

طيبة الغرباء تفتتح مهرجان برلين السينمائي

وقالت الممثلة البريطانية أندريا رابيزبورو التي قامت بدور واحدة من الغرباء في تصريح (إن الكرم منح الضعفاء الصلابة في مواجهة الإقوياء) ولخص مدير المهرجان دييتر كوسلوك الذي سيختفي هذا العام بعد 18 عاماً قضاها في رئاسة المهرجان، أفلام المهرجان الحالي بقوله (الشان الشخصي هو شان سياسي).

وفيلم شيرفنج الذي عرض في الافتتاح الخميس الماضي من بين أطفالها إلى نيويورك هرباً من برائن زوجها وهو رجل شرطة يستخدم نفوذه لملاحقتها خلال سفرها جواً لكن كلارا استطاعت براءة توفير سبل الحياة لأطفالها وسط الوفرة المادية في المدينة الأمريكية الكبرى، وأقامت صلات مع الغرباء - ممرضة وطاهية ومحامية - استطاعت من خلالها قلب الطاولة على زوج في يده كل الأوراق.

زهراء أحمد تعتمد الكوميديا السوداء في عملها

مسرحية وحملة آدم تطرح معاناة فتاة مسلوقة الحقوق



عمل جديد؛ مشهد من مسرحية (وحمة آدم)

بغداد - ياسين ياس

ضمن فعاليات مهرجان مسرح الرواد الثالث تم عرض مسرحية (وحمة آدم) تأليف مقال غازي زهراء احمد التي قالت لـ (الزمان) عن مسرحيتها (المسرحية تعد من المسرحيات الكوميديا السوداء تقدم بشكل تجريبي والسنيوغرافيا متحركة وتطرح معاناة احدى الفتيات في سلب حقوقها وتطالب بالخلص من ماساتها التي تعيشها وتتساءل هل سيحصل نفس الشيء في المستقبل لغيرنا ؟)

وقالت الممثلة منال احمد عن دورها (المسرحية تتحدث عن فتاة اسمها زينة تسرد ماسرت به من احداث وتحاول التكيف بين حياتها كفنانة وحياتها العاطفية وكانت تريد ان تزوج وتعيش في المدينة التي ولدت فيها ، والمسرحية مونودراما تحمل عدة لوحات متنوعة منها فتاة تنمرد

على تقاليد المجتمع المحافظ من اجل تحقيق حلمها ويمرور الزمن بدات

تروي قصتها في الحياة من خلال لوحات فنية تمثيلية ثرية بالموسيقى والرقص وتبين المسرحية قوة المرأة وتمسكها بحقوقها).

وقال الناقد علي الطيب عن المسرحية (في العمل تبين عملية نقل الحدث من الكتب وترجمتها لواقعنا المنهكت وهي عملية ليست سهلة لكنها عبقرية الاب المعاصر حيث استطاعت الخرجة من فك شفرات النص وقدمته بشكل متقن لكن اساعت اختيار المكان

علم دار يرفع دعوى طلاق

استنبول - الزمان

اتجه الممثل نجاتي شاشمان المعروف بشخصية مراد علم دار من خلال مسلسل (وادي الذئاب) الى القضاء، وقام برفع دعوى طلاق رسمية في محكمة الأناضول للأسرة، للانفصال عن زوجته ناهيخان البالغة من 26 عاماً وأشار موقع الفن ان(علم دار حمل مسؤولية فشل العلاقة الزوجية لزوجته وتصرفاتها، في وقت قررت المحكمة قبول الدعوى وبالتالي حصول الطلاق رسمياً لكن مقابل دفعه تعويضاً مالياً ونفقة لطفليه قدرهما القاضي بـ 10 ملايين ليرة تركية (مليون دولار تقريباً)، فاعترض محامي علم دار على القرار وطعن به طمعاً بالوصول الى تسوية مالية أقل كلفة).



نوال الزغبى

الزغبى تطرح أغنية يلا باي

بيروت - الزمان

طرحت شركة روتانا للصوتيات والمرئيات أولى اغاني اليوم المطربة اللبنانية نوال الزغبى، (الهيبت) وهي أغنية (يلا باي)، عبر تطبيق الموسيقى ديزر، قبل أيام قليلة من طرح الألبوم كاملاً وكانت الشركة قد طرحت (6 بروموهات) كليبات لنوال الزغبى، من اليومها الجديد، الكليب الأول يحمل اسم (الجمال له ناسه)، أما الثاني فيحمل اسم (صبح صبح)، أما الثالث فهو (محاية)، والرابع هو هيت الألبوم (كده باي)، والخامس يحمل اسم (مش خافية)، أما السادس فهو كليب (كده باي)، ولم تكشف روتانا إن كان الكليب سيتم طرحها قبل الألبوم للترويج له، أم سيتم طرحها بالتزامن مع الألبوم في عيد الحب ويتضمن الألبوم 10 أغنيات من بينها 7 باللهجة المصرية، و2 باللهجة اللبنانية، وواحدة باللهجة العراقية، ومن بين هذه الأغاني: (الجمال له ناسه) و (اللي براسي عملة) و (جوا قلبه). ويعد الألبوم أول الأعمال الفنية التي تجمع بين الزغبى وروتانا بعد انقطاع 10 سنوات، وتعاونت الزغبى في الألبوم، مع أمير طعيمة، وإيمن بهجت قمر، وخالد تاج الدين، وعمرو مصطفى، ونديم الشاعري

الشربيني تروج لقلادة عيد الحب

القاهرة - الزمان

نشرت الفنانة دينا الشربيني عبر صفحتها الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي صورة لها وهي ترتدي قلادة ودعت متابعيها الى الشراء من احدى محلات الجواهر التي سوف تخصص خصم على هدايا عيد الحب، وقامت بإلقاء التعليقات على تلك الصورة، وتستعد الشربيني الى خوض الماراثون الرمضاني القادم بمسلسل (يوم وليلة)، والذي تقوم بكتابته مريم ناعوم ، ومن المقرر أن تقوم بإخراجه كاملة أبو ذكري.



دينا الشربيني

من جهة أخرى قرر وائل عبد العزيز شقيق الممثلة ياسمين عبد العزيز وضع حد للشائعات الكثيرة التي انتشرت حول ارتباط شقيقته واستعدادها للزواج وكتب وائل على صفحته بموقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) منشوراً قال فيه (ياسمين عبد العزيز مش مرتبطة بحد ومش فاضية غير

المطيري: السينما صناعة وهذا ما نفتقره لضعف الإنتاج

الحلة - جعفر الدليمي

ضيف البيت الثقافي البابلبي المخرج السينمائي ذو الفكر المطيري للحديث عن تجربته السينمائية مع عرض فيلم الهروب

في قاعة البيت. أدار الجلسة المحصور عماد مصطفى، حيث قال المطيري (إن الكاميرا تدور في الفيلم على مدى أقل من نصف ساعة - وهي لسهت بأحسنة عن

الخلص من فجعية إجرامية كارثية أودت بحياة شباب بعمر الورود في قاعدة سبايكر)، مضيفاً (أنه تعدد منح البطولة للجمهور، وأن تنسب الكاميرا ذلك الشكل المرئي الذي

عالج به النص، وقد بدأ الفيلم بحركة كاميرا وهي تحته للإمام بحركات غير مستقرة وقلقة وكأنها تهرب للخلص من خطر كبير عبر دروب وعرة وشائكة يرافقها لهات وأهات وانفاس البطل الذي أصيب بجروح نازقة في الجزيرة وهو يحاول الهروب من مجرمي الإرهاب ترافقه بعض المواقف الكاشفة لوحشية الإرهابيين).

واوضح (إن هدفه من تناول حادثة سبايكر والتركيز عليها هو إيصال معاناة هؤلاء الشباب وتخيل ما تعرضوا له) وأكد المطيري وفقاً لتقرير نشر في صفحة وزارة الثقافة في (فيسبوك) (أن السينما صناعة وهذا ما يفقر إليه العراق في ظل نقص ميزانية الإنتاج، بالإضافة للافقار إلى التقنيات الحديثة من أجل الإبداع في هذه الصناعة).

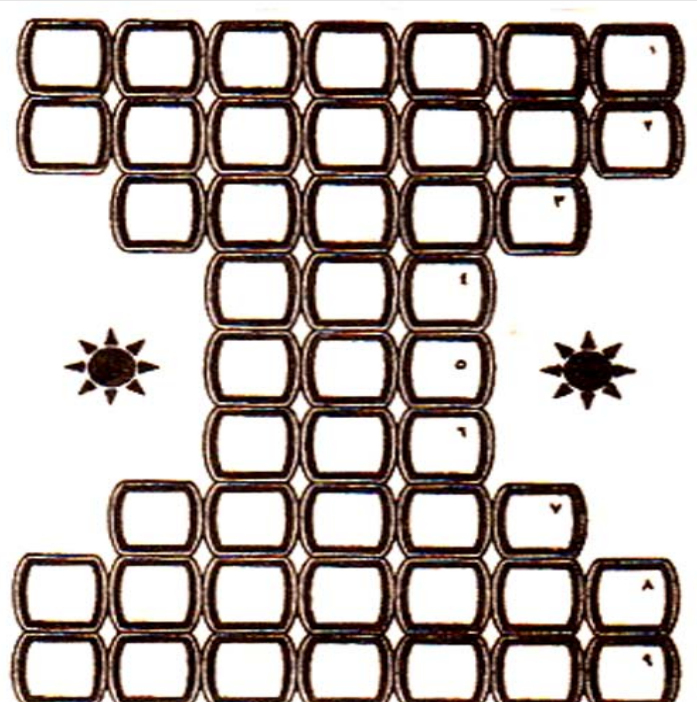
ذو الفقار المطيري في ضيافة البيت الثقافي البابلبي



عمود الكلمات

اكتب مرادف ومعاني الكلمات افقياً فقط في العمود الوسط تحصل على الكلمة المطلوبة:

- (ماركة سيارات)
- 1- مدينة تركية
 - 2- صعوده
 - 3- من فنون الرقص
 - 4- مكان للعبادة
 - 5- عملية حسابية
 - 6- مساكن
 - 7- الوقت
 - 8- مدينة فلسطينية
 - 9- مجموعة شخصيات تلفزيونية للاطفال



أنت والنجوم

- الميزان**
لا ترفض رأي صديق لأنه قد ينجيك من قرار صعب.
يوم السعد الاثني.
- المقرب**
استخدم السحر والطاقة الطيبة التي لديك لتتال من صبر رقم الحظ 8.
- القوس**
يمكنك أن تستخدم مواهبك للحصول على ما تريد من ترديد. رقم الحظ 7.
- الجدي**
الطرف الآخر في الوضع المناسب كي تبوح له بمشاعرك اتجاهه. رقم الحظ 9.
- الدلو**
تحسن في العمل قد يجلب لك ارباحاً جيدة ولكن هناك الكثير من المنافسين.
- الحوت**
لا تجعل ضغط العمل سبب في المشكلة بينك وبين عائلتك. رقم الحظ 1.

- الحمل**
لا تقلق لا من جهودك ولا وقتك لتكون مشاريعك ناجحة. رقم الحظ 2.
- الثور**
اصبر على المساعب التي تواجه للحصول على الهدف الاكبر رقم الحظ 3.
- الجوزاء**
هناك مطبات صعبة على الطريق كن مستعداً و استقبل الامر بشجاعة.
- السرطان**
تردد ان تشعر أنك انجزت شيئاً ، لكن لا تتفاهر بالعلامة أو الشهرة .
- الأسد**
الناس يبحثون دائماً عن الأخطاء، والانتقاد، فيخطونك ويثنون من عزيمتك .
- العذراء**
ابحث عن الاصدقاء الحقيقيين الذين يساعدونك في بناء حياتك كما تريد.

الساھر يوضّح سبب تغيير لقبه في الأوراق الرسمية

بيروت - الزمان

أوضح الفنان كاظم الساهر، من خلال رسالة صوتية على صفحته بموقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) سبب تغييره لقبه في الأوراق الرسمية من السامراني إلى الساهر، مبدياً فخره باصله وعشيرته وولده العراق. وقال الساهر في رسالته: (في العيد العام اسمي كاظم جبار إبراهيم السامراني، وفي هوية الأحوال المدنية اسمي كاظم جبار إبراهيم فقط، وأوراق الرسمية في الخارج اسمي كاظم جبار الساهر، أي عدم تطابق في الأسماء يعني مشكلة كبيرة كبيرة)، وتابع الساهر وفقاً لموقع (لا أريد أن أشرحها بالتفصيل، وما يقارب السنة معاملتي الرسمية متوقفة في الخارج لسبب عدم تطابق الأسماء، حتى طلبت ورقة رسمية من السفارة العراقية تثبت بان الشخص كاظم جبار إبراهيم هو نفس الشخص كاظم جبار الساهر، لم تكف، فنصحتني المحامي بذلك وهي فقط حبر على ورق) مضيفاً (لا أقصد أي إساءة ولا أنسى



كاظم الساهر