

الشارع يشارك المنتخب أحزان الخروج الآسيوي

**خسرنا بطولة وربحنا جيلاً ومدرباً سيساعدانا
على الوصول لكأس العالم**



أحلام :
تللاشت أحالم
المنتخب الوطني
في الوصول
إلى نهائي
آسيا

على مجموعة لاعبين ممكناً الاعتماد عليهم كما ظهروا أمام الكل أمام مهمة الاعداد لبطولة كأس العالم الهدف الاول.

مباريات رباعي النهائي الكاس تجري يوم السبت المقبل اربع مباريات ضمن الدور الرابع النهائي لبطولة كاس العراق بكرة القدم جميعها تقام يوم واحد حيث الساعة الثانية ظهر وفيها يلتقي الزوارء بالأمانة بملعب الشعب ويحتاج أصحاب الأرض للتعادل ليسمعوا الأمور من ثم الانتقال إلى الدور النصف النهائي بعدما تمكنا من الفوز في اللقاء الأول ولأنهم أفضل من الأمانة بكل شيء لكن هذا لا يعني ان الآخر لمكتنه ان يبقى دونما حلول ولأنه لا يريد الاستسلام امام طموحات الاستمرار بالبطولة. ويستقبل الطلاب نفط ميسان واللعب بخياري التعادل والفوز بعدهما تمكنا من التسجيل في لقاء الذهاب الهدف الذي قد يقضى على امال اهل العمارة في ظل ضروف اللعب التي عليها الطلاب واللعب بطاووحات إحراز القلب اذا ما اجتازوا المباراة المذكورة التي يسعى احمد دراج عرقتها لانه سيلعب بنفس طموحات الطلاب. واهم المباريات التي ستتجري بين الجوية والنفط بملعب الاول وقد يصعب التخطي المهمة على المضيف لانه يحتاج للتعادل الايجابي في مباراة ينتظر ان تكون مثيرة وقوية بعدما انتهتى الاول بتعادلها سلباً ما يجعل من الجسم اقرب للنفط واكثر صعوبة للجوية. ويحتاج الحدود للتعادل ليقضي على امال الكرةباء وتحقيق افضل منجز له في تاريخ مشاركاته وهو ما ينتظمه على الكعباء.

المنتخب لل مهمة القادمة وعليها ان نعرف بان منتخبنا كان خارج كل الترشيحات قبل البطولة فقط التأهل على مستوى المجموعة لاسباب عدة بسبب عدم استقراره تدريبياً لكن ما حصل سيساعدنا على الوصول الى كاس العالم المقبل علينا تقبيل الامور بروح عالية ولأن المنتخب سيتدرب من وقت لآخر بعدما تحسن المستوى من مباراته لآخر ولم يكن سيبأطلاقاً امام قطر خصوصاً بعدما يخضع الفريق للتغيرات البارزة بسبب اصابة ثلاثة لاعبين وكما قلنا هذا يحدث مع اقوى واهم الفرق وربما انعكس ذلك على تفكير المدرب وطريقة اللعب علينا ان نبقى على موقفنا من المدرب بعد الخسارة والخروج من اول بطولة لما يمتلكه من خبرة فنية وتدريبية ويمتلك فرصة لتطوير المنتخب وامكانية ان يستمر معه وعلينا ان نصبر ولأن الخروج من امام اسباً لا يعني نهاية الامور التي شهدت تباين كبير في مستويات الاعلى الفرق ونتائج غير متوقعة واممور اخرى وفي الوقت الذي لف الحزن الشارع الرياضي بسبب الخسارة والخروج المبكر لكننا كسبينا جيلاً كروياً حضي باهتمام الكل وهذا هو حال كرة القدم وعلينا ان ننتظر ماذا سيقوم به المدرب الذي عكس قدراته بسرعة. صحيح شاركتنا بطاووحات اكبر لكن الامور لا تتحقق بالامنيات لكن علينا ان نلتزم اللاعبين والمدرب والطالع للمستقبل ويمكن للمدرب النجاح الذي لم يضع حساباته جل لق بقوله نظرنا لاستلام المهمة في وقت قصير مرتب لكثيرها كانت مشاركة هامة للغاية والㄌفة صحة الكعبة عندما حصلنا

اختار تشكيلة متوسط اعمارها 22 سنة ومنها لامتنال الخبرة الدولية وذهب الى الامارات يوضع قلق جدا حيث انعدام الانسجام ولم يلعنوا مع يعظهم بانتظام وضعف اللياقة البدنية وعدم الوقوف على التشكيل الى ما قبل بداية البطولة ب ايام فضلا عن التناقلات التيواجهت مهمه المدرب والاتهامات التي طالته وولده علينا ان ننتقل المشاركة كما هي وان تناح فرصه البقاء للمدرب وان نبتعد بالخطفه والتصريحات والاعطاه في هذه الامور واهمية ان نعي المستقبل لأن المدرب الحالى قدم الفريق على افضل ما يرام وفده بشكل مقبول والغريب يقول بعض المراقبين ان الفريق لعب جيد جدا وانفسهم يحملون ويلومون المدرب مشكلة الخسارة وتبدا معها عملية التسقط وما شابه ذلك لانه لا يمكن لاي فريق ان يحدد هدف المشاركة بنفسه. الاهتمام في هذه الفترة حضور المنتخب بعد الذي حصل في تصفيات كاس العالم ان تكسس مجموعة لاعبين بعمر م المناسب وقدمن اكثرا من شيء في وقت غادرت منتخبات استعدت اكثرا من حيث السعودية والبحرين واوزبكستان لكن في المحصلة حققتا الاهم وربحتا مجموعة لاعبين ممكن ان تستدعهم لتصفيات كاس العالم القادمة وهو ما يخطط له المدرب الذي يؤدي عملا جيدا لكنه يحتاج الى فترة اطول وعلى كل من تابع وشاهد المنتخب عليه ان يكون منصفا وعلينا ان نعترف بان هناك مشكلات قبل فترة الدخول في البطولة امتدت من الخروج من تصفيات كاس العالم امنحوا الفرصة الى المدرب لكنه اصر على

على جراي ثابتة كان عليه استغلاله
في ان تلعب بالطريقة التي انتهت
عندما من دون فائدة كمالا
تستغل الكرات الركينة المتتالية
كان مهما تحويل الكرة لمنطقة
هدف قطر بعدما تخللت دفاعاته
وظهر ضعف اللياقة عند عدد من
لاعبيه وظهرت اكثر من تغرة وقام
الدفاع القطري بتشتيت الكرات لكن
تأثير الهدف والنتيجة تغلبا على
توازن لاعبينا الذين كان يماكنهم
العودة بالعبارة بعد تهديد المرمى
القطري عبر محاولات غير مكتملة
رغم الضغط المتواصل اخر الوقت
عندما حصل على ثالث ركلات
ركينة وكرتين ثابتين لكن دون
جدوى وسط تخطيط شديد قبل ان
يتمكن الفريق القطري من ادارته
المور لتبقى النتيجة على حالها
وانتهى كل شيء وودعنا البطولة
امام اخطاء واضحة منها اصابع
عدد من اللاعبين حيث همام طارق
وعلي حصني وعلى مهواوي وهذه
مشكلة ان تفقد ثلاثة لاعبين مرة
واحدة ولو انها تحدث مع الفرق
الكبيرة اضافة الى فقدان ثلاثة
لاعبين بسبب تعدد البطاقات
الصفر حيث مهند علي واحمد
ابراهيم وامجد دعطاون اي ان
الفريق سيخسر ستة لاعبين
لو تأهل للمباراة المقبلة. وكان

الناصرية - باسم الركابي
قد فرقنا قرصنة التأهل للربع النهائي لبطولة أمم آسيا الجارية حالياً في دولة الإمارات العربية والكل شعر بالحزن عن خسر إمام شقيقه الكاظمي بسجله بسام الرواوي 62 من حرفة مباشرة قوية مرت على الحارس جلال حسن تستيقظ الشباك ولتنبس الهدف يخرو

انذرت دموع اللاعبين همام طارق وعلى حصني بنهاية مبكرة لشوار متختبنا الوطني بخسارته مباراته ضد المنتخب القطري بهدف وحيد للأشيء حيث كشفت تلك الدموع ازمة المنتخب الذي تجهز بكل شيء لكنه لم يلتقط التجهيز المطلوب من قبل مدرب اللياقه البدنية فانتهت محلة اللاعب همام طارق مبكرا لت遁ر عن قصور كبير باللاعب البديل فيما كشفت اصابة اللاعب على حصني البديل اصلا عن علامات استفهام يتبعي ان يؤشرها المدرب ستربيشكو ليلاطافها دون ان يضطر لحوار جانبي مع مدرب اللياقه البدنية عن مسؤوليته تجاه هذا الامر.. هل كانت الحماسة الزائدة عاملا مساعد ا في تلقي خسارة غير متوقعة ام كانت مبارانا ضد المنتخب الابراني في دور المجموعات احد الاسباب التي ادت لفتور اللياقه البدنية وعامل الاجهاد الواضح في اداء اللاعبين لابل نرفزتهم التي اشرت بشكل غير مباشر عن عدم تقبل المباراة بطاعها الواقعى والاصطرار على التأثير على الحكم السنغافوري محمد تقى الذى بدا عازلا عن غيره علاوة حكم القارة الاسيوية غم تأشير

بعض المفهومات التحقيقية التي لا بد من بروزها ..
انتهت محطة المنتخب العراقي على غير العادة والمنتخب
بطابعه الشبابي كان احدى الثمار التي استطعلنا ان نخرج منها
من منافسات البطولة الاسيوية رغم ان الكثير من الملاحظات
التي ادت الى زيادة الضغط على اللاعبين وقولبتهم داخل حرب
نفسية مؤداتها انهم تحت انتظار الاندية العالمية ورغبتها بالتعاقد
معهم بالرغم من انهم لم يمضوا بعيداً في البطولة ولم يبروزوا
تكتيكم وحسن تمركزهم في سبيل دفع تصنيف المنتخب بعدة
مراتب او ابراز لمسات المدرب كاتانينتش واضطراره لتدبيبات

اضطرارية حلت عليه تغيير كامل لخطه التي اجاد من خلالها في تقدير المنتخب القطري وارقامه على اللعب داخل منطقته مما ادى لزيادة الاخطاء في صفوف المنتخب القطري خصوصا في الشوط الاول الذي شهدت دقائقه استعجال اللاعبين العراقيين بالتسجيل لجسم الباردة دون

الاستعانة بالمركز المناسب واعطاء المبارزة طابعاً واقعياً في اضفاء المسنة الأخيرة بانهاء الهجمات التي تسنى لللاعبين العراقيين بشنها داخل العمق الدفاعي للمنتخب الخليجي وهذا الامر دامت عليه هذه **الانتخابات** التي ارادت ان تسجل هدفاً للعودة الى مناطقها وتكتيف الخط الدفاعي بلاعبين اخرين واعتذر عن الاجملات المتقدمة

الستينيين ومسنونه المهمات الموكلة
التي لاحت للمنتخب القطري دون رغبة
واضحة من جانبهم بزيادة الغلة..
انتهى مشوار المنتخب العراقي في
الدور الـ16 من البطولة وكانت
الخسارة مؤلمة جداً من خلال ما
قدمه المنتخب من جهد بارز ومتفرد حتى اعتبر
التشكيل الحالي نافذاً لسندين آخرى واستحقاقات
جديدة من خلال ما قدمته الاسماء الشابة حيث
قدم اللاعب صفاء هادي مباراة العمر من خلال
انقاذه للتمميرات التي اسهم من خلالها بتشكيل
الخطورة الحقيقة على المرمى القطري لكن الرقابة
اللصيقة التي عانى منها المهاجم مهند علي وخوضوعه
لرقابة مدافعين اسهما بتقييد حركته داخل المنطقة
الدفاعية وكان الاولى بالمدرب مناورة المنتخب القطري
من خلال الزرج بمهدى في القائمة الخامسة والزوج
بشكل مبكر بالمهاجم محمد داود الذي دخل بدليلاً
واسهم بشكل وبآخر في تشكيل الخطورة المناسبة
وزيادة الضغط لكن سرعة التسديد اسهمت في انهاء تلك

الهجمات بصورة غير مناسبة..
دمو حصنى وطارق قرعتا جرس الخسارة مبكراً وعززت
الانطباع بان المنتخب يفقد رتم المباراة واسلوبها بالشكل
الذى يريح لاعبى المنتخب القطرى من ازعاجات هذين
اللاعبين وكان بالأولى استشعار تلك الاصابات والتاكيد
من جاهزية اللاعبين المذكورين لاسيما وان همام طارق
كان عاماً مهماً في قلب الخسارة امام المنتخب
الفيتنامي الى فوز مهم اسمهم بجرعة معنوية كبيرة في
صفوف المنتخب العراقي ولو تمسن ان يخضع
كاثانىتش بعض الاسماء لراحة قبل ان يزجها في
 دقائق المباريات كان المنتخب قاب قوسين او
ادنى من تحقيق المأمول لكن عموماً
فان المشاركة العراقية في البطولة
الاسيوية خرجت بمنتخب مهم
للمستقبل قادر على تحقيق الافضل للكرة

سامد الباش، سعيد



نائب رئيس الاتحاد العراقي پنتقد مروض الأسود



نفاد- الزمان
تتقد النائب الثاني لرئيس
لاتحاد العراقي لكرة القدم على
بخار طريقة لعب أسود الرافدين
خلال المهمزة أمام قطر (١-٠)،
في ثمن نهائي كأس آسيا 2019
وقال جبار في تصريح صحفي
أن مدرب منتخب العراق،
سيريتشكو كاتانيتش يتحمل
مسؤولية اللعب بهماجم واحد
إبقاء لاعبين بارعين مثل علاء
بياس ومحمد داود وأيمين
حسين على دكة البدلاء. وتابع
بخار المدرب فوت علينا فرصة
عوده إلى المبارزة رغم أن
دقائق التي أشرك بها محمد
داود شهدت خطورة واضحة
على مرمى قطر رغم أن
الإصابات المتكررة لها أسبابها
الطبي المرافق للبعثة أوضح
وقف اللاعب علي حصنى لكن
منتخب لم يستغل وقت الإحماء
قبل المباراة والاتحاد سيحال
هذه المشكلة أيضا في الأيام
 المقبلة. وعن مصير كاتانيتش
حال الأمر يرجع لجلس إدارة
لاتحاد العراقي لكن الإبقاء على
هذا الأسلوب في اللعب لا يمكن
آن الوصول المنتدب إلى بر
لامان. ومن جانبة تحسن

A group of football players are celebrating on a green grass field. In the center, a player wearing a red jersey with the number 15 has his arms raised in triumph. To his left, another player in a red jersey with the number 12 is also raising his arms. To the right, a player in a blue jersey with the letters 'AFC' on it is clapping his hands. The background shows a blurred stadium and spectators.

A group of Qatar national team players in red uniforms are celebrating on the field. In the foreground, a player with the number 2 on his shirt has his arms raised in a 'V' shape. Behind him, another player in a blue training top with 'AFC' on it is also raising his arms. The background shows other players and stadium lights.

اما بما يخص احتفالي، فبعد تسجيل اهم اهداف مشواري فمن حقي ان افرح واحتفل ومن حق زملائي في المنتخب وشعب قطر على، ان اقدم كل ما استطيع لاسعادهم مع كل المحبة والتقدير للجمهور العراقي، فقبل ان اكون لاعبا محترفا، انا انسان لدى مشاعر واحساسات تجاه من عملت معهم وساعدوني في كل لحظة تعثر في مشواري الكروي البسيط وتابع كما انا فخور باصولي العراقيه انا فخور جدا بالانتفاء بدولة قطر وتمثل منتخبها العزيز، مبروك مرة اخرى لكل قطري واثمن التوفيق للعراق وشعب العراق ومنتخب العراق.

وحيث الحساب الرسمي للاعب القطري الجنس ذو الاصول العراقيه بسام الرواوى من على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، اليوم الاربعاء، ويبدو ان اغلاقه، جاء بعد حملة تبليغات عن الحساب نفذها جمهور عراقي غاضب، سيماء بعد نشر الرواوى صوراً ومقاطع فيديو تظهر احتفاء بالفوز على المنتخب العراقي.

عرب لاعب المنتخب القطري سام الرواوى امس الاربعاء عن خره بجذوره واصوله عراقية، عاداً في الوقت ذاته هدف الذي سجله امس بشباك منتخب العراق الاهم في سيرته الكروية، ونشر الرواوى ببر حسابه الرسمي قائلاً ببروك منتخب قطر والشعبقطري الغالي الفوز والتأهل بع النهائي وهاريلك منتخب العراق والشعب العراقي غالى، واضاف ان بالامس حق اهم مباراة في مشواري الكروي، وسجلت الهدف الاكثر قيمة منذ ان بدأت ممارسة كرة القدم، اريد هنا ان اوضح بعض الامور، انا من موايد عراق ومن اسرة عراقية اعتز وافتخر بجذوري اصولي، لكنني بدأت ممارسة كرة القدم في دولة قطر واكملت راستي في مدارس قطر ثم في كاديمية اسباير وساهمت نادي بربان في احترافي بنادي سيلتا فيغو وساهمت اكاديمية اسباير في تطوير موهبتي الكروية، ثم انتهت بي المطاف في نادي الدحيل، واوضح لقطر ضل كبير علي ان انساه ابداً