

## أفلام لها رسائل إجتماعية تحدث أثراً يتجاوز بريق الجائزة جلين كلوز تفوز بجائزة سبيريت لأفضل ممثلة قبل حفل جوائز الأوسكار



جلين كلوز لحظة تسلمها جائزة سبيريت لأفضل ممثلة



طاقم فيلم كرين بوك

بالحكمة العليا الأمريكية روث بايدر جينسبرج، للفوز بجائزة أفضل فيلم وثائقي. ويهدف سكوت بادنيك الذي ترك عمله في إنتاج الأعمال الكوميدية للشفاع عن قضية إصلاح السجون إلى إحداث تغيير من خلال أعمال ترفيحية مؤثرة وناجحة تجارياً. وقال إن شركته الجديدة (ون كومونيتي) تجمع بين العمل الإنساني والسياسة في عالم الترفيه. وقال إنه رغم رغبة كثير من المهتمين بالأعمال الخيرية والسياسة في معالجة مشكلات مثل الفقر والتشرد، إلا أنهم لم يتعاونوا من قبل مع شركة إنتاج كبيرة تنفق 20 أو 30 و 60 مليون دولار لعرض قضية على الجمهور، ونحن هنا لتكون ذلك الشريك.

بالبريد الإلكتروني (تجذب في العادة إلى قصص أناس عاديين يقومون بأمور استثنائية ويصبحون رواداً للتغيير في حياتهم وحياة الآخرين). وأضاف أن (روما) مقال واضح. ويصور الفيلم الدرامي حول قصة سيلو وهي مديرة منزل مكسيكية من السكان الأصليين تواجه تحديات خطيرة لكنها تتعامل معها بشجاعة. وستنافس الفيلم في حفل الأوسكار يوم الأحد على جائزة أفضل فيلم مع (جرين بوك) وهو أيضاً من إنتاج بارنيسينيت ويتناول قصة عازف بيانو أسمر في جولة موسيقية بالجنوب الأمريكي عام 1962 خلال فترة التمييز العنصري. ويسعى (أربي جي) الذي يدور حول القاضية

ريغورم). وكان فيلم كتاب أخضر (جرين بوك) قد تناول التمييز العنصري بينما يكشف فيلم (روما) عن التأثير العاطفي على عمال المنازل ويسرد فيلم (أربي جي) النضال من أجل حقوق المرأة. الرسائل في الأفلام الثلاثة المنافسة على جوائز الأوسكار ليست صفة. فجميعها من إنتاج وتمويل بارنيسينيت ميديا وهي شركة رائدة بين مجموعة من المؤسسات التي تهدف لتقديم رسائل اجتماعية في الأفلام. وأسس الملياردير والرئيس السابق لشركة إيباي جيف سكرول شركة بارنيسينيت في عام 2004. وقال ديفيد ليند رئيس وحدة الإعلام بالشركة في رسالة

جينكينز الذي حصل فيلمه (سنة) على لقب أفضل ممثلة عن دورها كزوجة خنوع تتمكن في نهاية الأمر من التعديل عن نفسها في فيلم "الزوجة إذا" (إف بيل ستريت كود توك) الذي يتناول العنف العنصري على جائزة أفضل فيلم في حفل توزيع جوائز سبيريت للسنيما المستقلة يوم السبت وذلك قبل يوم واحد من حفل توزيع جوائز الأوسكار. وفاز فيلم الدراما العائلية المكسيكي (روما) بجائزة سبيريت لأفضل فيلم دولي (روما) من بين أقوى الأفلام المرشحة للفوز بجائزة أوسكار أفضل فيلم الليلة. وتمنح عادة جوائز سبيريت بشكل سنوي للأفلام التي تنتجها هوليوود بميزانية محدودة تقل عن 20 مليون دولار. وحصلت كلوز (71

سنة) على لقب أفضل ممثلة عن دورها كزوجة خنوع تتمكن في نهاية الأمر من التعديل عن نفسها في فيلم "الزوجة إذا" (إف بيل ستريت كود توك) الذي يتناول العنف العنصري على جائزة أفضل فيلم في حفل توزيع جوائز سبيريت للسنيما المستقلة يوم السبت وذلك قبل يوم واحد من حفل توزيع جوائز الأوسكار. وفاز فيلم الدراما العائلية المكسيكي (روما) بجائزة سبيريت لأفضل فيلم دولي (روما) من بين أقوى الأفلام المرشحة للفوز بجائزة أوسكار أفضل فيلم الليلة. وتمنح عادة جوائز سبيريت بشكل سنوي للأفلام التي تنتجها هوليوود بميزانية محدودة تقل عن 20 مليون دولار. وحصلت كلوز (71

سنة) على لقب أفضل ممثلة عن دورها كزوجة خنوع تتمكن في نهاية الأمر من التعديل عن نفسها في فيلم "الزوجة إذا" (إف بيل ستريت كود توك) الذي يتناول العنف العنصري على جائزة أفضل فيلم في حفل توزيع جوائز سبيريت للسنيما المستقلة يوم السبت وذلك قبل يوم واحد من حفل توزيع جوائز الأوسكار. وفاز فيلم الدراما العائلية المكسيكي (روما) بجائزة سبيريت لأفضل فيلم دولي (روما) من بين أقوى الأفلام المرشحة للفوز بجائزة أوسكار أفضل فيلم الليلة. وتمنح عادة جوائز سبيريت بشكل سنوي للأفلام التي تنتجها هوليوود بميزانية محدودة تقل عن 20 مليون دولار. وحصلت كلوز (71

سنة) على لقب أفضل ممثلة عن دورها كزوجة خنوع تتمكن في نهاية الأمر من التعديل عن نفسها في فيلم "الزوجة إذا" (إف بيل ستريت كود توك) الذي يتناول العنف العنصري على جائزة أفضل فيلم في حفل توزيع جوائز سبيريت للسنيما المستقلة يوم السبت وذلك قبل يوم واحد من حفل توزيع جوائز الأوسكار. وفاز فيلم الدراما العائلية المكسيكي (روما) بجائزة سبيريت لأفضل فيلم دولي (روما) من بين أقوى الأفلام المرشحة للفوز بجائزة أوسكار أفضل فيلم الليلة. وتمنح عادة جوائز سبيريت بشكل سنوي للأفلام التي تنتجها هوليوود بميزانية محدودة تقل عن 20 مليون دولار. وحصلت كلوز (71

### مربو الأجيال

في البدء أود أن أقدم شكري وتقديري وانحني لكل أبناء القوات المسلحة العراقية التي ضحت وتضحي وحررت ومازالت تحرر رغد وترغد بدمائها الزاكيات أرض العراق العظيم فيهم، فكل كلمات الشكر والثناء لا تساوي شيئاً أمام ما قدمت أرواحهم لأجل العراق وأهله، فأنتم سور الوطن وحصنه الحصين وأنتم رجال العزة والكرامة، سلاماً عليكم أيما كنتم مرابطين، سلاماً عليكم وأنتم في الجبال وأنتم بين الهضاب والوديان والصحراء تلاحقون فلول الشر والإرهاب، سلاماً لكم وانت بين عامة الناس تسيرون لتموت أجسادكم دون أجسادهم، سلاماً على جراحاتكم وجباهكم التي حملت العراق عالياً، فكل من اراد ان يقلل من شأنكم فهو قليل ولا يرى بالعين، سلاماً عليكم يا من إذا ضاقت بالمتعلم السبل لجأ إليكم شاكياً الظلم الذي وقع عليه لتكونوا أنتم من يسترجع له حقه، وأن الحرب على داعش وقلوله من البعث وانتصاركم فيها خير دليل على حكم لوطنكم، دمايتكم سالت على أرضكم حبا فيها وكرامة لها، دافعتكم عن دار ودور وقديري ورمزي ونور و عن البرزاق والسماك وعن ريم ومريم، وكل ما قرأته في القراءة الخلدونية التي أعاد طبعها مرات لحذف كلمة وإضافة كلمة، لكن أنتم لم تحذف كلاماتكم الوفيه وجرحاتكم وبسببكم وأنتم نترقبون دماء، فأنتم الحياة لعراق وشريانه الذي لولاه مابقي عراق ولا خلدونية، وتعلم وتعلم

المعلم رسول الإنسانية والنور المعلم اب لا يمكن نكرانه أو التحلي عنه في دار السنين، المعلم نور ينير لنا الطريق لنسير فيه مطمئنين، المعلم قدوة حسنة نتقتي بها المعلم كل شيء، قدير هو ومحترم، لكن عندما يتحدث أهدأ بحسب من الذين هم أهم الرموز العلمية ويحمل عنوانا ساميا وقيم المستوى ذو مسؤولية ويعتبر مدافع عن حقوق شريحة واسعة من زملائه، عن الحارس الأمني والتقليل من قدره وعدم حفظ كرامته ومشاعره وخدشها أمام العالم كله عبر الفضائيات، ويقولها وبحرقه وحسرة انه الحارس الأمني الذي لا يعرف الدار من الدور يستلم مرتبا أعلى من المعلم. هنا يجب أن تكون وقفة حازمة وجادة وان يشجب ويستنكر هذا الكلام الجارح من المعلمين انفسهم قبل غيرهم، أن الذي يعصم الآن لبعض حقوقه التي حرم منها، والحارس الأمني يحميه لأجل حفظ اعصابه وعدم المساس بأمته في الاعتصامات المفتوحة، فهل يعلم الأستاذ الربيعي أن الحارس الأمني الذي ضحى لأجله هو قبل غيره كونه مسؤولاً حتى يبقى يرتدي ملابس الأنيقة وسيارته الفارهة وبيته الآمن، ان الحارس لا يملك أي شيء من ما يمتلكه هو، حيث يبقى بعيداً عن اهله لأيام طوال ولا يتمتع بعلا غير الإجازات الرسمية ومحروما عن الأكل والشرب إلا بأوقات محددة له. هل يعلم الذي كاد أن يكون رسولا أن الحارس ليس له الحق أن يتصل بالهاتف وهو في الواجب، هل يعلم أن رجل الأمن ليس له كفالته في دوائر الدولة، ولا يستلغ من مصارفها، هل يعلم أنه لا يملك قطعة أرض من الأرض التي قاتل لأجلها، هل يعلم بأن الحارس الأمني لا يتواصل مع اهله في المناسبات والأعياد، هل يعلم بأنه إذا مطرت الدنيا يعمل ولا يعطل ودأبه ويوم الخميس دوام كامل والجمعة والسبت دوام لا يوجد عطلة لهم ولا نص دوام في أيام الأسبوع، ولا إجازات زمنية ولا عطل ربيعية ولا عطلة صيفية، الحديث يطول عن مظلومية الحارس الأمني وعن حقوق المعلم الذي يمتلكها ما لا يمتلكها الحارس الأمني سوى الراتب الذي لا يكفي إيجار بيت صغير أو نقل وطعام، فإن الحارس الأمني الذي لا يعرف الدور من الدار!!! حسب قول المعلم، لكن هذا الحارس الأمني لدى اهله وطنه الكبير محترم وتعلم ومثقف وواعي بعيون الناس اجمع من النصفين المتعلمين.

**مالك رحيم**  
التجف

### الصدر يصدر كتابه الجديد جعجعه ولا طحين

فوضى  
التجارب كتاب مفتوح  
وللهشاشة بضمت  
صدما موجة  
أين الطيبات من الخبايا؟  
لا لتذاتي على الناس

أصدر سماحة العلامة السيد حسين الصدر الجزء السابع والأربعين من (موسوعة العراق الجديد) الموسوم بـ (جعجعه ولا طحين) ومن فصوله المهمة:

حسين السيد محمد هادي الصدر  
**جعجعة ولا طحين**

07704300759  
07901892340

### دبي إستقبلت 15,92 مليون زائر في 2018

الزيادة في أعداد الزوار  
معرض أكسبو، الأكبر في العالم.  
العام المقبل مع استضافتها  
تطمح الامارة الخليجية الثرية  
لأن تستقبل 20 مليون شخص  
بالمئة من العام السابق بينما  
تطمح الامارة الخليجية الثرية  
لأن تستقبل 20 مليون شخص

دبي (ف ب) - استقبلت دبي 15,92 مليون زائر في العام 2018 بزيادة قدرها 0,8

وتعتبر دبي من الوجهات السياحية الكبرى في العالم، وتضم الإمارة مئات الأبراج وناطحات السحاب، أشهرها برج خليفة الأعلى في العالم والذي يبلغ ارتفاعه 828مترا، إضافة إلى برج العرب المعروف بفندق "السيم نجوم" ومطار دبي مقر مجموعة طيران الإمارات، أحد أكبر شركات النقل في المنطقة والعالم، وأكبر مشغل لطائرات بوينغ 777 و إيرباص إيه-380.

وواجهت دبي في 2018 تراجعاً في سوق العقارات بسبب زيادة العرض

تلقاها لاغرفيلد كهيدة من إحدى عارضات الأزياء. ومنذ ذلك الحين، حرص المصمم على مشاركة صور قفلة المفصلة مع متابعيه.

وظهرت "شوبيت" في أغلفة المجلات العالمية وشاركت في عدة حملات إعلانية. وتنتج تصاميم وسراويل، وقد استطاعت بفضلها جني أكثر من مليوني دولار خلال عام واحد فقط، ولا ينتهي الدال عند هذا الحد، فالقطة "شوبيت" لا تبقى وحيدة على الإطلاق، إذ يسهر خادمان على راحتها على مدى 24ساعة.

لندن - الزمان  
بعد وفاة مصمم الأزياء العالمي كارل لاغرفيلد، تساعل كثيرون عن مصدر قفلة المذلة "شوبيت" التي طالما تمتعت بحياة الذبح.

ولكن لا يجب على القطة أن تلق، إذ بحق لها الحصول على حصة من أموال لاغرفيلد الذي أكد سابقاً "أن لديها حساباً مصرفياً خاصاً بها". وبحسب تقارير صحفية، فقد تحصل "شوبيت" على 3 ملايين دولار من ثروة المصمم الشهير المقررة بحوالي 200 مليون دولار. "شوبيت" هي قطة سياسية

كما أنها لا تاكل على الأرض بل في أطباق من علامة "غويارد" العالمية، وعلى مائدة بعدها طاه خاص.

ولديها مصفف شعر يعتني بجمالها، بالإضافة لمجموعتها الخاصة من اللاند، كذلك تمتلك القطة حساباً على انستغرام و تويتر ويتابعها أكثر من 270 ألف متابع، وقد نشر الحساب الخاص بالقطة على انستغرام صورة لها وهي ترتدي قبعة سوداء، وكتب على الصورة "شكراً للمصمم العالمي على الإعجاب، ولكن قلبي الآن منطفر وامر بفترة حداد."

3 ملايين دولار ثروة قطة المصمم العالمي كارل لاغرفيلد

