Issue 6172 Thursday 18/10/2018
الزمان – السنة الحادية والعشرون العدد 6172 الخميس 9 من صفر 1440 هـ 18 من تشرين الأول (اكتوبر) 2018 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21 . UK

فلان الفلاني

محمد علي شمس الدين

الشاعر اللبناني استضافه اتحاد الادباء والكتاب العراقيين امس للحديث عن تجربته الشعرية، بمناسبة وجوده في بغداد.

علي موسى الكناني

مدير قناة العراقية انتخب بالاجماع نائبا اول لرئيس اللجنة الدائمة للاخبار في اجتماع اتحاد الاذاعات العربية في تونس.

امتياز المغربي

المخرجة الفلسطينية ضيفتها لجنة فلسطين في رابطة الكتاب الأردنيين بعمان، بالتنسيق مع لجنة المسرح والدراما، لعرض ثلاثة أفلام قصيرة مدتها ٣٠ دقيقة، وهي: اعتقال، موت مؤجل، مناضلات.

نسرين فخري

الاديبة العراقية الراحلة استذكرتها دار الثقافة والنشر الكردية بحفل تأبيني اقيم صباح امس الاربعاء شارك فية الكاتب حسين الجاف والاكاديمي اسماعيل ابراهيم.

عذراء إبراهيم

مسؤولة تعزيز الصحة المدرسية في المدائن القت محاضرة في ندوة توعية نظمها البيت الثقافي في المدائن بالتعاون مع مركز سلمان المحمدي الصحي في القضاء بشأن مرض الكوليرا.

إبراهيم درغوثي

القاص االتونسي صدرت له حديثا مجموعة قصصية بعنوان (النجوم التي انكدرت) ضمن سلسلة (الإبداع العربي) التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب.

رعد عيدان السراي

الاكاديمي العراقي ضيفه امس الاربعاء مركز الدراسات والبحوث في وزارة الثقافة في محاضرة فكرية حوارية بعنوان (التحديات التي تواجه الامن المائي في ظل تاثيرالعوامل الداخلية والخارجية للعراق).

طارق عبد العزيز

الممثل المصري كشف عن إصابته بخلع في الكتف من خلال صفحته على أحد مواقع التواصل الإجتماعي حيث كتب(الحمد لله أنا بكل خير وأحب أطمنكم علي، حصل خلع في الكتف الأيمن والحمد لله في تحسن بفضل الله ثم دعواتكم).

العمشاني: نستعد لتقديم مهرجانات وفعاليات مسرحية وسينمائية

معهد الفنون الجميلة ببغداد يستقطب المواهب من خريجي الدراسة المتوسطة

بغداد - فائز جواد

يعد معهد الفنون الجميلة ببغداد من اقدم واعرق المعاهد الفنية التي تختص بدراسة الفنون وبكافة اقسامها، فخرج المعهد ومنذ تاسيسه في منطقة الوزيرية وقبل انتقاله الى منطقة المنصور ببغداد عشرات الفنانين الذين تميزوا بفنهم وحجزوا مكانة في الفنون العراقية كافة، ويقينا المعهد الذي يستقبل خريجي الثالث متوسط للدراسة فيه ولمدة خمسة اعوام وحسب الاقسام الفنية التي توزعت مابين المسرح، السينما التي تفرعت الى السمعية والمرئية والقسم التشكيلي بكل فروعه اضافة الى قسم السينما بفرعيه الاخراج والتصوير السينمائي والفوتغرافي لايقتصر على خريجي الدراسة المتوسطة ببغداد فقط بل بكافة محافظات العراق وبالدراستين الصباحية والمسائية والاخيرة استثنت الطلبة المتقدمين للدراسة من شرط العمر والمعدل وذلك لاستقطاب اكبر عدد من المواهب الفنية المتميزة التي تنال بعد خمسة اعوام شهادة الدبلوم ويقبل منها العشرة الاوائل في اكاديمية الفنون الجميلة لينالوا شهادة البكالوريوس وكل حسب الاختصاص الذي تخرج منه، نعم معهد الفنون الجميلة الذي كان يضم في دراسته كلا الجنسين قبل انفصال الذكور عن الاناث ليتاسس معهد الفنون الجميلة للبنات وآخر للذكور الذي مازالت بنايته قائمة الى يومنا هذا بمنطقة المنصور مقابل متنزه الزوراء. في كل عام يتقدم العشرات من خريجي الطلبة المتوسطة لغرض القبول في اقسام المعهد ويقينا ان ادارة المعهد التابعة لوزارة التربية اعتمدت الكفاءات والموهبه لغرض القبول وتجري لهما اختبارات فنية وثقافية قبل اعلان قبولهم كطلبة دارسين بمعهد الفنون الجميلة، ولان مبدا المحسوبية والمنسوبية بدات توثر على الية قبول الطلبة بالتالي تفرز لنا طلبة لايتمتعون بالمواهب الفنية يحجزون لهم مقاعد على حساب المواهب الفنية والفعلية التي تستحق القبول للنهوض بواقع الفن في العراق فعمدت ادارة المعهد على ان تشدد في الية القبول كل عام حيث اتخذت جملة اجراءات للحد من ظاهرة المحسوبية والمنسوبية وبعض التاثيرات على الية القبول ومن تلك الاجراءات تم توزيع اللجان المختصة لقبول المتقدمين من الاساتذة والمشرفين على الاقسام واحيانا يستعينون باساتذة من معاهد واختصاصات اخرى لإشراكهم في لجان القبول اضافة الى توزيع الاختصاصات بشكل عشوائي بهدف التخلص من الوساطات التي تحرج اللجان المختصة وتاثر على الية قبول الطلبة لضمان حقوق الطالب الموهوب والذي يستحق القبول بجدارة.

(الزمان) زارت معهد الفنون الجميلة والتقت باحد اعضاء لجنة القبول في قسمي المسرح والسمعية والمرئية رئيس قسم الفنون المسرحية الفنان ماجد خالد العمشاني وتحدث بكل صراحة عن الية القبول للعام الحالي 2018-2019 ؟

فاجاب (قبل البدء بعملية التقديم تشكل لجان خاصة وهي مختصة لاختبارالطلبة المتقدمين للقبول وبكل تاكيد ان اللجان التي ذكرت تتالف من اساتذة المعهد او قسم المسرح الذي يخصنا ويقدم الطالب المتقدم وفق الشروط التي حددها المعهد بالنسبة للمسرح وهي ان يقدم مشهد مسرحية عالمية هو يختاره ثم يقدم قصيدة باللغة العربية الفصيحة وكذلك يقدم مشهد بانتومايم اي مشهدا صامتا اضافة الى المعلومات الثقافية المسرحية والعامة لابد ان يمتلك المتقدم الموهبة التي سناخذ بها كذلك هو الحال لقسم السمعية والمرئية لابد ان تكون لدية موهبة اذا كان متقدما لقسم الاخراج او التصوير فالثقافة العامة والموهبة تؤدي دورا مهما في عملية قبوله خاصة ان الاعداد لهذا العام فاقت الحد المطلوب.

□ ماهي المشاكل المالية والادارية التي تواجهكم؟

– هناك مشاكل ادارية ومالية تواجه القسم بل المعهد بشكل عام لكن يتم تجاوزها من خلال تعاون الهيئات التدريسية وادارة المعهد ومع المعنيين نتخطى تلك العقبات من اجل التواصل لخدمة الطلبة.

□ وهل تستعد ادارة المعهد لتقديم فعاليات ومهرجات للعام الدراسي الجديد؟

– لدينا العديد من المهرجانات منها مهرجان رواد المسرح الثالث الي سيقام في شهر كانون الاول للعام الحالي كذلك مهرجان الراحل حقي الشبلي الذي يقام في شهر نيسان من كل عام وسيشهد العام المقبل عروضا مسرحية وسينمائية وثائقية تجسد امكانية الطلبة المبدعين وستقام ايضا عروض للقسم وعرض خاص للازياء لطلبة المرحلة الثالثة.

□ وماذا عن نسبة النجاح؟

– نسبة النجاح للعام الحالي كانت جيدة وبنسبة 98 بالمئة لكافة اقسام المعهد وهي نسبة تلبي الطموح وهذا تحقق بفضل المتابعة الجادة من قبل الاساتذة لطلبتهم كذلك المتابعة من قبل ادارة المعهد ورؤساء الاقسام مع توجيهات جادة ونافعة من قبل مدير المعهد وفاتني ان اقول ان معهدنا سيقدم مهرجاناً عام سيتم فيه دعوة معاهد الفنون الجميلة في الرصافة والكاظمية والمعاهد الاخرى ببغداد وبعض المحافظات وسيتضمن العديد من الفعاليات الفنية.

يشار الى ان معهد الفنون الجميلة فتح ابوابه في اوائل كانون الثاني من عام 1936 باسم المعهد الموسيقي العراقي مقتصرا على الموسيقى. وعند اول افتتاحه اشغل جناحا من نادي المعلمين. فاستقدم لهذا المعهد مديرا اختصاصيا هو الموسيقار الشهير الشريف محيي الدين حيدر. كما اسندت للاستاذ حنا بطرس المعاونية. وبدأ في تدريس الطلاب في اوائل نيسان من العام نفسه. وقد ارتأى حينذاك تشكيل فرقة موسيقية قوامها طلاب دار المعلمين. ثم تطورت اقسام المعهد الى يومنا هذا فشملت جميع الاقسام الفنية.

ماجد العمشاني يتحدث عن الإختبارات التي يخضع لها الطالب قبيل قبوله في قسم المسرح (الزمان)

الموت يغيّب فرجينيا ياسين

بغداد - الزمان

غيب الموت الثلاثاء الفنانة فرجينيا ياسين بعد معاناة مع المرض.و نعتها نقابة الفنانين العراقيين عادة (رحيلها خسارة مؤسفة للوسط الفني بشكل عام والنسوي بشكل خاص). بدأت ياسين عملها الفني عام 1964 مع الفرقة القومية للفنون الشعبية ثم انتقلت الى التمثيل الدرامي وبعدها الى السينما حيث عملت كمونتيرة سينمائية وممثلة .. شاركت بالعديد من الأعمال في التلفزيون العراقي من بينها (سور الضباب) و(اسباب الزيارة) و(ايام الاجازة) و (شقة مقابل شقة) و (ميم ميم) و(الدرس الاول). ومن اعمالها في السينما فيلم (100 بالمئة) .امتازت بخفة الدم التي اهلتها لاداء العديد من الادوار في اعمال كوميدية قبل ان يقعدها المرض بعيدا عن الفن.

فرجينيا ياسين

رانيا يوسف تنتقد الجندي لتجاهلها لها

القاهرة - الزمان

هاجمت الممثلة المصرية رانيا يوسف الفنانة نادية الجندي بعد تعمدها تجاهلها وعدم مصافحتها خلال مقابلتهما على السجادة الحمراء بمهرجان (الجونة) السينمائي. وقالت يوسف في مقابلة ضمن برنامج (انسايدر بالعربي) (إنها طوال 12 عامًا من مدة زواجها من المنتج السابق محمد مختار الذي تزوج أيضًا نادية الجندي قبلها، لم يكن بينهما أي احتكاك وبالتالي فإن سلوكها تجاهها غير مفهوم لذا هي تتركها تفعل ما يحلو لها).

مصري يشارك سمث ببطولة مصباح علاء الدين

□ لندن – وكالات– تعيد شركة ديزني قصة علاء الدين والمصباح السحري إلى دور السينما.. ولكن ليس من خلال الرسوم المتحركة بل فيلم جديد تطرحه في أيار من العام المقبل. تدور أحداث الفيلم حول الفتى الفقير علاء الدين الذي ينجح بمساعدة جني المصباح السحري في الزواج من الأميرة ياسمين. وقالت ديزني (إن الفيلم الذي جرى تصويره في بريطانيا والأردن من إخراج جاي ريتشي وبطولة النجم ويل سميث في دور الجني والممثل المصري مينا مسعود في دور علاء الدين وناعومي سكوت في دور الأميرة ياسمين). وعبر ويل سميث عن حماسه للعب دور الجني قائلا عبر حسابه على موقع إنستغرام (أخرجوني!! أتلهف أن تروني وأنا أزرق! في إشارة إلى لون جني المصباح السحري).

وطرحت ديزني إعلانا ترويجيا لفيلمها الجديد على موقع يوتيوب قائلة إن الفيلم يتضمن إعادة تسجيل الأغاني الأصلية للفيلم التي كتب كلماتها آلان مينكن وهاوارد أشمان وتيم رايس إضافة إلى أغنيات جديدة.

مينا مسعود في دور علاء الدين

كاريل مشغول بفتى جميل

فينوم يتصدّر مجدّداً إيرادات السينما الأمريكية

□ لوس انجلوس – وكالات – احتفظ فيلم الحركة (فينوم)بصدارة إيرادات السينما الأمريكية للأسبوع الثاني على التوالي محققا 7.35 مليون دولار.والفيلم الذي يروي قصة بطل خارق من بطولة توم هاردي وميشيل وليامز وريز أحمد، وإخراج روبن فليشر. كما احتفظ الفيلم الموسيقي (مولد نجمة) (إيه ستار إز بورن) بالمركز الثاني هذا الأسبوع بإيرادات قدرها ٢٨ مليون دولار.والفيلم بطولة ليدي غاغا وبرادلي كوبر وسام إليوت، وإخراج برادلي كوبر.وجاء الفيلم الدرامي الجديد (أول رجل) (فيرست مان) في المركز الثالث محققا إيرادات بلغت 5.16 مليون دولار.والفيلم بطولة رايان جوسلينج وكلير فوي ومن إخراج داميان تشازل. واحتل الفيلم الكوميدي الجديد (صرخة الرعب 2: أشباح الهالوين) (جوسبمبيز 2: هانتد هالوين) المركز الرابع محققا إيرادات بلغت 2.16 مليون دولار.والفيلم بطولة ويندي ماكيلندون كوفي وكين جونج وكريس بارنيل ومن إخراج آري ساندل. وتراجع فيلم الرسوم المتحركة (قدم صغيرة) (سمول فوت) من المركز الثالث إلى المركز الخامس هذا الأسبوع محققا إيرادات بلغت 3.9 مليون دولار.

على صعيد آخر يحكي فيلم الدراما الجديد فتى جميل (بيوتيفول بوي) قصة أسرة تعاني مشكلة إدمان المخدرات لسنوات حيث يؤدي النجم ستيف كاريل دور أب يتكبد العناء بسبب إدمان ابنه. ويستند الفيلم إلى يوميات الكاتب الأمريكي ديفيد شيف الذي يؤدي دوره كاريل ويحكي كيف واجه الأب مشكلة إدمان ابنه نيك ويؤدي دوره النجم تيموثي شالاميه.وتستعرض أحداث الفيلم الأوقات الصعبة والمؤثرة أحيانا في التعامل مع مشكلة إدمان الابن القارئ الشره والكاتب ذي المستقبل الواعد في الكلية، ولجوئه للعلاج قبل عودته مرارا للإدمان.وقال كاريل، وهو أب لطفلين، خلال العرض الأول للفيلم في بريطانيا خلال مهرجان (بي.إف.آي لندن) السينمائي السبت (شعرت بمخاوف الأب، أي ولي أمر في الواقع).

وأضاف متحدثا عن قضية الإدمان (أعتقد أنها شائعة، هي وباء... أتمنى أن يدرك الناس أن الإدمان... وصمة عار يجب ألا تكون موجودة) ويجسد شالاميه ببراعة شخصية نيك وتحولاتها العدوانية.وقال عن تحضيره للدور (تعتقد أن مدمن المخدرات أو الإدمان لا يؤثر عليك أو على عائلتك ولكن الإدمان في الواقع مرض بشري... لا يفرق).

الهروب في حديقة بابلية

بابل - عماد الجعيفري

شهد منتدى حديقة المعرفة البابلي فعاليات ثقافية وفنية منوعة ضمن برنامجه الأسبوعي الذي يقام في حدائق الحزام الأخضر وسط مدينة الحلة. واستهلت الفعاليات بعرض فيلم (الهروب) أنتاج دائرة السينما والمسرح عام 2017 للمخرج ذوالفقار زهير المطيري الذي تحدث عن فكرة الفيلم والأحداث التي وثقها قائلا (إن فيلم الهروب يجسد قصة احد الناجين من مجزرة سبايكر التي نفذها تنظيم داعش الإجرامي بحق الشعب العراقي اثناء سيطرته على محافظة تكريت عام 2014 وراح ضحيتها أكثر من 1700 شهيد).وأشار المطيري وفقا لصفحة البيت الثقافي البابلي في (فيسبوك)إلى (أن الفيلم حقق نجاحا على المستوى العراقي والعربي وحصد ما لا يقل عن تسع جوائز دولية من ضمنها أفضل فيلم وأفضل ممثل وأفضل مصور). و الهروب من أخراج ذو الفقار المطيري ومساعد المخرج تمار ميثم وسيناريو الكاتب والروائي العراقي محمد حياوي وتمثيل : عماد حسن وحسين علاء و شذى العراقية ومدير الإنتاج سعد إبراهيم. بعدها احتفى رواد منتدى حديقة المعرفة بتوقيع رواية (جاذبية العقل.. حوار مع الذات) للدكتور هادي عميرة التي صدرت حديثا عن دار ضفاف للنشر والتوزيع.

وست و كارداشيان يهديان موسيفيني زوجاً من الأحذية الرياضية

□ كمبالا– وكالات – أهدى مغني الراب كاني وست وزوجته كيم كارداشيان الرئيس الأوغندي يووري موسيفيني زوجا من الأحذية الرياضية الاثنين الماضي فيما منحهما الرئيس أسماء أوغندية خلال لقاء استهدف الترويج للسياحة في شرق أفريقيا. وبعد أيام من لقائه بالرئيس الأمريكي دونالد ترامب في البيت الأبيض، قدم وست الهدية إلى موسيفيني وهي عبارة عن زوج من الأحذية الرياضية البيضاء صنعته شركته ووقع عليه مغني الراب وزوجته نجمة تلفزيون الواقع.ووصل وست وكارداشيان إلى أوغندا الجمعة ويقيمان في كوخ في متنزه وطني به شلالات مياه خلابة وحيوانات برية من بينها الجاموس والظباء والأسود والزراف والخنازير البرية. وقال مكتب موسيفيني (إنه منح وست وزوجته أسماء أوغندية).وقال المكتب في بيان (إن الرئيس الأوغندي أطلق على وست اسم كانيسيجي وهو اسم شائع بين جماعة بانيانكوري العرقية التي ينحدر منها موسيفيني. ومنح كارداشيان اسم كميجيشا ويعني من أنعم الرب عليها).وقال البيان (إن وست أعرب عن سعادته لكونه في أوغندا)، ووصفها (بأنها بلده الثاني).

أنت والنجوم

الحمل
لا تعتقد أن سكوت الشريك يفسح المجال أمامك للاستمرار في ارتكاب الأخطاء.

الثور
لا تتسرع فالشريك قادر على قلب الأمور رأساً على عقب.

الجوزاء
من أراد المحافظة على صحّة سليمة عليه القيام بما يلزم ليتوصل إلى ذلك.

السرطان
يوم ملائم جداً للانطلاق بالأعمال المهمّة، كن منتظماً وفعالاً وعملياً.

الأسد
انفتح على الحياة وعلى صداقات جديدة.و أدرس خطواتك بدقة.

العذراء
لا تغامر بعلاقتك بالحبيب، فأنت لا تطيق فراقه وتضيع في غيابه.

الميزان
استثمارات جيدة ومهمة وتبدو موعوداً بجديد على الصعيد المادي.

العقرب
قم بواجباتك تجاه الشريك على الصعيد العاطفي والاجتماعي، لتكون سعيداً.

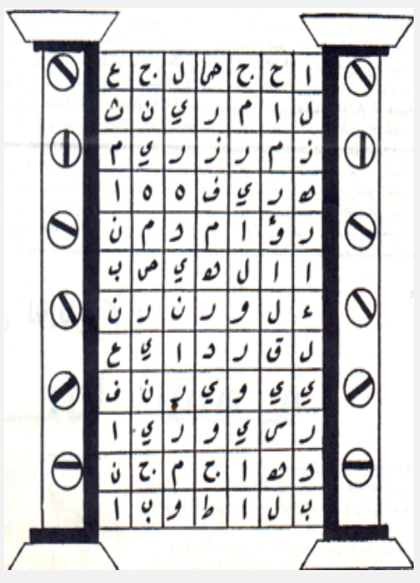
القوس
سارع إلى استشارة خبير التغذية ليعطيك الإرشادات الخاصة بالحمية.

الجدي
انتبه من مواجهة ومن تعريض سمعتك للخطر.يوم السعد الاربعاء.

الدلو
قد تطرأ أحداث تسيطر عليها وتشعر أنك تتحكم في الظروف.

الحوت
السير مع الشريك جنباً إلى جنب، يساعد على رسم الخطط المستقبلية وضوح.

الكلمة الضائعة



اشطب مرادفات الكلمات ادناه المتداخلة مع بعضها بكافة الاتجاهات . مع الحل الصحيح تحصل على الكلمة المطلوبة:(منطقة جبلية لبنانية):

الزهراء – عثمان بن عفان– حمزة – ابو طالب – امرؤ القيس – جرير – مجاهد – جنيه مصري – لير – ريال – درهم – دينار – ين – ليرة – يورو – جم.