



□ لندن - وکالات: اتهم مهاجم نادي مانشستر سيتي رحيم سترلينج الصحف الإنكليزية بتغذية العنصرية من خلال الطريقة التي تصور بها اللاعبين الشبان ذوي البشرة السمراء، وذلك في أعقاب تعرضه لإهانات عنصرية من مشجعين في الدوري الممتاز لكره القدم وأظهرت أشرطة مداولة على موقع التواصل الاجتماعي، المهاجم الدولي وهو يتعرض لإساءات فظيعة من بعض مشجعي الفريق المستضيف تشيلسي، خلال مباراة بين الفريقين السبت ضمن المرحلة السادسة عشرة في الدوري، والتي انتهت بفوز تشيلسي (2-صفر) وتؤكد الخصيف إبطال إنكلترا في الموسم الماضي، خسارتهم الأولى هذا الموسم. ويقوم نادي تشيلسي والشرطة بالتحقيق في هذه الإساءات. وجأ سترلينج إلى حسابه على إنستغرام لتوجيه الانتقاد إلى الصحافة، مستعدياً تقارير عن قيام زميله في سيتي توسين أداريسيو بشرا، منزل فخم على رغم عدم حضوره أي مباراة في الدوري الممتاز. وأوضح قائلاً: اللاعب (الأسود) الشاب ينظر إليه بشكل سيء.

ريال مدريد يحقق فوزاً متواضعاً وولفرهامبتون يسقط نيوكاسل

تورينو يرغم ميلان على التعادل ومونشن كladباخ يستعيد الوصافة



سونغ بعد نيله البطاقة الصفراء الثانية. يذكر ان هانوفر لم يفز في آخر 20 مباراة خاضها خارج ملعبه في الدوري المحلي. تقدم لوفرهايمبتون الى المركز العاشر في الدوري الانجليزي الممتاز، بفوزه اول امس الأحد على ضيفه نيوكاسل يونايتد 1-2 في المرحلة السادسة عشرة على ملعب سان جيمس وامام 50223 متفرجاً، افتتح المهاجم البرتغالي ديجو جوتا التسجيل للضيوف بكرة لعبها في وسط المرمى في الدقيقة 17 إثر تمرينة حاسمة من زميله ومواطنه هيلدر كوستا. وأدرك المهاجم الإسباني ايوزي بيريز التعادل لأصحاب الأرض في الدقيقة 23 بكرة رأسية لعبها من قرب علامة الجزاء إثر رفعه تقابها من الفنزويلي خوسهيروندون، فأرسلها الى الزاوية اليسرى لمرمي الحارس البرتغالي روبي باتريسيو. الا ان المضيف أكمل اللعبة من الدقيقة 57 بعشرة لاعبين بعد طرد الحكم مايك دين المدافع الأمريكي دي اندرادي يلددين بالبطاقة الحمراء المباشرة. وفي الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدل ضائع (4+90) سجل المدافع الإيرلندي مات دوهري هدف الفوز 1-2 لوفرهايمبتون بكرة راسية. وهذا الفوز السادس لوفرهايمبتون، والخسارة التاسعة لنويوكاسل الذي احتفظ بالمركز الخامس عشر.

ن مرماه. وفي الشوط الثاني أجري درب أصحاب الأرض تدليين في دقيقة 61، فدفع بالبرازيلي رافائيل فلوريان نوهاوس فسحلاً الهدفين لوفرلين في الدقيقتين 69 و77، قبل ان يضيف الفرنسي بنجامين بافار هدفاً طاً في مرمى فريقيه في الدقيقة 84. في المباراة الثانية، بدأ هانوفر ببارارة بقوة ونجح في التسجيل بواسطة هندريك فيدانت (12). وفي طلع الشوط الثاني اضطر هارتمان الى إيقافها ببارارة ووبرت هارتمان الى بسب الدخان لكنه الذي غطى أجزاء كبيرة من اللعب بسب مذادات نارية من قبل نصار هانوفر. وبعد التوقف كان أصحاب الأرض الطرف الأفضل ضغطوا من أجل تعديل النتيجة لكنهم انقطروا حتى الدقيقة ما قبل الأخيرة ليحصلوا على ركلة جزاء رجمها دانيال بروزنوفيتش الى هدف تعادل، وسجل مايكلسون هدفاً في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع بواسطة النيجيري أنطونيو وجهاً، لكن الحكم لم يتسلّم به بداعٍ

حادل: فرض توريينو التعادل على ميلان في الدوري الإيطالي
ورفع ريال مدريد رصيده إلى 26 نقطة في المركز الرابع بفارق نقطتين خلف أتلتيكو الثالث وإشبيلية الثاني نقاط خلف غريمه المتصدر برشلونة، فيما تجمد رصيد هويسبا عند 7 نقاط في المركز الأخير.
مونشنغلادباخ يستعيد المركز الثاني استعاد بوروسيا مونشنغلادباخ المركز الثاني بفوزه على شتوتغارت بثلاثة أهداف مقابل هدف، في حين خرج هانوفر صاحب المركز قبل الأخير بتعادل ثمين 1-1 مضيفه ماينتس أول أمس الأحد ضمن المرحلة الرابعة عشرة من بطولة المانيا لكرة القدم ورفع مونشنغلادباخ رصيده إلى 29 نقطة بفارق 5 نقاط بوروسيا دورتموند المتصدر، ومتقدماً على بايرن ميونيخ بفارق نقطتين وبات مونشنغلادباخ الفريق الوحدي الذي فاز في جميع مبارياته على أربعة حتى الان هذا الموسم، وكان قد مونشنغلادباخ ديتز هاكينغ حلاً لاعبيه من ان مهمه اختراع شتوتغارت الذي فاز في مباراتين من اصل اذن ثلاثة تكون صعبه وبجاجة برودة اعصاب وبالفعل واجه مهاجم مونشنغلادباخ صعوبة كبيرة الوصول الى مرمى شتوتغارت واضله الفرنسي الحسن بلما والغياراهما تراوري وتوبياس شترونال العديد من الفرص الصريحة الشوط الاول الذي شهد تألق حارضيوف رون وبرت تسيلر في الدقيقة 87
ثاني، تراجع أداء توريينو بشكل سلس، وببدأ ميلان في التقدم أكثر نحو مرمي، إلا أن الفريق رغم استحواذه على الكرة، فلم ينجح في استغلال مددته وإحداث خطورة على المرمى، عرضية إلى منطقة الجزاء واستغلال سيباس هيجواين وكوفوفيتشي. حاولات ميلان جاءت عن طريق طراف في محاولة لإرسال الكرات عرضية إلى منطقة الجزاء واستغلال ثلاثي الدفاعي لتوريينو كان لها المرصاد. وفي الدقيقة 71، كاد ستيفانو أن يسجل هدفاً عقب نزوله وانهى كبديل، بعد لمسة للكرة ارتطمت قدمه مدافعي توريينو وخرجت بجوار قائم اليمين لسيريجو. ومرر ستيفانو تمرينة من أقصى اليسار إلى اليمين، للاسباني سوسو، الذي أغلق لمنطقة الجزاء وسدد كرة في شبак الخارجيه لتوريينو بالدقيقة 84، وأهدر كوتوريوني انفراداً صريح لمرمي، بعد دركة دفاعية، ووصلت إلى تريك أمام مملحة بالستير باردة وسدد كرة خارج المرمى بالدقيقة 87، فوز متواضعاً
فوق رياض مدريدي فوزاً صعباً بهدف ثالث على حساب مضيفه هويسبا، كل أمس الأحد، في المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم. جاء هدف المارة الوحيد عبر مولزي غاريث مابل في الدقيقة 8.

لرابع، بينما وصل تورينو إلى 22 نقطة بالمركز السادس. ميلان اعتمد على طريقة (4-4-2)، بتواجد سوسو وكالهانجولو على الجناحين الأيمن والأيس، وثنائية كيسى وباكابيوكو في المنتصف، وقاد هيجواين وكوتوروني خط الهجوم، وعاد على ميلان، الأداء الفردي لجونيرو هيجواين، الذي لعب بشكل فردي في كرتين كانتا ستشلان خطيئة على مرمى تورينو، إلا أن هيجواين فضل التسديد. ولعب تورينو بطريقة (5-3-2)، حيث قاد بيلوتوي وياجو فالكى خط هجوم التورن، وركز الفريق الضيف على اللعب بأكثر في الناحية اليسرى له والميمنى ميلان، والمتواجد فيها كالابيريا، الذي عانى كثيراً أمام هجوم إنسالدى وفالكى. بدأ تورينو المباراة ضغط على مرمى ميلان، وفي الدقيقة الأولى، سدد كوفى جيجى، تصويبة قوية من على حدود المنطقة، تصدى لها جيانلوجى دوناروما، حارس ميلان على مرتين. وكاد ياجو فالكى، مهاجم تورينو أن يسجل الهدف الأول في الدقيقة 5، بعد عرضية من إنسالدى من الناحية اليسرى سددها فالكى برأسية في المرمى، نجح دوناروما في إبعادها بتصدي رائعة، وأخرجهما إلى ركنية. وواصل تورينو إهدار الفرص أمام المرمى، بعدما أضاع أندريا بيلوتوي فرصه محققة للتسجيل في الدقيقة 17، بعد عرضية من رينكون من الجهة اليسرى لمسها بيلوتوي، في كرة على العارضة بقليل. وجاءت أولى فرص ميلان في الدقيقة 33، بعد فرصة مزدوجة نفذها هيجواين، وسدّد الكورة في أقدام دماغ تورينو، لترتد إلى كوتوروني الذي سدد الكرة وأبعدها الحارس سيريجو إلى ركنية. وسدّد بيلوتوي تصويبة قوية من على حدود المنطقة بالقدم اليسرى، ارتطمت بمدافعي ميلان وخرجت بجانب المرمى إلى ركنية، بالدقيقة 40. وأهدر هيجواين فرصة التقدّم لميلان، بالدقيقة 46، بعدما احتفظ بالكرة أكثر من اللازم للمرة الثانية وسدّد كرة بعيدة عن المرمى. واستمر بيلوتوي في محاولاتة، بتصويبة صاروخية بالدقيقة 57، خرجت بعيدة عن المرمى. وفي الشوط

أخبار النجوم

فان دايك أحد أهداف ريال مدريد في صيف 2019

تاریخ مخیب یطارد توتنهم أمام برشلونة

(1-0). وفي دور المجموعات بالنسخة الحالية من دوري الأبطال، تواجه الفريقان على ملعب ويمبلي، وانهزم السبيرز مجدداً (2-4) ولا يتوقف الأمر عند ذلك، بل أن الفريق الإنجليزي يمتلك سجلًا سلبياً أيضًا أمام الفرق الإسبانية عموماً، حيث التقاهما في 14 مباراة، وانتصر مرتين فقط، مقابل التعادل في 4 مباريات، والهزيمة في 8 مواجهات. وقد فاز توتنهم على أتلتيكو مدريد، في نهائي كأس الكوؤوس الأوروبية، موسم 1962/1963، بنتيجة (5-1). وكان الفوز الثاني على ريال مدريد (1-3)، في دور المجموعات لدوري الأبطال، الموسم الماضي.

لـ 13 نقطة، الصعود إلى ثمن النهائي. يستكون مهمه توتنهم صعبه للغاية في إسبانيا، بالنظر إلى سجله السيء أمام البارسا، الذي لم يسبق للسبيرز انتصار عليه في أي مباراة. وواجه توتنهم برشلونة من قبل، في 3 مباريات رسمية، حيث تعادلا مرة واحدة، في نصف نهائي كأس الكوؤوس الأوروبية، موسم 1981-1982.

مجدداً بسلة المحترفين

وأضاف كاوهي لبونارد 20 نقطة وفريدي فانفلت 19 نقطة خلال الخسارة الثانية على التوالي لرابتورز. ولم يسجل كايل لوري أي نقطة مع رابتورز لأول مرة منذ 17 آذار 2013 أمام ميامي هيتس. وفي مباراة أخرى سجل ديمار ديروزان 26 نقطة وأضاف روبي جاي 23 نقطة كما استحوذ على 15 كرة مرتبطة خلال فوز سان أنطونيو سبيرز 110-97 على يوتا جاز. والفوز هو الثاني على التوالي لسبيرز بينما سجل دونوفان ميتشل 27 نقطة وربكي روبيو 26 نقطة غير أن جاز تعرض لهزيمة بعد انتصارين متتاليين. وتغلب نيو أورليانز بليكانز 116-108 على ديترويت بيستونز بعد أن سجل جرو هوليداي ويوليوس راندل إجمالي 65 نقطة. وسجل كيمبا ووكر 25 نقطة قبل الخروج في الربع الرابع خلال فوز تشارلوت هورنتس 119-107 على نيويورك نيكس.

م. رابتورز مرتين هذا الموسم. حرز يانيس أنتيوكوميو 19 نقطة مستحوذ على 19 كرة مرتبطة لصالح سس كما سجل بروك لوبيز 19 نقطة. وسجل سيرج إيباكا 22 نقطة



جانب من منافسات سلة المحترفين

A dynamic basketball shot during a game between the Milwaukee Bucks and the San Antonio Spurs. The Spurs player, Pau Gasol, is shown in mid-air, performing a jump shot. He is being closely guarded from both sides by Bucks players, Brook Lopez and Robin Lopez, who are also jumping. The ball is clearly visible in the air above Gasol's head. The scene is set in a large, well-lit indoor stadium filled with fans.

الصحافة الادجتنية تحتفا، سطا، أمدكا الحنمية

مدن - وكالات: أخذت الصحافة الأرجنتينية المذيع على ريفر بليت عقب توجيهه بكأس ليبرتادوريس، أول امس الأحد، بعد فوزه على مواطنه بوكا جونيورز الأرجنتيني بثلاثة أهداف واحد في مباراة الإياب. ونشرت صحيفة (أوليه) الرياضية على الصفحة الرئيسية لنسختها الإلكترونية صورة كولومبي خوان فرناندو كينتريرو ساحب الهدف الثاني بعنوان أبطال الأبد. وأضافت الصحيفة: ريفر بطل أمريكا الجنوبيّة، ريفر يقلب الطاولة على بوكا ويغفر 3-1. ووصف المبارزة التارخية، كما انتقدت الحكم لأرجو جوائي أندريس كونيا. من أحيتها قالت صحيفة كلارينس في قالها الرئيسي عن النهائي بأنه كان رامياً. أما جريدة (لاتانيون) فوصفت ريفر بأنه سيد أمريكا الجنوبيّة، مشيرة إلى أن هدف فرناندو كينتريرو الذي قلب النتيجة في الوقت الإضافي، ليقدمه ريفر بهدفين لواحد سيلقي خالداً فيذاكرة، فيما اعتبرت صحيفة (لا سابيتال) أن المباراة كانت تقضي بالأشاعر، فيما وصفت صحيفة (لا بوث) النهائي بأنه كان رهيباً. وحرص دوبلوفيتشي (أونوفريو)، رئيس ريفر بليت، على مواجهة بعض لاعبي بوكا جونيورز، عقب تتويج فريقه بلقب كاس