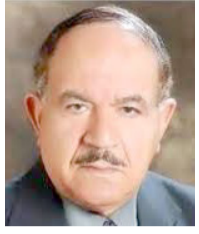




تجار يلجأون إلى الإِدْخار في المصوغات بدلاً من الدولار خبير لـ (الزمان) : تغيّرات إقتصادية عززت إرتفاع سوق الذهب

سعد البزاز يد تقود ويد تجود



هارون محمد
لندن

من يعرف أبو الطيب عن قرب، وأزعجنا أنا واحد منهم، لابد ويكتشف ولو بعد حين، أن هذا الرجل يخترن طاقات هائلة في العمل الصحفي، فهو كاتب رشيق الكلمات عميق المفردات، وهو مهندس خبر، ومبدع في صياغة العناوين وصناعة (المانشيتات) وهي من المهام الصعبة والمرهقة، في عمل الجريدة اليومية، كما يقول استاذنا الراحل هيكال، واتذكر أن أذاعة لندن (بي بي سي)، قد خالفت السياق التقليدي التي كانت تعمل بموجبه، حيث كانت لا تدع خبراً ولا تشييراً إلى (مانشيت) إحدى الصحف العربية، إلا بعد مضي ستة شهور على صدور الصحيفة بانتظام - هكذا كان يقال لنا - وكنا نحن أسرة (الزمان) نسابق الزمن ونطوي الأيام حتى نغير الشهر الستة، فاذاعة لندن كانت نمضه للانتشار، وبوابة للترويج، وبرنامجهما الصباحي (الصباحة العربية في لندن) وسامع وسامع، وفوجئنا ونحن لم نكمل ثلاثة شهور من الصدور، بأن (الزمان) احتلت مكاناً بارزاً في البرنامج المذكور إلى جانب شقيقاتها اللندنية، الحياة والقدس العربي والعرب والشرق الأوسط والطبعات الدولية للأهرام المصرية والوطن الكويتية، وما زلت أتذكر أول تقرير إخباري أذيع وكان عنوانه: (الزمان) - تراقب عصمت عبد المجيد في زيارته إلى بغداد) وكان يتناول زيارة الأمين العام لجامعة الدول العربية يومها إلى العاصمة العراقية واجتماعه مع الرئيس صدام حسين، نُشر في صدر الصفحة الأولى وعلى ثمانية أعمدة، وصار اسم (الزمان) وعناوين أخبارها، ومقتطفات من تقاريرها، متداولاً بصورة يومية في (البي بي سي)، وقال لنا المسؤول عن البرنامج، وهو صحفي مصري مختصر، أخبار جريكم وماشيتاتها المثيرة، ففرضت علينا التعاظم معنا.



كثيرة في سياسة التحوط بالذهب من جانب بعض البنوك المركزية في العالم، ما شكل ارتفاعاً غير مسبوقة في الطلب العالمي على الذهب وادي إلى ارتفاع أسعاره في الأسواق العالمية، وعلى حد تعبيره، وأوضح صالح (المؤسسات المالية الدولية) انطلقت توقعات عن استقرار ارتفاع أسعار الذهب خلال الأشهر المقبلة، وتأتي التوقعات على الرغم من القوة الحالية في مستويات الدولار الأمريكي الذي يتداول عند أعلى مستوياته منذ خمسة أشهر ونصف وفقاً لمؤشر الدولار، إلى جانب عوائد السندات الحكومية الأمريكية المرتفعة عند أعلى مستوى خلال خمسة أشهر في ظل التوقعات بأن البنك الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي في طريقه إلى الحفاظ على أسعار الفائدة مرتفعة لفترة أطول من الوقت وهو ما يفترض أن يظل ضغطاً سلبي على الطلب (الذهب)، وأضاف أن (قوة الطلب العالمي على الذهب كمداد أمن حول العالم ولا سيما الحرب في أوكرانيا وغيرها، أحدثت تطورات

يومي بسبب كثرة الطلب وقلة العرض)، وبحسب البعض فإن (أسباب هذا الطلب المتزايد إلى شروط تحول العملة الصعبة التي تدفع العديد من المتعاملين إلى اللجوء للسوق السوداء، يظهر من المستفيدين الرئيسيين من هذا الوضع هم تجار السوق السوداء الذين يستفيدون من الفجوة الكبيرة بين سعر الدولار الرسمي والسوق الموازي)، على حد قولهم، وأعرب المواطنون عن قلقهم من المستقبل الاقتصادي للبلاد، بينما يواصل المخاضون في الدولار حصد المكاسب عبر احتلال الذهب في قيمة العمل، وذلك ما دفع المراقبين إلى وقف تحويل العملة الصعبة إلى التجار بغية تقليل الضغط على الدينار ووقف المضاربة). بدوره رَجَّح مستشار رئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، أسباب ارتفاع أسعار الذهب المحلي والأجنبي في العراق، بوجود علاقة طردية مع سعر صرف الدولار الرسمي، وفي البورصة المركزية، وكتب صالح في مقال له تلطعت عليه (الزمان) أمس أن (الدولار في السوق الثانوي هو في هبوط تدريجي إزاء السعر الرسمي للصراف، وبالرغم من ذلك، نجد أن هناك ارتفاعاً تدريجياً في أسعار الذهب في السوق المحلي، موضحاً أن الذهب يتم تحويل استيراداته بسعر الصرف الرسمي الثابت للدينار إزاء الدولار، عبر منصة البنك المركزي، وبالسعر البالغ 1320 دينار لكل دولار)، منوهاً أن (المنشأة الحقيقية التي تمكن في السوق السوداء، حيث تتصاعد أسعار الدولار بشكل

يخلق حالة من الانكماش في المكاسب الاقتصادية)، مبيهاً أن (ارتفاع أسعار الذهب في بغداد وأربيل مرتبط بتطورات السوق العالمية، والتي تشهد تحركات كبيرة بسبب انخفاض أسعار الفائدة الأمريكية)، وأضاف عبد الله أن (تصاعد الذهب يرجع إلى عاملين مهمين وهما تخفيض الفائدة على الدولار من قبل البنك الفيدرالي الأمريكي، ولتدوير الحرب التي تشهدها المنطقة). وأوضح خبير الاقتصاد، صلاح نوري أن (الذهب في العموم سلعة

بغداد - ابتهاج العربي

أكد الخبير الاقتصادي، حيدر عبد الله، أن تصاعد أسعار الدولار يرفع مستويات الذهب في السوق المحلية، وقال لـ (الزمان) أمس أن (الضعف السياسي



مصنع : أول معمل لصناعة الهواتف الذكية في إقليم كردستان خاصة العراق عامة و يتم تصنيع 30 ألف هاتف شهرياً ، ويتراوح سعر الهاتف الواحد من 99 إلى 120 دولار فقط . عن مجموعة واتساب

حريق يلحق ضرراً بـ 225 محلاً وكشكاً في حي العامل تحرير أيزيدية والقبض على 13 متسللاً من جنسيات آسيوية

بغداد - قصى منذر



عبر الطلبة العراقيين الموجودين في لبنان، عن استيائهم من استمرار تعليق رحلات الطائر الأجنبي إلى مطار رفيق الحريري في العاصمة بيروت، فيما طالبوا بتخصيص وسائل لنقل للحدود اللبنانية السورية لتأمين عملية النقل بعد الإجراءات التي أعلنت عنها السفارة العراقية لدى دمشق. وقال الطلبة لوفد (الزمان) الذي لبتان أمس (تطالب رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بالإيعاز إلى وزارة النقل واتخاذ إجراءات عاجلة لإجلائهم من لبنان، والبدء باستئناف الرحلات الجوية إلى مطار رفيق الحريري، في إجراء مماثل لما حصل من عمليات إجلاء العراقيين العاملين في ليبيا خلال اشتعال المواجهات هناك)، مؤكداً أن (وضعهم في لبنان أصبح غير مستقر، ولا سيما مع تزايد التوترات والتهديدات الأمنية المتصلة باستمرار ضعف العوان الإسرائيلي على مناطق واسعة في بيروت، فاصول ص 4

صالح الدين والانباز وبنوي، وأوضح بيان أمس أنه (الجهز نفذ عمليتين منفصلتين أسفرتا عن إلقاء القبض على اربعين في محافظة بصرى، مؤكداً أن (القوة تمكنت أيضا من تفكيك وتطهير العديد من المنازل المتروكة التي تستخدم كسكوى ومحطات استراحة في بعض القرى المحيطة في مناطق متفرقة من محافظة بنوي). وسجلت بغداد، حوادث متفرقة في مناطق عدة بينها حريق ضخم في حي العامل وانتشار امرأة وإصابة شخصي جروح بليغة جراء إطلاق نار، وأفراد مصدر أمشي أس أن (امرأة من مواليد العام 1995 قدمت إلى الانتحار بأسلوب إطلاق النار على نفسها من سلاح نوع سدس داخل دارها ضمن منطقة الولدانية)، وأضاف أنه (تم التحفظ على زوجها لوجود شكوك بالحادثة). فيما أقدم صاحب معرض للمركبات على إطلاق النار من مسدسه على شخص لوجود خلافات مالية بينهما ضمن قضاء ابو غرب ما أسفر عن إصابته بجروح خطيرة. وأوضح مصدر أمشي ثمان إنه (تم القبض على صاحب المعرض بعد إطلاق النار على شخص بسبب تخفيض رحلات خاصة لنقلهم إلى العراق، واقتربوا أن تقوم السفارة العراقية في بيروت بإرسال مركبات لنقلهم إلى الحدود اللبنانية السورية، ومن ثم تقوم السفارة العراقية لدة دمشق بإرسال مركبات إلى الحدود أيضا لتسلم الطلبة، مما سيسهم ذلك في تأمين عودتهم، وتشددوا على وزير الحاصل والإتصالات التجارية الأجنبي من واجب الحكومة تجاه المواطنين في المنطفة)، واستعبد البيان بالقول (استتاع الشركة عن كذب التطورات، مع الإعلان عن أي تحديات جديدة بشأن استئناف الرحلات في الوقت المناسب)، في تطور، أعلنت وزارة الخارجية

التواصل معها وترتيب إجراءات نقلها إلى الأراضي العراقية، حيث تمكن أبطال الجهاز من جلبها إلى بغداد، وبدأت على الفور إجراءات تسليمها إلى (نوبها)، وألقت قوات الحدود، القبض على 13 متسللاً من جنسيات آسيوية حاولوا تجاوز الحدود بطريقة غير شرعية في محافظة السليمانية، وقال الناطق باسم الداخلية وخلية الإعلام الأمني العميد مفاد مبري في بيان تلقته (الزمان) أمس أنه (ضمن مهام قيادة قوات الحدود في التصدي لحالات التسلل والهريب، تمكن الفوج الثالث في لواء الحدود الثالث من إلقاء القبض على 12 متسللاً من جنسيات آسيوية حاولوا اجتياز الحدود بطريقة غير شرعية في ضواحي الحدود الإدارية للسليمانية، وتابع

الحفاظات -مراسلو (الزمان)

نصح جهاز المخابرات الوطني العراقي، من تحرير نقاشة أيزيدية من دولة إقليمية وإعادتها إلى ذويها في العراق، فيما لوح حريق ضخم الشرقي بنحو 225 محلاً وكشكاً في حي العامل، وقال بيان للجهاز تلقته (الزمان) أمس أن (الخابرات وبالتنسيق مع وزارة الخارجية ومدير عام شؤون النجديات الأيزيدييات، تمكنت من استعادة الغنات فوزية أمين سيدو، إحدى ضحايا جرائم الاختطاف التي ارتكبتها داعش عام 2002)، وأضاف أن العملية تمت بعد حصول الجهاز على معلومات استخباراتية تفيد بوجود الغنات في إحدى الدول الإقليمية، يتم

الأمطار تدخل موسمها الرسمي في العراق

كثيرة وانهارات في أجزاء من دور سكنية وسقوط شبكات كهربائية)، وأضاف الكروي ، أن (امرأة لقيت مصرعها بسبب شدة اللفف مع تسجيل إصابات أخرى ، رافقها سقوط حبات برد حالوب بأحجام كبيرة زادت من حجم الخسائر (المادية)، لافتاً إلى أن (التقرير الأولي للخسائر كبير مجلس ديالي قرر تشكيل لجنة من أجل احصائها بشكل رسمي). وأشار إلى أن (مجلس ديالي سيخاطب الحكومة في بغداد من أجل ضمان صرف تعويضات عاجلة للسر المتضررة وتحويل مشاريع إعادة اعمار ما دمره الانصار بأسرع وقت ممكن). توقعته الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، أن يكون طقس اليوم السبت صحوًا ودرجة الحرارة العظمى في بغداد 37 درجة مئوية، وقالت الهيئة في بيان تلقت (الزمان) أمس إن (طقس اليوم السبت سيكون صحوًا على العموم، ودرجات الحرارة ستكون في بغداد وكركوك 35 وميسان والنسج والنتي والمصرة 38 وذي قار 39 درجة مئوية)، وأضاف البيان أن (المراسد الزلزالية في الهيئة سجلت هزة بقوة 3,0 درجات في منطقة تبعد 50 كيلومترًا شرق محافظة دهوك)، كما ضربت هزة أرضية بقوة 4,2 درجات على مقياس ريختر بالقرب من مدينة تابند على حدود محافظة خربان الغربية والجنوبية وكربلاء).

الحفاظات -مراسلو (الزمان)

تشديد ضوابط الطقس إلى استقرار درجات الحرارة في بغداد عند الثلاثين لدرجة مئوية، وترتفع درجات الحرارة عند 39 خلال النصف الأول من الأسبوع المقبل. وبحسب خبراء الطقس، فإن درجات الحرارة البالغة في بغداد 35 مئوية الخميس، ارتفعت ابتداءً من يوم أمس الجمعة درجة واحدة تدريجياً وصولاً إلى 39 مئوية خلال الأيام الأثنين والثلاثاء، والأربعاء، لتعود للانخفاض التدريجي، وستبقى درجات الحرارة عند المستوى الثلاثيني، لكن في 18 الشهر الجاري، سيتهبط الحرارة إلى العشرينيات وتكون أعلى درجة حرارة ستبلغ 23 مئوية في الأيام الأخيرة من الشهر ذاته. وتشير توقعات الطقس إلى منخفض مطر شديد سيغطي أجزاء واسعة من العراق خلال النصف الثاني من الشهر الجاري أي بعد أكثر من 10 أيام، وأعلن رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي ، أن اعصاراً ضرب أقدم نواحي ديالى شميرا إلى انه خلف اضرار مادية بـ 15 قرية زراعية . وقال الكروي لـ (الزمان) أمس ، إن (قره تبه أقدم نواحي ديالى تعرضت إلى ظاهرة مناخية استثنائية تمثلت في بروز إعصار قوي جدا تسبب في الخاق اضرار مادية في 15 قرية زراعية في محيط الناحية تمثلت في تدمير محاصيل زراعية

شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

أرسنال يطارد ريال مدريد في سباق الصلابة



□ لندن - وكالات: حقق أرسنال فوزاً ثميناً على ضيفه باريس سان جيرمان، بهدفين دون رد، في ثاني جولات دوري أبطال أوروبا. وذكرت تقارير صحفية أن الفريق اللندني نجح في الخروج بشباك نظيفة للمرة الـ 17 في 32 مباراة خاضها بمختلف البطولات عام 2024. وأضافت: هذا أفضل سجل تفهيفي لفريق من الريفييرليج هذا العام، والثاني على مستوى فرق الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى بعد ريال مدريد، الذي حافظ على نظافة شبكاته في 18 مباراة. وشهدت المباراة تسجيل الإنجليزي بوكايو ساسكا الهدف الثاني من ركلة حرة خادعة، وهو أول هدف للجائز في البطولة من ركلة ثابتة منذ نحو 22 عاماً. وأشارت إلى عدم تسجيل المدفعية لهدف من ركلة حرة، منذ أن فعلها تييري هنري ضد روما في تشرين الأول 2002. وانتظر أرسنال 143 مباراة في المسابقة، للوصول إلى شبك منافسيه بركلة حرة.

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8003 السبت 2 من ربيع الثاني 1446 هـ 5 من 2024 م

غورغيان يتخلى عن مهماته مدرباً لمنتخب أستراليا لكرة السلة ديريك روز يتخذ قراراً إعتزال اللعب



□ باريس - أ.ف.ب.: قرر ديريك روز، الفائز بجائزة أفضل لاعب في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين عام 2011، اعتزال اللعب عن 35 عاماً وفق ما أعلن أمس. ونقلت تقارير صحفية عن روز قوله أعلم أنني بذلت قصارى جهدي في هذه اللعبة، لذلك اتخذت قراراً بكامال الثقة كرة السلة كانت مجرد البداية بالنسبة لي. الآن، من المهم أن أبدأ قصارى جهدي من أجل عائلتي، فهم يستحقون ذلك.

وسائل التواصل
وأعلن روز عن قراره على وسائل التواصل الاجتماعي صباح أمس، كما نشر إعلاناً من صفحة كاملة في الصحف المحلية للعلن الست التي لعب فيها في الدوري الأمريكي للمحترفين، وهي شيكاغو ونيويورك وكليفيلاند ومينيابوليس وديترويت وميمفيس، وذلك لشكر الجماهير. ووافق ممفيس غريزلز في وقت سابق من الأسبوع الحالي على تحرير روز من العام الأخير في عقده مع الفريق الذي انضم إليه في تموز 2023. ووصل روز إلى الدوري عام 2008 بعدما انتدبه فريق مسقط رأسه شيكاغو بولز كخيار رقم واحد في الدرافت. وتلقى روز نيلسون ونيال جائزة أفضل لاعب في موسم 2008 2009 ثم لعب في مباراة كل النجوم أول سنار في المواسم الثلاثة التالية وسات أصغر لاعب في نبال جائزة أفضل لاعب في الدوري موسم 2010 2011 عن 22 عاماً بعدما حقق في حينها ما معدله 25 نقطة من 7.7 تمريرات حاسمة، ليقود فريقه إلى تصدر ترتيب الدوري بـ 62 انتصاراً مقابل 20 هزيمة والوصول في البالي أوف إلى نهائي الممثلة الشرقية. وتلقت مسيرة روز ضربة قاسية في الدور الأول من البالي أوف عام 2012 حين تعرض لتمزق في أربطة ركبته، ما أدى إلى غيابه عن الموسم التالي بأكمله.

مباراة: ديريك روز قبل مباراة مع فريقه السابق نيويورك نيكس ضد فريق بداياته في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين 2020 وقاد منتخب بومرز لحران الميدالية البرونزية في أولمبياد طوكيو 2021، في أول إنجاز للسلة الأسترالية في الألعاب الأولمبية. وقال بيتر لونيرغان المدير العام لمركز التميز التابع للاتحاد الأسترالي لكرة السلة في كانبرا، إن تأثير غورجيان كان واسع النطاق، وتابع في بيان إن تأثير برايان على كرة السلة في هذا البلد عميق، وسيستمر على هذا النحو بعد فترة وجوده مع منتخب بومرز وأضاف لقد أثر كرمه الروحي على أجيال من الرياضيين والمدربين وسيستمر إرثه في البناء. وضمن السباق ذاته، قال قائد بومرز السابق أندرو غايز الفائز بلقب دوري كرة السلة

كما تخلى بريان غورجيان عن مهمته مدرباً لمنتخب أستراليا لكرة السلة للرجال، وفقاً لما أفاد الاتحاد الوطني للعبة أمس بعدما قاد بومرز خلال حقبتين. وخلال ما تبقى من مشواره، عانى روز من كثرة الإصابات وعدم ثباته مع فريق واحد، إذ نقل بين نيكس 2016 2017 وكليفيلاند كافالييرز 2017 2018 ومينيسوتا تمبروولفز 2018 2019 وديترويت بيستونز 2019 2021 ثم نيكس مجدداً 2021 2023 قبل أن يحل في غريزلز 2023 2024. وأنهى روز مسيرته بمعدل 17.4 نقاط في المباراة الواحدة مع 5.2 تمريرة حاسمة في 723 مباراة، بينها 518 كاساسي.

ريغ نهائي
واكد الاتحاد الأسترالي لكرة السلة أن غورجيان 71 عاماً المولود في مدينة كاليفورنيا الأمريكية والذي قاد المنتخب الوطني إلى ربع نهائي أولمبياد باريس هذا الصيف، غادر للإشراف على نادي سيدني كينغز. وفي مسوره الأول بين عامي 2001 و2008، أحرزت أستراليا الميدالية الذهبية خلال دورة ألعاب الكومنولث التي أقيمت في ملبورن عام 2006. عاد كمدرّب رئيس عام



ليفاندوفسكي يعادل رقم ميسي في دوري الأبطال

□ برشلونه - وكالات: بفضل الهدفين اللذين سجلهما في فوز برشلونه الساحق على بايغ بوز في ملعب أوليمب لوييس كومبانيس 0-5، عادل ليفاندوفسكي ليونيل ميسي كأفضل لاعب من حيث متوسط الأهداف في تاريخ دوري أبطال أوروبا بين جميع اللاعبين الذين سجلوا 50 هدفاً على الأقل. ويتصدر كل من المهاجم البولندي والنجم الأرجنتيني هذه الإحصائية بمتوسط 0.79 هدفاً في المباراة، يليهما البرتغالي كريستيانو رونالدو و0.77، والهولندي رود فان نيسنتروي و0.77، والفرنسي كريم بنزيما و0.59. وإضافة إلى ذلك، يحتل ليفاندوفسكي المركز الثاني في قائمة اللاعبين الذين سجلوا أكبر عدد من الأهداف في دوري الأبطال بعد تجاوزهم سن الثلاثين. ويفضل هدفي ضد بايغ بوز، رفع المهاجم الكاتالوني رصيده إلى 51 هدفاً منذ أن بلغ الثلاثين، ولا يتقدم عليه سوى كريستيانو رونالدو برصيد 68 هدفاً. وعلى صعيد برشلونه، سجل اللاعب البولندي الدولي في 50 مباراة من أصل 105 مباريات خاضها مع الفريق الكاتالوني. ويحسب بيانات صحفية فإن 5 لاعبين فقط سبقوه في التسجيل في أكثر عدد من المباريات مع برشلونه بعد تجاوزهم سن الثلاثين. وهؤلاء الخمسة هم: الأرجنتيني ليونيل ميسي سجل في 110 مباريات بقميص برشلونه بعد الثلاثين، والأوروغواني لويس سواريز 75 مباراة، والإسبانيان سيزار رودريغيز 59، وإرنكي كاسترو كويني 54، والمجري ساندور كوشتيس 52.

وحامل اللقب أو الصيني بو يونتشواكيتي المشارك ببطاقة دعوة. وهي المرة الأولى التي يبلغ فيها الكاراس المباشرة النهائية لدورة الأبطال. ويحسب ليفاندوفسكي ليونيل ميسي كأفضل لاعب من حيث متوسط الأهداف في تاريخ دوري أبطال أوروبا بين جميع اللاعبين الذين سجلوا 50 هدفاً على الأقل. ويتصدر كل من المهاجم البولندي والنجم الأرجنتيني هذه الإحصائية بمتوسط 0.79 هدفاً في المباراة، يليهما البرتغالي كريستيانو رونالدو و0.77، والهولندي رود فان نيسنتروي و0.77، والفرنسي كريم بنزيما و0.59. وإضافة إلى ذلك، يحتل ليفاندوفسكي المركز الثاني في قائمة اللاعبين الذين سجلوا أكبر عدد من الأهداف في دوري الأبطال بعد تجاوزهم سن الثلاثين. ويفضل هدفي ضد بايغ بوز، رفع المهاجم الكاتالوني رصيده إلى 51 هدفاً منذ أن بلغ الثلاثين، ولا يتقدم عليه سوى كريستيانو رونالدو برصيد 68 هدفاً. وعلى صعيد برشلونه، سجل اللاعب البولندي الدولي في 50 مباراة من أصل 105 مباريات خاضها مع الفريق الكاتالوني. ويحسب بيانات صحفية فإن 5 لاعبين فقط سبقوه في التسجيل في أكثر عدد من المباريات مع برشلونه بعد تجاوزهم سن الثلاثين. وهؤلاء الخمسة هم: الأرجنتيني ليونيل ميسي سجل في 110 مباريات بقميص برشلونه بعد الثلاثين، والأوروغواني لويس سواريز 75 مباراة، والإسبانيان سيزار رودريغيز 59، وإرنكي كاسترو كويني 54، والمجري ساندور كوشتيس 52.

دورة بكين : ألكاراس يطيح بمدفيديف ويبلغ المباراة النهائية بيغولا تودّع ثمن النهائي وتشانغ تكتب التاريخ

هذه النتيجة، أنا سعيدة بالتواجد في ربع النهائي، وهي فرصة بالنسبة لي لتقدير أداء أفضل في المباراة المقبلة. ونجح بادوسا، المصنفة 15 عالمياً، في فرض نفسها من دون صعوبة وبلغت ربع النهائي لتواجه الصينية شوي تشانغ الفائزة على البولندية ماغديلينا لينا في المباراة التي احتل المركز 595 عالمياً التاريخ بعدما باتت أقل لاعبة ضمن التصنيف العالمي تصل إلى هذا الدور في بكين. وهو الفوز الرابع للصينية في هذه الدورة مجموعتين، علماً أنها كانت تفتقد 24 هزيمة متتالية في فئة الفردي قبل مشاركتها في بكين. ومرة جديدة، لم تابه تشانغ 35 عاماً التي سبق لها الوصول إلى ربع نهائي بطولات الجران سلام مرتين وعانت من الإصابات، من تصنيفها 31 عالمياً. فتغلقت على البولندية المصنفة 31 عالمياً من تاحتها، تلعب سابالينكا في العاصمة الصينية بمواجهة الأميركية ماديسون كين 18 في ثمن النهائي.

وصيف بطل
وبلغ الإسباني كارلوس ألكاراس المصنف ثانياً عالمياً المباراة النهائية لدورة بكين الدولية في كرة المضرب 500 نقطة لفوزه على الروسي دانييل مدفيديف الخامس ووصيف بطل الموسم الماضي 5 و 6 3 الثلاثاء في نصف النهائي. ويلتقي ألكاراس، المصنف ثانياً في الدورة والبالغ من العمر 21 عاماً، في المباراة النهائية مع الإيطالي يانك سيبير الأول عالمياً

بكين - أ.ف.ب.: ودعت الأميركية جيسيسكا بيغولا، المصنفة ثالثة عالمياً، دورة بكين الألف نقطة المضرب بعد بطولة يورو 2024 بسبب هذه الإصابات التي تعرض لها في حزيران الماضي. وكان من المتوقع أن يعود قريباً للمباريات، لكن يوفنتوس أصدر بيان اليوم، لتأكيد أن هذه العودة ستأخر بشكل كبير. وقال اليوبي، في بيانه الطبي: خضع أركاديو ميكيل لجراحة تنظيرية لعلاج بقايا الضروف الهلالي الإنسي في ركبته اليسرى. وسيتم تحديد مدة تعافيه بناء على فحوصات طبية إضافية. ووفقاً لتقارير صحفية إن يكون ميكيل جاهزاً للعودة بشكل كامل إلى المباريات قبل عام 2025. وشارك ميكيل في 75 مباراة رسمية مع يوفنتوس، سجل خلالها 17 هدفاً وقدم تمريرتين حاسمتين.

دورة بكين : ألكاراس يطيح بمدفيديف ويبلغ المباراة النهائية
بيغولا تودّع ثمن النهائي وتشانغ تكتب التاريخ



دورة : جيسيسكا بيغولا خلال مباراتها أمام الإسبانية باولا بادوسا في دورة بكين المفتوحة

لاوسون يستبدل ريكاردو لبقية موسم سباق السيارات

مارتين يعزز صدارته للترتيب العام على حساب بانيايا

□ أندونيسيا - أ.ف.ب.: فاز الإسباني خورخي مارتن بجائزة إندونيسيا الكبرى ضمن بطولة العالم للدراجات النارية فئة موتو جي بي الأحد ليؤزز صدارته للترتيب العام على حساب مطارده الأبرز الإيطالي فرانتشيسكو بانيايا الذي عانى قبل حجز المركز الثالث. وتقدم دراج براكا على مواطنه بيدرو أوكوستا الذي حل ثانياً وبانيايا ثالثاً. وعزز مارتن ثقوّه في الصدارة للترتيب العام بفارق 21 نقطة عن بانيايا في الصدارة الذي بات ثانياً على اللقب قبل خمس مراحل من نهاية الموسم.

ولم تظهر الأميركية أي مقاومة تذكر أمام بادوسا المصنفة ثانياً عالمياً سابقاً والتي حسنت اللقاه بعد كسر إرسال منافستها المصنفة 15 عالمياً، في فرض نفسها من دون صعوبة وبلغت ربع النهائي لتواجه الصينية شوي تشانغ الفائزة على البولندية ماغديلينا لينا في المباراة التي احتل المركز 595 عالمياً التاريخ بعدما باتت أقل لاعبة ضمن التصنيف العالمي تصل إلى هذا الدور في بكين. وهو الفوز الرابع للصينية في هذه الدورة مجموعتين، علماً أنها كانت تفتقد 24 هزيمة متتالية في فئة الفردي قبل مشاركتها في بكين. ومرة جديدة، لم تابه تشانغ 35 عاماً التي سبق لها الوصول إلى ربع نهائي بطولات الجران سلام مرتين وعانت من الإصابات، من تصنيفها 31 عالمياً. فتغلقت على البولندية المصنفة 31 عالمياً من تاحتها، تلعب سابالينكا في العاصمة الصينية بمواجهة الأميركية ماديسون كين 18 في ثمن النهائي.

وصيف بطل
وبلغ الإسباني كارلوس ألكاراس المصنف ثانياً عالمياً المباراة النهائية لدورة بكين الدولية في كرة المضرب 500 نقطة لفوزه على الروسي دانييل مدفيديف الخامس ووصيف بطل الموسم الماضي 5 و 6 3 الثلاثاء في نصف النهائي. ويلتقي ألكاراس، المصنف ثانياً في الدورة والبالغ من العمر 21 عاماً، في المباراة النهائية مع الإيطالي يانك سيبير الأول عالمياً



سباق : هيمين الإسباني خورخي مارتن على سباق جائزة إندونيسيا الكبرى وأحزرت المركز الأول

روبرت ليفاندوفسكي

11 قبل الأخيرة



محطات: مسيرة كريم هميم الفنية غنية بالاحاطات المميزة

قالت

خيري هادي العرابوي
الطالب في قسم التربية الفنية بكلية الفنون الجميلة بجامعة بابل نعت عمادة الكلية بعد ان غيبه الموت اثر حادث مؤسف.

رنيم قماش
الكاتبة الاردنية شاركت مع مجموعة من الشباب في الاحتفاء باشهار كتابهن (درة مكتونة) بجلسة اقيمت في المكتبة الوطنية بعمان.

احمد الشهابي
التشكيلي العراقي المغرب افتتح معرضه الشخصي بتظلم من جمعية البصرة للفنون التشكيلية وبالتعاون مع جمعية حضارة العين في روافها الفني بمدينة وهران الجزائرية.

الاء حسين
المثلة العراقية تشارك ببطولة مسرحية (كواليس) التي تعرض على مسرح الرشيد في السابعة مع مجموعة من الفنانين العراقيين، وهي من تأليفها واخراج اكرم عمام.

امين الموسوي
الاختصاصي العراقي باللغة العربية صيفته امس رابطة بغداد العراقية الثقافية بالتعاون مع المركز الثقافي العراقي في المنع بجلسة حوارية عنوانها (سياحة في شعرة الجواهر)، ادارها الروائي علا كاظم الورد.

هكتور باليرا كاسامايور
الفوتوغرافي الفنزويلي افتتح الثلاثاء، الماضي، في معهد (تريانتس) الانساني بالعاصمة الاردنية عمان، معرضه العنسون (الترحال العربي - السهول في حركة دائمة) ويضم 31 صورة فوتوغرافية، تكس رؤية شاملة عن الترحال العربي في السهول الفنزويلية.

سلام زيدان
المدح العراقي المقيم في السويد نعت الاوساط الاعلامية بعد ان غيبه الموت الثلاثاء الماضي في مقره، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسح جنازه.

فراس محمد
المخرج السوري يشارك فيلمه (خردة) الذي هو من تأليفه واخرجه في مسابقة الفيلم الروائي القصير في مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي الذي انطلق امس ويتواصل حتى العاشر من الشهر الجاري.

كريم هميم يسهم في صنع نجومية العديد من المطربين: أصيل.. صوت يحمل روجي أينما حل وإرتحل

لصوت الارض ياس خضر واغاني كثيرة اخرى للمرحوم صلاح عبد الغفور ورياض كريم، ومن الاعمال الاخيرة لحنحت قصيدة (سوف ارحل) للشاعر سلام قران بصوت مطربة الاجيال ميادة الحناوي وقصيدتان للفنانة لطيفة التونسية ومجموعة اعمال للفنانة السورية هدية السبيعي.

وبماذا يتميز الممثل الناجح؟
-متمكن من ادواته الفنية، ينبغي ان يعزف آلة موسيقية ويكون ملم بالانغام ويمتلك معلومات جيدة عن الايقاعات، وقبل كل هذا يجب ان يكون موهوبا، لانه لا توجد اكاديمية او معهد بالعالم كله لتعليم التلحين.

بكمال نشوتوني كوني اكملت المهمة بوفاء دون اي حسابات مادية.
من من الاصوات التي تترك والى من تملق؟
- انسا بغيرني اولا والنص ومن بعده شكل اللحن وتناقش تفاصيله من تركيبات ايقاعية وتقلاته النغمية، ثم يأتي الصوت، من الاصوات التي تبهرتني ام كلثوم وعبد الحليم ونجاة الصغيرة ووديع الصافي وكارم محمود، ومن الحاليين اسمع القيصير كاظم الساهر الطابرة واحاسينك وسالمت عنك) واسمع اسماء المنور مروان خوري وعبد المجيد عبد الله.

ان اذكرهم جميعا، ومن محاسن الصدق والتي اعطنتني دافعا كبيرا للتلقوق الفني هو وجود طلبة موهوبين ورائعين في مرحلتي كطالب سمة اولى ومنهم الفنان الشيفيف الصوت العقب فحطمان العطار والفنان الجميل الشامل رعد بركات تقظها وتحيا ثلاث او اربع شهور وتنتهي ايضا، في حين اغنية (عزاز) لحنها الفنان الممثل طالب القرغولي بداية التسعينات وهي لآن سيدة الاغاني الخالدة (يا بطور السدة الثالثة تقدمت لعل كمشرف فني في مراكز الشباب وخاصة في مركز شباب الجولان في مدينة الثورة، هكذا كان اسمها في حينها، وهذه البدايات الحقيقية في لدخلي عالم التلحين وخاصة للشباب الجسد ويعدها استعدت فرقة الشباب والتي كانت تضم الفنانين واكثرهم من مدينة الثورة. اذكر منهم عبد فلك وحسن بريس وسعد عبد الحسين ووحيد علي وكريم السهل وفيصل حمادي وخالد طاهر واخرين. وبعدها اعد الاستاذ فاروق هلال برنامج اصوات شابة والذي برز من خلاله عشرات الفنانين الشباب ملحنين ومغنيين وموسيقيين.

شعراء وملحنين جديدين، لكنهم الاقلية امام كم هائل من الاعمال غير الجيدة.
عالم الموسيقى؟
- تلصورت في داخلي روح الموسيقى والغناء، وانا صبي بعمر العشر سنوات من خلال تواجد اقاربي الذين ياتون كضيوف عند والدي وكانوا يمتلكون اصوات رفيعة عظيمة لاقل عن كبار مطربي الريف، لكنهم لا يغنون امام العامة لانهم كانوا غير راغبين في ائتهان الغناء رسميا، وكانوا يغنون في مجلس والدي، رحمه الله، وهذا ما اثر بي تأثيرا بالغا، الى ان جاءت اللحظة التي جعلت قدمي على اول درجات سلمى الموسيقى، حيث جاء احد اعمامي واهداني آلة (ريابه) فاعتبرتها اعظم واكبر هدية حياتي، ولحد الان يتملكني هذا الشعور، وهذا الشيء كان الحافز الاكبر لدخولي معهد الفنون الجميلة في قسم الموسيقى والانتشاد عام 1975، وحين بدأت اولى خطواتي كطالب في المعهد، من حسن حظي درست عند اعظم اساتذة الموسيقى في العراق وعلى راسهم استاذي الراحل جميل سليم، الذي درسيه اله العود، واستاذ الموشحات والنظريات الموسيقية الشريفة والصوفليخ العربي الكبير روجي الخاش واستاذته لا يسعني ولكن هذا لا يعني بان لا يوجد شباب

مطرب عراقي يعجب صوت، تمنيت ان يعني المالك؟
- كثير من الاصوات العراقية جميلة وتعجبني وليس صوتا واحدا بل كثير منهم.
ابرز الاغاني التي تعزب بها ورست لك علامة بارزة في مشارك الخنق؟
- اغنية (حتى انت) لراجل علي جوده واغنية (ريدك بس نجى) للفنان وحيد علي واغنية (جمعتني الليالي وبالك) للفنان محمود انور واغنية (انك طالع) للمرحوم علاء سعد واغنية (الله ما اجملك) للفنان هنصر محمد واغنية (اشكرنا) للفنان لحن نعمه واغنية (انه التليت نار الحب عليه)

كيف يتعامل كريم هميم مع الخنق؟
- انسا كملحن تاخذني الكلمة ويجذبني للنص ومعانيه، ومن خلال الوزن الشعري والنص او القصيدة اقرر ايقاع لحن وهو ايضا (النص يجبرني على اختيار النغم التي اقوم، ويعد التحايس بين روجي وداقني وبين النص اعيش شبه عناق مع عودي ومخيلتي في ارمع معالم الاغنية، وبعد عدة مراجعات وملاحظات وتصليحات اكمل اللحن وانتهي منه وانا

الوزن الشعري
كيف يتعامل كريم هميم مع الخنق؟
- انسا كملحن تاخذني الكلمة ويجذبني للنص ومعانيه، ومن خلال الوزن الشعري والنص او القصيدة اقرر ايقاع لحن وهو ايضا (النص يجبرني على اختيار النغم التي اقوم، ويعد التحايس بين روجي وداقني وبين النص اعيش شبه عناق مع عودي ومخيلتي في ارمع معالم الاغنية، وبعد عدة مراجعات وملاحظات وتصليحات اكمل اللحن وانتهي منه وانا

الوزن الشعري
كيف يتعامل كريم هميم مع الخنق؟
- انسا كملحن تاخذني الكلمة ويجذبني للنص ومعانيه، ومن خلال الوزن الشعري والنص او القصيدة اقرر ايقاع لحن وهو ايضا (النص يجبرني على اختيار النغم التي اقوم، ويعد التحايس بين روجي وداقني وبين النص اعيش شبه عناق مع عودي ومخيلتي في ارمع معالم الاغنية، وبعد عدة مراجعات وملاحظات وتصليحات اكمل اللحن وانتهي منه وانا



نيكول كيدمان

كيدمان تكسر فترة الحداد وتحضر عرض للأزياء

أمس، وظهرت أخيراً في حدث كبير متعلق بعالم الأزياء، ولم تظهر الممثلة الحائزة على جائزة الأوسكار، في عرض فيلم (بيبي كزل) في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي، وذلك بسبب وفاة والدتها، وصرت مصابر مقربة من الممثلة نيكول كيدمان، البالغة من العمر 57 عاماً، بأنها تعيش أياماً حزينة بسبب رحيل والدتها، ومنعزلة عن الناس، وتجديداً الأضواء، لفتة، حدادا على والدتها وخلال عرض الفيلم في تورنتو، أوضحت مخرجة الفيلم، هالينا واين، سبب غياب كيدمان، وقالت راين للحضور، لقد عدنا تسوا من البندقية حيث حضرنا العرض الأول لفيلمنا، وكانت تجربة عاطفية للغاية، لانه كما قد عرفتم ان نيكول كيدمان كانت قد فازت من التو بجائزة أفضل ممثلة، ولكن -يا للأسف- قبل صعودها على المسرح وتسلمها الجائزة، تم ابلغها بحزن شديد بخبر وفاة والدتها واضطرت إلى الذهاب إلى عائلتها، ولهذا السبب لم تكن معنا هنا الليلة.

دار الكتب والوثائق تستذكر المهمة سماء الأمير

أزياء ونتاجات بدوية جسدت فيها موهوبات الحب والتسامح والتفكير الإيجابي.
من جانبها أوضح التميمي ان العرض الذي حضره جمع من المهتمين، ضم



الأمير، وبعض الشخصيات الكارثونية العالمية، مشيراً إلى أن (الأعمال ونظمت اساليب فنية معاصرة مستندة إلى تقنيات رقمية).

تكريم نقيب الفنانين بمهرجان القاهرة للموندراما



كرمت إدارة مهرجان أيام القاهرة الدولي للموندراما نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي مدير عام دائرة السينما والمسرح برفقة الاسماء الالامعة ونجوم الفن العربي لعطائهم الفني الشر والمؤثر. وتألقت قائمة الاسماء المحقق بها والمكرمة كل من جودي وغنام الغنام مسؤول المجال الاعلامي في الهيئة العربية للمسرح وهانسي رمزي والهام شاهين، وقدم جودي شكره للقائمين على المهرجان متمنيا لهم التوفيق والنجاح الدائم وتحقيق ما يلبق بالفن واثنى (على التكريم لا سيما وان التكريم مسؤولية متجددة في ترسيخ نقطة جديدة لمواصلة العطاء).

(الزمان) تواصل تلقيها التهاني بالعدد 8000

بغداد - ياسين ياس
تواصل (الزمان) تلقيها التهاني بصور العدد 8000، وكتب الشاعر جواد كاظم غلوم مهناً (تذوية) محبة واعتزاز لـ (الزمان) والعاملين فيها وجميع كتابها وقراءها، وقال الاعلادي داود هاشم (كل التبريكات والتهاني والموفقية لفقز العدد بعد الثمانية الاف انما هذا يدل على السعي المثابر والجديّة المخلصّة والخبرة المهنيّة الرصينة

لكم خالص محبتي واحترامي، وقال الدكتور طالب عبد الحسين (تهانينا لهذه الجهود العلمية الاعلامية في نجاحات صحيفة الزمان والتألق المهني على الابداع الصحفي ادارة حول زوايا الصحفية).
وكتب الكاتب الصحفي صلاح شمشير-علاقات نقابة صحفبي كردستان- فرج بغداد في تهنئته (نيبارك لكم ولجميع كادر صحيفة الزمان الغراء ولقرائكم تواصلكم بطبعته الوقية وتمعنة قراءتها وابداع الشمعة 8000 الا لترضى طريقها لمحبيها ومتابعيها، بصحات منوعة من السياسة والثقافة والرياضة



الزمان) شجرة زهو باسطة في العدد 8000

كرسي الرئاسة في الرياض للكتاب

بغداد - الزمان
شارك ديوان «كرسي الرئاسة» للشاعرة سناء وت، في معرض الرياض الدولي للكتاب، الذي يختتم فعالياته اليوم، في جامعة الملك سعود، ضمن جناح منشورات الإتحاد العام للادباء، والكتاب في العراق. وقالت وت لـ (الزمان): (يجسد ديوان «كرسي الرئاسة» نبض مخيلة المثقفة العراقية وهي ترى شعبيها يتمزق واقعياً بين السياسة الداخلية وظروف الحيط الدولي المضطرب). مؤكدة: (هو إمتداد لسلسلة كتب أوائل على تأليفها في ميادين الشعر والقصة وأدب السيرة).



مفاتيح الفكاهة والضحك والسرور

تكرنتي رحيل الفنان الكوميدي حمود الحارثي الذي ودع الدنيا في ديار الغربة مؤخراً والذي ذاعت شهرته وعرفه الجمهور في مسلسل تحت ميس الخلاق بدور عيسى مع النجم الراحل سليم البصري بغوار الطوشي الشخصية الحيوية الكوميدي التي ظهر فيها الفنان بديع عامي في مسلسل صبغ النجوم الذي عرض في تلفزيون العراق سنة 1979 والتي استطاع خلالها التفوق لقوب الجماهير العربية بعد ان قدم الصورة الضاحكة لا تحمله الحياة من تناقضات ومقالب. ترى من اين جاء بهذا الاسم الذي يحمل شيئا من الغرابة والطرفة قال عن ذلك غوار: شخص يعمل في التلفزيون السوري في بلاه غرابة اعجبت بشخصيته فحملت لقبه واضفت على اسم غوار لقب الطوشي لكثرة المشاكل التي يسببها فكان اسم غوار الطوشي مفتاح شهرة في الكوميديا والفكاهة حتى اخذني الفن من تدريس الكوميديا يظهر ان فنان الكوميديا يحتاج الى اسم يحمل الطرفة والغرابة والطرفة ملثما يحتاج لثقافة عريضة واداء مسرن وديهيته حاضرة والمالم والتكث والمالب وظهور الصورة الضحكة في الحركات والإيماءات وعينية وجه تتشكل حسب مقتضيات العمل الكوميدي كما هو الحال مع النجم العربي عادل امام وقد يرجع البعض الى جانب الاسم الطريف عوامل أخرى يدخل بها المثل البهجة والسرور على نفوس الجمهور ضاربا المثل بنجم السينما الأمريكية الضاحك بوب هوب وفنان السينما الفرنسية بيرويل ويرى فريق اخر ان الطريق الأول والاخير لتميز الفرح والنشوة على الجمهور يمكن في طريقة المعالجة الساخرة للظواهر السلبية في الحياة



عامر محسن الغريزي

أنت والنجوم

الحمل
أمامك الكثير من المهام التي تحتاج تركيزك واهتمامك فحاول أن تفعل ذلك .

الثور
لاتقسو على نفسك كي تختبر حدود طاقتك، وإلا ستكون النتائج سيئة .

الجوزاء
تحتاج إلى تغيير طريقة تعاملك مع حبيبك، يوم السعد الأربعة.

السرطان
من المحتمل أن تكون عرضة للإجهاد والشعور بالضغط يوم السعد الثلاثة .

الاسد
إذا اتبعت طريقك نفسك المتقدمة واللوم الدائم قد ينفجر الشريك وتتوتر علاقتكما .

العذراء
عدم سماع رأي الطرف الآخر قد يؤثر الامور بينكما بشكل يصعب إصلاحه.

الكلمات المتطابقة

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقياً ورأسياً في الوقت ذاته وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية:
1- عكس نزول
2- غير متزوج
3- منصب حكومي رفيع
4- مدينة أردنية (م)



طبعة العراق

جوائز الصحافة
الفرنكوفونية في
باريس بدل بيروت

باريس (ا ف ب) - (سرفت)
لجنة تحكيم جائزة البير لوندري
للصحافة الفرنكوفونية النظم عن
إقامة حفل توزيع مكافئاتها لسنة
2024 خلال تشرين الأول/اكتوبر
الجاري في بيروت، وحددت
كانون الأول/ديسمبر موعداً بديلاً
لتنظيمه في باريس، على ما أعلنت
الجمعية المنظمة الثلاثة.
وأوضحت الجمعية التي تمنح
هذه الجائزة لأفضل تقرير مكتوب
وسموع ومرئي باللغة الفرنسية
خلال السنة أنها كانت تؤمن أن تكون
بيروت مكاناً "لإعلان الاختيار
الأولي" للقصص الصحافية، لكن
الأحداث الأخيرة "فعلتها" إلى
تعديل "مشروعها".
وأضافت في بيان: "إن تضامناً
وصادقاً واحتراماً لرافيق
بلداً قريباً جداً منا، وكل أولئك
الذين، بفضل التزامهم الصحافي،
يتبحرون لنا أن نعرف ونرى ونفهم.



بقيّة الخبر على موقع (الزمان)

دمج الذكاء الاصطناعي في إنتاج الأفلام
البحث التديفي يهيمن على أكبر
مهرجان سينمائي في آسيا



الآن بدعمه المواهب الناشئة في
آسيا وللافلام المستقلة المنخفضة
الموازات.
ورأى صاحب الاستوديو
سيونج كيم في تصريحات
لووكالة فرانس برس أن "من
المحبب للأعمال اختيار فيلم من
إنتاج منصات البث التديفي
ليكون الفيلم الإفتتاحي. ولاحظ
أن" الصعوبات التي تواجه
المخرجين وسوق عروض الأفلام
في الصالات يمكن أن تعزى جزئياً
إلى هذه المنصات.
ورأى نقاد آخرون أن عرض
الأعمال بالبث التديفي يحد من
القيمة التي توفرها مشاهدة
الأفلام في دور السينما.
لكن مخرج "أبرازينغ كيم"
سابع من انتقد الجدل قائلاً خلال
مؤتمر صحفي قبل الإفتتاح "الأ
يجد بنا أن نسال أنفسنا ما إذا
كان الفيلم يجب أن يكون دائماً
خاصاً لشروط عرض محددة".
وإذ لاحظ أن "حجم أجهزة
التلفزيون المنزلية بات يفوق
250-200 سنتيمتراً، "سأل" هل
يمكننا حقاً التعامل مع هذا
الموضوع بناء على حجم الشاشة
وحده".

مايكروسوفت تعزز أدائها القائمة على الذكاء الاصطناعي

فرايسبيك (ا ف ب) -
أعلنت مجموعة "مايكروسوفت"
أنها تعزز تعزيز إنتاج استخدام
الذكاء الاصطناعي لعمامة الناس
من خلال توفيرها أحدث نسخة
من برنامجها كويابلوت الذي بات
قادراً على خوض محادثة وتفسير
الصور. وكتب نائب رئيس
"مايكروسوفت" لشؤون الذكاء
الاصطناعي مصطفى سليمان
في مدونة عن التحديث الجديد:
"سيكون كويابلوت موجوداً
لأجلكم، من جهتك وإلى جانبكم،
قريباً جداً من اهتماماتكم."
وأكدت مجموعة "مايكروسوفت"
على نظام أندرويد، وإبل
إنفيلجيتس أما ميتا ففقد من
شعبية دعمها الرائدة في
الاصطناعي. وبذلت المجموعة
في وقت مبكر جداً مجال هذه
التكنولوجيا، مستفيدة خصوصاً
من شراكاتها مع شركة أوبي
إيه أي التي ابتكرت تشات جي
بي تي. ولحققت بها مجموعة
وغل وقريبا ستعمل أبل اللتان
في تسغلان موقعهما المهيمن في
سوق الهواتف الذكية للترويج
لادائيهما القائم على الذكاء
الاصطناعي، وهما جيميني
أيه إن تي من نظام أندرويد، وإبل
إنفيلجيتس أما ميتا ففقد من
شعبية دعمها الرائدة في
الاصطناعي. وبذلت المجموعة
في وقت مبكر جداً مجال هذه
التكنولوجيا، مستفيدة خصوصاً
من شراكاتها مع شركة أوبي
إيه أي التي ابتكرت تشات جي
بي تي. ولحققت بها مجموعة
وغل وقريبا ستعمل أبل اللتان
في تسغلان موقعهما المهيمن في
سوق الهواتف الذكية للترويج

مقاه مخصصة لتناول
الحشيشة في كاليفورنيا
على النموذج الهولندي

لوس انجليس (الولايات
المتحدة) (ا ف ب) - (سبسيج)
تدخين الحشيش أثناء تناول
البرغر أو احتساء المشروبات
الغازية ممكناً في كاليفورنيا
بعدها كان محظوراً رغم القوانين
التي تشترع الماريجوانا.
اعتمدت الولاية الأمريكية قانوناً
يسمح بإقامة مقاه مخصصة
للغشيش، كما الحال في هولندا.
وسيدخل النص، الذي أصدره
الحاكم الديموقراطي غافين
نيوسوم الاثنين، حيز التنفيذ في
الأول من كانون الثاني/يناير.
ويسمح للمؤسسات التجارية
التي تتبع الحشيش بتقديم
الوجبات الساخنة والمشروبات،
بإضافة الحشيش إلى القائمة.

الموسيقى تهذب الفطرة وتنمي الفطر

باريس (ا ف ب) - (قد تكون
للنباتات أن موسيقية، إذ اكتشف
باحثون أستراليون أن تشغل
صوت رنين جفث نشاط فطريات
الترية المجهرية التي تساهم في
تعزيز نمو النباتات.
في مواجهة التاكل والاستغلال
الزراعي المفرط وإزالة الغابات
والتلوث، تشكل استعادة التربة
تحدياً متنامياً للحفاظ على
التنوع البيولوجي وإنتاج
الحاصل على نحو مستدام.
ونمة تقنيات عدة معتمدة لهذه
الغاية، بينها على سبيل المثال
تحسين بنية التربة لتعزيز
احتباس الماء وإعادة إدخال
المواد العضوية، والحد من
استخدام المبيدات الحشرية،
وتلقيح الميكروبات.
مع ذلك، فإن "استكشاف دور
التحفيز الصوتي في هذا المجال
بقي محدوداً، على ما يشير فريق
من الباحثين من جامعة فلندرز في
جنوب أستراليا، في دراسة نشرت
نتائجها الأربعاء في "رسائل علم
الأحياء" "Biology"، التابعة
للجمعية الملكية البريطانية.
استناداً إلى عمل سابق حول
تعرض بكتيريا E. Coli للموجات
الصوتية، أراد علماء الأحياء
هؤلاء تقييم تأثير التحفيز
الصوتي على معدل نمو وإنتاج
الجراثيم لبكتيريا، غالباً ما
يستخدم هذا الجراثيم الجفثي في
الزراعة العضوية لقرته على
حماية النباتات من مسببات
الأمراض وتحسين استخدام
العناصر الغذائية وتعزيز
النمو لإجراء تجريبهم. عمد
الباحثون إلى بناء وتركيب غرف
معقمة لتخفيف الصوت، حيث
وضعوا أطباق بتري ينمو فيها
الفطر. ثم بنوا في إحدى هذه
الغرف، وهو أحد مقاطع الفيديو
العديدة للضوضاء البيضاء
المقترضة على يوتيوب والتي من
المفترض أن تخفف من طنين الأذن
و تساعد الأطفال على النوم.
وقال جيك روبنسون، أحد
المشاركين في الدراسة، لوكالة
فرانس برس: "إنه يتنبه صوت
جهان رايدو قديم بين محطتين
مضيقاً" لقد اخترنا هذه الترابية
لأسباب تجريبية، "ولكن" هذه
الممكن أن يكون المشهد الصوتي
الأكثر تنوعاً وأ طبيعية أكثر
من وجهة نظرنا".
وهذا يتطلب المزيد من
البحوث".
وقد تم تعريض أطباق بتري
لهذا البث الصوتي بمستوى 80
ديسيبل لمدة ثلاثين دقيقة يوميًا.
بعد خمسة أيام، كانت معدلات
نمو وتبويض الفطريات المعرضة
للتحفيز الصوتي أعلى من تلك
الموجودة في العيانات الموضوعة

متحف يروي تاريخ صناعة الفيديو اليابانية

طوكيو (ا ف ب) - (فتفتح
نينتندو، متحفها الخاص في
اليابان، ما يتيح للزوار التعرف
على أكثر من 130 عاماً من
تاريخ الشركة اليابانية العملاقة
في ألعاب الفيديو والتي بدأت
أنشطتها بأوراق اللعب.
ويبعد هذا المتحف بضعة
كيلومترات من وسط مدينة كيوتو
غرب (حيث المقر الرئيسي لشركة
نينتندو، ويقع على أرض مشتركة
سابق حيث كانت الشركة تصنع
خصوصاً أوراق اللعب اليابانية
التقليدية" هانافودا".
ويضم الموقع الكثير من منتجات
الشركة التي كانت موجودة منذ
عام 1889 والتي ترتبط بمجالات
مختلفة، بدءاً من تصنيع البطاقات
الغريبة إلى الألعاب وألعاب
الطاولة، قبل أن تحقق نجاحاً
عالمياً بالألعاب الفيديو الخاصة
بها. وأوضح صانع المحتوى
الشهير شيجيرو مياموتو مبتكر
شخصية "ماريو"، "في مقطع
فيديو نُشر عبر الإنترنت في نهاية
أب/أغسطس" أن هذا أن يظهر
تطور الترفيه مع تسلط الضوء
على العناصر التي تمت مشاركتها
وبناؤها على مر السنين "من
جانس نينتندو ويضم المتحف
أيضاً المزيد من العناصر غير
المترقبة التي صنعتها نينتندو،
مثل آلة التصوير أو عربة الأطفال.
يتميز جزء تفاعلي أيضاً للعب عبر
الهاتف الذي يستخدم بطاقات
عملية معروضة على الأرض،
أو مشرب كرات ترمي بواسطة
ألة بمضرب في تصميم داخلي

توقيع
الخصام والفصام حول
الصواريخ الإيرانية

لا أحد يريد أن يصف الأشياء، بمسمياتها الحقيقية، وجدت
عدداً من "المحللين" في قنوات التجاذب والانقسام والتدليس
السياسي يتمترسون وراء سياسة "حول أو قنوات ويلوون
عنع الحقيقة، ويظنون أن التحليل السياسي أو العسكري
يمكن أن يقام على جثث الأكاذيب. إذا كنت محلاً سياسياً
وعسكرياً عليك أن تستند إلى حقائق وتستنتج المخفي مما
يركض من وقائع، وليس كما تريد القنوات التي تضفيك.
يعكس ذلك بشكل أن تعمل في مجال استنزاق آخر أكثر
اقتناعاً، وأكثر احتراماً لنفسك، هذه هي المعادلة بسيطة.
إسرائيل قبل أكثر أربعين سنة كذبت تحت وقع الصدمة
الكبرى الأولى وقالت أن صواريخ العراق التسعة والثلاثين
سقطت في أرض جرداء وبعد سنوات كشفت الصحافة
الإسرائيلية ذاتها عن جرد الخسائر لتلك الصواريخ
البدائية والمتخلفة تكنولوجياً بالمقاييس التي السبوتيات
العلمية العسكرية اليوم. ومن الممكن أن تناول الدول في
تصريحاتها كجزء من الحرب النفسية ولتشليل العدو.
أما في عصر الانفتاح المعلوماتي، وموصل المعلومات
بالصورة والصوت بسرعة مذهلة من خلال الناس العاديين
إلى مواقع التواصل الاجتماعي العالمية، فإن المحللين باتوا
مضحكة في القنوات العربية وهم يعيشون في عصر آخر
من الضلالة، مروجين لمصطلحات سياسية منحازة من
دون أية معلومة دقيقة.
كثيرون سمعناهم على قنوات عربية يقولون أن الصواريخ
التي أطلقها إيران عبر أجواء العراق والأردن لم تصل إلى
أهداف اسرائيلية معينة. لا أحد يمتلك معلومات دقيقة بشأن
إن كان قد وصل نصف الصواريخ أو ثلثها أو عشرينها، لكن
حقيقة لا يمكن نكرانها واعترف الجيش الإسرائيلي بها،
هي أن بعض الضربات الإيرانية نزلت على قواعد جوية
إسرائيلية، ولم يتم اعتراضها، وهذا يعني أن الصواريخ
لم تكن عمياء، واتجهت إلى أهداف مسبقة معلومة في
أحداثيات عسكرية.
تجاهل الحقائق، ليس دليلاً على موقف سياسي صائب
حسباً أو كرهاً، وإنما الموقف الصحيح هو أن تصف الوقائع
كما تحصل، وإلا تتحول القنوات العربية إلى شعبيويات
سياسية سلطوية مدفوعة الثمن ليس أكثر.
الدول الغربية وعلى رأسها الولايات المتحدة كانت تحذر
دائماً من امتلاك إيران القدرات الصاروخية المتطورة
وبعيدة المدى، وفجأة نرى محللين يسعون لود قنوات عربية،
يفندون المعلومات الاستخباراتية الغربية الدقيقة بالقول أن
صواريخ إيران هي عبارة عن ألعاب أطفال أو كيزرات للماء
الساخن.
المحلل السياسي ليس قسراً يتقاصر، إلا إذا أراد لبس هذه
الشخصية عن سابق إصرار، فذلك شأنه.

فاتيح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com