Issue 6226-6227 Saturday- Sunday 22-23/12/2018
الزمان – السنة الحادية والعشرون العدد 6226–6227 السبت – الأحد 15 من ربيع الثاني 1440 هـ 22– 23 من كانون الأول (ديسمبر) 2018 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21 . UK

فلان الفلاني

سامي الزبيدي

الكاتب العراقي صدر له عن دار المعارف كتابه الجديد (العراق على صفيح ساخن) يتطرق فيه للاوضاع المأساوية للشعب العراقي وفقدان الامن والامان بسبب العمليات الارهابية والصراع الطائفي.

فضل شاكر

المطرب اللبناني يطرح قريبا أغنية جديدة بعنوان (يلا مع السلامة)، كلمات محمد رفاعي وألحان وليد سعد وتوزيع علي اباظة، و تصوير محمود رمزي.

عبد الرزاق الربيعي

الكاتب والشاعر العراقي صدر له عن (الآن ناشرون وموزعون) كتاب بعنوان (حكايات تحت أشجار القرم)، يقع في 256 صفحة من القطع المتوسط.

حمد الصمادي

الأديب والفنان الفوتوغرافي الاردني احتفى ملتقى إربد الثقافي وملتقى المرأة بتجربته بندوة شارك فيها الشاعر سلطان الخضور والكاتب مطلق ملحم.

حاتم العراقي

المطرب العراقي يحيي في الـ 29 من الشهر الجاري حفلا في العاصمة اللبنانية بيروت يجتمع فيها مع المطرب اللبناني عاصي الحلاني.

إدوارد

الممثل المصري نشر صورا له برفقة استاذ مختص باللهجة الصعيدية، كاشفا بالتالي عن استعداده لخوض بطولة عمل جديد.

كاظم الساهر

المطرب العراقي يحيي في الـ19 من كانون الثاني المقبل حفلا في مدينة مانشستر بانكلترا.

كوليت أبو حسين

الشاعرة والقاصة الأردنية غيبها الموت في عمّان، بعد مرض قصير.والراحلة من مواليد عام 1980، نشطت في الحياة الثقافية من خلال مساهمات في الصحافة وفي تنظيم أحداث ثقافية إلى جانب كتاباتها الإبداعية، هذا إلى جانب تأسيسها دار (كاف للنشر) في عمّان قبل سنوات.

عرض: جانب من العرض المسرحي لـ(فلانة) والملصق الترويجي لها (الزمان)

آلاء نجم تحصد جائزة أفضل ممثلة وأدرينالين تتفوّق بثيمتها

ثقافات متعدّدة تلتقي في مهرجان أربيل الدولي للمسرح

اربيل - فريد حسن

حصدت الممثلة العراقية الاء نجم جائزة أفضل ممثلة في مهرجان اربيل الدولي للمسرح في دورته الخامسة عن اداءها في مسرحية فلانة للمخرج حاتم عودة و هي من انتاج منتدى المسرح في بغداد، فيما حصدت الممثلة الاردنية اسماء مصطفى جائزة لجنة تحكيم المهرجان لافضل (ثيمة) مسرحية عن عرضها المسرحي (ادرينالين) وهومن اخراجها وتمثيلها.

وكان المهرجان قد اختتم منتصف الشهر الجاري بعد ان تواصلت فعالياته لخمسة ايام بمشاركة فنانين عرب واجانب فضلاً عن العراقيين وتضمن عرض ثماني مسرحيات مع عقد العديد من الندوات الحوارية تضمنت محاور متنوعة عن ظواهر مسرحية مختلفة، منها ما يتعلق بمسؤولية المؤسسات الحكومية في إنعاش الدراما المسرحية في الإقليم، إضافة إلى إصدار مجلة خاصة بالمهرجان.

وقالت مدير عام دائرة السينما والمسرح إقبال نعيم(أن مهرجان أربيل الدولي جامع لعروض مسرحية مهمة ومناسبة لتلاقُح الثقافات العالمية والعربية والعراقية)، مبينةً في تصريح خلال مشاركتها في المهرجان كضيفة (نحن كمسرحيين بحاجة إلى أن نرى إنجازات بعضنا بعضاً ونُري العالم أيضاً انجازاتنا كعراقيين،فهذا المهرجان هو جامع لعروض مسرحية مهمة من بلاد عربية ومن بغداد وأربيل). وعن مسرحية (فلانة) بطولة الممثلة الاء نجم قالت (العرض المشارك من بغداد هو مسرحية (فلانة) للمخرج حاتم عودة وتأليف هوشنك، هو عرض ينتصر للمرأة ويتكلم عن معاناة المرأة وكيف تكون في مجتمع يحاول أن يطمس وجودها وذاتها ومجتمع يحاول أن يذهب للذكورية).

وقال مدير المهرجان هيوا سعاد (أن إدارة المهرجان كانت حريصة في خطتها على أن تفتح قنوات مباشرة مع فرق مسرحية تنتمي لدول تنشط فيها الظواهر المسرحية بكل تجلياتها الحديثة، لذا تشهد هذه الدورة مشاركة دول عربية وأجنبية).

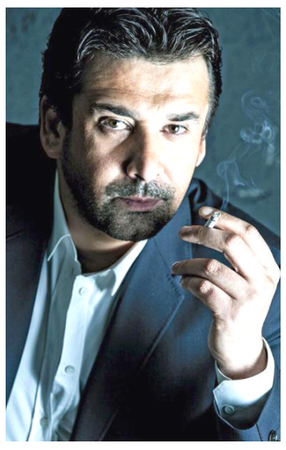
وأضاف في تصريح (آثرنا أن تكون العروض المشاركة ذات طبيعة فنية منفتحة على أهم التجارب الإخراجية الحديثة لأجل أن يبقى النشاط المسرحي في الإقليم منفتحا على العالم)، و عن سبب غياب عروض عراقية تمثل المحافظات عدا بغداد في دورة هذا العام، أوضح في تصريحه (أن ذلك يعود إلى أن معظم العروض المسرحية العراقية سبق أن شاهدها جمهور الإقليم، ومن هنا ارتأت اللجنة المنظمة الانحياز للخيار الأفضل، وذلك بدعوة عروض لم يسبق للجمهور ان شاهدها، بذلك نكون قد وفرنا الفرصة امامه لكي يطلع على كل ما هو جديد، أما عن العروض الكردية فقد اختارت اللجنة عرضين مسرحيين فقط، الأول بعنوان "أذناي تتكلمان" تأليف وإخراج كاروان إبراهيم وبطولة كوران صالح وسيبر إبراهيم، والثاني بعنوان "يأتي رجل ما" للمخرج مهدي حسين).

وقالت الممثلة اسماء مصطفى عن عملها (ادرينالين)(ان المسرحية تعالج قضايا المرأة وهمومها من خلال هذايانات ومونولجات لها علاقة بشؤون المرأة ومشاكلها وما تعانيه في المجتمع من خلال قصة امرأة تعاني مرض السرطان). وقال الفنان ماجد درندش(أن مهرجان أربيل الدولي للمسرح ملتقى الثقافات المتعددة، وهذا يشكل الهوية الحقيقية للإنسان، فمن خلال المسرح نستطيع أن نكون عائلة واحدة)، مبيناً(نشارك في المهرجان من خلال مسرحية "فلانة" التي تجسد معاناة المرأة وصمودها). وأضاف في تصريح (نتمنى من الداعمين له أن يستمروا بدعمه لأنه ملتقى الثقافات المتعددة، وهناك لغات وثقافات مختلفة هنا، وهذا بدوره يشكل الهوية الحقيقية للإنسان، فمن خلال المسرح نستطيع ان نكون عائلة واحدة وان نكون بيتاً واحداً).

عبد العزيز في نادي الرجال السري

القاهرة - الزمان

اعلن الممثل المصري كريم عبد العزيز عن موعد عرض فيلمه الجديد (نادي الرجال السري)، والذي يأتي بعد طول انتظار من قبل محبيه ومتابعيه، ونشر عبد العزيز صورة البوستر الدعائي الرسمي للفيلم عبر حسابه الرسمي على موقع إنستغرام وترك تعليقًا قال فيه (نادى الرجال السرى.. اجازة نص السنة.. ان شاء الله يعجبكم)، وتفاعل بعدها الجمهور بطريقة لافتة لتصل عدد الإعجابات لأكثر من 70 ألف، وسط شوق وترقّب لمشاهدة جديد نجمهم المفضل. والفيلم من بطولة كريم عبد العزيز ويشاركه في العمل الممثلة السورية نسرين طافش وغادة عادل، وماجد الكداني وخالد الصاوي وبيومي فؤاد ودينا فؤاد وهشام ماجد وشيكو والعديد من النجوم الآخرين، وهو فيلم كوميدي من إخراج خالد الحلفاوي وتأليف أيمن وتار.



كريم عبد العزيز

رانيا يوسف في جلسات تصوير متعددة

القاهرة - الزمان

زادت الفنانة المصرية رانيا يوسف من ظهورها للجمهور بعد ازمتها مع الفستان الجريء الذي ارتدته في حفل ختام مهرجان القاهرة السينمائي، إذ خضعت يوسف لأكثر من جلسة تصوير بعد الازمة الأولى كانت بملابس رسمية في بركة سباحة، وأخرى ارتدت فيها قفطاناً مغربياً، عدا عن جلسة تصوير جريئة خضعت لها لصالح إحدى المجلات العالمية.

فيما اختارت لجلسة التصوير الأخيرة مُرتدية فُستاناً أبيض طويلاً تألقت فيه وظهرت بكامل أناقتها وجمالها.

إلا ان الجمهور لم يستطع نسيان فستان يوسف الجريء ففي كل جلسة تصوير تقوم بها يستذكر الجمهور فُستانها ويبدأ بالحديث عنه، وعلق أحد النشطاء بعد نشر صورها الجديدة ساخرًا: (المهم مامنة على البطانة كويس).

وفقا لموقع البوابة، وهي السخرية التي تعتبر ردًا على تبرير يوسف لإطلالتها الجريئة بسقوط البطانة الخاصة به والتي تسببت بظهور الفستان بهذه الجرأة.

رانيا يوسف

إبنة لوبيز تشارك معها في كليب

لوس انجلوس - الزمان

ظهرت النجمة العالمية جينيفر لوبيز في فيديو كليب جديد لأغنية ليميلتيس من إخراجها الخاص. وهذه الأغنية هي من فيلم سكندكات وتعتبر نوع من الدعاية له، أما عن موضوعها فلوبيز تتحدث فيها عن استقلال النساء وأهمية سعيهن وراء أحلامهن.الملفت في الأمر أن من اختارته جينيفر ليشاركها في الكليب هي ابنتها إيما، البالغة من العمر عشر سنوات. وارتدت إيما نفس ملابس والدتها، والتي هي كنايةمن اوفرال باللون الاحمر كما وانها رقصت بشكل مماثل لوالدتها. يذكر أن إيما وشقيقها التوأم ماكس، هما من زواج لوبيز ومارك أنتوني، الذي استمر لمدة 10 سنوات.

جينيفر لوبيز

إختيار أصالة لإطلالاتها بعكس نجاحها بالغناء

فيديو لشيلا سبت يثير إنتقادات حادة

المنامة - الزمان

صدمت الفنانة البحرينية شيلاء سبت جمهورها بسبب فيديو وصفه العديد بالجريء جداً، إذ نشرت سبت عبر حسابها على تطبيق سناب شات فيديو لها من داخل سيارتها خلال قيامها بتغيير ملابسها في الشارع.وفاجأت سبت جمهورها بتصريحها (أنها ترتدي ملابس تحتية من أجل تغيير إطلالاتها داخل السيارة)، إذ ظهرت في الفيديو وهي تقوم بخلع بنطلون رياضة وفي أسفله مُرتدية فيزون أسود لتقوم بارتداء بنطلون جينز بشكل صادم وفقا لموقع البوابة .وبالرغم من عدم ظهور أي جزء من جسد سبت في الفيديو إلا انه أثار موجة من الغضب والانتقادات بين نشطاء الإنترنت، وعبر عدد منهم عن رفضهم لمثل هذه الأفعال المُخالفة للعادات والتقليد، كما وصفوا تصرفها بـ "الجريء" وغير المقبول مُطالبينها بالاعتذار.وكانت سبت قد مرت قبل فترة بوعكة صحية مُفاجئة ادخلتها المستشفى لفترة طويلة، وعانت سبت من مرض لم يستطع الأطباء معرفة ماهيته، وبقيت في العناية لفترة طويلة.

على صعيد آخر على ما يبدو أن الفنانة السورية أصالة لم تتعلّم من الانتقادات التي توجّه دائما إليها بسبب أزيائها، وخصوصاً الهجوم اللاذع الذي تعرضت له مؤخرا بسبب حذائها الذي لا تمت للموضة بأية صلة. فخلال إحيائها مهرجان الاسكندرية الدولي للأغنية الخامس عشر بدار أوبرا الاسكندرية، أطلّت أصالة بفستان أبيض، كثر فيه الريش على الأكتاف، والأكمام. الإطلالة كانت كارثية لا تليق بحضور أصالة ولا بشخصيتها، وحتّى أن الفستان جعلها تبدو أقصر.لم أعد أتوقع أن أرى أصالة بإطلالة تليق بنجوميتها بسبب اختياراتها مؤخرا، فهذا الفستان تحديدا لم أر فيه أي إبداع، إن كان بدمج الريش الأحمر مع الأبيض الذي لا معنى له، أو حتى في الطبقة السفلى التي لا تمتلك أية قصة. لن أحكم على شعرها ومكياجها في هذه الإطلالة لأن الفستان أخذ كل الأضواء، وكان كفيلاً بتعرّض أصالة لموجة من الانتقادات التي من المفترض أن تساهم بتوعيتها لاختيارات أفضل، وتليق بنجوميتها.

شيلاء سبت

أنت والنجوم

الحمل
قد يحاول الشريك بذكاء وحنكة اختبار مدى التزامك وجديتك تجاهه.

الثور
كن جاهزاً لجلسة مصارحة مع الشريك لأن هذا سيحدّد مستقبل علاقتكما.

الجوزاء
ضاعف جهودك ولا تدع مشاكلك الخاصة تؤثر سلباً في أداء مهماتك.

السرطان
ترغب بإضفاء بعض التغيير إلى علاقتك العاطفية لتتخلص من الروتين.

الأسد
يطلب منك أحد أفراد العائلة مساعدة مادية فلا تبخل بها عليه .

العذراء
تتلقى الدعم الذي تريده من المسؤولين عنك وتتلقى تنويهاً يزيد من عزيمتك.

الميزان
تعيش فترة عاطفية متقلبة ومليئة بالتطورات، أصبر قريباً تنفرج الأمور.

العقرب
إمض المزيد من الوقت مع العائلة بعد ابتعادك عنها بسبب انشغالاتك.

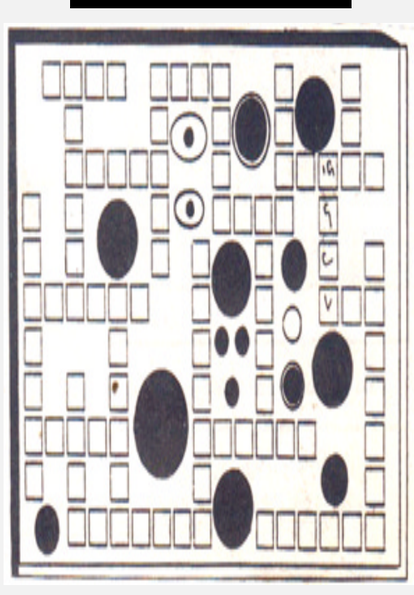
القوس
تتطوّر علاقتك ببعض الشخصيات المهمة ما يفتح أمامك آفاقاً وفرصاً جديدة.

الجدي
تواجه بعض الضغوط التي قد تمنعك من التمتع بوقتك والخروج مع الحبيب.

الدلو
لا تكشف أمورك الشخصية أمام المحيطين بك والتي يمكن استخدامها ضدك.

الحوت
تكسب بعض المال من خلال الاشتراك في المشاريع المالية التي تعرض عليك.

الكلمة المفقودة



اكتب الكلمات وفق توضعها الصحيح داخل المربعات لتحصل على كلمة اغفلت عمدا(من انواع الخط العربي):
امبريال – العاشق – اسد – دلسي – احياء – الب – ساعد – سماح – مقارنة – الهامه – ارهابية – الراديو – وداع – وقاره – جهانكير – كباريت – الثورة– ماهر – سانيو – ارسان – حياة – نواة.