

11 قبل الأخيرة

ابنة بيكهام تتزين بوشم الماسة

□ لوس انجلوس - وكالات - شاركت مصممة الأزياء البريطانية فيكتوريا بيكهام مقطع فيديو عبر حسابها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي لابنتها الصغيرة هاربر، البالغة من العمر 7 سنوات، تقوم برسم وردة على كتفها كما كشفت هاربر عن وشمها الخاص المرسوم على كتفها على شكل الماسة وجناحها وهذه الرسمة ليست وشماً حقيقياً بل مجرد حبر باعتبارها ليست في السن القانونية التي يسمح لها بحفر وشم على جلدها. واحتفلت نجم كرة القدم ديفيد بيكهام وزوجته فيكتوريا بيكهام بمناسبة رأس السنة عبر إقامة حفلة في عمارها الفاخر بلغت تكلفتها ما يقرب الـ 30 ألف جنيه استرليني، دعا إليها 20 شخصاً من أصدقائهم المقربين وأفراد عائلتهم وقد أنفق الزوجان 10 آلاف جنيه استرليني على تقديم الطعام، 5 آلاف على المشروبات الكحولية، و4 آلاف على الألعاب النارية، بالإضافة إلى 4 آلاف على الحراسة الأمنية. كما أنفقت فيكتوريا ما يقرب الـ 5 آلاف على أزيائها الخاصة بالاحتفال، فضلاً عن فستان لابنتها هاربر.

لطف في كابوس مفزع

□ القاهرة - الزمان تستقبل دور العرض المصرية فيلم (12)، في تجربة سينمائية جديدة تدور في إطار أفلام الربيع الفيلم يقوم ببطولته طارق لطفى ويشاركة عدد من النجوم، أبرزهم أحمد الفيشاوي وأمينة خليل وأحمد داود، وهو من تأليف صلاح الجهيني وإخراج ياسر الياسري. وتدور قصته حول قصة حب بين شاب من الطبقة الشعبية وفاتة من الصم والبكم، إلا أنهما يدخلان في عالم العمليات المشوهة، وبعد إنجابتهما في حادث يدخلان إلى المستشفى ليعيشا.



فيلم متميز: كاظم لازم ومحمد حسان ومشهدين من (سرقة مقى أم كلثوم) (الزمان)

فيلم قصير يروي وقائع سرقة مقهى أم كلثوم

إطروحة تخرج تعيد ذكريات كوكب الشرق

في العراق والعالم لاتنتهي لاسباب عديدة والفيلم القصير هذا يستذكر رواع ام كلثوم المؤثرة وسيدج الفيلم اداء واسعة لانه سلسل الضوء على مقهى عانت الهممال والتهميش سنوات طويلة وسيتم اجراء بعض مستطلبات المقهى واعادة اجواء الثمانينات له بالتعاون مع ادارة المقهى وعشاق ام كلثوم.

الشرطة وهي نادرة كذلك الصور للسيدة التي كانت تزين جدران المقهى وبعد لحظات يعود الهدوء اله بعد ان يتقن ان المقهى لم يسرق ليتفاجأ بدخول مجموعة من الجنود معهم ضابط ليعيدوا له محتويات المقهى من اجهزة التسجيل ليصاب بالصدمة عندما يسمع صوت المسجل بيت اغنية احنه مشينه للحرب عندها يعطي الضابط الامر للذهاب الى الحرب وجهات القتال.

المقهى اضافة الى البدلات العسكرية الزيكوني انذاك والذي تطلب تحضيرها مدة من الزمن. وعن احداث الفيلم قال الفنان كاظم لازم الذي يجسد دور صاحب المقهى (مقهى ام كلثوم اسسه عند المعين الموصلى عام 1970 في منطقة الميدان وصدم صاحب المقهى عندما اكتشف عند الصباح ان باب المقهى تعرض للكسر ليبدل المقهى بعد ان نتتاهبه الهستيريا متفقدا محتويات المقهى من مسجلات قديمة وقيمته اضافة الى الاعاني التي كانت تحفظ على

الفنان كاظم لازم واخرجه محمد حسان الذي تحدث لـ (الزمان) عن الفيلم قائلاً (بعد هذا الفيلم الروائي القصير والذي تبلغ مدته عشر دقائق تجرّبني الأولي في عالم الاخراج وهو عبارة عن اطروحة تخرجي في معهد الفنون الجميلة قسم السينما ومن المؤمل ان يشارك الفيلم في مهرجانات عربية ودولية في المستقبل القريب) وعن صعوبات تصوير الفيلم قال (ان المطلوب في سرديات الفيلم ان يتحول فضاء المقهى الى جو ثمانيني وهذا يتطلب تغيير الكثير من مفردات

بغداد - ياسين ياس باب ضيق في مقهى شارع الرشيد بالقرب من منطقة الميدان، ما أن تدخله حتى تكون في عالم آخر حيث يأتك صوت كوكب الشرق أم كلثوم من كل جوانب المقهى دون انقطاع، فالجميع عاشق لصوتها وجهاز التسجيل ما زال يصدر بصوت ام كلثوم، صاحب المقهى عبد المعين الموصلى الذي كان يحضر الكثير من حفلاتها وايضا شارك في تشييعها، كل هذا وجدناه في كواليس الفيلم الروائي الجديد الذي كتب قصته والسيناريو وحواره

فنانة الملتقى

عادل تقي عبد البادوي
الأكاديمي العراقي صدر له عن شركة الانس للطباعة والنشر كتاب بعنوان (أوراق شفيقة علي الخطيب أول باحثة اجتماعية في العراق) وهو دراسة تاريخية.

نبيل الخطيب
الاعلامي العربي عين مديرا عاما لقناتي (العربية) (والحدث) خلفا للاعلامي تركي الدخيل، فيما ترأس عبدالرحمن الراشد رئاسة مجلس تحرير القناتين.

ضياء الجبيلي
الروائي العراقي اقيمت له مؤخرا جلسة احتفائية في البصرة لغزو مجموعته (لا طواحين هواء في البصرة) بجائزة الملتقى في الكويت.

الهدي عيد الرواضية
الأكاديمية الارمني صدر له عن دار (هبة ناشرون وموزعون) كتاب (جُدُّ قسرين/ تاريخه وحضارته) ويغ في مجلدين (1210 صفحات) من القطع المتوسط، ضمن سبعة فصول.

زينب فخري
الاعلامية العراقية تلقت ثناني الامل والاصدقاء لغزها بالمرتبة الأولى في مسابقة القصة القصيرة التي اقامتها الغتبة الحسينية المقدسة عن مشاركتها بقصة (اللقاء) ضمن مسابقة صفحات مشرقة

ادوارد
الممثل المصري يجسد في مسلسل (ولد الغلابة)، شخصية شقيق بطل العمل الممثل احمد السقا. المسلسل من تأليف امين سلامة، واخراج محمد سامي.

لؤي حمزة عباس
الكاتب العراقي ضيفه السبت قصر الثقافة والفنون في البصرة للحديث عن مجموعته الجديدة بجلسة قدمها الشاعر طالب عبد العزيز.

عليان العوان
رئيس اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين يوقع على اتفاقية انضمام اتحاد الكتاب عضواً في اتحاد كتاب اسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية في المؤتمر الذي سيعقد بالعاصمة المغربية الرباط في العاشر من الشهر الجاري.

سببسي يتخفى من المصورين بكار يطلب حذف أغنياته عند وفاته

□ اسطنبول - وكالات - اثار الفنان التركي هاكان بكار جدلا واسعا بين الجمهور بسبب طلبه حذف جميع اغنياته بعد وفاته، مشيراً الى (ان اليوم الذي يعمل عليه حاليا سيكون آخر اصداراته، كاشفاً عن انه لم يعد يرغب بتتبع سيرته الفنية). وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي حديثه لإحدى القنوات التلفزيونية التركية بشكل كبير، حيث ان تصريحاته شككت مفاجأة غير متوقعة. وتابع وفقا لوقع الفن(انه يريد عيش ما تبقى من عمره متفرغاً لحياته الخاصة والاهتمام بمنزعة خاصة به، كما انه لا يريد ان تقام ليلة تذكري خاصة له، كماشاهير الذي يفارقون الحياة).

على صعيد آخر التقطت عدسات مصوري المشاهير(البابارتزي)صورة للممثل كيفين سببسيي تظهر تخفيه من المصورين بواسطة قبة وشال، خصوصا بعد انتشار اخبار مؤخرًا تتهمة بقضية التحرش الجنسي. وكان مدعي دائرة كيب وابلاندس، مايكل اوكنيفي، قد صرح الى إحدى الصحف العالمية (ان سببسيي من المقرر ان يمثل أمام محكمة دائرة ناتسكايت في تاريخ 7 كانون الثاني اثر اتهامه ايضا بالاعتداء الجنسي غير اللائق وضرب نجل مذنبعة بتلفزيون بوسطن داخل مطعم، القضية التي اثار جدلا كبيرا حينها في الاساط الاعلامية والفنية الاجنبية).

فنانون ينجحون في حماية رقصة لآخون خول من الإندثار

□ باتوكو - وكالات - بعد ان كادت رقصة الاقنعة التقليدية التي يعود تاريخها إلى قرون مضت في كمبوديا تندثر بسبب نظام الخمير الحمر، نجح فنانون في الحفاظ عليها ويعملون الآن على نقل هذا التراث إلى جيل جديد. كان والد سون ريتي وجده يؤيدان رقصة الاقنعة التي تعرف باسم لآخون خول لكن نظام الخمير الحمر الشيوعي الذي كان يعد معظم الفنون احتلالا حظر دراستها عندما كان سون ريتي طفلا في سبعينات القرن الماضي. والآن يقود سون ريتي (48 عاما) أحد آخر فرق رقصة لآخون خول الباقية في كمبوديا وتضم نحو 20 راقصا ودارسا تتراوح اعمارهم بين 6 و15 عاما. ويعد سون ريتي (ان توصيل الرقصة إلى جيل جديد هو ما سيحصد ان كانت ستندثر ام ستبقى)، وقال سون ريتي في تصريح(لا اريد لرقصة لآخون خول... ان تندثر). وادرت منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) رقصة لآخون خول على قائمة التراث الثقافي غير المادي التابعة لها في الاونة الأخيرة إلى جانب الطراز التاييلاندي من الرقصة الذي يعرف باسم خون. وهناك اشكال متعددة من الرقصة في جنوب شرق اسيا لكنها تتفق في ان الراقصين يضعبون اقنعة ملونة ويقدمون قصصا ملحمية مكتوبة باللغة السنسكريتية وتعرف باسم رامايانا وتحكي عن امير ينقذ زوجته من عفريت بمساعدة جيش من القردة. وقال سون ريتي الذي بدأ تعلم الرقصة عندما كان يبلغ من العمر 14 عاما (بعد الاطاحة بالخمر الحمر كنت صغيرا في زمن الخمير الحمر ولم يكونوا يعلمون الناس لآخون خول). ومؤخرا وقبل جلسة تدريب على الرقصة مد الدارسون أرجلهم وانزعهم في مسرح الفرقة المبني حديثا في معهد وات سفاي انديت البوندي خارج العاصمة فونمبينه. وقالت وزيرة الثقافة والفنون الجميلة في كمبوديا فيويرنج ساكونا (ان الرقصة بحاجة للحماية الفورية وحجت الجميع على المشاركة في ذلك). واضافت (بحسب اوارقون الكبار في السن الحفاظ



فتيات يؤدين رقصة الاقنعة التقليدية

مطلق نيللي كريم يهاجمها

□ القاهرة - الزمان اثار مطلق الفنانة نيللي كريم خبير التغذية هاني ابو النجا ضجة واسعة بسبب (بوست) قام بنشره عبر حسابه الخاص في فيسبوك هاجم من خلاله طليقته بطريقة عنيفة جدا. حيث كتب (هو حضركت اراي متخيلة اني علشان اب محترم اني اسكتلك هو حضركت نسيتي انك ام... معلش عارف انك مش فاكركه بس تاني وتالت حلي عنى... معلش يا اصدقائي فاض الكيل، الله زي صا في اب وحش في ام زباله). ويبدو ان كلام ابو النجا العنيف والقوي لم يعجب الفنانة المصرية وفاء عامر وتخلت لتكتب في التعليق على البوست(بلاش

النجمة

اكتب حروف مرادف الكلمات ومعانيها لتنتهي الى اواخر الحروف التي تتجمع حول الدائرة السوداء لتحصل على الكلمة المطلوبة: (مخرج تلفزيوني سوري):
1- مدينة اسبانية
2- طائر كبير الحجم
3- حشائش افريقيا
4- تناول الماكول
5- ملك قديم
6- قيمة ذاتية للانسان
7- وسائل
8- رياضة اسبوية
9- غبطة وسرور
10- دولة افريقية

أنت والنجوم

الميزان
ان كنت صاحب مهنة حرة او التجارة عليك بالشرافة، ففيها خير في 2019.

العقرب
احرص على ان تكون واقعي ودعك من الاحلام والخيال. رقم الحظ 2.

القوس
قد تمر بعملية بيع عقار او ارض في 2019. ليست هناك اية مشاكل مادية.

الجدي
رحلات كثيرة في العام الجديد، وانت على وفان مع الشريك رغم بعض المشاكل.

الدلو
كان الحظ العالي من نصيبك العام الماضي ، اما هذا العام فحظك ليس كبيرا.

الحوت
النجاح في امور العمل يتطلب منك بذل جهد كبير، رقم الحظ 5.

الحمل
عليك الاهتمام بالرياضة كثيراً، لانك مهمل ، واعلم ان العقل السليم في الجسم السليم.

الثور
بعد عام مليء بالمشاكل والاضغاث والحظ السء، يعود لك الحظ العالي.

الجوزاء
العام الجديد يعتبر عام التغيير والانقلابات بالنسبة لك، رقم الحظ 9.

السرطان
انطلاقا كبيرة للنجاح وتحقيق الامال والطموحات في 2019 يوم السعد الاربعة.

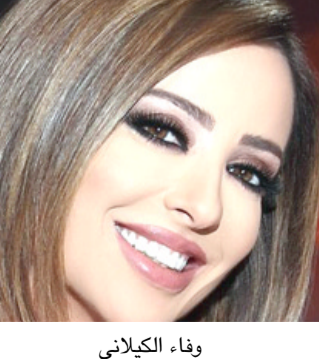
الأسد
ها هو الحظ بطرق بابك فاستفد منه، ودعك من التردد وعليك بالشرافة.

العذراء
الحظ في هذا العام ليحتمل التأخير في حسن امور مهمة.

الراسي تتعرض للقرصنة الكيلاني وحسن ينفيان بالصور انفصالهما

بيروت - الزمان بعد ان نشرت الاعلامية فاء الكيلاني صورة تجمعها مع ابناتها دون زوجها الممثل تيم حسن تداول نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي خبر انفصال وتعرضت الكيلاني، لعدة تساؤلات بسبب الصورة حيث اعتقد البعض انها انفصلت عن حسن. ولغى هذه الشائعات نشرت الكيلاني عبر حسابها الخاص صورة تجمعها بزوجها تيم وهما يستقبلان العام الجديد 2019 مع بعضهما وسط جو من الفرح، ويبدو نشر تيم فيديو تمني فيه عاما سعيدا متابعينه، ظهرت في آخره وفا، الكيلاني وكانت تدخل خلسة الى الفيديو لتحيي المحبين.

على صعيد آخر تعرض الحساب الخاص للممثلة اللبنانية نايدن الراسي على أحد مواقع التواصل الاجتماعي للقرصنة من قبل اشخاص مجهولين، حيث تم استبدال اسمها باسم آخر وأشار الموقع الذي نشر الخبر (عملية القرصنة يمكن ان يكون لها العديد من التبعات السلبية على الراسي



فواء الكيلاني