Issue 6265 Tuesday 5/2/2019
الزمان – السنة الحادية والعشرون العدد 6265 الثلاثاء 29 من جمادى الأولى 1440 هـ 5 من شباط (فبراير) 2019 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21 . UK

فلان الفلاني

اياد هادي البدري

الكاتب العراقي صدر له عن دار الهاشمي للطباعة والنشر كتاب بعنوان (لم تكن كما كانت البارحة) يقع في 58 صفحة من القطع المتوسط.

فضل شاكر

المطرب اللبناني طرح أغنية (حبيتك) عبر قناته الرسمية على موقع (يوتيوب)، وهي من كلمات الشاعر محمد رفاعي، وألحان وتوزيع علي أباظة.

محمود ابو العباس

الممثل العراقي يضيفه الملتقى الاذاعي والتلفزيوني في الساعة الرابعة من عصر اليوم الثلاثاء في قاعة الجواهري باتحاد الادباء.

تامر حسني

الفنان المصري احيا حفلاً غنائياً في أحد فنادق القاهرة بحضور جمهور غفير. وافتتح الحفل بأغنية (عيش بشوقك).

فيحاء الأغا

التشكيلية العراقية افتتحت في الاول من الشهر جاري قاعتها في اربيل وتزامن مع الافتتاح إقامتها في القاعة معرضاً لمجموعة متنوعة من الفنانين.

صبحي فحماوي

الروائي الاردني يلقي مساء اليوم الثلاثاء محاضرة بعنوان (الرأسمالية المتوحشة: بداية ونهاية)، وذلك في مقر رابطة الكتاب باللويبدة.

مثنى محمد نوري

الشاعر العراقي صدرت له مجموعة شعرية بعنوان(قيثارة الألم) تقع في 123 صفحة من القطع الصغير،وسبق ان صدرت لنوري مجموعة اخرى بعنوان (نداء الروح).

رزق عبد الهادي

التشكيلي الاردني يقيم اليوم الثلاثاء والتشكيلي وليد الجعفري معرضا مشتركا في كاليري بنك القاهرة عمان ويأتي هذا المعرض في باكورة نشاطات الكاليري الذي احتفل العام الماضي بمرور عشر سنوات على التأسيس.

باحثات: أب ثائر متمرّد يساند كوكب الشرق

أم كلثوم تمزج الحب بالقوة وتغنّي دونما إكتراث بأي حكم مجتمعي

القاهرة - حنان مسلم

من أحد أركان بيتها يصدح (غرامافون) بصوت أم كلثوم تغني (عمري ما أشكي من حبك مهما غرامك لوعني).تقول رنيم العفيفي، وهي باحثة نسوية مصرية زرتها في منزلها(إن أم كلثوم استطاعت في أغنية إنت الحب أن تعبر عن حبها لكن دون قهر). حتى أنها تضيف (أن أم كلثوم هي المرأة العربية الوحيدة التي استطاعت أن تمزج بين الحب والقوة).الباحثة الشابة لديها مشروع صحفي إليكتروني تسعى فيه لتحليل الأعمال الفنية المختلفة من وجهة نظر نسوية. تساءلت إذا ما كانت الأجيال السابقة تنظر أيضا لأم كلثوم على أنها امرأة حرة متمردة، فعدت إلى من سبقت رنيم في البحث النسوي بأجيال عدة وهي الكاتبة المصرية نوال السعداوي ذات الثمانية والثمانين عاما التي قالت (جزء من شخصية ثومة كان متمردا، لكنها لم تستطع أن تعلن ذلك مجتمعيا لأنها كانت تريد أن تمسك العصا من المنتصف حتى لا تغضب أحدا). نشأت أم كلثوم، التي مرت في الثالث من شباط الجاري ذكرى وفاتها، في قرية بمحافظة الدقهلية المصرية، وانتقلت بعدها للعاصمة القاهرة – كان هناك فارق في مدى التمدن بين البقعتين لكنهما كانا وربما لا يزالان يشتركان في (أن الحب يعد عيبا للرجال والنساء). ورغم اختلاف الجيلين اللذين تنتمي له الباحثتان، لكنهما اتفقتا على أن أبيها كان بطلا محوريا في مسعاها نحو البحث عن الحرية. تقول د.نوال (إن تمردها الجزئي بخروجها من القرية إلى المدينة وترك الإنشاد الديني لم يكن قرارا إراديا ذاتيا بل كان مدفوعا بأب ثائر متمرد ساندها)، أما رنيم فرأت (أن ثومة كانت تمارس عليها سلطة أبوية سواء للإنشاد أو الغناء فيما بعد). لكن لقاء أم كلثوم في بداياتها مع الشيخ زكريا أحمد كان لقاء فارقا في نظر رنيم، التي وصفته بأنه بداية لـ (حرية الاختيار) حيث أقنع الشيخ زكريا أباها بالانتقال إلى القاهرة وترك الإنشاد وبدء الغناء حتى وصلت أم كلثوم إلى لحظة وفاة أبيها التي مكنتها، وفقا لرنيم(من إدارة عملها بنفسها والتخلي عن الوصاية الأسرية).

الحب الكلثومي

طرحت أم كلثوم العديد من التساؤلات عن الحب : (هو صحيح الهوى غلاب؟)، لتجيب (ماعرفش أنا!)، لذا ينظر إليها بأنها المرأة العربية التي تغنت للحب بشكل مجرد على مستويات عدة، والكل – رجال ونساء – من (سميعة ثومة). لذا اخترت أن أنتقي اثنين من الفنانين الرجال لكي أرى الحب الكلثومي من جانبهما. كانت وجهتي أولا المغرب العربي حيث ذهبت ثومة إلى تونس والمغرب في نهاية الستينات وصفقوا لأغنيتها (فكروني) التي سألت فيها (فكروني إزاي هو أنا نسيتك؟). سألت الموسيقي الجزائري سمير بوكريديرة، رئيس الجوق الوطني للموسيقى الأندلسية، عن رؤيته كرجل عربي للحب عند ثومة فقال(لا أستحي أبدا أن أستمع إلى أم كلثوم وأتنهد تنهيدة الحب فماذا يعيبني كرجل في ذلك أنها ثومة). أما نائب العميد السابق لكلية الموسيقى بالعاصمة السودانية الماحي سليمان، فقال (إنه يتحيز حبا لقصيدتها الغنائية أغدا ألقاك؟! لأن من كتبها هو ابن بلده الهادي آدم)، واصفا غناء ثومة بأنه (غناء للإنسان). تزوجت أم كلثوم لأول مرة بعد أن تخطت الخمسين، تقول السعداوي(إنها في زواجها كانت متمردة لأنها لم تستسلم لأي ضغوط لزواج مبكر). التقيت بالملحن المصري الشاب أحمد جنيدي الذي يرى (أن جزءا من حرية أم كلثوم كان تعبيرها عن سلطتها داخل العلاقة العاطفية) ضاربا المثل بأغنيته المفضلة هجرتك التي وصفها بأن ثومة كانت العربية الوحيدة التي تستطيع حينها أن تدير العلاقة وتقول لشريكها بملء الفم هجرتك يمكن أنسى هواك.

صيغة المذكر

ويرى جنيدي ملمحا آخر من ملامح حرية الست أم كلثوم والذي ظهر في طقطوقات غنتها في عشرينات القرن العشرين مثل تبيعيني ليه، قائلا (كانت من الجرأة في هذا التوقيت أن تغني بصيغة المذكر دونما اكتراث بأي حكم مجتمعي وهذا قد يرجع إلى أنها تحب الفن للفن). الطقطوقة أو المونولوج هي لون من ألوان الموسيقى الشرقية، ومن بين المطربات الفلسطينيات المهتمات بالبحث في التراث الغنائي العربي وخصوصا الفلسطيني سناء موسى من مدينة رام الله ولطالما غنت مونولوجات أم كلثوم، وقالت (أرى غناء ثومة للمونولوج شكلا من أشكال حريتها الفنية فهي كانت من الجرأة أن تغني هذا الشكل الغنائي المكثف المعقد في لحنه). وأكدت موسى (أن قوة أم كلثوم تجسدت في أنها الوحيدة التي استطاعت ان تجمع تبرعات لمؤسسة مصرية عربية بحجم الجيش المصري، هذا حقاً لا يأتي إلا من كوكب الشرق). ودفعت شعبية أم كلثوم العابرة للطبقات الاجتماعية إلى وصفها بأنها موازية للرئيس الراحل جمال عبد الناصر.وفي فترة ما يعرف بالربيع العربي التي بدأت عام 2011 انطلقت ثورة في تونس ثم مصر وبدأت صور أم كلثوم تظهر في قلب ميدان التحرير مرافقة لهتافات عيش..حرية..عدالة اجتماعية. حكت لي رنيم العفيفي عن تظاهرة نظمت عام 2011 وتحديدا يوم المرأة العالمي 8 آذار حيث انطلقت هتافات لنساء مصريات رافعين صورة أم كلثوم مرددين صوتك ثورة. في قصيدتها الغنائية (هذه ليلتي) تقول كوكب الشرق (تعال أحبك الآن الآن أكثر) مؤكدة على معنى الآن، ودوما ما يقال في الثقافة البوذية وغيرها من الفلسفات الروحانية القديمة إن السعي نحو الوصول لقوة الآن أي اللحظة الحاضرة هو بالأدق سعي للوصول نحو الحرية. لعل (الست) كانت تحاول كأي امرأة عربية وأي إنسان أن تجد متنفسا من حرية ما تفتقدها.

ذكريات: أم كلثوم تتوسط أنور السادات وجمال عبد الناصر (الزمان)

بيونسيه وجاي زي يشجّعان الحمية النباتية

□ لوس انجليس – وكالات: قدمت النجمة الأمريكية بيونسيه وزوجها نجم عالم الموسيقى جاي زي لجمهورهما فرصة الفوز بتذاكر مجانية لحفلاتهما مدى الحياة مقابل اتباع حمية نباتية في الأساس لمدة شهر. وأعلنت بيونسيه عن المسابقة لمتابعيها على إنستغرام وعددهم 123 مليونا دعما لمشروع (جرين برنت) الذي يشجع الناس على الحد من الإضرار بالبيئة بتناول وجبات نباتية.وتعهدت بيونسيه بتناول وجبات إفطار أساسها نباتي، وبعدم تناول أي وجبات بها لحوم في أيام الاثنين، بينما وعد زوجها جاي زي بتناول وجبتين نباتيتين بالأساس يوميا. والمشروع من بنات أفكار ماركو بورجس مدرب بيونسيه الشخصي الذي نشر كتابه الخطة الخضراء (جرين برنت) في كانون الأول والذي يشرح فيه حميته النباتية وخطته لممارسة التمارين. وكتب النجمان الغنائيان مقدمة الكتاب. كانت دراسة نشرتها دورية ساينس في حزيران الماضي قد خلصت إلى أن تجنب اللحوم ومنتجات الألبان سيقطع أكبر شوط في الحد من الأثر البيئي على الكوكب نتيجة تقليل الانبعاثات الناجمة عن الحيوانات وتصنيع الأغذية والنقل.ووفقا لقواعد المسابقة سيحصل الفائز على تذكرتين لحفل واحد سنويا ضمن جولات بيونسيه أو جاي زي الغنائية أو جولاتهما معا على مدى 30 عاما.

بيونسيه

محاضرة تُقلّب الأرشيف السينمائي

بغداد - الزمان

ضيف منتدى صدى السينما والمسرح بالتعاون مع سينماتاك العراق في جلسته الأسبوعية منتدى (ألق للثقافة والفنون) بجلسة ادارها الصحفي محمد عبد المنعم حيث تحدث في الجلسة احد مؤسسي منتدى ألق محمد أبو يوسف وهو من أهم هواة السينما في العراق مع أعضاء منتدى ألق، والذي أشار في حديثه إلى (إن الهدف الأساس من منتدى ألق هو إعادة السينما العراقية إلى ألقها وتعريف الجمهور بتاريخها والتشجيع على إعادة دور العرض السينمائية والتي كانت منتشرة في كل مناطق بغداد الحبيبة وبقية المحافظات من خلال إيصال صوتهم إلى من تعنيه الكلمة وبجهود ذاتية). متحدثا عن تاريخ السينما العراقية نشأتها وتطورها وكيفية دبلجة الأفلام للعربية. وتضمنت الجلسة وفقا لصفحة المركز الثقافي البغدادي في (فيسبوك) (عرض بعض صور لملصقات الإعلانات والمطبوعات السينمائية القيمة والوثائق العراقية السينمائية وكتب المناشدات بين شركات السينما العراقية ودور السينما المصرية. وشهدت الجلسة حضور نخبة من المهتمين بتاريخ السينما وجمهور واسع من محبي الفن السابع).

محمد أبو سيف يلقي محاضرة في منتدى صدى السينما. عدسة – عمر قدوري

الحياة تعود إلى مجمع ساحة الإحتفالات بعد إغلاق طويل

سينما ومسرح المنصور يتخلّصان من الكتل الكونكريتية

بغداد - محمد جبار - ياسين ياس

في خطوة اولى لاعادة الحياة لسينما ومسرح المنصور في ساحة الاحتفالات الكبرى تم صباح امس الاثنين رفع الكتل الكونكريتية المؤدية الى مجمع المنصور الفني ليصبح الطريق اليه سالكا وفتح منفذ اليه عبر شارع الزيتون.وترافق ذلك بتفقد وزير الثقافة والسياحة والآثار عبد الأمير الحمداني للمجمع يرافقه وكيل الوزارة طاهر ناصر الحمود ومدير عام دائرة السينما والمسرح وكاله إقبال نعيم وبحضور وسائل الاعلام. وقال الحمداني في تصريح (اليوم فرصة طيبة ويوم سعيد لبغداد ان يفتح هذا القلب النابض فيها وان تزال الكتل الكونكريتيه، وان المكان عاد كما كان في السابق، وسوف يؤهل ويفتتح للجمهور بشكل لائق وكامل بما يضم من مرافق ثقافية مثل سينما ومسرح وكاليري، وستقوم الوزارة بتأهيله أن تطلب الأمر، وان المكان لم يتضرر كما حصل في الأماكن الثقافية الأخرى). من جانبه قال الحمود(أن افتتاح هذا المسرح بعد 15 سنة من الإغلاق يعطي رسالة مهمة للمثقف العراقي وللمواطن عن استقرار الأوضاع وعودة الحياة الثقافية إلى العاصمة بغداد) مؤكدا (أن وزارة الثقافة سوف تحرص على افتتاح هذا الصرح الثقافي بالشهر الثالث).

وقالت مدير عام دائرة السينما والمسرح وكالة إقبال نعيم(سيكون الافتتاح بكرنفال منوع وواسع ومعزوفات و لوحات استعراضية على الهواء الطلق والدعوة عامة في يوم الافتتاح لارتياد مطاعم وأكشاك المجمع ومجموعة من كاليريات خاصة بالفن التشكيلي و صالتي السينما والمسرح إلى جانب الحدائق الخضر الواسعة).

وأضافت وفقا لصفحة وزارة الثقافة العراقية في (فيسبوك)(من المهم أن نذكر أننا في دائرة السينما والمسرح نعد جدولا خاصاً بما سنقدمه من عروض مسرحية وسينمائية، وهي جزء لا يتجزأ من مشروعنا الكبير بالارتقاء بواقع المسرح الشعبي العراقي). وقال مدير قسم التقنيات في دائرة السينما والمسرح كامل تتر أسكندر لـ(الزمان) (تتم تهيئة المسرح لعرض مسرحي قريب مع عرض فيلم سينمائي، فضلا عن تهيئة البارك الخاص بالمجمع، وهناك مؤتمر عربي دولي سيعقد في العشرين من الشهر الجاري بهذا الاطار).

وزير الثقافة يتفقد سينما ومسرح المنصور . عدسة – محمد رحيم

أنت والنجوم

الحمل
انت محبوب بكل المقاييس مهما حدث ستظل مبتسما في وجه كل المحيطين بك.

الثور
انتبه الى كلامك فقد يوقعك لسانك في مأزق احد المحيطين بك.رقم الحظ9.

الجوزاء
سيفهم البعض كلامك بشكل خاطئ .ستربطك بشخص يهمك علاقة جيدة.

السرطان
تعلم كيف تحافظ على أسرارك و تصبح شخصا كتوما.رقم الحظ 8.

الأسد
تشعربقلق متواصل بخصوص رغبتك في تحقيق حلم الحصول على وظيفة .

العذراء
بعض الضغوط يجب عليك تحملها، حافظ على برودة أعصابك.

الميزان
يجب عليك الاختيار ما بين عملك المربح و مصالحك الخاصة.رقم الحظ2.

العقرب
أحيانا يضعك قدرك أمام اختيارات لتتمكن من تخطي كل الصعاب التي ستقابلك.

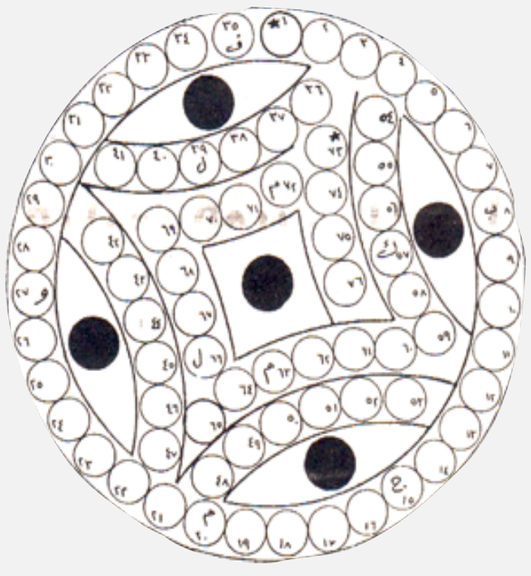
القوس
اذا حدث و انفجرت في وجه المحيطين بك فلا تقلق فالكل يقدر ظرفك.

الجدي
عليك الذهاب في رحلة لتغيير الجو و تهدئة أعصابك ،يوم السعد الاربعاء.

الدلو
انت في حاجة ماسة لتغيير نمط حياتك يجب ان تترك المكان لبعض الافكار الجديدة .

الحوت
ستقع في ورطة في العمل بسبب لسانك السليط لن تكون في مزاج جيد.

حروف متتالية



المرادفات ومعاني الكلمات تتصل مع بعضها بعضا باخر حرف من كل كلمة.اجمع حروف الارقام لتحصل على الكلمة المطلوبة):60+6+62+20+64+7+23=نادي رياضي سوري لكرة اليد):

1–14=عميد حفظة القران الكريم
14– 17=نهر عربي
17–23= مخرج تلفزيوني سوري
23–28= ينصفون
28–35= ممثلة مصرية راحلة
35–41=مطرب سوري رتاحل
41–50= ممثلة مصرية من اصل سوري
50–58= ممثلة سورية شهيرة
58–66= معركة اسلامية
66–75= مطرب امارتي
75–76= حرف جر