

البروفة الأخيرة للوطني

العراق يواجه شقيقه الفلسطيني غالباً في التجربة السادسة



العالم ومؤكdan اجواء التنظيم
تؤثر على الأداء.
احمد مكتوف
وقال رئيس لجنة الحكام في ذي
قرار احمد مكتوف ترقب كثيراً
في ان يتحقق منتخبنا النتيجة
الايجابية عندما يلاعب نظيره
الفلسطيني في اخر مفردات
الاعداد بطولة امم اسيا المقامة
ومهم ان يظهر في الوضع الالتفق
كدعم معنوي قبل الذهاب الى
الامارات وخوض مواجهة الاول مع
فيتنام في الثامن من الشهر
القادم وعسى ان يمر المنتخب من
المذاكر دون مشاكل صحية
وفنية ونفسية واستغلال كلها
يمكن استغلاله وتادية مباراته
مقبولة ومتوقع ان يزج المدرب
بالتشكيل المحدد امام الفلسطينيين
وهو امر مهم جدا لكي يطمئن
الكل على وضع الفريق الذي مر
بفترة اعداد اشاد بها المدرب
نفسه واللاعبين وهذا شيء جيد
ان تجري الامور كما يريد لها
الاتحاد في تجاوز الاخطاء
والمعوقات التي رافقت فترة
اعداده لبطولة كاس العالم ولأن
أهمية المنتخب لا تنتهي عند اسيا
بل تستمر الى تصفيات كاس
العالم المقرر اقامتها بقطر
وتحقيق حلم المشاركة فيها.

بروفة: يسعد منتخب العراق إلى مواجهة فلسطين في بروفة جديدة قبل نهائيات أمم آسيا

الغد الذي لا يقل أهمية لـ
 المنتخب الفلسطيني يمر بفترة
 تطور ويعبر عن نفسه من فتدير
 لأخرى رغم ظروف عمله المعروفة
 لكنه مصمم على أن يظهره
 البداية والطلع إلى تقديم نفس
 من خلال مباريات مجموعة
 القوية وما يهمنا هو أن يستفيد
 منتخبنا من آخر مباريات
 التجربية في الخروج بفوائد
 من حيث تحديد اللاعبين الذين
 سيمثلون المنتخب في البطولة
 والأهم أن منتخبنا سيلعب
 بوجود جميع اللاعبين بعد
 لتحق الدقيقة إلى مكان المعاشر
 في الدوحة وبعد ذلك بالامر
 جدا الذي يأخذ المدرب بالامرين
 كما يريد ولأنه مطالب بمحاس
 التشكيل ورفع الأسماء
 اللجنة المنظمة التي كانت في
 حدود الخامس من الشهر القا
 موعدا لاستلامها المؤكدة
 تعرف عليها المدرب عن قرب على
 مستوياتهم وسيختار
 يستحق تمثيل المنتخب الذي
 سيكون أمام واجب كبير
 شأنه أن يستعيد سمعة الكـ
 العراقيـة ودورـ المنتخبـ فيـ
 البطـولةـ التيـ سـبقـ لهـ وـحـصـ
 لـقبـهاـ 2007ـ كـماـ حقـقـ المـركـ
 التجـربـيـةـ التيـ انـتمـدـ إلىـ لـقاءـ

معها جـمـيعـاـ وـتـعرـفـ عـلـيـهـاـ

أـكـثـرـ مـنـ مـنـاسـبـةـ وـقـبـلـهاـ خـطـ

الـلـقـبـ وـأـصـبـحـ عـنـدـ تـقـدـيرـ

الـمـنـخـبـاتـ الـتـيـ تـنـظـرـ لـهـ باـهـتمـ

بـالـغـ

سامي ناجي

وقـالـ رـئـيسـ فـرعـ اـتحـادـ الـكـرةـ فيـ

الـبـصـرـةـ سـاميـ نـاجـيـ مـهـمـ انـ

يـاتـيـ الـلـقـاءـ معـ الـنـتـخـبـ

الـفـلـسـطـينـيـ فيـ هـذـاـ الـوقـتـ وـقـبـلـ

اـيـامـ مـعـدـودـاتـ مـنـ اـفـتـاحـ

الـبـطـولـةـ الـتـيـ تمـثـلـ الـحـدـثـ

الـكـرـوـيـ الـكـبـيرـ عـلـىـ مـسـتـوىـ

الـقـارـاءـ الـتـيـ اـخـذـتـ فـرـقـ اـنـدـيـشـ

وـمـنـخـبـاتـهاـ تـشـهـدـ تـطـورـاـ

وـاضـحـاـ مـنـ بـيـنـ الـبـنـىـ التـحـتـيـةـ

وـالـفـرـقـ بـعـدـ اـعـتـمـدـ وـسـائـلـ

عـلـىـ مـقـدـمـةـ اـنـعـكـسـ عـلـيـهـاـ

بـرـسـعـةـ مـاـ يـتـوقـعـ اـنـ شـهـدـ

مـنـافـسـاتـ قـوـيـةـ وـتـخـسـ

الـفـرـقـ الـمـشـارـكـةـ وـتـطـلـعـاتـهـاـ فيـ اـنـ

تـقـدمـ الـمـسـتـوـيـاتـ الـفـنـيـةـ الـمـاطـلـوـةـ

واـجـدـ مـنـ الـفـوـزـ عـلـىـ مـنـتـخـبـ

الـصـينـ بـالـهـمـ بـعـدـ عـدـةـ مـيـارـيـاتـ

مـتـبـاـيـةـ قـبـلـ أـنـ يـسـتـقـبـلـ الشـارـعـ

الـرـياـضـيـ بـاـهـتمـامـ فـيـ اـنـ يـقـدـمـ

الـلـاعـبـينـ دـورـهـمـ فـيـ مـيـارـاـةـ لـمـ

تـكـنـ سـهـلـةـ مـعـ فـرـيقـ يـمـتـكـ

مـقـومـاتـ الـلـعـبـ وـتـطـورـ كـثـيرـاـ

وـهـذـهـ اـحـدـىـ فـوـاـدـ الـلـقـاءـاتـ

الـتـجـربـيـةـ الـتـيـ اـنـتـمـدـ إـلـىـ لـقاءـ

تـنـتـطـلـ بـقـيـامـ الـلـاعـبـينـ بـوـاجـبـاتـهـ

بـالـشـكـلـ الـمـطـلـوبـ وـتـظـهـرـ اـهـمـيـةـ

الـمـيـارـيـاتـ الـتـجـربـيـةـ وـتـحـرـصـ

الـفـرـقـ عـلـىـ خـوضـهـ بـقـوـةـ وـتـرـكـيزـ

لـتـاثـيرـهـاـ عـلـىـ مـهـمـةـ الـمـدـرـبـ

وـالـلـاعـبـينـ عـلـىـ حـدـ سـوـاءـ حـيـثـ

الـوـقـوفـ عـلـىـ مـسـتـوىـ الـلـاعـبـينـ

الـحـقـيقـيـ عـبـرـ اـسـتـخـدـامـ الـبـلـاءـ

وـتـطـبـيقـ طـرـيـقـ اللـعـبـ وـكـيـفـ

يـقـومـ الـلـاعـبـينـ بـتـادـيـةـ وـأـجـبـاتـهـ

وـلـانـ لـكـلـ سـيـكـونـونـ اـمـامـ مـهـمـةـ

الـدـفـاعـ عـلـىـ الـفـرـيقـ كـمـاـ تـظـهـرـ

الـاهـمـيـةـ مـنـ خـالـلـ النـتـائـجـ نـفـسـهاـ

عـنـدـمـ اـنـعـكـسـ تـنـيـجـ الـفـوزـ

عـلـىـ الصـينـ عـلـىـ الشـارـعـ

الـرـياـضـيـ بـعـدـ اـرـبعـ مـيـارـيـاتـ لـمـ

يـحـقـقـ اـنـتـصـارـ فـيـهاـ قـبـلـ اـنـ

تـاتـيـ الـاهـدـافـ اـحـدـاهـمـ اـسـلـاحـةـ

الـفـرـيقـ الـذـيـ لـلـانـ سـجـلـ ثـلـاثـةـ

اهـدـافـ مـنـ خـمـسـ مـوـاجـهـاتـ ماـ

يـتـطـلـبـ مـنـ الـمـدـرـبـ التـرـكـيزـ عـلـىـ

هـذـهـ النـاحـيـةـ وـلـوـ انـ الـمـشارـكـةـ

تـنـتـطـلـ بـتـامـيـنـ خـطـوـتـ الـلـعـبـ

كـامـلـةـ وـهـوـ مـاـ يـخـطـطـلـهـ الـمـدـرـبـ

الـذـيـ يـمـتـلـكـ خـبـرـةـ مـنـ خـالـلـ

الـعـلـمـ فـيـ الـمـنـطـقـةـ مـعـ فـرـقـ

مـخـتـلـفـةـ مـاـ يـجـعـلـهـ فـيـ الـوـضـعـ

الـفـنـيـ وـالـدـفـعـ بـالـامـورـ نـحـوـ

الـاتـجـاهـ الـمـطـلـوبـ وـهـوـ مـاـ يـأـمـلـ

الـكـلـ هـنـاـ فـيـ اـنـ يـسـتـعـدـ الـمـنـتـخـبـ

دـورـهـ فـيـ الـبـطـولـةـ وـفـرـقـ لـعـبـ

يجعله خوض اللقاء المذكور بقوه وان يبني عليها في تحديد طريقة اللعب امام فرق مجموعاتي التي تضم قبل التوجه الى دولة الامارات وسيكونون مرحب بمشاركة المنتخب كثيرا من قبل المرتدين خلال العام الحالى الاول المتخبات العربية لدعم المهمة التي يصل لها مرة اخرى بعد المشاركة الاولى في استراليا ومؤكدة يريد ان يحضر بقوه من خلال جموعته الي تضم منتخبات قوية حيث استراليا والبرasil وسوريا واسناني يعكس دوره ويريد من لقاء الغد ان يكون حافزا قبل التوجه الى الامارات بعدمما من مرحلة الاعداد التي تشهد اخر مفردةاتها بمواجهة منتخبنا الذي يسعى الى ان تذهب لمصلحته لاسباب لفادر سلبيا قبل ان ينهي لقاء الصين بالنتيجة المطلوبة رغم غياب عدد من اللاعبين الأساسيين لأسباب مختلفة قبل مواجهة منتخب فلسطين بعدها التقى مرتبين خلال العام الحالى الاول انتهت بالتعادل سلبيا والآخر انتهت بفوز منتخبنا بثلاثة اهداف عندما كان المنتخب بعدها المدرب باسم قاسم كما يجب ان يعود المدرب الفاسطيني مبارزة تجريبية مع فريق ايران الاثنين انتهت بتعادلها بهدف وتعذر نتيجة مهمة اذا ما اخذنا الفوارق الكبيرة بين الفريقين وبالاشك يسعى الاشقاء الى الحصول على نتيجة مقبولة اخرى ما يدفعهم الى خوض لقاءهم معنا نقوية الخامس من الشهر المقابل قبل الانطلاق مباشرة الى الدولة المنظمة ويكون المدرب قد أكد في آخر تصريح له بعد لقاء الصين ان الامور تسير بالاتجاه المطلوب وكل الاشياء مؤمنة وان المنتخب يواصل استعداداته بشكل جيد ووسط ظروف عمل متقدمة ويبدو انه امن الامور الفنية كما يجب ان يعود المدرب الفاسطيني مبارزة على مستوى اللاعبين عبر المباريات التجريبية من حيث المهارات الفردية واللايقاقة البدنية والانسجام وحاله اللعب الجماعي والاستقرار والوضع النفسي والحالة المعنوية التي تتكون قد ارتقت بعد الفوز على منتخب الصين الاثنين

وتقديراته في أول انتصار بعد سلسلة مباريات عندما تعادل مع المنتخب الكويتي وخسر من الأرجنتين برباعية وتعادل بهدف مع السعودية

الأسناد
الأرجنتين الذي لم يتمكن أي من فرق آسيا للحد من خطورتها عندما تلاعنه بسبب الفوارق الفنية وكلما تماشى خط الدفاع كلما منح القوة للفريق والتصمييم على خوض المباريات كما يجب ولأن الأمور لا تتوقف عند القدرات الدفاعية ولأن

الآخر الذي يجب ان يكون في المستوى الراقي بعدما شنط عدد من المهاجمين في الدوري المحلي ولو المباريات القادمة تختلف عنها في الدوري لكن من سيلعب في الهجوم يكون قد تمرس خصوصا من كان قد احترف

مع حدا من ايديت ستيشن
من فترة مع المنتخب الذي
مهم ان تظهر خطوطها
و تحاكي اقلامها

تبعد سهلة كما يراه الكل ولأنه منتخب مطالب في عكس

أهمية واكثر ما
تحرص الفرق على
الدور منه تحت اي

مسوغ كان ولأنها مبارزة
الافتتاح التي سهل عليها
المنتخب أمام منتخب
فيتنام ستكون صعبة
للغاية لأكثر من سبب منها
التغير الحاصل في صفوف
الفريق المنافس ولأن المهم



في لقاء مؤجل لحساب الجولة 12

موعد جديد ينتظر طائرة الممتاز



الأخيرة حيث عزف البعض منه الحضور لمؤازرة فريقة الاحمر الذي يقوده كادر تدريبي متطلع بقيادة الدولي الكابتن رزاق فرجحان وبمساعدة حسام فوزي وحيدر كريم وصفاء كاظم مدربا لحراس المرمى وماجد عبد المنعم مدربا للبلاطة البدنية وبعدم كبير من قبل رئيس الهيئة الادارية الجديد سعد عزيز الخزاوي. حضور مميز

مهاجم الديوانية احمد عبد الرزاق حالة التلاؤ التي حصلت بين حارس مرمى امانة بغداد علي مطشر وزميله المدافع عباس عبد الهادي بالشكل الصحيح وكانت هذه الفرصة قوية لتسجيل هدف السبق لفريق الديوانية الذي كان يطمح بجني نقاط المباراة لتحسين موقعه في جدول الدوري العراقي ورسم الفرحة على شفاه محبيه من الجمهور

الفريقين ذكر منها في الدقيقة 20 لهاجم امانة بغداد مهاجمن سليم الذي سدد كرة قوية ارتضمت بقدم مدافع الديوانية الشاب كرار نور وفرصه اخرى عرضية خطيرة لزميله الجناح ايمان ارزيج في الدقيقة 24 تصدى لها حارس مرمى الديوانية علاء رحيم ببراعة في المقابل سدد لاعب الديوانية مصطفى مؤيد في الدقيقة 28 سكنت كرته احضان حارس امانة

ان الاستحواذ على الكرة كان في اكثر الاحيان لفريق نادي امانة بغداد الا ان الخطورة كانت غائبة بسبب صلابة دفاع الديوانية الذي العب بخطة التكتل الدفاعي والاعتماد على الهجمات المرتدة التي نجح بقيادتها المهاجم احمد عبد الرزاق الذي شغل خط دفاع فريق امانة بغداد وادارها الحكم حامد طالب وعلى غازي وعلى راجي يشهد مرمى الفريقان اي خطورة عدا المحاولات

بغداد، حسن ظاهر الخزاوي

خطف فريق نادي الديوانية نقطه التعادل من مضيفه فريق نادي امانة بغداد في المباراة التي انتهت نتيجتها بالتعادل السلبي في اللقاء المؤجل من الجولة (12) للدوري العراقي الممتاز بكرة القدم / المرحلة الاولى وضيفها ملعب امانة بغداد وادارها الحكم حامد طالب وعلى غازي وعلى راجي واشترى مرمي الفريقان خطورة عادل دعوه بذلنا، ام ان الاتحاد كان كونه يعيش في محيط وبيئة قلة اهتمام وقلة متابعة اهتمام

الجيين وبغير من اعطيه لا يوجد لدينا فرق تلعب كرة قدم تقترب من مباريات الفرق التي المركزي المعنى بهذه اللعبة اشر بجعلها مسرحا للتلعب هنا للغاية يوم كشفت تفاصيل لاعبين المزورين في الطارات الناشئين الشباب والولبي عية واعمار اللاعبين خوفا من خائنها ومتخاذلا وهو يتهرب اراءات الرادعة بحق من كان شررت واصبحت ظاهرة خطيرة دعوه بذلنا، ام ان الاتحاد كان كونه يعيش في محيط وبيئة قلة اهتمام وقلة متابعة اهتمام

ميسان بالمرتبة الثانية اثر خسارته في مباراة واحدة امام غاز الجنوب. من جانب اخر يواصل لاعبو منتخب المبارزة لفئة الاشبال تحت 15 سنة استعداداتهم للمشاركة في بطولة آسيا التي تختتم في البحرين لمدة من 21 لغاية 27 من شهر كانون الثاني المقبل. وقال المنسق الإعلامي للاتحاد أذهر علي، إن لاعبي منتخب الأشبال يواصلون الإعداد ببطولة آسيا في البحرين، حيث يشرف اتحاد اللعبة على إعداد الفريق الذي يتكون من نحو 20 لاعباً موهوباً بالأسلحة الثلاثة وأضاف على، أنه سيتدارك العدد المطلوب قبل سفر المنتخب إلى البحرين، في حين يقود التدريبات الإيرانية حامد الصياد، وبقية الملوكات التدريبية التي تقود اللاعبين وفي مقدمتهم المدربان، حسين شلبي وعماد ناصر.

حدّد الاتحاد المركزي لكرة الطائرة، أمس الأربعاء، موعداً جديداً لانطلاق مباريات التجمع الثاني للدوري الممتاز. وقال عضو الاتحاد حمزة عبد العباس إن الاتحاد حدّد يوم الجمعة الرابع من كانون الثاني المقبل بدلاً من الموعد السابق الذي كان يوم السبت الخامس من الشهر المقبل.

وأضاف عبد العباس، أنه تقرر أن تقام منافسات التجمع الثاني لفرق المجموعة الأولى في قاعة الشعب المغلقة بمشاركة فرق غاز الجنوب ونفط ميسان والصناعة والقوة الجوية والقاسم والغراف والثورة الكركوكلي.

وكانت مباريات التجمع الأول قد جرت في قاعة محافظة البصرة بوقوف فريق غاز الجنوب في الصدارة بعد فوزه في جميع المباريات التي خاضها، ولم يتعافى منه فرق

في المرمى

شاهد مباريات كرة القدم بشكلا الجميل وبقليل من تفاصيلها في بلدان اخرى اما في بلدنا فلا توجد لدينا فرق تلعب كرة قدم ولو بشكلا البسيط وحتى لم تقترب من مباريات الفرق الشعبية لايام زمان، الاتحاد العراقي المركزي المعنى بهذه اللعبة خذلها كثيرا وهو اسهم بشكل مباشر بجعلها مسرحا للتلعب والتزوير وقد كان العام 2018 سينما للغاية يوم كشفت تفاصيل مؤللة عن وجود كم هائل من اللاعبين المزورين في المطارات واضطرر من يتولى تدريب منتخبات الناشئين الشباب الاولى الى اجراء تعديلات شاملة على نوعية واعمار اللاعبين خوفا من فضيحة جديدة، هل كان الاتحاد خائفا ومتخالذا وهو يهرب من مسؤوليته بعد اتخاذ الاجراءات الرادعة بحق من كان يسهل عمليات التزوير حتى استشرت واصبحت ظاهرة خطيرة ووصلت اخبارها الى ابعد من حدود بلدنا، ام ان الاتحاد كان غير قادر على الحد منها بسبب كونه يعيش في محظوظ وبيئة تتسم بقوة وسلطة اكبر منه وهو وقف يفترج وتحمل اعباء فوق طاقته، ان يصل الامر الى وجود فريق واحد فقط يلعب باعمار صحيحة في دوري الناشئين والشباب وبقيمة الفرق تصر على ان تشارك بلاعبين كلهم فوق السن القانونية فأن لافائدة من هكذا دوري يبحث به المدرب عن فوز مشوش، قتل قاعدة

اللعبة هو قتل للمنتخبات الوطنية العراقية بكاملها وهو ما يحصل تحت قيادة الاتحاد الحالي.

لم تبق الى ايم قليلة على مشاركة فريقنا الوطني في بطولة آسيا، المطلوب الفني العقلاني يقول ان فريقنا الوطني لم يصل الى حالة الاستقرار الفني المطلوبة وهو يحتاج الى وقت من اجل ان يكون كذلك والمدرب كاتانينتش مازال غير مقتضايا ببعض الاسماء وهو يعتمد على الموجودين معه الان، سيكون امرا صعبا ان نطالب الرجل بتحقيق النتائج الايجابية ولكن ضروري ان نشاهد فريقنا يتمتع بحالة من الانسجام والتفاهم وتقليل الاخطاء، وفي حال عبرنا الى مرحلة جديدة من منافسات البطولة فان كاتانينتش سيكون مدربا عرف كيفية توظيف وتحريك واستثمار تشكيلته بالشكل الصحيح وان حرجنا من الدور الاول فان الامر اكثر من طبيعي، حتى عندما تكون كرة القدم العراقية مريضة ومصابة بداء التزوير على مستوى فرق الفئات العمرية وفرق الكبار فان المنتخب الوطني ممكن وربما بقليل او بكثير من الحظ يكون الحسان الاشقر في بطولة آسيا ويكسر كل التوقعات مثلا حصل في العام ٢٠٠٧ يوم كان الدوري المحلي يلعب بطريقة التقسيط .

حسن التميمي