مفاصل الدولة .بعد ذلك تطلعت اليابان لدور مؤثر بالبراي العام العالمي وليس فقط بدول وعواصم ومؤسسات العالم ليعبر عن قوتها وحضورها المتنامي وما تمتلك من طموح يمكن ترجمته من خلال ملفات حياتية عدة .. فالتجارت للملف الثقافي بالفن والتجميل وعقد المؤتمرات وإقامت المعارض وبيع وشراء التحف العالمية ثم استدارت نحو كرة القدم اللعبة الشعبية الاولى عالميا (لتكون الرياضة والثقافة) رئيسيين باعتبارهما قوى ناعمة لا بد لها ان تترافق تطورها الصناعي وليس كما يتوهم البعض بانها تريد الحصول على كاس العالم لذاته .

ثم بدا التخطيط لدخول اللعبة كتنمير وهوية للقوة الناعمة اليابانية لتتسجم وتتحد مع القوة الثقيلة ودعم بعضها البعض .. بمعنى اخر ان القضية برمتها ليست لعب (كورة) كما يعتقد ويذهب جهابذة الحقلين بلوغ الهدف الطموح وضع الفكر الياباني استراتيج يلبق ويكثف وبكثافات الساموراي كدولة وشعب وثقافة وفكر وقوة متحققة على الواقع الياباني وليس وطنيا بحسب .. فرقع شعار الحصول على كاس العالم .. من خلال بناء المؤسسات والاندية والمدارس الكروية الاحترافية والتوسع بالانشآت واللاعب وسن القوانين اللازمة .وهي اهداف قومية مدعومة من قبل الشعب وبقية الطبقات الوافقة بحكومتهم فانطلقت الاندية منذ ذلك الحين تسمى بتؤدة قاريا حتى تسيدت اسيا في التسعينات ثم ظهرت بالمونديال كضيف دائم ومنافس لا يراح بسهولة ويشعار واضح : (ان الكومبيوتر على الطريق الصحيح في تحقيق الاكتفاء الذاتي من القوة الناعمة بعد ان حققها في القوة الثقيلة)

ببداية لا يعني ان اليابان ستفوز بكاس العالم خلال عقدين قادمه .. فالفكر الياباني لم ينظر لها بهذه السداجة - فكرة القدم - لعبة تنافس وتحكمها ظروف جغرافية .. لكنهم اصبحوا اسباب العالم بتوظيف القوة الناعمة وان لم يحققوا كاس العالم .. وهذا هو المطلوب .. بل الاعم يقول سقراط : (ليس المهم ان تتولى المنصب .. بل الاعم ان تكون قادر على توليه بكامل الامهلية متى ما ابحت الفرصة) .

حسين النذر



Republic of Iraq
Ministry of Electricity
General company of south
distribution south

وزارة الكهرباء
MINISTRY OF ELECTRICITY

اعلان

الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب
م / ملحق اعلان مناقصة رقم ٢٠٢٤ / د / ٧٩

تأهيل الشبكة الكهربائية واستحداث مغذيات لفرع البصرة

لاحقا بكتابنا ذي العدد ٤٩٥٩٤ في ٢٤ / ١١ / ٢٠٢٤ المتضمن اعلان المناقصة أعلاه , نود ان نبين مايلي :-

- 0 حذف المشروع المرقم (٣) المذكور في جدول اعلان المناقصة .
- 0 تكون الكلفة الكلية بعد حذف المشروع أعلاه (٣,٢٧١,٣٥٥,٥٠٠)
- 0 ثلاثة مليار ومائتان وواحد وسبعون مليون وثلاثمائة وخمسة وخمسون الف دينار عراقي فقط .
- 0 تكون الكفاءة المالية بعد التعديل (٣٧٢,١٣٥,٥٠٠) ثلاثمائة واثنان وسبعون مليون ومائة وخمسة وثلاثون الف وخمسمائة دينار .
- 0 تكون التنامينات الأولية (٣٢,٧١٣,٥٥٠) اثنان وثلاثون مليون وسبعمائة وثلاثة عشر الف وخمسمائة وخمسون دينار .

.. مع التقدير ..

غيث نجم عبيد
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

Address :Iraq –Basrah-14th July St.
E-Mail : 65-IT.Dept-Mgr
Tel : 615960-615679-624621
624620-618635-619074

صفحة التواصل

العراق - بصرة - شارع 14 تموز
مقابل مستشفى ابن عزرون للولادة
تلفون : 624621-615679-61596
619074-618635-624620

جمهورية العراق
وزارة النقل / الشركة العامة لإدارة المطارات
والملاحة الجوية
إعادة إعلان عن المناقصة رقم (٣) لسنة ٢٠٢٤
والخاصة بتنظيف ابنية مطار بغداد الدولي

يسر وزارة النقل/ الشركة العامة لإدارة المطارات والملاحة الجوية دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة الخاصة بتنظيف ابنية مطار بغداد الدولي وكلفة تخمينية مقدارها (١,٣٩٤,٤٠٠,٠٠٠) مليار وثلاثمائة وأربعة وتسعون مليون وأربعمائة الف دينار عراقي فقط ، فطى الشركات والمقاولين المصنفين والشركات العربية والاجنبية تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان التالي (صندوق العطاءات/ مطار بغداد الدولي/ البناية الرابطة بين مبنى بابل ومبنى سامراء الطابق الثالث/ قاعة الاجتماعات) على ان تقدم تلك العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم الشركة مقدمة العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة وان يتضمن العطاء ما يلي :

- ١- التامينات الأولية البالغة (٢٧,٨٨٨,٠٠٠) سبعة وعشرون مليون وثمانمائة وثمانية وثمانون مليون دينار عراقي فقط، الذي يعادل نسبة (٢٪) من الكلفة التخمينية المذكورة في الاعلى على شكل خطاب ضمان صادر عن مصرف عراقي معتمد ويكون نافذاً لمدة (١٢٠) يوماً من تاريخ الغلق .
- ٢- شهادة تسجيل وتصنيف المقاولين او هوية غرفة تجارة او اجازة ممارسة المهنة .
- ٣- براءة ذمة او عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى (الشركة العامة لإدارة المطارات والملاحة الجوية) وتكون بالنسخة الاصلية .
- ٤- شهادة تأسيس الشركة .
- ٥- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية .

علماً أن مبلغ شراء وثائق المناقصة البالغ (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار) غير قابل للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد غلق المناقصة هو يوم (الأحد) المصادف (٢٠٢٤/١٢/١٥) (٢٠٢٤/١٢/١٥) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات واذا صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وأن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او ط العطاءات وسيتم عقد مؤتمر خاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١١ صباحاً) يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠٢٤/١٢/١٥) في (مطار بغداد الدولي/ الطابق الثالث / البناية الرابطة بين صالتي بابل وسامراء/ قاعة الاجتماعات) .

مع مراعاة ما يلي :

- ١- ان تكون الشركة الراغبة بالاشتراك في المناقصة متخصصة في مجال التنظيف ولها اعمال مماثلة لدى الجهات الرسمية وان لا تقل عن ثلاثة اعمال وتزويدنا بما يؤيد ذلك من قبل تلك الجهات .
- ٢- سوف يهمل أي عطاء يقدم بعد موعد غلق المناقصة او غير المستوفي لمتطلبات الوثيقة القياسية .
- ٣- على الشركات الأجنبية تسجيل فرع لها في العراق خلال (٣٠) يوم من تاريخ الإحالة في حال رسو المناقصة عليها.
- ٤- للاستفسار نرجو مراسلتنا عبر البريد الالكتروني contracts@gcans.gov.iq خلال اوقات الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية ظهراً .

د. مهندس
عباس صبار غالي
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

7 قبل الألفية



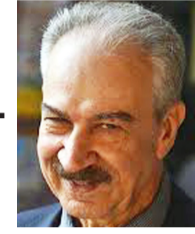
فنان: مسيرة حمودي الحارثي جمعت بين التمثيل والأخراج وتقديم البرامج

حمودي الحارثي.. حكايات وذكريات (2-3) ذكرى تعيين الزوجة ونيلها الشهادة العليا



صباح المندلاوي

بغداد



ذاع صيت حمودي الحارثي كمشغل تلفزيوني واشتهر كثيرا في دوره المحب (عبوسي) في مسلسل «تحت موس الحلاق» وربما القليل يعرف انه اخراج الكثير من البرامج التلفزيونية ومنها «شخصيات من التاريخ» الذي كان يعده شلال عزيز شلال. واحدي الحلقات كرست للباحث المعروف علي السوردي صاحب «لمحات اجتماعية في تاريخ العراق المعاصر.. ستة اجزاء» وعلي السوردي كان مدرس في مرحلة المتوسطة ولم يدركه ان هذا التلميذ المشاكس سيكون مخرجا لحلقة عنه. كما اخراج ايضا برنامج «العلم للجميع» اعداد كامل الدياب وكذلك برنامج «قل ولا تقل» للعلامه الموسوي مصطفى جواد.

يحدثني ذات مساء كيف ان الفنان رضا علي لجا اليه بعد تهجير اهله وهو من الاكراد الفيليين وكان بحوزته 16 الف

وعن تعيين «منتهى» يبدو ان هناك ممثلة تونسية او مغربية «حياة ابو طيبة» جاءت الى العراق وكانت منتهى معها اثناء زيارتها الى الامام الحسين او الامام علي عليهما السلام ومن هنا عبد الامير ملة وافق علي تعيينها وخصوصا ان شقيق ملة هو صديق شقيقها الشيعي، فكان ان تمت الموافقة بتأثير من اخ عبد الامير ملة - كاتب سيرة صدام حسين - الامام الطويلة، المؤسف ان زوجتي حينما ارادت التعيين مجددا بعد سقوط نظام صدام، سمعت من احدي الممثلات تقول: اشعره جابه هنا. متروح لكريستان وعلي اثر هذا الاعتراض اصبح راتبها 630 الف دينار بدل ما كان 960 دينار باعتبارها ماجستير والتفزيون محمد سعيد الصحافي لاحقا 270 الف دينار او 300 الف دينار وهو سيئتر ذلك في يوم ما.

واذ يصادف الذكرى الثموية لولادة فلاذيفير لينين وتصل دعوات الي وزارة الاعلام، ويصادف ان حمودي الحارثي في مكتب مدير عام المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون محمد سعيد الصحافي فيبار الصحفي لاعطائه الدعوة الموجهة اليه نظرا لكثرة مشاغله وربما لحماوف وحسابات بحسب لها من هو في مثل موقعه.

□ البقية في موقع (الزمان) الالكتروني

استقبله وتناول الفطور سووية بعدما تجلس في الصالة اسالته ان كان قد انتهى من قراءة كتابي «مسررحيون راحلون» بعد ان اهديته مؤخرا نسخة منها. قال: نعم .ولدي ملاحظات، كتبت اتمنى وانت كتبت عن المرجوة زوجتي منتهى ان تشير الي ما يلي:

ربما تطبعها طبعة ثانية - فاتمني ايراد ذلك وانا لو كتبت مذكراتي فاشير الي هذه الملاحظة.

كانت الملاحظة.. ان الراحلة منتهى حينما كتبت اطروحتها، كان هو يرافقها في القراءة والمتابعة والتدقيق. كان المشرف «م» يعني الاستاذ يوسف الصانع واستاذة آخرين المشرف لم تكن ملاحظاته جدية .. بل هنا نقطة.. هناك استفهام ولكنه تدخل في العنوان «مسرح الطفولة وبوره في التنمية القومية» كانت مفردة «القومية» منه ذلك وضع اقوال المصنف الرزاز وصادق حسين وقادة البعث حينما اطع يوسف الصانع على هذه الاضافات في الاقوال والتي لم يتفق معها قال بالحرف الواحد: (شنتو هل لبعان نفس؟) شنتو هل الخرط لو كتبت لا اخبرتني بما عملت التغييرات اي وضع اقوال قادة البعث، بل سمحت بذلك (هذا يسجل له.. علي عكس المشرف «م» الذي كان يتعلق للسائلة.

بسلط الضوء على شخصية كان المعرض أفتا عشر شخصية لكنها تقلصت الى ستة. الحارثي كان يرسم الشخصيات وسليم البصري يهيه الحوار لها. قدم سليم ايضا عمل سياسي عنوانه «الي من يهيمه الامر» بعدما توقف عن تقديم الاعمال السياسية. كما اعتذر عن التمثيلية التي قدمها واخرجها سابقا ضد عبد الكريم قاسم وعنوانها «اصعد اصعد ... انزل، انزل».

وكما اشار اليه الحارثي: ان سليم البصري هناك صلة قرابة عن طريق الاهبات بيته وبين محمد سعيد الصحافي واسعد عبد الرزاق الذي هو ايضا من الاكراد الفيليين ولديه شقيقات في البصرة تزوجن من عناصر قومية ومنهم عبد الحميد الهلالي البصري جزوره قومية ايضا واعاد القول: سليم ابن صلاح محمد سعيد الصحافي ام سليم وام الصحافي بنات خالة او اقارب تم اغفاء سليم من مدير التلفزيون يوم التهجير رضا علي سفروا اخوته .. وكذلك عبد الغني الخليلي الذي حمل امه علي ظهره لساعات طويلة مشيا على الاقدام وحتى نخله الاراضي الايرانية.

وعن سفرهما الي امريكا عام 1978 قال الحارثي:

كان سليم البصري يرغب ان ترافقه غزوة الخالدي في هذه السفرة .. وقد الح علي

جلسة للشعر السومري في أور الأثرية



عربية قومية اكبر ام ان التراث العربي للعراق مجرد جزء- حتى وان كان جزء بالغ الهمجية- من التراثات الثقافية التعددية لدولة التي تستند هويتها الي تعددية ثقافية تعزز النوع الاتني للبلاد» المفارقة السوداء بدلًا من هيمنة وتسييد الانموذج العراقي القطري او العربي القومي هي تسييد الهوية الفرعية الطائفية في عراق ما بعد 2003 كنتيجة حتمية لتفكك الدولة والمجتمع وغياب الطبقة الوسطى وبروز الاسلام السياسي بعد ثلاثين عام من الحروب والحصار ثم الغزو الاحتلال الامريكاني في 2003.

ذلك ما يفسر ظاهرة برزت بعد 2003 حيث التراث الثقافي الرافديني ميت وجدانيا وحج اثاريا: اي ان ابناء الرافدين في غربة عن تراثهم العريق لصالح ارتباطات اكثر بكثير من عمق ماضيهم الاول والمائل اسماع اعينهم اثارا في كل شبر من ارض بلدهم. ان هذا الاثار للتاريخ ليس انكارا بالعلمي المفهوم بقدر ما هو فقدان للارباب الخليلي ما بين الجامعة الموجودة وما بين الاسس التخيلية التي قامت عليها

الناصرة - الزمان
اقامت في المسرح السومري في مدينة اور الاناثية مؤخرا جلسة نقدية عن الشعر السومري للدكتور فراتكو اغستيو والدكتور ليجا رامانو من جامعة روما . وبيادارة وترجمة الاديب امير دوشني . سعت الجلسة لتقديم صورة عن شكل الشعر السومري مع قراءة نماذج منه.

في تقديم الجلسة تكلم دوشني عن العلاقة بين التراث الرافديني والانسان العراقي المعاصر ، يذهب البعض من الباحثين في تاريخ تشكل الدولة والمجتمع العراقي الحديث الي ان السبب عدم الاستقرار والاضطراب الذي شاب تاريخي العراق الحديث يعود الي ان ، العراقيين لم يتفقوا حتى الان على نموذج مقبول بشكل عام للمجتمع السياسي ، اذ في غمار عملية بناء الامة هناك نموذجان متنازعا فيما يتعلق بالمجتمع العراقي السياسي.

احدهما هو النموذج العراقي والاخر القومي العربي، يتصارعان فيما بينهما من اجل الهيمنة ، وان غياب نموذج مقبول بشكل عام يرتبط بمشكلة الهوية الجامعة للعراق والاساطير المؤسسة . فهل تستند الهوية الجامعة للعراق على العروبة وعلي اساس انه جزء من دولة

أوغلو تحصد جائزة النجاح الملفت

□ اسطنبول - وكالات - خطفت النجمة التركية الشاببة افرا ساراتش اوغلو الانظار خلال تواجدها في حفل GQ ، وتألقت باطلالة مميزة باللون الاحمر حيث ارتدت فستانا من قماش الستان بالاحمر التاريخي، جاء بدون اكتاف، واختارت النجمة التركية تسريحة شعر مميزة حيث رفعت شعرها مع انزال عدد من الخصلات، واختارت ميكاج ناري ناسب الاطلالة وحصدت النجمة التركية خلال الحفل جائزة النجاح الملفت، وعند صعودها على المسرح وجهت الشكر لوالدها التي دعمتها خلال مسيرتها، ويكت خلال الكلمة وعلي هامش الحفل اجرت افرا عدد من المقابلات، وعند سؤالها حول تخطيطها للاختلال بالسنة الجديدة قالت افرا انها لم تقرر بعد وان كل شيء يحدث بدون ترتيب.



أقدم الأعمال الأدبية التي تم اكتشافها على الإطلاق، ويعود تاريخه الى حوالي 3000 قبل الميلاد . موضوعاته هي الحياة السومري القديمة ومجموعة واسعة من المواضيع، تماما مثل العديد من القصائد اليوم. الحب والحرب والموت وافراح الحياة والقلق بشأن الحياة الآخرة كلها مواضيع يتم استكشافها. وفي الشعر السومري يختلط الالهة والبشرية وغالبا ما تصور القصائد السومرية الآلهة.

اتسار المشاهدة وان هذا الرابط يمكن استعادته وتاويله بطرق مختلفة اذا ما قررت المؤسسات الحاكمة ذلك، يقال ان الشعر هو خمرة معتقة لروح الامة وابطالها والشعر السومري هو من

تحية للعقابي

وانا اتابع البرنامج التلفزيوني الذي يقدم صباح كل يوم ويعد ويقدّمه الزميل فائق العقابي جذيني موضوع الواجبات والحقوق وتحفته عن واجبات المواطن وحقوقه منذ مرحلة الرضوة واستعرض حقوق المواطن وواجباته في زمن ضاعت الحقوق والواجبات، فعلا كان موضوع مهم وعرفت العقابي نسطا وثمارا وشجاعا في برنامجه اليومي مما شكل فريقا يعمل ضده وينفس البرامج وغالبيتهم من اصداقته وزملائه لكنه كان لا يهتم للقال والقيل وظل يقدم برنامجه بنجاح رغم الذين يصعدون ويحدثون بسوء عنه. قالف تحية للزميل فائق العقابي لما يقدمه من مواضع مهمة تهم المواطن العراقي بعيدا عن الاسفاف قالف تحية.

فائق جواد
بغداد

الشاعري يهدي جمهوره أغنية إحتفالا بعيد ميلاده

سامي، وغنا، والحان، وتوزيع حميد الشاعري نفسه. وقد لاقى الأغنية إشادات واسعة من جمهور مواقع التواصل الاجتماعي، الذين عبروا عن إعجابهم بالكلمات والألحان. وطالبوا حميد الشاعري بمزيد من الإصدارات الجديدة واحتفل الشاعري يوم 29 تشرين الثاني بعيد ميلاده 63، محملا بارث من النجاحات التي جعلته أيقونة لجيل كامل، حيث يعتبر حميد الشاعري أحد أبرز رموز الموسيقى في العالم العربي، ويحتفل اليوم بمسيرة فنية تجاوزت أربعة عقود من النجاح. مليئة بالأغاني التي لا تزال محفورة في ذاكرة محبيه.

القاهرة - الزمان
فاجا المطرب حميد الشاعري جمهوره بطرح أغنية جديدة عبر قناته في (يوتيوب) حمل اسم (جوانا حنين)، وذلك بالتزامن مع احتفالات الجمهور بعيد ميلاده، والأغنية التي حملت عنوانا مليئا بالحنين إلى الماضي هي من كلمات هيثم نبيل وكريم

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

عن اعلان تمديد المناقصة المرقمة SUP 93 / 2024 / 50 R

ليكون موعد الغلق ٢٠٢٤/١٢/٢٢ بدلا عن ٢٠٢٤/١٢/١١

والتي تم الاعلان عنها عبر الموقع الالكتروني

WWW.Kimadia.gov.iq



زمان جديد

المهوى والضابط وليلة الهجوم

كنا على قاطع الكشتك البصري وقد بذل امر لوانتا جهودا مضنية مع جنوده في سبيل تحكيم المواقع القتالية ، و أصبح الموقع مائلا في ارتفاع سواتره وتحكمها وتنظيم مواقع معيشة الجنود بغرف صغيرة مبنية من السمنت والبلوك مع تحكيم المواضع تحكما شديدا من حديد السكك الحديدية في السبوتوف مع كمية هائلة من التراب الذي يخفف كثيرا من ذفان المدفعية المتوسطة والثقيلة نوعا ما ، وفي أثناء انشغال اللواء بالتحكيمات التي استغرقت فترة طويلة وكان واجب استطلاع القواطع المجاورة مستمرا حيث يتم زيارة واستكشاف القواطع المجاورة بصورة دورية وعلى مستويات السرايا والفرصات والقواطع ، ومسألة استطلاع القواطع على الجبهة ومعرفة طرق ومسار الدخول والخروج وتضاريس المواقع مهمة جدا جدا في حالة حدوث خروقات واحتلال مواطئ اقدام من قبل العدو وتكثف الهمية البالغة في استعداء قطعات احتياطية مسجورة تعرف طبيعة الأرض وتضاريسها ولاتدخل دخول الأعمى الذي يتلمس دربه بالكاد.

وكان فوجنا في منطقة إعادة التدريب قرب صحراء البصرة ، وفي مناطق التدريب تستمر القطعات ويكون اسكانها في خيم عسكرية وكان لودينا أمر فوج من أهل الموصل غريب الطابع جدا حيث ما أن بولك الشمس إلى مغيبها يركب عجلة الأرز الخاصة به ويغادر إلى البصرة متذرا أنه ذهب إلى زيارته ميدانية لبقية القطعات في جبهة البصرة الترابية الأطراف ويلقي المسؤولية على مساعده ويتسرع أمر الفوج بعلاقة مبنية مع امر لوانتا إذ يفضي الأمر النظر عن كثير من تصرفاته الحمقاء ويقول عنه انه رجل مقاتل بالف رجل.

وفي أحد الساعات غادر امر فوجنا كعادته إلى مساء البصرة لزيارة الملاهي الليلية التي يديرها عدد من الفنانين العرب ، وبعد الساعة التاسعة من تلك الليلة حدث هجوم وخرق متوسط القوة على جبهة "مجنون" وتمكن المهاجمين من احتلال بعض المعابر حيث ان منطقة مجنون هي اراض منخفضة تكثر فيها المياه يعني اهورا وحدث ان صدرت اوامر حازمة باستعادة المعابر منها انما التفت وتم تلبيح لوانتا باعتباره قوة احتياطية بالاستعداد لتلقي الهجوم المقابل فقام مساعده باستحضار الاستعدادات المطلوبة للهجوم المقابل وهو يلعب وييسب اليوم الذي نقل فيه ليكون مساعدا لهذا الفوج وامره الطائش الذي يعود كل يوم مع حمايته مخمورا تاركا مهام إدارة الفوج على المساعده ، بالمساعد المسكين يعلم بان أمر اللواء ، وتوجهت الاستعدادات من تصرفات امر الفوج بيقوم المساعده بإطلاق صرخات الاحتجاج امامنا فقط وبعد حضور امر الفوج يبدي امامه بعض الاتزاع والتذمر من تصرفاته فبرد عليه صاحبنا بعجاءة: " أخي العزيز انا وانت مقولون مقولون ان لم يكن اليوم قدما حتما فدعني اذهب للموت فرحان جدا قد اخذت معي كل المرح ، تحضر فوجنا إلى منطقة الخرق استعدادا لاسترجاع المواقع المساقطة ، وحسنا دفعت قيادة الفيلق باستخدام لوانتا تعرف المواضيع المحللة تمام المعرفة والمواضع عبارة عن سواتر ترابية في عمق هو جنون التظلي تحيط بها المياه الزاركة من كل الجوانب ويوجد عدد معابر على هذه السواتر وهي اسنوار وقد انزلت اوراقية تنظيمية للمناورة بكمية اياه

مهرجان البحر الأحمر يسلط الضوء على 7 نجوم

نادي جدة لليخوت يضيف (المرأة في السينما)

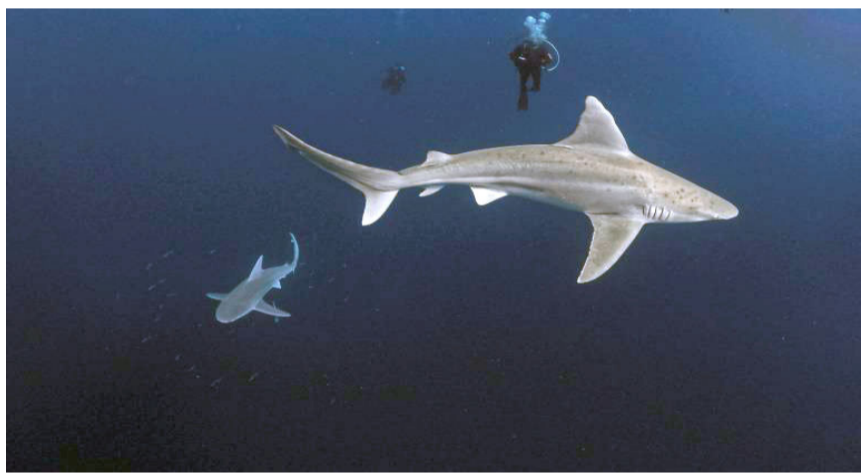


أفلام مميزة، أبرزها ثلاثة أفلام مشاركة في المهرجان: الفيلم السعودي المصري المشترك، البحث عن منفذ لخروج السيد (رامبو) إخراج خالد منصور، والفيلم الذي أنتجته الشركة (إلى عالم مجهول) إخراج مهدي فلج، بالإضافة للفيلم (أولاد المليون) إخراج (الشارقيون) المخرجة ريماء كافي، من جهته شهد برنامج "روائع عربية" إنتاج فريق عمل فيلم (سلمى) (فقر) إخراج فريق عمل على السجادة الحمراء، إلى جانب عدد من أعضاء فريق العمل (شرق 13) ذات الإنتاج المصري - الهولندي - القطري المشترك، إخراج هالة القوي، ضمن فئة رؤية البحر الأحمر الجديدة.

عن نجومهم المفضلين وتحدثت معهم بشغف عن السحر الذي يحدث عندما تتحد النجوم لصنع فيلم مذهل، بينما تحدثت سينديا إريغو عن دورها في فيلمها الأخير وأهميته بالنسبة لها. بينما تحدثت النجمة الحائزة على جائزة الأوسكار، ميشيل يوه، عن بداياتها والتحديات والأوار العديدة التي اتخذتها خلال مسيرتها الفنية الممتدة لأكثر من عشرين عامًا. وناقشت الممثلة إيفا لوتجوربا أرتها حول تمثيل المرأة وإيمانها في حين بأن تمثيل العالم يبدأ من تغيير القلوب والعقول وإحداث تأثير إيجابي، واستقبلت السجادة الحمراء، مهرجان البحر الأحمر السينمائي، طاقم عمل عشرة

مؤسسة البحر الأحمر السينمائي، تحت عنوان "المرأة في السينما"، استضاف مهرجان البحر الأحمر السينمائي الولي في نادي جدة لليخوت، نسخة السابعة بتكريمه للأصوات النسائية الرائدة التي ساهمت في صناعة السينما المحلية والعالمية، وإلهام الأجيال القادمة من المواهب النسائية في العالم العربي وأفريقيا وآسيا. كما يجسد الحفل التزام مؤسسة البحر الأحمر السينمائي بدعم المواهب النسائية، وتسليط الضوء على إنجازاتهن سواء أمام الكاميرا أو خلفها، في إطار سعيها المتواصل لتمكين المرأة وتعزيز مكانتها في هذا القطاع الحيوي والمتنامي والفت كل من هند صبري في تقديم الحفل الذي انطلق بكلمات ترحيبية مؤثرة القاهها قادة المهرجان، وتوجهت الأمسية باجتماع حضور المهرجان من مختلف أنحاء العالم للاحتفاء بإبرز الشخصيات المبدعة المشاركة في برامجه، بالإضافة إلى تكريم أبرز النساء المؤثرات في الصناعة السينمائية العالمية والفت كل من النجمة الحائزة على جائزة الأوسكار ميشيل يوه، والممثلة والمتحة الحائزة على عدة جوائز إيفا لوتجوربا، كلمات أثنى فيها على عمل مؤسسة البحر الأحمر السينمائي في دعم مسيرة المرأة في مجال السينما، في العالم العربي وأفريقيا وآسيا من نورها، علقت جماعت رائد الرئيس، رئيسة مجلس أمناء

أعداد أسماك القرش والشفينيات تنخفض إلى النصف



تضاعف اصطيادها بين العامين 1950 و2000، ارتفع من 1,5 ألف طن إلى 750 ألف طن في العام 2020، كان نحو ثلث بين 33,3% وبالمقارنة مع 37,5%، السفنقيات والاسماك القرش مهددا بالانقراض، في مقاييس 3,5 بالمئة فقط سنة 1970، بحسب الدراسة التي أجراها فريق من العلماء في جامعة واشنطن، وهو ما يهدد بالانقراض 1199 نوعا في العالم، تشكل السفينقيات وأسماك القرش والكبيرا مجموعة الغروفيات، وهي فئة من الغفاريات تعود إلى 420 مليون سنة تضطاد من أجل لحمها وزعانفها وزيت كبها. وقد

خيوط الفاتيكان التاريخي يعد أثواب الكرادلة الجدد

الديابيس والكراوات. علق ماتشيني على شعاعين في انتظار صاحبيها المستقبليين. ويضاف الثوب إلى بقية القطع التي تتألف منها الحلة الكاثوليك الكاملة، كالقفص والرداء والكراس الرباعي الزوايا، وفيلد ورشته الواعية في الجزء الخلفي من منجره وكانها لفظة من فيلم قديم بالأبيض والأسود. فقلبي طاوله خشبية، وضعت آلة كاردينال جديد، ويوضح الإيطالي من طراز "Necchi" الذي تولى مهمة خياطة أثواب الكرادلة في عهد البابا، ودخل هذه المهنة من ماركي في وسط إيطاليا، "طلب مني ذات يوم أن أصنع أثوابا كهوتية للفاتيكان... هكذا بدأت ... شيئا فشيئا، لكنني ارتكبت على الفور التي أحب ذلك".

الوقت إنجاز مهمة خياطة ثلث أثواب الكرادلة ال21 الوجد ضمن المهلة. ويقول رابريو، وهو يضع نظارة مستطيلة وشريط قياس حول رقبتة: "إنهم يقولون بي وأعرف ما يجب أن أفعله، اعتمادا على المكان الذي يعيشون فيه والمناخ وإمكانياتهم المالية". ويتودر ورشته الواعية في الجزء الخلفي من منجره وكانها لفظة من فيلم قديم بالأبيض والأسود. فقلبي طاوله خشبية، وضعت آلة كاردينال جديد، ويوضح الإيطالي من طراز "Necchi" الذي تولى مهمة خياطة أثواب الكرادلة في عهد البابا، ودخل هذه المهنة من ماركي في وسط إيطاليا، "طلب مني ذات يوم أن أصنع أثوابا كهوتية للفاتيكان... هكذا بدأت ... شيئا فشيئا، لكنني ارتكبت على الفور التي أحب ذلك".

توقع الحلقة ما قبل الأخيرة في سوريا

كل عواصم العالم والجهات ذات العلاقة تنتظر إشارات كافية من الدول الكبرى حول الموقف من عدنها بشأن تغيير النظام السياسي في سوريا في الساعات الأخيرة وبرت إشارات قوية في وسائل الإعلام وعلى لسان مسؤولين، لكن لا أحد يعلم حتى الآن مدى خليفات التعامل الدولية والإقليمية حول قرار من هذا النوع بالرغم من أن المعارضة تقسم قوتها أمام تراجع متيرة للقوات النظامية والبيشمات التي جرى العناية بها سنوات طويلة، بالرغم من الكلام الرسمي في دمشق في أنها انسحابات تكتيكية مدروسة هناك من يتبع الموقف الأمريكي من خلال ما تعلقه تركيا كونه كانت المعنى الأول بالمعارضة التي تمتلك حدودها الجغرافية الوحيدة معها كون سوريا لها حدود معها، ذات جدل كبير بسبب الجولان المحتل، والتي من ضعف السيادة العسكرية الداخلية للنظام، فضلا عن إمكانية النظر إلى الموقف الروسي من خلال تصرفات الحليف الإيراني الذي لا يزال في حدود التحركات الدبلوماسية والإعلامية، لكن لا تزال هناك دوائر تنظر إلى موقف إسرائيل، بوصفه الفيصل، كون سوريا لها حدود معها، ذات جدل كبير بسبب الجولان المحتل، وأن الإسرائيليين لا يعرفون كيف سيصرف الحكم الجديد بهذا الملف غير أن الحرب الأخيرة التي بالكاد همدت قبل أيام بين إسرائيل وحزب الله كشفت عن خلل في نظرية الحدود الآمنة لإسرائيل من جهة سوريا بعد أن تعرضت أهداف استراتيجية مهمة وكثيرة لقصف بصواريخ متقدمة كان مصدر وصولها هو سوريا نحو حزب الله، بحسب شهادات معلنة من أمينة السايق، إذ تشترك سوريا في محور المقاومة ووحدة الساحات "التي تقوده إيران" وبحسب هذه النظرية لم تعد الغائنة أكبر من الضرر لدى إسرائيل في بقا النظام الحالي بدمشق.



أقمار صناعية تراقب الحالة الشمسية

ويهدف القمر الاصطناعي دورة حول الأرض خلال 18 ساعة، يصلان خلالها إلى ارتفاع 60 ألف كيلومتر، وأمل عالم المشروع في وكالة الفضاء الأوروبية جو زندر في مؤتمر صحفي عقده أخيرا في أن يتبع ذلك للقمرين 12 سفينة الهالة بمعدل 10 إلى 12 سفينة أسبوعيا".

وراء القمر كشف عن وجود هالة الضوء لعلماء الفلك الأول ووجد هؤلاء في لعينات القرن العشرين السطح للإهبان الذي يسببه النجم الساطع من خلال إخراج الفرنسي برنارد ليو جهازه الكورونوغراف الذي وضع ما يعادل قرص القمر داخل تلسكوب، ولكن نظرا إلى أن لاشيء يضاهي جودة مثل هذه المراقبة من الفراغ الفضائي نفسه وفي ظل اندماج الجاذبية، تستخدم بعدة وكالة الفضاء الأوروبية، مبدأ الكورونوغراف في الفضاء، وهو طقسا على تصدّد تكنولوجيا، يتغلغل في التشفيل المتراقد أدة واضعين لقمرين اصطناعيين في فضاء عميق لتراقب الحالة الشمسية

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في العاصمة بغداد

ولدة خمسة أيام اعتبارا من : 14 كانون الثاني / يناير ولغاية 18 كانون الثاني / يناير 2025

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفديو تخرج. يكتسب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نثرات الاختيار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا. للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية

www.alsharqiyaacademy.com

او عبر الواتس اب
9647516262164+
9647730132790+

أكاديمية الشرقية

ALSHARQIYA ACADEMY

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراسخة نحو التميز

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

قيس الديباغ