

## شيرين عبد الوهاب تواجه أزمة جديدة



**القاهرة - الزمان**  
تواجه الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب أزمة قضائية جديدة بعد مشكلاتها السابقة مع نقابة الموسيقيين .  
شركة النيل (نجوم ريكوردينز) اقامت دعوى قضائية ضد شيرين عبد الوهاب بسبب عدم التزامها بالتعاقد بينهما، ومن المقرر ان يتم النظر فيها يوم 9 نوفمبر القادم.  
وجاء في بيان صحفي ان شيرين حصلت على مبلغ 4 ملايين و750 الف جنيهه مقابل تنفيذ الألبوم الجديد ولكنها لم تلتزم بتسليم الألبوم، وخاطبتها الشركة بشكل ودي من أجل استرداد الأموال، إلا أنها تجاهلت طلب الشركة. وتقدم المحامي ميلاد ملاك فايز عن شركة النيل للإنتاج الإذاعي التي تمتلك (نجوم ريكوردينز) دعوى قضائية تحمل 769 لسة 10 استئناف اقتصاد القاهرة، أكدت على أن

## زمان جديد قطار الخليج والموت والنشل

موقع انقلاب قطار بوقنال، سيظل محفورا في ذاكرة النقل، مثل سكة طريق في الجهول، وتلعب دورها بالقراب منها، وهذه حالة ستخيف ركب هذا القطار وقطارات أخرى، يعانون من مرض الاكتئاب حتى لو عرضوا أنفسهم على أطباء نفسانيين.  
وفي هذا الصدد، خلف قطار الجحيم، ضحايا في الأرواح، وعددا كبيرا من المسابين في فاجعة مأساوية. ويترج علينا اليوم من جديد سؤال: من يتحمل مسؤولية سلامة الأمن الطرقي التي هي واجب وطني؟  
تتم القطارات عادة بانها تسير بسرعة جنونية تقتل وتقلب، وتبقى الحقيقة تائهة ما بين الخطأ البشري واهتراس القطار وتاكل أجزائه، وفي الدول الغربية مباشرة بعد وقوع كوارث في النقل يقدم المسؤول عن النقل الطرقي استقالته، وتعلن مباشرة الحقيقة من غير لف ولا دوران وكل جهة تتحمل مسؤوليتها، لتقادي الأخطاء البشرية والتقنية مستقبلا.  
بينما في المغرب قطارات المكتب الوطني للسكك الحديدية، هي أول المتأخرين عن المواعيد، وهي أول المعتذرين، وهي أول المصريحين بعد وقع الحوادث بدم بارد، وهي الأول... الأول دائما في السرعة.. وفي تدني الخدمات داخل مقطورات القطار.. وأي دور اليوم بالمغرب للمكتب الوطني للسكك الحديدية بعد فاجعة سيدي بوقنال.  
ومهما كانت الأعداء والأسباب، فالوت واحد، بعد الفاجعة سيفتح تحقيق، وتعين لجان، وتناقش القضية في محافل كثيرة في البرلمان والتلفزيون، ويطول إعلان نتائج التحقيق عدة شهور.  
ومهما تعددت الأسباب فالإهمال إهمال محتمل في الصيانة. ولهذا نقطة والعودة إلى السطر.  
فالحادث الذي وقع مؤخرا حينما انحراف القطار السريع الذي يربط بين مدينتي الرباط والطنجة في منطقة بوقنال الذي ذهب ضحيته سبعة قتلى من بين ركاب القطار وإصابة حوالي 125 آخرين بجروح، يضعنا أيضا أمام سؤال هو: أين هي كرامة الإنسان في الحياة بعد الموت.. التي هي أول مطلب منذ العصور الأولى، بقدر ما نرخص هذا السؤال بطرح سؤال آخر، في أسوأ فاجعة للقطار بالمغرب.. أين تسير هذه القطارات وعلى أي خط تستوي، وخاصة أن محافظة بولقناتل دخلت إلى تاريخ الأعطاب والإهمال البشري والتقني كقطعة سوداء للوطن.  
ويما أن هناك في العالم قطارات كثيرة، تخرج عن سكتها، فهناك أيضا سياسات تخرج عن سياستها، وفي أمور كثيرة، الكل يخرج عن سكتها، وينقلب وتسجل مباشرة الفواجع في سجلات الحوادث ضد مجهول.  
المشكلة ليست في سائق القطار، لأن السائق دائما له قاعدة ضمير ليحمي نفسه أولا ثم يحمي الركاب.  
هل السبب في خلل في سكة بوقنال؟ أم في إختفاء مسمار يتم استخدامه لتثبيت محول السكة ولم يخضع للصيانة؟ أم السبب في هياكل القطار وحالته الميكانيكية...؟  
الجواب أين؟ هي مجرد أسئلة لا تحتمل الجواب أو اليقين، أو الشك على الإطلاق، المهم أين تأمين الضحايا في هذه الفاجعة.  
وكيف سيتم التخلص من هذه الذكرى الأليمة، خصوصا أن مثل هذا الفواجع يترتب عنها تداعيات من الاكتئاب، ومؤخرا كشف وزير الصحة، أنس الدكالي، في جواب عن سؤال شفوي أمام البرلمان: أن تسعة في المائة من المغاربة يعانون من اضطرابات القلق، و5.6 في المائة يعانون من اضطرابات ذهنية، بما فيها مرض الفصام الذي ينتشر بنسبة 1 بالمئة. وما يعاب، أثناء وقوع الحوادث والكوارث، ظهور النشائين بشكل مفاجئ إذ يوهمون أنهم يتدخلون لإنقاذ الناس، في انتظار وصول السلطات الأمنية، وفرق الإقنار والإغاثة، وكشفت، أشربة فيديو في اليوتيوب، عبر شهادات في فاجعة قطار بوقنال ما تعرض لها الضحايا من نشل وسرقة لهواتهم وحقائبهم وأغراضهم الشخصية، من طرف أشخاص عديمي الضمير الأخلاقي.  
وفي المقابل بالعاصمة الرباط باهر مطعونون للذبح بالمدم كتعبير منهم على المساندة والتضامن مع الضحايا.

## وفاء عامر تشارك متابعتها رحلة نيلية



**القاهرة - الزمان**  
شاركت الفنانة المصرية وفاء عامر، متابعتها عبر صفحاتها الشخصية بموقع (إنستغرام) بفيديو لرحلة نيلية قامت بها خلال الفيديو بمخاطبة صاندة سمك كانت تستقل مركبا صغيرا برفقة أبنائها وحرصت على توجيه رسالة دعم لها مؤكدة أنها تستحق التكريم لقيامها بالإفناق على أطفالها وتعليمهم. الفنانة المصرية ظهرت في بداية الفيديو وهي تضع طوقا طبيا حول رقبتها ودعت لها صاندة السمك بأن يتم الله عليها بالشفاء فردت وفاء عليها قائلة:  
إنها بخير الحمد لله وأنه شيء بسيط وأنها أفضل من غيرها بكثير. الفيديو حصد العديد من تعليقات جمهورها الذي أثنى على موقفها مع الصاندة كما تضمنت التعليقات العديد من الأسئلة حول سر إصابة رقبتها متمنين لها الشفاء العاجل. يذكر أن آخر عمل لوفاء عامر، كان مسلسل (نسر الصعيد) مع الفنان محمد رمضان، وعرض في شهر رمضان الماضي.

## موسيقار بريطاني يزيج جدار الشهرة



**لندن - الزمان**  
أزاح الموسيقار البريطاني أندرو لويد ويبر، مؤخرا الستار عما يطلق عليه (جدار الشهرة) في الجزء الجداري من مسرح (البلاديوم) في العاصمة البريطانية لندن، وهو المكان الذي أصبح مشهورا دوليا باستضافته للعروض الفنية المتنوعة.  
وانضم لويد ويبر إلى أربعة من النجوم التي تظهر صورهم على (جدار الشهرة) وهم، (جيمي تاربيوك) و(تومي ستبل) و(ديس أوكونور) و(كليف ريتشارد).  
وقد تم تصميم الجدار من الفولاذ المقاوم للصدأ، ويقع على جانب الباب الرئيس للمسرح في شارع (جريت مارلبورو).  
ويضم الجدار صورا وأسماء نخبة من الفنانين والمبدعين في مقدمتهم (بروس فورسيت) و(جودي جارلاند) (سيلا بلال) (توم

جونز) (سامي ديفيس جونيور) و(فيرلين) ويتضمن العديد من المساحات الفارغة لاستيعاب أسماء وصور المزيد من المبدعين ونجوم المستقبل. يذكر أن مسرح (البلاديوم) الذي صممه المهندس المعماري البريطاني (فرانك ماتشام) افتتح عام 1910 ليقيم مقابل 87.5 مليون جنيه استرليني.

## عبد الحق بن رحمون



## توقيع قم للمعلم ...

تتساوى بنسب متقاربة في السوء، جميع الحكومات العربية من دون استثناء في الإهتمام المتدني بملف المعلمين والمدرسين في بلادنا.  
هذه الشريحة من الموظفين الحكوميين يستند إليها بناء مستقرة أحيانا كما في العراق وسوريا وليبيا واليمن، ولكنها شريحة مظلومة متعربة لا تحظى بالرعاية والامتيازات التي تستحقها.  
رواتب قليلة وخدمة في مناطق نائية وريفية صعبة في شروط العيش، ومدارس لا تتوفر على أبسط الخدمات الضرورية، بصحبة أجواء اجتماعية وسياسية غير مستقرة أحيانا كما في العراق وسوريا وليبيا واليمن، وبعد ذلك نريد من المعلمين والمدرسين أن يخرجوا لنا طلبة أنكياء، يحبون أوطانهم ويتفانون في خدمتها.  
لماكن أن ينهض المجتمع ما لم تستعاد قيمة المعلم وهيئته ومكانته بين الناس كقدرة ومبارة للتعليم والتربية والتربية.  
الحكومات عاجزة في السنوات الأخيرة عن النهوض بواقع المعلمين، لماذا لا تفر الحكومات التي تتنازع ليل نهار على امتيازات أعضائها، تشريعات تجيز قيام منظمات وجمعيات تستوفي من المصالح العامة والفعاليات التجارية تمويلها داعمًا للمعلمين في كل مدينة وبلدة وقرية بحسب الامكانيات التجارية المتاحة وتحت مراقبة وتوثيق. كما أن هناك مدنا يستطيع الاهالي فيها دفع مبلغا بسيطا جداً مع بداية العام الدراسي أو في كل شهر دراسي، يمكن أن يدعم تخصيصات تنقل المعلمين وتلبية حاجاتهم التي لايسدها الراتب الشحيح.  
يجب أن يكون المعلم متراحاً نسبياً في حياته العملية ومعيشته لكي يبني لنا هذا الجيل الذي يكاد يتسرب من بين أيدينا تحت ضغوط التكنولوجيا والتفسخ الاجتماعي وضعف التربية الأهلية والحروب والنزوح والهجرة.

**فاتح عبد السلام**  
fatihabdulsalam@hotmail.com

## القضاء الأمريكي يحقق في اعتداءات جنسية لرجال دين كاثوليك



مشيرة الى أنها "لم تفاجأ بها" بعد التقرير "المروع" الذي نشر. وقالت إن "الضحايا وأفراد الرعية والجمهور يريدون إجابات بان كل أبرشية اتخذت التدابير الواسعة والحاسمة لتأمين حماية أفضل للأطفال". ولم يكن في الإسكان الاتصال على الفور بالمطارات الست الأخرى في الولايات، إلا أن وسائل إعلام أميركية ذكرت أن خمسا منها أكدت تلقيها دعوات للملؤ أمام القضاء، معلنة استعدادها بالتعاون مع التحقيق. ونشرت النيابة العامة في بنسلفانيا في منتصف آب/اغسطس تقريرا يفصل تجاوزات واعتداءات ارتكبتها أكثر من 300 كاهن على أكثر من ألف طفل. وحصلت على الأثر تعجبة في أوساط النيابات العامة في ولايات أميركية عدة بينها نيويورك ونوجرزي حيث تقيم غالبية من الكاثوليك، فطلبت من أرسيفانها، وأطلقت دعوات للشهود للإفصاح عما يعرفونه. وسبق أن تم تسجيل عدد كبير من الشكاوى في القضايا التي كشفتها التقرير، لكن الضحايا ياملون، مع الضوء بشكل كامل على هذه التجاوزات وعلى محاولات إخفائها المزمعة من جانب مسؤولين في الكنيسة الكاثوليكية.

## الإختطاف تهمة تلاحق نجم ريال مدريد



**مدريد - الزمان**  
كشفت تقارير صحفية فرنسية عن اتهام أحد الأشخاص لكاريم بنزيمة لاعب ريال مدريد، بمحاولة اختطافه والاعتداء عليه بالضرب في أكتوبر الجاري. وتقدم ليو ديسوزا بشكوى للشرطة الفرنسية بان محاولته اختطافه خلال تواجدهم في أحد الحانات في فرنسا، إلا أن العاملين بالحانة تدخلوا. وتعود الحادثة إلى الثامن من أكتوبر الجاري، عند

## إبتكار هاتف مقاوم للماء والتراب

**نيويورك - الزمان**  
سعة 32 غيغا بايت، وكاميرا رئيسية بدقة 12 ميغا بيكسل، وأخرى أمامية بدقة 8 ميغا بيكسل. ويدعم الهاتف الذكي الجديد معيار n/g/802.11 b لشبكة WLAN اللاسلكية (2.4 غيغا هرتز) وتقنية الجيل الرابع من الاتصالات الهاتفية الجواله LTE ويمكن إلغاء قفل الجهاز عن طريق وظيفة التعرف على الوجه. وتروج الشركة الأميركية لهاتفها الذكي الجديد بتجهيزه بطارية سعة 800 مللي أمبير ساعة، تكفي الاستعمال العادي لمدة 8 ساعات. ويتفعل وضع Life فإن شحنة البطارية تدوم يوماً كاملاً. ولم تكشف بالأم عن موعد طرح أو سعر الهاتف الذكي Palm الجديد.