

إعتقال مدونة صينية بتهمته إهانة النشيد الوطني

□ بكين—وكالات - اعتقلت السلطات الصينية إحدى نجوم التواصل الاجتماعي، التي يتابع بها الحي عشرات الملايين، بتهمته إهانة النشيد الوطني.

وكانت يانغ كاي لي البالغة من العمر عامًا، التي يتابعها عشرات الملايين 20، قد ظهرت أمام الكاميرا تغني النشيد الوطني بينما تأتي بذراعيها حركات بهلوانية. وكانت منصة التواصل الاجتماعي هويبا قد أزالته الفيديو وحظرت قناتها.

وقد اعتذرت يانغ، المعروفة أيضا باسم لي غي، على الملأ. وقال بوليس شانغهاي (إن المدونة الشابة انتهكت قانون النشيد الوطني).

وجاء في البيان (النشيد الوطني هو رمز للبلاد، وعلى جميع المواطنين احترامه وتبجيله، ومنصات البث الحي ليست فوق القانون).

وأشار تقرير للبي بي سي (وفقا للقانون الذي سن العام الماضي فإن من يؤدي التشديد الوطني بشكل غير لائق يسجن فترة قد تصل إلى 15 يوما).

وتفيد تقارير إعلامية بأن عد متابعي المدونة الشابة بلغ 44 مليونًا قبل إغلاق حسابها وأثار اعتقال المدونة ردود فعل ساخنة وأخرى مستحسنة على وسائل التواصل الاجتماعي.

وقال أحد المعلقين (القانون هو القانون، هناك أشياء يجب احترامها).

بينما دافع عنها مستخدم آخر بالقول (لا أظن أنها كانت تقصد إهانة النشيد الوطني. من الخطأ فرض عقوبة قاسية كهذه عليها).

وقد اعتذرت المدونة وقالت (إنها تشعر بالخجل مما اقترفت).

فيحان يستذكر إلقاء قصيدة في قاعة الجواهري قبل 44 عاماً؛ انطلقت مع الأخبار الإذاعية نحو أقسام أخرى بمصاحبة الرواد



مسيرة ابداع: الملتقى الاذاعي والتلفزيوني يحثي محمد عبد فيحان

اعلاميا واذاعيا. وفي شهادة اخرى من زميله كريم السبلاوي قال فيها (كان اسمه يتردد في العديد من الاعمال الاذاعية تعرفت عليه بعد التسعينيات فكانت معه صحبة طيبة عندما اراه يتدفق سيلا جارفا كبير وصاحب سلوك مهني وانساني معه طوال السنين) وشهادة اخرى من الاكاديمي حاتم الطائي الذي قال (هسو شعاير واذاعي واديب وشخصية تربوية وكان يرعى الطلبة كايوائه) .

وفي الختام وقيل التكريم القى المحنفي به قصيدة مهادة للجيش العراق بعدها قدم الاديب عبد الامير المجر لوج الجواهري وقيادة الابداع قدمها المخرج صالح الصحن ودرع ابداع لعداد عاصمة الاعلام العربي من هيئة الاعلام والاتصالات قدمه الاكاديمي خليل الطيار، ثم اختتمت الجلسة بالنقاط الصور التذكارية مع المحنفي به والحضور .

السياسي مع الرائد اديب ناصر ونخبة من الابداء والفنانيين كانوا مديعين ومحررين وكنا نعمل بروح الشباب الصادق والمحب وكان جيلنا رائعا امثال علي الشيباني وكريم عبود ورشدي عبد الصاحب والقائمة تطول وانكر من المخرجين الراحل رياض العزاوي وسلام زيدان ونجم عبد الله واخرون وكنت اعمل دائما مع قامات كبيرة واجمل شيء ان تقف امام طلبتك فتشعر انك تقدم رسالة في هذه الحياة وكانت تقدم انذاك جميلة ومبدعة في الجمال والحب وليس بغداد اليوم) .

بعدها كانت هناك شهادات ومدخلات من قبل زملاء فيحان واصدقائه منهم الاكاديمي خليل الطيار الذي قال (نحن في اليوم بقامة عراقية كبيرة، عرفته منذ زمن طويل فكان زميلا مقربا لي لاثرائه في كل الحالات يمتلك الفا انساني ثرا فقدم لطلبته واولاده ارثا سيبقي خالدا وكانت اذاعة كربلاء وهي من ثماره فكان صوته شجيا وهو مبدع الى القسم

محمد علي الخفاجي رحمه الله: انت مدعو مع نخبة من الشباب لإلقاء قصائدكم. فجننا الى بغداد وفي هذه القاعة التي كان يجلس فيها كبار الشعراء حيث قمنا بإلقاء قصائدنا بفخر واعتزاز) وأضاف (في عام 1974 تقدمت الى كلية الفنون الجميلة قسم المسرح ونقلت مبنى الاذاعة والتلفزيون عام 1975 وتحديدا بقسم برامج الاخبار وبعد الاختصار قالت اللجنة: انك تصلح للعمل في لقسم الثقافي فكانت مهمة القسم اعادة صياغة البرامج حيث شاركت بخطط وبرامج بعض البرامج وعملت ايضا في قسم الموعات مع السراج ومحسن العلي ووداد سالم واخرون ثم انتقلت الى القسم

من مدينة كربلاء هو احد رواد الاذاعة كان شاعرا في منصات الشعر وعليه ان الاذاعة صقلت اسما مهما في ميدان الخطابة فكتب الكثير للاذاعة وكان يقدم الصفوف بشتي المطالات ونترك الحديث للمحنفي به ليتحدث عن مسيرته) فقال فيحان (شكرا للجواهري وانا على منصبه اليوم وفي عام 1973 كنت طالب اعدادية في كربلاء فقال لي الشاعر



توم كروز

نيكول كيدمان

أندرسن: منذ طفولتي وأنا أهوى الرقص

□ باريس - وكالات - تشارك عارضة الأزياء الشهيرة بامبلا أندرسن حاليا في برنامج رقص النجوم بالنسخة الفرنسية، إذ أنها تبتذل ما بوسعها لتتال علامات جيدة من الانتقادات من الجمهور فقررت الرد عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، إذ أنها استذكرت حادثة حصلت معها في مرحلة الطفولة قائلته:

بالنسبة لي، هذا تحدي شخصي. ليس للشهرة أو المال. بالنسبة لي، هذا فقط كي أكتشف نفسي... كي أرى ما بداخلي... فرئما ليس بداخلي شيئا وأكون خاطئة... قد يكون رقصي لا يستحق المتابعة حتى لو كنت أتمنى العكس.

واستحضرت ذكريات من طفولتها لا تستطيع نسيانها، فقالت: (منذ طفولتي، وأنا أريد الرقص. وخصوصا بعد أن قال لي أحد أصدقائي المشاكسين في مدرستي أنني لن أستطيع ذلك... أمر مضحك أن يؤثر بنا شيء كهذا مدى الحياة).

وليتحسن ادائها فهي تتدرب جيدا مع شريكها الرقص الفرنسي ماسيم ديريمز ليكونا ثنائيا ناجح وفعلا تحسن أداء بامبلا في الحلقة السابقة، الا انها لاقت العديد من الانتقادات من الجمهور فقررت الرد عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، إذ أنها استذكرت حادثة حصلت معها في مرحلة الطفولة قائلته:

بالنسبة لي، هذا تحدي شخصي. ليس للشهرة أو المال. بالنسبة لي، هذا فقط كي أكتشف نفسي... كي أرى ما بداخلي... فرئما ليس بداخلي شيئا وأكون خاطئة... قد يكون رقصي لا يستحق المتابعة حتى لو كنت أتمنى العكس.

واستحضرت ذكريات من طفولتها لا تستطيع نسيانها، فقالت: (منذ طفولتي، وأنا أريد الرقص. وخصوصا بعد أن قال لي أحد أصدقائي المشاكسين في مدرستي أنني لن أستطيع ذلك... أمر مضحك أن يؤثر بنا شيء كهذا مدى الحياة).



بامبلا اندرسن

بطمة تتباهى برصيدها المصرفي

□ الرباط—وكالات - ردود فعل متباعدة تسببت بها الممثلة المغربية دنيا بطمة نتيجة ردها على إحدى المتابعات التي حاولت توجيهها نصيحة لها بالإهتمام بمسيرتها الفنية وتقديم أعمال تخلد ذكراها، والإعتماد على الصراعات العائلية من أجل إقضاء اسمها حديث الناس بمواقع التواصل الاجتماعي حيث قالت لها(يا حبيبي اعمالى الفنية انت تعرفينها، وسوف تعرفين على جديدي الفني في المستقبل، لكن رصيدي البنكي هو الذي سينفعني حينما اكبر ولست انت أو الأعمال الفنية أو غيرها)، وأشار موقع الفن الذي نشر الخبر ان (بطمة تلقت الكثير من الانتقادات على ردها هذا حيث اعتبر البعض انه من المعيب أن يأتي من فتاة تربت في بيت فني عريق مؤكدين (إنها لم تفعل شيئا سوى أنها شوهدت اسم عائلة بطمة وباتت عارا عليهم).



دنيا بطمة

أندرسن: منذ طفولتي وأنا أهوى الرقص

□ باريس - وكالات - تشارك عارضة الأزياء الشهيرة بامبلا أندرسن حاليا في برنامج رقص النجوم بالنسخة الفرنسية، إذ أنها تبتذل ما بوسعها لتتال علامات جيدة من الانتقادات من الجمهور فقررت الرد عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، إذ أنها استذكرت حادثة حصلت معها في مرحلة الطفولة قائلته:

بالنسبة لي، هذا تحدي شخصي. ليس للشهرة أو المال. بالنسبة لي، هذا فقط كي أكتشف نفسي... كي أرى ما بداخلي... فرئما ليس بداخلي شيئا وأكون خاطئة... قد يكون رقصي لا يستحق المتابعة حتى لو كنت أتمنى العكس.

واستحضرت ذكريات من طفولتها لا تستطيع نسيانها، فقالت: (منذ طفولتي، وأنا أريد الرقص. وخصوصا بعد أن قال لي أحد أصدقائي المشاكسين في مدرستي أنني لن أستطيع ذلك... أمر مضحك أن يؤثر بنا شيء كهذا مدى الحياة).

وليتحسن ادائها فهي تتدرب جيدا مع شريكها الرقص الفرنسي ماسيم ديريمز ليكونا ثنائيا ناجح وفعلا تحسن أداء بامبلا في الحلقة السابقة، الا انها لاقت العديد من الانتقادات من الجمهور فقررت الرد عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، إذ أنها استذكرت حادثة حصلت معها في مرحلة الطفولة قائلته:

بالنسبة لي، هذا تحدي شخصي. ليس للشهرة أو المال. بالنسبة لي، هذا فقط كي أكتشف نفسي... كي أرى ما بداخلي... فرئما ليس بداخلي شيئا وأكون خاطئة... قد يكون رقصي لا يستحق المتابعة حتى لو كنت أتمنى العكس.

واستحضرت ذكريات من طفولتها لا تستطيع نسيانها، فقالت: (منذ طفولتي، وأنا أريد الرقص. وخصوصا بعد أن قال لي أحد أصدقائي المشاكسين في مدرستي أنني لن أستطيع ذلك... أمر مضحك أن يؤثر بنا شيء كهذا مدى الحياة).



بامبلا اندرسن

حاتم العراقي يسجل جلسات غنائية

دبي- الزمان بدأ الفنان حاتم العراقي بطرح مجموعة من أغنياته، الذي جدها بنظام الجلسة الغنائية والتسجيل اللايف بالاستوديو، بوجود جميع افراد الفرقة الموسيقية، حيث قام بعرض أولى الاغاني (خبروني عنه شلونته) كلمات والحنان علي صابر كما سيطرح أيضا أغنية (ملك لله يا معذبني) من كلمات فالح حسون الدراجي والحنان صباح الغريشي، وهي من بين الاغنيات التي أعاد تسجيلها الى جانب الاغاني (اشهد يا زمان) كلمات طالب السوداني والحنان ضياء الدين، وأغنية (بالهم رضيع) من كلمات عداد محسن والحنان ناصر الحربي.وعن ذلك قال العراقي وفقا لموقع الفن (يسعدني دائما تواصل الجمهور في العراق والوطن العربي

دبي- الزمان بدأ الفنان حاتم العراقي بطرح مجموعة من أغنياته، الذي جدها بنظام الجلسة الغنائية والتسجيل اللايف بالاستوديو، بوجود جميع افراد الفرقة الموسيقية، حيث قام بعرض أولى الاغاني (خبروني عنه شلونته) كلمات والحنان علي صابر كما سيطرح أيضا أغنية (ملك لله يا معذبني) من كلمات فالح حسون الدراجي والحنان صباح الغريشي، وهي من بين الاغنيات التي أعاد تسجيلها الى جانب الاغاني (اشهد يا زمان) كلمات طالب السوداني والحنان ضياء الدين، وأغنية (بالهم رضيع) من كلمات عداد محسن والحنان ناصر الحربي.وعن ذلك قال العراقي وفقا لموقع الفن (يسعدني دائما تواصل الجمهور في العراق والوطن العربي

دوائر الإطّار

اكتب مرادف ومعاني الكلمات من اعلى الى أسفل في الدوائر المظلمة تحصل على الكلمة المطلوبة:

(عالم قديم)

- 1- دولة اسيوية
- 2- عاصمة اسيوية
- 3- طراز سيارات خدمات
- 4- طراز طائرات مقاتلة
- 5- شجاع
- 6- حلف عسكري غربي
- 7- دولة اسيوية
- 8- العار



أنت والنجوم

الحمل: إياك والانعكاس في السهر الطويل والتدخين يوم السعد الأرياء.

الثور: تتحمس ثم تقع في القلق وتشعر بأن أفكارك مشوشة يوم السعد الأثين.

الجوزاء: تلق بنفسك ويقدرارك وخياراتك ولا تتأثر بأحد عادة رقم الحظ 98.

السرطان: تستدعي بعض الظروف التحفظ والانتباه والابتعاد عن ارتجال القرارات.

الأسد: تجنب الإقدام على أي تعديل أو تغيير في المجال العاطفي.

العذراء: الإغراءات كثيرة، إلا إن الوقاية خير من العلاج للمحافظة على صحة سليمة.

الميزان: تظهر مسؤوليات ملحة ومهمة تسلط الأضواء على براعتك رقم الحظ 7.

العقرب: حافظ على قدرتك على تحمل المصاعب والتغلب عليها مهما تكن الظروف.

القوس: لقاء حاسم مع الشريك، وخصوصاً أن الأخطأ، باتت تتكرر بينكما.

الجدي: السعي وراء المتابع يرقق أعصابك ويتلفها المعالجة أصبحت ضرورية.

الدلو: حذار مما ينتظر في الأيام المقبلة. تستجد بعض الأمور في العمل.

الحوت: في العمل تسلط الأضواء على مهارتك وقدرتك على مواجهة الأعباء.

هند صبري تحلم مع نورا

نورس - الزمان كشفت الممثلة التونسية هند صبري أنه المقرر أن تبدأ الاسبوع الجاري تصوير مشاهدتها في فيلمها التونسي الجديد الذي يحمل اسم (نورا تحلم) بشكل مؤقت حيث سيتم تغيير الاسم فيما بعد. تجسد صبري فيه شخصية نورا، حيث ان العمل مستوحى من قصة حقيقية ويتناول معاناة نورا اليومية مع سجن زوجها والمضايقات التي تتعرض لها بسبب تاريخه الإجرامي، وكيف تتغير علاقتها بأطفالها وزوجها مع خروجه من السجن.

على سعيد أحرار الممثل السوري (بسام كوسا) أن الهدف الرئيسي لمسلسل (باب الحارة) أصبح حصد الأموال بعيداً عما يقدمه من مستوى فني وفكري.

وقال لموقع الفن (إنه لم يعد يهتم بالعودة إلى هذا العمل رغم الجماهيرية الواسعة التي حققها، لأنه تحول إلى تجارة رابحة للشركة المنتجة والقناة العارضة، رغم أنه العمل عبارة عن جزأين فقط وما تم إنتاجه لاحقاً كان لهدف ربحي فقط).

من ناحية ثانية، يستعد كوسا لافتتاح موسمها الدرامي بمسلسل شامي من إخراج إيباد النحاس وبطولة كاريس بشار، على أن ينطلق التصوير مطلع شهر تشرين الثاني المقبل.

يشار إلى أن كوسا ظهر في الجزء الأول من باب الحارة بشخصية الإدرعري.



هند صبري