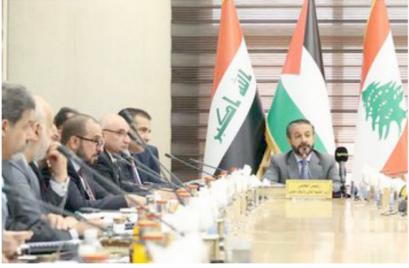


التعليم يوافق على التحول الإلكتروني في الجامعات

التربية تحدد شروط إنتساب الطلبة



بغداد - الزمان

صوتت هيئة الراي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، على التحول الإلكتروني الشامل بمفاصل الوزارة ومؤسساتها. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الوزير العبودي تراس) اجتمع الهيئة، وأكد ضرورة تضافر الجهود وتعزيز الخطى الإيجابية لتحقيق رسالة المؤسسة التعليمية وأهدافها الترموية عبر بوابة التمكين النوعي في الأداء الجامعي والبحث العلمي الرصين الذي يجسد ويختزل هوية الجامعات العراقية الى جانب مهامها في توفير مناهج التحصيل العلمي وخدمة المجتمع، مشيراً إلى أن (العمل السؤوب للوزارة في تدويل بيئة التعليم الجامعي قد عزز قدرات المؤسسات الجامعية في التصدي للتحديات الراهنة وأرسى الطريق المباشر لتطوير المؤسسات العلمية وتمكينها من تحقيق أهدافها)، وحث العبودي على (العمل بالصالحات المصروفة ضمن سياق الزمالات الدراسية والمساعدات المالية للذين جرى تعيينهم من مجلس الخدمة الاتحادي وهم في مدة تعلم اللغة، فضلاً عن معالجة تقويم عدد من الشهادات في

اجتماع: وزير التعليم العالي يراس اجتماع هيئة الراي الموافقة على التحول الإلكتروني الشامل للوزارة وجامعاتها واتمته أعمالها، وصرف السري في وزارة التربية، على إعادة العمل بنظام الانتساب للعام الدراسي الجاري. وقال (الانتساب لهذا العام لا يخضع لأي قيد أو شرط عدا إلغاء المنحة المالية من الطلبة المتخسرين، كما سيؤدي التلاميذ الطلبة بالانتساب امتحان الفصل الأول، امتحاناً واحداً ونصف السنة والصل الثاني امتحاناً واحداً إضافة إلى امتحان نهاية العام لتقييم ادائهم العلمي، علماً أن آخر موعد للتقديم هو يوم 28 تشرين الثاني المقبل).

رئيس الوزراء يدعو غوتيريش للمشاركة في قمة بغداد المقبلة

السوداني: تحركات إسرائيل ستجر المنطقة إلى حرب واسعة

السوداني الى الأمين العام للمنظمة الدولية (دعوة لزيارة العراق، والمشاركة في أعمال القمة العربية التي ستستضيفها بغداد في أيار المقبل)، من جانبه، أثنى غوتيريش على العلاقات بين العراق والأمم المتحدة، واصفاً إياها بأنها علاقات مثالية وممتازة، وأن الأمم المتحدة تهتم بترسيخ الإزدهار والتقدم، وتحقيق التنمية المستدامة للشعب العراقي). كما ناقش السودان، مع نظيره الهولندي بيك شوف، العلاقات الثنائية، وتطورات الشرق الأوسط، وأكد البيان أن (السوداني وشوف، بحثا العلاقات الثنائية، وتطورات الشرق الأوسط، واستمرار التعاون البناء بين العراق والأمم المتحدة، وفضايا العمل المشترك، وكذلك بحث تطورات الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط واستمرار العدوان على لبنان وفلسطين، وما ينشكته من تهديد كبير للأمن والاستقرار الإقليمي والوطني)، وأعرب السودان عن تقديره للمواقف المبدئية التي ابداهها الأمين العام للأمم المتحدة إزاء قضية العدوان الملتصق بالاحتلال الإسرائيلي، وقال السودان خلال الجلسة (الواقع الجديد للعراق الذي يشهد نهضة اقتصادية وتنموية في جميع قطاعاته، كما خطا خطوات كبيرة في مجال استثمار الطاقة والغاز

العالم مخاطر الحروب والماسي التي ذاقها على من التاريخ). الأخرى (السوداني، دعوة لأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش لزيارة العراق والمشاركة في القمة العربية التي ستستضيفها بغداد في أيار المقبل. وأوضح البيان إن (السوداني التقى غوتيريش، في ختام مشاركته في أعمال الجمعية العامة، وشهد اللقاء استعراضاً لمجمل ملفات التعاون البناء بين العراق والأمم المتحدة، وفضايا العمل المشترك، وكذلك بحث تطورات الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط واستمرار العدوان على لبنان وفلسطين، وما ينشكته من تهديد كبير للأمن والاستقرار الإقليمي والوطني)، وأعرب السودان عن تقديره للمواقف المبدئية التي ابداهها الأمين العام للأمم المتحدة إزاء قضية العدوان الملتصق بالاحتلال الإسرائيلي، وقال السودان خلال الجلسة (الواقع الجديد للعراق الذي يشهد نهضة اقتصادية وتنموية في جميع قطاعاته، كما خطا خطوات كبيرة في مجال استثمار الطاقة والغاز

تأسس من أجلها، ومنها الحفاظ على الأمن والاستقرار الدوليين وحقوق الإنسان)، وأضاف (إن شهد الإن سوابق تحرق فيها الموانئ والأعراف الدولية كافة، ويتم تحييد المؤسسات الدولية المفترض بها أن تسهم في إدارة العلاقات الدولية وتنظيمها، بما يعزز السلم والاستقرار، ويرتقي بالعلاقات الإنسانية بعيداً عن



كلمة: رئيس الوزراء يلقي كلمة العراق في الجمعية العامة بنيويورك

بغداد - الزمان عاد رئيس الوزراء محمد شياح السوداني الى بغداد بعد اختتام زيارته في مدينة نيويورك التي شارك خلالها في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها 79، لقاء رؤساء الدول لبحث التعاون في مجالات مختلفة وحث المجتمع الدولي على التصدي للتصعيد الإسرائيلي الذي تسعى من خلاله تل أبيب الى جر المنطقة لحرب شاملة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني غادر نيويورك، متوجهاً إلى العاصمة بغداد، بعد اختتام مشاركته في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة بدورها الـ 79، وكان السوداني قد لقي كلمة العراق من منصة الجمعية العامة في نيويورك. وجاء في كلمته أمس إن (الدورة التاسعة والسبعون لاجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة تأتي في خضم ظروف خطيرة تمر على النظام الدولي العالمي امتحاناً صعباً يهدد وجوده، ويجعله عاجزاً عن تحقيق الأهداف التي

تل أبيب ترفض هدنة مؤقتة وتواصل غاراتها العدوانية على لبنان وسوريا

المقاومة تستهدف مواقع إسرائيلية في الجولان وحزب الله يقصف طبريا

مكتفة في لبنان، وللميوم الرابع على التوالي، شن الجيش الإسرائيلي عشرات الضربات مستهدفاً حزب الله الذي فتح في الثامن من تشرين الأول/ الماضي، جبهة إسناد لحركة حماس، متهدداً مواصلة هجماته حتى توقف العدوان على غزة. وأعلن الجيش الإسرائيلي شن ضربات دقيقة على ضاحية بيروت الجنوبية وقتل قائد وحدة المسمرات في حزب الله محمد سرور الملقب أبو صالح، وأكد أنه (ضرب نحو 75 هدفاً لحزب الله بينها مستودعات ذخيرة في جنوب لبنان وفي منطقة البقاع)، مشيراً إلى (توجيه ضربات جديدة لحزب الله في جنوب لبنان).

تستهدف بلدات عدة في جنوب لبنان وشرقها. وأورد الحزب في بيان أمس أن (مقاتليه قصفوا مدينة طبريا المحتلة بصلية صاروخية، وذلك رداً على الاستباحة الهجعية الإسرائيلية للسدن والقرى والمدنيين). في وقت، أعلن الجيش الإسرائيلي، عن مسيرات وصواريخ دخلت الأجواء الإسرائيلية من لبنان، ونفى الحزب، في وقت سابق، احد قادته محمد حسين سرور بعدما أعلن الجيش الإسرائيلي اغتياله في غارة على الضاحية الجنوبية لبيروت. وقال الحزب في بيان إنه (بمزيد من الفخر والاعتزاز، تحزب المقاومة الإسلامية محمد حسين سرور، والذي ارتقى شهيداً على طريق القدس). وشيع اللبنانيون أمس،



مدينة طبريا الواقعة على بعد أكثر من ثلاثين كيلومتراً عن الحدود مع لبنان، بصلية صاروخية، رداً على غارات كثيفة بين إسرائيل وحماس في قطاع غزة، وقصف حزب الله اللبناني،

عسكري في إسرائيل، سرب من الطائرات المسيرة. وأكد بيان سابق إن (مجاهديها شنوا هجوماً جويًا بسرب من المسمرات الانتقاضيية على قاعدة شمشون مركز تجهيز قيادي ووحدة تجهيز إقليمية، واستهدفت أماكن تموضع الإقتضائية وجنود إسرائيليين، لاقا إلى ان (الهجوم أصاب أهدافه بدقة، وذلك دعماً لفلسطينيين ولبنان). وسجلت وزارة الصحة اللبنانية، استشهائاً 92 شخصاً وإصابة 153 آخرين في غارات إسرائيلية في الساعات الماضية، في خضم تصعيد غير مسبوق منذ بدء تبادل إطلاق النار بين إسرائيل وحزب الله قبل نحو عام. وقالت الوزارة في بيانات منفصلة إن (غارات

بغداد - الزمان بيروت وجدان شبارو استهدفت المقاومة الإسلامية في العراق، التي تضم فصائل مسلحة، هدفاً إسرائيلياً في هضبة الجولان. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مقاتليها هاجموا للمرة الثالثة، هدفاً في الجولان المحتل بواسطة الطيران المسير، مشيراً إلى استمرار العمليات في الشرق الأوسط، بواجبه فيها متصاعدة)، وشهد البيان على المقاومة الإسلامية في بيانها الاستمرار بنهجها في مقاومة الاحتلال، ونصرة لأهلنا في فلسطين ولبنان، وكانت فصائل مسلحة، قد اكدت استهداف موقع

قوة أمنية تتعقب مسلحين نفذوا عملية سطو في بغداد

مختطف والقبض على شبكة تتاجر بالمخدرات



جهاز الأمن الوطني العراقي Iraqi National Security Service

معرفة الجهات التي تقوم بتعويل الشبكة بالمخدرات). ونجحت المديرية العامة للاستخبارات والأمن تلج في وزارة الدفاع، في الاطاحة بخنجر مخدرات واعتقلت احد المطلوبين للقضاء بنهم الخطف في احدى مناطق العاصمة، وذلك من خلال مذكرة قضائية صادرة بحقه، في وقت، توصلت بقيادة عمليات بغداد، عمليات التحري عن مسلحين قاموا بسرقة منزل تحت تحديد السلاح، وأوضحت القيادة أحكام المادة 28 مخدرات، حيث تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وإحالتهم إلى القضاء، مؤكداً عن (مفازز مديرية استخبارات وأمن بابل، أقت القبض على اثنين من تجار المخدرات، وهما اجانب الجنسية، بعد نصب كمين محكم في قضاء الكفل، مما أسفر عن القبض عليهما بالجرم المشهود وبحوزتهما حبوب مخدرة مختلفة وكمية من مادة

الهجوم عليهم مجهولة حتى الآن)، مؤكداً إن (المصابين كانوا بالقرب من مشروع ماء ناحة هيب حين تعرضوا للهجوم، لاقا إلى نقل) المصابين إلى مستشفى بقوية لتلقي العلاج، وتابع إن (الشرطة التي القبض على اثنين من المتهمين بالحادثة)، وفي كركوك، فكتت القوات الأمنية، شبكة لتجارة المواد المخدرة، وقال مصدر من (القوات الأمنية تكنتت من تفكيك أخطر شبكة متاجرة بالمخدرات والقبض على أفرادها البالغ عددهم أربعة أشخاص، بناء على معلومات استخباراتية ومراقبة دقيقة وكمين محكم). مشيراً إلى إن (القوة تكنتت من ضبط كمية من مادة الكريستال المخدرة تقدر بأكتر من كيلو ومائة، وادوات للتعاطي ودراسة نارية وغيرها من المواد التي تم (المصابين هم منتمس في الشرطة القبض عليهم مع المواد المضبوطة الى مقر الاحتجاز، وفتح تحقيقاً

حشرت مفازز الأمن الوطني، مختطفاً والقبض القبض على عصابة للخطف في محافظة ديالى. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (بعد التحري وجمع المعلومات ومراقبة الخاطفين وتحديد مكانهم، تم الشروع بعملية المداومة وإلقاء القبض على اثنين من الخاطفين بكمين في منطقة الخالص)، مشيراً إلى إنه (أثناء التحقيق الفوري هجمتا اعترفاً بموقع وجود الضحية، وعلى إثر ذلك باشرت مفازز الجهاز بهم مكان احتجاز الخاطف وتحريره وإلقاء القبض على باقي أفراد العصابة). كما سجلت المحافظة، اصابت ثلاثة أشخاص بهجوم بالسكاكين لأسباب مجهولة شمال غربي ديالى. وقال مصدر أمس إن (المصابين هم منتمس في الشرطة متفاوضت من قبل المواطنين الساكنين بالقرب من حدثها).

بغداد - فانز جواد طقس اليوم السبت صحواً ودرجات الحرارة ترتفع عن اليوم السابق. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم السبت سيكون صحواً مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، حيث تسجل الحرارة العظمى في بغداد 38 ودرجات الحرارة الصغرى 26). وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم السبت سيكون صحواً مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، حيث تسجل الحرارة العظمى في بغداد 38 ودرجات الحرارة الصغرى 26). وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم السبت سيكون صحواً مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، حيث تسجل الحرارة العظمى في بغداد 38 ودرجات الحرارة الصغرى 26).

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store | GET IT ON Google Play | www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

يهرفون بما لا يعرفون

اخسر صراعات الجهل السياسي، باطل القيمة، صار البعض من ابنا عم الحكم يشيرون بسياسة عراقية جديدة تقوم على مبدأ البراغمية، وعندما خلال عرض الشروع المسموم انها تصب في مصلحة العراق، سببها انها توجي للجميع انها تمان جانبهم فيما هي تراب منهم في ذات الوقت.

وعلى مستوى السياسات الداخلية لحكم الاطوار التسقيسي المازوم ، فان البعض يبشر بنوع «محسن» من البراغمية على أساس المحاصصة و«استك على استك عليك» مقابل من يشتد البراغمية بعد ان يضمها، جهلا، الى العولة والليبرالية والشيوعية والكموسميوليتية والسادية والوجودية والاباحية، والبعض الآخر يحطها بريسة، من جنس الربيب التي تطالب بها، عادة، الاصطلاحات الاجنبية الغربية. فكل ما يأتي من وراء المحيط يجب التوجس منه والنجس من جميع الجوانب التي تعريفها من غير سياقتها، وصعد فيها، ومنها، في صورة ساذجة تبني لاصحابها «اللعب على الحبال» باعتبار ذلك جوهر البراغمية ومعناها في التخليق.

وفي هذا الجو من التفتيب والاضطراب الفاهيمي والسياسي، ينبغي التذكير بان البراغمية توصف ابتداء الامريكي في الحياة السياسية. انها البراغمية التي تعني البراغمية في التصرف والسلوك العمل، وهي «في تعريفاتها المرسيية- تعني الوسيلة العملية الالائية للتعبير والاستبدال في اي وقت تنتفي الحاجة اليه، او الزرانية او التبريرية التي تحقق فائدة آنية، ولا يهم ان تتم بمختلف الاليات غير الاخلاقية، لكنها القانونية في ذات الوقت، ويعني آخر في العمل اللااخلاقي في اطار القوانين المرعية، ويختصر «ساندريس بيرز» مؤسس المذهب البراغماتي (اواخر القرن التاسع عشر) مذهبه بالقول ان جدوى اي مشروع وفكرة تتحدد في نجاحها، وقد ساعدت هذه الفلسفة في تفريح مذهب «الغاية تبرر الوسيلة».

وللعلم، ايضا، فان الكثير من الدراسات والمعاهد والهيئات والزعامات السياسية الاربوية ترفض الفلسفة البراغمية، وتدعمها بمثابة وصفة امريكية خاصة للثقافتس في ساحة العمل والسياسة والحياة، وتعلن في نظرية «النتائج هي وفي نزعة اقصاء الاخلاق عن السياسة.

ان البراغمية تدق ابوابنا باسواء العناوين والصور المثالية للثقافتس الحضاري، وسيدكون مفيدا، كلما يحمي الوطيس، ان نؤشر بعض الاعاييب والمسريجات والصفات التي يعلن اصحابها بان «المهم هي النتائج، ويجيب الاساليب مشروعة، لكن الفارق ان اصحابنا لا يقبلون جميع النتائج، فيعضها، او تعلمون بقتضي قطع الرباق.

عبد المنعم الاعسم

لندن

لتكن بغداد بهذا الشكل

بيد ان تجربتنا السياسية اثبتت للعالم حقيقة غريبة هي: ان تاريخ اي بلد مهما كان عظيما ويعد لاف السنين فهذا لا يعني ان ذلك البلد سيستمر في الازول. وما نحن نعيش اسوأ تجربة شعورية ذلك لاننا نملك تاريخا لا تتافسه فيه الا مصر. لكننا نحيا بأسلوب يتكاثر يكون دانيا جدا وكثيرا ما يتساءل الناس هل حقا ان عندنا افضل تاريخ بشري. ان احادنا علماء العالم لكننا نغاني من مشاكل لا يمكن حلها نغاني من مشاكل اجتماعية واقتصادية وسياسية وغير ذلك كثير.

اذن اين ذهب ذلك المجد التليد كما يقال. اين الانجازات ولمسة الاحاد، واذنفة سمر واشور واكد ذلك اختلفي لتلحل بنا فوضى ما بعدها من فوضى. لتقتل افضل الحاضر عن الماضي وخضعت حياتنا لاجتهادات رجل السياسة. ثم انتهى زمن بعد سقوط النظام السابق لتجد انسانا في زمن اخر وضعنا في مواجهة مشاكل جديدة وامراض معقدة كالامراض المخدرات وطفيليات التعلق باجهزة الويولاي ووسائل التواصل الاجتماعي.

نعيش حاضرا سنيا جدا بحيث لم نتحفظ بغداد بصورتها الجميلة التي كانت عليها في خمسينات القرن الماضي. انذاك كانت بغداد احمل من برلين بعد خسارة ألمانيا الحرب.

كانت عاصمة ملتزمة، على حسن كانت بغداد هادئة ونظيفة. وفي رحلة الاطلاق نحو البناء، تاخرت بغداد وعادت برلين عاصمة عالية كيف حدث هذا؟ لظن ان تجارب السياسة حطمت كل شيء. الصراع السياسي الذي كان يحصل شعيرات مختلفة انهي امكانيات البلد المادية. وفي النهاية اكتشفنا ان التاريخ الطويل لن يقيد في صناعة شعب اذا كان سلوك السياسيين لا يفهم الواقع ويتصرف بالضمذمة.

نوزاد حسن

بغداد

معرض الكتاب

لكونه مكانا لتواجد الاصدقاء والاحبة و نستشفي فيه رائحة الكتب التي نجب، ذهبنا مرتين الى معرض بغداد الدولي للكتاب العثسود هذه اليام حتى يوم 2025 / 9 / 22 والا فانه معرض فقيير بالعاونين الهمة واسرار الكتب فيه مغالي فيها جدا بحيث يوجب حبسبون عليك اجور طباعة الكتاب و عمال الطبعة و اجار المعرض و حتى القهوة والاكل الذي ياكله في كافتريا المعرض هكذا يحارب الكتاب في عراق الكتابة والقلم.

وليد عبدالحسين

الكويت

ما وراء الليطاني

يتسابق الغرب ومن قبله إسرائيل نحو تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم 1701 لعام 2006 ، الذي يدعو حزب الله للانسحاب إلى ما وراء نهر الليطاني شمالا . حيث نيران الحرب بسهولة تامة إلى المستعمرات الإسرائيلية للقامة في شمال إسرائيل ، والمعروف ان تبادل النيران عبر الحدود يتم عن طريق الصواريخ أو مؤخرًا بالأسلحة المسيرات في حين ان لإسرائيل تقوفا عارما بالاسلح التقليدي اضافة الى سلاح الطيران ، ويعرف الحزب ان عونه يعني خسارة قوات لمسافة استراتيجية تبده من العلق الإسرائيلي ، ووفقا لمنطق احترام قرارات مجلس الأمن ، فان المجلس قرارا قديما برقم 242 لعام 1967 الذي يدعو إسرائيل للانسحاب من الأراضي العربية المحتلة في حرب حزيران ، و إذا كان الامر متعلقا بالالتزام القانوني بما يصدر عن الأمم المتحدة ، ليس الاجدر بإسرائيل الخضوع لقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم 181 لعام 1947 القاضي بقيام الدولة الفلسطينية إلى جانب إسرائيل .

ان سبب كل هذه الحروب مصدره إسرائيل ، فهي اضافة الى عدم الاعتراف بدولة فلسطينية وفقا للشريعة الدولية ، تقوم بغضم اراضي الضفة الغربية واقامة المستوطنات اليهودية عليها ، وهي الاعمال التي كانت وراء قيام مجرم حماس على القوات الإسرائيلية في السابع من اكتوبر عام 2023 ، عليه فان العالم وفقا لما هو حاصل على ارض الواقع يهتم بالنتائج ويترك الاسباب ، فلو كان العالم قد وضع لتصرفات إسرائيل حدا دوليا شرعيا لما كان القرار رقم 1701 الذي يفرض على حزب الله التحرك نحو مواقع داخل بلاده ، وهو قرار لم يلب من الطرف الآخر التحرك نحو الداخل عملا مبدأ المعاملة بالمثل ، والسؤال الامم الان هو ماذا لا يطلب المجتمع الدولي من إسرائيل تنفيذ القرار رقم 242 الذي لو تم تطبيقه لما كان قرار الانسحاب إلى شمال نهر الليطاني

خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

أذن وعين

عن دونكيشوت وسرفانتس



ميغيل سرفانتس

وحكاية أخرى من عصرنا ان زعيم فنزويلا الراحل هوغو تشافيز سنن تقليدا في القارة اللاتينية للاحتفاء وقواله فجة، وصيغت بعض فصولها على نحو لا يناسب ذائقة العصر، لكن سرفانتس لم يرد على هذه التحامل ولم يسألهم عن سر هذا التحامل الذي لم يجد مبررا له، انما كان يحلم ان روايته ستعمر لمئات السنين، وان الملايين سوف يقرأونها، وسيكون بينهم قادة وزعماء ومفكرون، كي يتعلموا منها الحكمة.

علامات الانشاء

وقبل ان فيليب الثالث الذي حكم بلاده بدايات القرن السابع عشر كان واقفا مرة على شرفة قصره عندما شاهد شابا مستلقيا على العشب، عند بوابة القصر، ومثقا على قراءة كتاب يضعه بين يديه، وقد اثار استغرابه وتوقف الشباب عن القراءة بين منية وأخرى، مهقها مرة، ضاحكا مرة، وعلامات الانتشاء والغبطة بادية عليه، في حينها قال: « هذا الشاب اذركته في لحظة جنون ارتدى لباس الفارس، وهو اما ان يكون مجنوناً، او ان يكون الكتاب الذي بين يديه هو مغامرات دون كيشوت»؛

عبد اللطيف السعدون

كراكاس



تستعيد الاوساط الثقافية في الاقطار الناطقة بالاسبانية في كل عام ذكرى ولادة ميغيل سرفانتس صاحب ملحمة «دون كيشوت» في 29 ايلول/ سبتمبر 1547، وتذكر اني قرأت ملحمة في طبعة مختصرة، وأنا صغير، وظلت شخصية بطله مرسومة في ذهني في مواجهتها كاني عملاق يقارع العالم وهو يقاتل طواحين الهواء، ويغامر المحيط به ويصارع، ومع مرور الزمن اصحبت أعبطه على لعبته العبيبة هذه، وعندما كبرت عرفت عنه الكثير، وقد اذركته الحكمة من مقارعة طواحين الهواء في اواخر عمره، ولم يتمكن من وحمل سيفه الصدئ، وزوائد متاع ان ينتفع منها اذ كان الموت قد اودى به بعد ان كتب السطر الاخير من ملحمة

بغداد تصدر إلى بيرن أعمالاً فنية بقيمة 400 ألف دولار

تسوي وي : منح تأشيرة للعراقيين الراغبين بزيارة الصين

الثانية في جميع القطاعات، من أجل معالجة الإشكالات الموروثة من الحقبة السابقة)؛ من جانبها، وجهت ميلوني (دعوة لرئيس مجلس الوزراء لزيارة إيطاليا)، وأكدت (تطلعها إلى شراكة عميقة واستراتيجية مع العراق في جميع المجالات، ولأسسها السياسية والاقتصادية والمالية والأمنية والتكنولوجية)، مشيرة إلى (دعم إيطاليا للعراق طوال العشرين سنة الماضية، ولأسما في جريه ضد داعش، وانها تتطلع إلى تعاون متفر وانتقالة تاريخية في العلاقات الثنائية). كما بحثت السوداني، مع نظيره اليوناني كيرياكوس ميتسوتاكيس، العلاقات بين البلدين.



هديث : السفير الصيني خلال حديث عن العلاقات العراقية مع بلده

وأوضح البيان ان اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تعزيزها، ودعم التبادل الاقتصادي، واتخذ السوداني (افتتاح البعثة الاستعمارية العراقية على جميع الشراكات المتخفة والمفخرة)، لافتا إلى (اتساع الاستثمارات الأجنبية وتنوع المجالات والفرص المتاحة)، وأكد البيان ان (الجانبين تبادلوا الدعوة إلى زيارات رسمية للبلدين، من أجل توثيق اواصر التعاون، وفتح مجالات جديدة في العمل المشترك، وتفصيل اللجنة العراقية اليونانية المشتركة، وتنمية العلاقات الثنائية في ظل انتهاء مهمة التحالف الدولي بالعراق)، وأثنى رئيس الوزراء اليوناني على (الدور المحوري الذي يضطلع به العراق في المنطقة والعالم)، وأشار إلى (خطوات الحكومة العراقية الداعمة لاستقرار والاين والتنمية، وجهودها على هذا المسار).

في اي وقت بسبب انعدام الحلول له، وجرى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وملف جدولة انسحاب قوات التحالف الدولي من العراق)، وأضاف ان (اللقاء تناول ايضا التعاون في قطاع الطاقة والمجالآت الأخرى)، وشدد السوداني على ان (العالم والمنطقة يبران بوقت عصيب، وقد سبق للعراق ان حذر مرارا من مغنة نشوب حرب شاملة يمكن ان تتخلل

في علم الحيوان والنبات والمعادن والتاريخ والتراث بلغت 49 بائمة)، على صعيد آخر ناقش رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مع وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها، ولف سحب قوات التحالف من العراق. وقال بيان تلقته سبب للعراق ان حذر مرارا من مغنة نشوب حرب شاملة يمكن ان تتخلل

في اي وقت بسبب انعدام الحلول له، وجرى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وملف جدولة انسحاب قوات التحالف الدولي من العراق)، وأضاف ان (اللقاء تناول ايضا التعاون في قطاع الطاقة والمجالآت الأخرى)، وشدد السوداني على ان (العالم والمنطقة يبران بوقت عصيب، وقد سبق للعراق ان حذر مرارا من مغنة نشوب حرب شاملة يمكن ان تتخلل

العراق يستعين بخبرات دولية لتعزيز أمن المطارات

مساع حكومية لإستيفاء متطلبات رفع الحظر عن الناقل الوطني

ضمن جوى اقتصادية للرحلات، وهي الانسب بين شركات الطيران الأخرى، بحسب تغييره، على صعيد متصل، ناقش مدير عام الشركة العامة لإدارة المطارات والملاحة الجوية، عباس المضضاني، مع محافظ نينوى، عبد القادر الدخيل، أعمال تطوير مطار الموصل الدولي، وركز الاجتماع اسس على (نسب الإنجاز الحالية في مشروع إعادة تأهيل المطار، التي جانب طرح عدد من المقترحات لتطوير البنية التحتية، وتحديث أنظمة الملاحة الجوية بما يتوافق مع المعايير الدولية، وتحديد سبل تسريع عمليات التنفيذ، لضمان استكمال المشروع في المواعيد المحددة).

تشغيلية مع شركات رصينة، لتشغيل طائرات جديدة، وتساهم الوزارة، لتحسين الخدمة للمسافرين على متن الناقل الوطني. وقال بيان اسس ان وزير النقل، رزاق محيي الدين السعدوي، ناقش مع مدير عام الخطوط الجوية، وسبل تطويرها، ولف سحب قوات التحالف من العراق. وقال بيان تلقته سبب للعراق ان حذر مرارا من مغنة نشوب حرب شاملة يمكن ان تتخلل

تشغيلية مع شركات رصينة، لتشغيل طائرات جديدة، وتساهم الوزارة، لتحسين الخدمة للمسافرين على متن الناقل الوطني. وقال بيان اسس ان وزير النقل، رزاق محيي الدين السعدوي، ناقش مع مدير عام الخطوط الجوية، وسبل تطويرها، ولف سحب قوات التحالف من العراق. وقال بيان تلقته سبب للعراق ان حذر مرارا من مغنة نشوب حرب شاملة يمكن ان تتخلل

تشغيلية مع شركات رصينة، لتشغيل طائرات جديدة، وتساهم الوزارة، لتحسين الخدمة للمسافرين على متن الناقل الوطني. وقال بيان اسس ان وزير النقل، رزاق محيي الدين السعدوي، ناقش مع مدير عام الخطوط الجوية، وسبل تطويرها، ولف سحب قوات التحالف من العراق. وقال بيان تلقته سبب للعراق ان حذر مرارا من مغنة نشوب حرب شاملة يمكن ان تتخلل

وتعمل فرق سلطة الطيران المدني لتأمين سلامة المطارات المدنية، في مطار أربيل الدولي، تفقيش المطارات وترخيصها وفق التعليمات واللوائح الخاصة بمنظمة الطيران المدني الدولي إيكاو. وبحسب البيان فبان (الفريق المدني أجرى فحص وتفقيش في مفاصل المطار الفنية كافة، لإسبها السلامة والانبواء الجوية والنحني التحتية، وإدارة الحركة الجوية والتشغيل والخدمات، والتدريب والشهادات ضمن أعمال التفقيش الدوري للمطارات)، من جانب آخر، اكدت وزارة النقل، أهمية سلامة النقل الجوي، وبحث رئيس سلطة الطيران المدني، يتكّن ويكاني، مع وزير النقل، متطلبات المنظمات الدولية الخاصة بعمل الطيران المدني، لإسبها الناقل الوطني.

تشغيلية مع شركات رصينة، لتشغيل طائرات جديدة، وتساهم الوزارة، لتحسين الخدمة للمسافرين على متن الناقل الوطني. وقال بيان اسس ان وزير النقل، رزاق محيي الدين السعدوي، ناقش مع مدير عام الخطوط الجوية، وسبل تطويرها، ولف سحب قوات التحالف من العراق. وقال بيان تلقته سبب للعراق ان حذر مرارا من مغنة نشوب حرب شاملة يمكن ان تتخلل

تشغيلية مع شركات رصينة، لتشغيل طائرات جديدة، وتساهم الوزارة، لتحسين الخدمة للمسافرين على متن الناقل الوطني. وقال بيان اسس ان وزير النقل، رزاق محيي الدين السعدوي، ناقش مع مدير عام الخطوط الجوية، وسبل تطويرها، ولف سحب قوات التحالف من العراق. وقال بيان تلقته سبب للعراق ان حذر مرارا من مغنة نشوب حرب شاملة يمكن ان تتخلل

تشغيلية مع شركات رصينة، لتشغيل طائرات جديدة، وتساهم الوزارة، لتحسين الخدمة للمسافرين على متن الناقل الوطني. وقال بيان اسس ان وزير النقل، رزاق محيي الدين السعدوي، ناقش مع مدير عام الخطوط الجوية، وسبل تطويرها، ولف سحب قوات التحالف من العراق. وقال بيان تلقته سبب للعراق ان حذر مرارا من مغنة نشوب حرب شاملة يمكن ان تتخلل

بغداد - خلود محمد تمضي وزارة النقل، بخطوات وصفتها بالمهمة، لرفع الحظر الأوروبي عن الخطوط الجوية العراقية. مؤكدة زيادة عدد الطائرات العاملة في الاسطول الجوي، وذكر بيان تلقته (الزمان) اسس ان (الوزارة تسعى في اتمام إجراءات رفع الحظر عن الطائر الأخضر، وتنفيذ متطلبات الإتحاد الدولي للنقل الجوي اي أي تي، أي، مشيرا إلى (توقيع

بغداد - خلود محمد تمضي وزارة النقل، بخطوات وصفتها بالمهمة، لرفع الحظر الأوروبي عن الخطوط الجوية العراقية. مؤكدة زيادة عدد الطائرات العاملة في الاسطول الجوي، وذكر بيان تلقته (الزمان) اسس ان (الوزارة تسعى في اتمام إجراءات رفع الحظر عن الطائر الأخضر، وتنفيذ متطلبات الإتحاد الدولي للنقل الجوي اي أي تي، أي، مشيرا إلى (توقيع

Publication details: Published in Baghdad - London, Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997, Editor: Saad Al Bazzaz, Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz, Main office: 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB, Tel: +44(0)20 8563 1000, E-Mail: london@azzaman.com, Website: www.azzaman.com

Subscription and contact info: Published in Baghdad - London, Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997, Editor: Saad Al Bazzaz, Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz, Main office: 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB, Tel: +44(0)20 8563 1000, E-Mail: london@azzaman.com, Website: www.azzaman.com

Publication details: Published in Baghdad - London, Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997, Editor: Saad Al Bazzaz, Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz, Main office: 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB, Tel: +44(0)20 8563 1000, E-Mail: london@azzaman.com, Website: www.azzaman.com

بدء التشغيل التجريبي لماء العمارة الموحد الإعمار: 18 مشروعاً تعالج الإختناقات المرورية في بغداد



بغداد - قصي منذر
ميسان - علي قاسم الكعبي
أوضح وزير الإعمار والإسكان، بنكس ريكاني، أن مشاريع حل الإختناقات في بغداد، بلغت 18 مشروعاً، مشيراً إلى أن المبالغ المخصصة لمشاريع المحافظات تتجاوز أربعة أضعاف مبالغ مشاريع العاصمة. وذكر بيان لثقته (الزمان) أمس أن (عدد مشاريع فك الإختناقات لمدينة بغداد بلغت 18 مشروعاً، وتتضمن 41 جسراً، 6 أنفاق، و5 جسور عابرة لنهر دجلة)، وأضاف أن (هناك مشاريع لتأهيل البنى التحتية في المحافظات بقيمة تزيد عن 3.5 تريليون دينار، وجزء كبير منها يحال خلال العام الجاري).

فتح مسار
وشارت الفرق التشغيلية للوزارة، العمل على مشروع فتح مسار الطريق الحلقى الرابع، ضمن حزمة فك الإختناقات وتسهيل حركة المرور. وقال بيان أمس أن (الفرق التشغيلية في شركة أشور في الوزارة، بدأت بتفتيح المشروع، والمتمد من الكيلو 51 إلى الكيلو 77، بواقع 26 كيلومتراً)، وأوضح (أعمال الطرق تضمنت قشط الأرض الطبقة الأساسية، وبما لا يقل عن 10 سنتيمتر، ويعمل 120 متراً، على طول المسار، إلى جانب رفع الشبكات الفايبر وغير النابثة، والمغروسات، لتسهيل

تلقته (الزمان) أمس أن (محافظة الأنبار، محمد نوري اتفق مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في دي بي، ضمن مشروع التماسك الاجتماعي، على إحالة مشروع ترميم 224 وحدة سكنية في قضاي القائم والرمانة).
ولفت نوري إلى أن (المشروع يشمل ترميم 117 وحدة سكنية في قضاي القائم، و107 بالرمانة).
على سعيد متصل، ناقش محافظ

الحكومة المحلية في محافظة ذي قار، وتعزيز الإجراءات الأمنية وتطبيق القانون. وفي ميسان، بدأ التشغيل التجريبي مشروع ماء العمارة الموحد، بطاقة 16 ألف متر مكعب بالساعة، بحضور المحافظ، حبيب ظاهر الفروسي، وقال بيان (تلقت (الزمان) أمس أن (المشروع قيد على مساحة أرض 100 دونم، ويعمل بطاقة تشغيلية تبلغ 16 ألف متر مكعب في الساعة، لخدمة المياه إلى مدينة العمارة)، مبيناً (محافظة).

جابرو تستعرض لرئيس الجمهورية جهود إعادة النازحين

عودة أهالي الخيلانية إلى ديارهم بعد نزوح 10 سنوات

الضوء الأخضر لعودة الأهالي وإنهاء مرحلة قاسية في حياتهم، مؤكداً أن (كل الأسر مستعدون وفق مخرجات اللجنة المختصة من قبل قيادة عمليات ديالى من خلال منظومة التدقيق).
وأشار إلى أن (إدارة المقادسية سوف تعمل على دعم ملف الخدمات بالتنسيق مع حكومة ديالى المحلية

من الخيلانية في محيط المقادسية بدأت بالعودة كوجبة أولى إلى منازلها بعد رحلة نزوح قسري استمرت 10 سنوات عقب أحداث حزيران 2014).

تدقيق أممي
وأضاف إبراهيم، أن (عملية العودة تعتمد على التدقيق الأمني من خلال لجنة مشتركة من أجل إعطاء

ديالى - سلام الشمري
بغداد - ابتهاج العربي
أعلنت قائممقام قضاء المقادسية في محافظة ديالى، بدء عودة أهالي قرية الخيلانية في قضاء المقادسية، بعد رحلة نزوح استمرت عشر سنوات. وقال قائممقام قضاء المقادسية زيد إبراهيم لـ (الزمان) أمس، إن (قرابة 300 أسرة نازحة



إستقبال: رئيس الجمهورية يستقبل وزيرة الهجرة



زيد إبراهيم

المؤيد يناقش مخاطر الأنظمة الرقمية وإستخدامها في الصراعات الدولية

العراق يطالب ميتا بعدم حجب منصتي واتساب وفيسبوك

بغداد - ندى شوكت
ناقش رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، علي المؤيد، مع مسؤولي شركة ميتا، بسمة معاري، في نيويورك، تنظيم المحتوى الرقمي، مطالباً بعدم حجب حسابات فيسبوك وواتساب واحترام المعايير الوطنية العراقية. وعلى هامش مشاركة العراق في قمة المستقبل المنعقدة في أمريكا، سلط المؤيد الضوء على (القضايا الإستراتيجية المتعلقة بتنظيم المحتوى الرقمي، وتوثيق الحسابات الإلكترونية للمؤسسات العراقية، على منصات التواصل الاجتماعي التابعة لشركة ميتا).

بإفضاء الرقمي العراقي، وكيفية تطويرها بما يتماشى مع التقدم التكنولوجي والذكاء الاصطناعي، التي جانب دعم الابتكار وتطوير المهارات الشخصية، بما يسهم في الحد من الفجوة الرقمية بالعراق).
وشدد مستشار رئيس الجمهورية، نعيم الربيعي، على ضرورة تعزيز المبادرات والجهود الوطنية لتفعيل الشراكة بين القطاعين الحكومي والخاص، إضافة إلى (المديرية تهدف إلى إضافة تخصصات جديدة أهمها الأمن السبراني، اعداديات الرياضية، في بغداد والمحافظات)، وأوضح (البرامج التدريبية التي تقدمها المديرية لتطوير مهارات الفنيين والمهندسين بمجالات عدة، عبر البرامج والتدريبات، مشيراً إلى أن (قسم التدريب في ديوان المديرية، يعمل على تعزيز وتطوير امكانيات المتدربين من داخل المديرية وخارجها، عن طريق الدورات والورش التدريبية المهمة والتطويرية المكثفة)، وتحدث عن (اتفاقيات تعاون دولية الهدف منها تحسين مستوى التعليم المهني وتبادل الخبرات، مع منظمات مختلفة أهمها اليونسكو، لتنفيذ مشاريع مثل أي تي في، فضلاً عن وضع خطط لتوسيع الورش بما يلي تلك الاحتياجات، بالتنسيق مع المديرية الأخرى في توفير الموارد المالية)، وتطرق الملكي إلى (مبادرة رئيس الوزراء لريادة الأعمال ودعم كلية التعليم المهني، والفوائد التي يمكن أن تحققها المبادرة لهم في تطوير مهاراتهم وتعزيز فرصهم في سوق

العمل، التي جانب دعم العتبات والمختصات الدولية للتدريب في مجالات مختلفة. إلى ذلك، شدد مجلس المسار الرقمي، على ضرورة تأسيس تحالف عراقي مدني، لتفعيل الذكاء الاصطناعي والأمن السبراني.

منظمات دولية
وقال رئيس المجلس، صفد الشمري، إن (المختصات الدولية اشترت ضعفاً في الاهتمام بدمج المجتمع المدني في عمليات التحول الرقمي في العراق، في وقت يفترض أن يمارس هذا القطاع إلى جانب القطاع الخاص، دوره الفاعل،

للدعم الممارسات الحكومية المرتبطة في تنظيم الممارسات الرقمية في البلدان وأعضاء الشفافية عليها، بما يحقق أهداف التنمية في المجتمعات)، لافتاً إلى أن (الجلس) نظم المشترات مع الفعاليات المرتبطة بتنظيم الممارسات الرقمية والذكاء الاصطناعي والأمن السبراني، والممارسات الرقمية، ويصاحبها بالتعاون مع الجهات القطاعية والنقابية، والتشريعية والإعلامية، والحكومية والخاصة ذات العلاقة بالموضوع، لعقد مؤتمر تشهقي، من أجل إطلاق التحالف الوطني الداعم للذكاء

الاصطناعي والأمن السبراني في العراق)، بدورها أكدت سنجبار لتطوير الاقتصاد الرقمي والتنمية المستدامة، إن (مكتب مستشار رئيس الوزراء للشؤون العلمية والإكاديمية والذكاء الاصطناعي، وضياء ماجد الجميلي، والمكتب الاستشاري للحكومة الخاص بالذكاء الاصطناعي، وأسسها بتأسيس الاستراتيجية الوطنية العراقية للذكاء الاصطناعي 2050، بالتعاون بين القطاعين العام والخاص، لتأطير كيفية إدارة البيانات الضخمة على المواطنين).



إعلام: رئيس هيئة الإعلام في نيويورك

أخبار وتقارير

جواب فريد

قالوا :
لما جيء بعبد الرحمن بن عائد الى الحجاج بن يوسف يوم المجمع وكان به عارفاً :
قال :
كيف أصبحت ؟
قال عبد الرحمن :
كما لا تريد الله ،
ولا يريد الشيطان ،
قال :
ولا أريد ،
ويحك ما تقول ؟
قال :
نعم
يريد الله ان اكون عابداً زاهداً وما أنا كذلك ،
ويريد الشيطان ان اكون فاسقاً مارقاً ،
وما أنا كذلك ،
وأريد ان اكون مخلىً في سري ، امانة في اهلي وما أنا كذلك
فقال الحجاج :
أدب عراقي
ومولد شماني
وجيراننا إذ كنا بالطائف خلوا عنه .
تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام
6/ ص / 234

تضمن الجواب نقداً ذاتياً أعرب فيه (عبد الرحمن) عما يراه في نفسه من تقصير، وهذه من النقاط المهمة، فهو ليس من ذوي العجب بأنفسهم، ولا المبالغين في ما حملوا من سمات سامية وصفات عالية .
ولكن ذلك لا يعني وقوعه تحت اغواء الشيطان الذي يريده أن يكون فاسقاً مارقاً ويأبى أن يكون كذلك، ثم أشار - وبطريقة لا تخلو من فطنة - إلى ما يواجه من أعباء وملاحظات، وكل ذلك دعا الحجاج إلى أن يخلى عنه بدلاً من أن يُصدر الأمر بضرب عنقه، وهو الجبار السفاح الذي يساقض ضرب الرقاب عنده شرب الماء .

أقول :
لنبتعد عن مدح أنفسنا أمام الآخرين ،
بل لنبتدأ بتبرؤنا أنفسنا على قراءتها خالية من التزييف ،
وعندها سيصبح لنا ما تطوحي عليه من العيوب،
أخذين بنظر الاعتبار أن جهاد النفس هو الجهاد الأكبر ،
وهنا يكمن الدرس البليغ .

حسين الصدر
Husseinsadr2011@yahoo.com

أخلاقيات مهنية

كثيراً ما نشاهد على منصات التواصل الاجتماعي كلام غير متزن لبعض المرضى بعد خروجهم من إجراء العمليات التي تتطلب التخدير وهذا يعد خرقاً صريحاً للأخلاقيات المهنية التي ينبغي على الطبيب المسؤول أن يستكمل إجراءاتها في المحافظة على شخصية المريض عن طريق تحقيق درجة عالية من الإفاقة للعقل الواعي قبل خروجه إلى غرفة المراقبة.

حقي الراوي
بغداد

سموم بالألوان

لاشك ان التغذية السليمة تتميز بخيارات الطعام الصحية التي تحوي العناصر الغذائية مما يحتاجها الجسم بكميات مناسبة والتي أثبتت الدراسات العلمية دورها في الوقاية من السممة والعديد من الأمراض ومحااربة القلق والاكتئاب ذلك انهما العامل الرئيسي لضمان الصحة الجسدية والعقلية والنفسية. وفي ظل استشرار ظاهرة السممة وارتفاع نسبة المصابين بها وبالأعراض المزمنة التي طالت الشباب وامتدت لتشمل الأطفال الامر الذي بات يهدد حياة الاجيال الجديدة بالخطر فقد عمدت العديد من الدول الى سياسات ومحاملات توعوية للاهل والشباب لحمايتهم من الاطعمة الضارة وما يسمى بالوجبات السريعة الجاهزة وانواع المعجنات والحلويات المصنعة وغيرها من المنتجات التي لا يستغني عنها الأطفال كالجيس واللحمة والعصائر والشوربات الباهظة والتسكولات وغيرها مما تعج به الاسواق وتختطف الانظار بالونها الباهرة التي يحرض منتجوها على ابتداء اربع الوسائل الدعائية لشد اهتمام الصغار وحتى الاهل اليها ، بما يذكر هذا بقوة دخولنا العام الدراسي الجديد وما يعنيه من مسؤوليات محسنة تقع على عاتق الاهل الذين قد يستسهلون في الغالب تقديم الاطعمة والحلويات الجاهزة والمصنعة لابنائهم بدلا من تحضيرها بطريقة صحية في البيت .
يتمثل اهم لفت نظري خبر اعتراف السلطات البريطانية بحظر الاعلان عن المكولات والشوربات غير الصحية والنسبية للسممة بين الأطفال على شاشات التلفزة وشبكة الانترنت والذي من المؤمل ان يطبق العام المقبل .
باتي هذا الاعلان بعد تصريح لرئيس الوزراء البريطاني الذي أكد فيه رغبته في اصلاح نظام الصحة العامة الذي يشكل أزمة خطيرة من خلال التركيز بشكل اكبر على الوقاية باعتبارها خير من العلاج .
هذه الخطوة تعد متاخرة بالنسبة لبلد مثل بريطانيا ولكن الحكمة تقول « ان يأتي الشيء متأخرا خير من ان لا يأتي ابدأ والعبرة هنا ان السلطات تمكنت من فرض قيود على المنتجات على الرغم من معارضة منتجيها من اصحاب النفوذ ورؤوس الاموال ولكن ما الذي كاد بهذه السلطات لاتخاذ قرار من هذا النوع؟
تشير الاحصاءات لديم ان هناك أكثر من طفل من بين خمسة اطفال يعاني السممة قبل دخول المدرسة وترتفع هذه النسبة إلى طفل من كل ثلاثة عند انتهاء المرحلة الابتدائية .
والسممة تعد مرضا يعكس ما يظن البعض فهي تهدد حياة صاحبها بأمراض يمنتهى الخطورة كالسكري والكتترولول الضار وأمراض القلب والأوعية الدموية وغيرها من الأمراض المزمنة .
ولكن ما الذي يحتوي هذه الاطعمة لتصنف بأنها الاطعمة على الصحة؟
الجواب باختصار لانها متخمخة بالمواد الحافظة ونسب السكريات العالية والملح واحتواها على الدهون الضارة المتحولة مثل زيت النخيل اضافة الى المتكبات التي اطلق عليها البعض انها جريمة العصر لانحوائها عن المعلومات التي تخدع حاسة الذوق .
فقد ثبت علميا علاقة هذه المواد وتأثيرها الضار للمدرك والكلى والذاكرة والنطق والصداع والتوتر وضعف النظر وفرط النشاط عند الأطفال والأمراض الخبيثة والقائمة تطول .

إيناس البدران
بغداد

ألزم سره

تعد مشكلة الالتزام بالدور واحدة من المشاكل المزمنة في العراق وهي ما زالت قائمة على الرغم من كل التحولات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي شهدها البلد لكن مشكلة النظام السرة ما زالت قائمة وتحمده الله انها انحسرت في بعض الدوائر نتيجة استخدام تكنولوجيا اخذ رقم وانتظر!!
خلال الأيام الماضية شتاهد بعيني ومحد كلي شبع تعاده أكثر من 120 مليون نسمة كلهم يلتمسون ويطبقون نظام السرة بطريقة تلقائية وبدون ان تسمع نداءات الزم سره وغيرها من العبارات التي قد تصل حد التهديد احيانا !!
يسهل على اي زائر اكتشاف ومعرفة الطريقة اليابانية وتطبيقها خلال فترة قصيرة جدا وذلك بمجرد ما تشاهد حركتهم وسلوكهم في الشارع !!
ويبدو ان انتشار ظاهرة السرة في اليابان على نطاق واسع سببها الكثافة السكانية العالية حيث ان الطبيعة الجغرافية للبلد الذي تشكل الجبال والغابات النسبية الأكبر منه هي التي فرضت نمطا معياريا يتميز بصغر مساحات الوحدات السكنية مع الاستفادة القصوى من هذه المساحات اضافة إلى صغر حجم السيارات وغيرها من التفاصيل المتعلقة بحياتهم مع اتباع نظام السرة في كل شيء يخطر على بالك من دخول المقاهي والمطاعم إلى دخول محطات القطار وكروبيها إلى عبور الشارع وصعود الدرج وغيرها من تفاصيل حياتهم اليومية إلى حد يجعلك تعتقد بان أفواج الناس بهذه الأعداد الهائلة قد تدربوا عليها سسبة في معسكر ضيق !!

الالتزام بالسرة هو شكل من أشكال احترام الآخر والاحترام كلمة اصلها من الحرمة واللي ما يعرف الحلال والحرام شلون راح يلزم سره !!
الصباح في اوساكا ابتدا خلي اروح سره على ابو الكهولة وربي يسعد اوقاتكم بالخير والبركة .

مازن الحيدري
واشنطن

أفة تهدد البلد

غياب الحس الأخلاقي والوطني عند أصحاب القرار بعدم الشعور بالمسؤولية والأمانة والحرص على المال العام يؤكد أن الخلل يهدد كيان الدولة ويستهدف وجودها ومستقبلها كون الأمور تستنزف نحو الهاوية بغياب رجال الدولة المخلصين ممن تعرض للاقصاء والتغييب والتهمة، مما يستدعي المراجعة الشاملة للخلل والعلل والعقبات لتجنب تدهور الواقع للاسوس، ومن جملة الأخطا والخروقات المالية وأخطرها هو الهدر المالي الحاصل اليوم في مفاصل الدولة بشكل متعمد وواسع حتى وصل مرحلة من العجز المستركت عليها تصل لدرجة الحياة العظمى . ولو استعرضنا أبواب الهدر قد لا يتسع المقال لذكرها لكن سوف نشير لبعض منها على سبيل المثال وأهمها (البرازيات الانفجارية السنوية) التي لا نجد لها أثر على أرض الواقع كون أغلبها تذهب إمتيازات ومغانم وصفقات وأرقام وهمية دون ناتي أبواب الصرف لهذه الموزانات نتجدهم في مجالات الطاقة والمياه والخدمات الألات واستغلال الأمانة الصحيحة لصرف الأموال، ومن يعين النظر جيدا يجد هناك أبواب صرف لا فائدة منها وأغلبها أمور كسالية واستهلاكية لغياب الأمانة والأخلاص الحقيقي على المال العام لم تعدت أنها لم تسيطر على حالات التهرب عبر الحدود أو تهريب الأموال عبر أسواق بيع العملة كما تتحمل الدولة مقدار الهدر الحاصل في الصفقات العامة بعدم ضبط الحسابات والتقصير في مجالات الطاقة والمياه والخدمات الألات واستغلال الأمانة الرديئة للسكان والمركبات والأجهزة والأثاث بسدل تعرضها للاهتساك والأعطال أو الاستثناء، عنها قبل نفاذ مدتها بطلت بتدبير لتبايع في مزادات صورية بأسعار بخسة لأنها تعمدت اليات إدارية على علمها وغير تنموية بعدم استغلال الوقت ومقدار الإنتاج والتعميل المتكرر للدوام والصرف الغير واقعي للشوارع والأضراس والآثار الناتجة عن هذه الصفقات في تقدير الكلفة الحقيقية لها والتقييم الدقيق لجودتها ناهيك عن تخصيصها لشركات غير رصينة مما ضيع علينا المليارات دون جدوى!! من أجل ملء كروش الفاسدين ومن ينفق خلفهم الذين حولوا البلد إلى بيعة طارئة للاستمرار الأمن عبر تكرار المشاريع غير الجيدة التي سرعان ما تتعرض للتخريب والتدمير عبر مشاريع أخرى تتعارض وتقاطع معها لغياب التخطيط السليم حتى هذا الأمر، كما نذهب على مؤازرات الدولة تهدب للهدر بشكل مفهوس في مخرجات تنفيذ الدولة وتبدد ثروتها، ويقول مالم ترجع سلطة الشعب على أمواله ويمارس دوره الرقابي بعيدا عن مظلهم!!! بكل شفافية عبر رقابة شعبية يتم التنسيق لها فلا يبقى للشعب مال أو حال يعول عليه.

حامد الزياي

السماوة

ولا سطر جرة

هكذا هو الإنسان مجموعة من متناقضات الحياة مثلا الجرة وعكسها الخجل وإن لم يُنظر لسكان في بعض المواقف سيأخذك اليوم ويطاردك وربما تستمرض لأنك لم تدفع عن نفسك أو عن قضية عامة ربما لشعب مظلوم أو حتى إنسان أحد مظلوم ويوجد فيك الشجاعة وطلب منك ومساعدتك بجزراتك التي يعيدها عنك في حالة ما كما نراه الآن في لبنان والفلسطين حيث البشر يُقتلون دون أدية علوهم سوى أنهم مطالبين بحقوقهم في أرض يستحقونها أو دولة هم مالكيها وجاه الأوغاد واحتلوا منهم واعطوا لهم جزء، منها فزى الناس في مواقع التواصل منقسمين بين مساند واديه الجرة لتغيير الحال ومساندة المظلوم وبين شامت والعياذ بالله وكل ممة اللايكات والتعليقات والحفاظ على الصديق الافتراضي مقابل شجب على أرض الواقع يموت شهيدا بين أطفال ونساء وأخيرا نحمد الله على نعمه العتيبة التي هي الحسنى السيمتاني التي قال ساعدوا الشعب البشري فيتم المراكب الحسنية والعبات الشريفة لخدمة المظلوم... ونشكر الله على جرة حكومتنا إذ لم تتأخر لحظة في عمل الخير وساعدة المظلوم رغم تقوضات شعبنا (ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة)

آمال المسلموي

طهران

زيارة صحيفة صينية

حديث متعارف نوعي جمع إعلاميين من مختلف الدول العربية، بصحبة الصين التي استقبلت الوفد العربي بحفاوة بمقرها في بكين، والتي تصدر برسائل لغات صينية، وتضمنت جلسة الأعمال الإعلامية التي أقيمت بحضور كيفية صنع مقاطع الفيديو القصيرة، وتخللها استعراض فيديوهات إعلامية مميزة يعقب عليها الطابع الكوميدي الاجتماعي، والإجترافية والوقفة في المونتاج الصوري، مع مراعاة اختيار ألوان زاهية في صناعة محتوى تلك البرامج، وتتميز جريدة الشعب التي تصدر بعدة لغات بالصينية، بصناعة المحتوى، لأهمية في نقل الصورة الحقيقية الجيدة والبشعة عن موضوع معين بأسلوب حديث مبتكر، بفضل التقنيات التكنولوجية. قبل انطلاق الجلسة، وصلت الوفود إلى مبنى شاسع يقف الوصف، لما يتميز به من جمالية في التصميم والحداثة، بطابق متعدد متكاملة الجهيزات والبورتالات الرقائبة، وإضاءة ملقطة للأنظار، ومكاتب شاسعة منظمة نالت إعجاب الوفد، وفي يد الحيد باترت إدارة الجريدة بالإجابة عن تساؤل عمومي يطرحه كثير من الإعلاميين بخصوص حصول الصين من بلد فقير إلى غني وقوي، مبيئة أن السر يكمن في جابئين الأول قيادة الحزب الشيوعي الصيني وسياسة الانفتاح، والثاني السعي لتحقيق التنمية الصينية وتوفير قوة دافعة لتلك التنمية، وهذا ما يمله الانفتاح بالنسبة للصين، وتضيف الصحيفة أن إحدى طرق التطور والنجاح التي اعتمدت عليها الدولة الصينية هي تعزيز الإصلاح بهدف تحقيق المزيد من الاستقرار والرخاء، والمساهمة في بناء الاقتصاد عبر اتفاقيات مهمة.

ابتهاج العربي

بغداد

في كل الحروب سواء، كانت نظامية ما حرب عصابات، هناك قواعد للاستبتيك تضع للحد من الخروج عن مموه الحروب ومالونها خبسية أن لا يقع الجميع في المخذور. ومنذ عام تقريبا يعيش الشرق الأوسط الحرب الأعنف في تاريخه لأن الخسائر فيها في صفوف المدنيين أكثر مما هي في صفوف المقاتلين.

قواعد الإشتباه

في كل الحروب سواء، كانت نظامية ما حرب عصابات، هناك قواعد للاستبتيك تضع للحد من الخروج عن مموه الحروب ومالونها خبسية أن لا يقع الجميع في المخذور. ومنذ عام تقريبا يعيش الشرق الأوسط الحرب الأعنف في تاريخه لأن الخسائر فيها في صفوف المدنيين أكثر مما هي في صفوف المقاتلين.

مصطفى حمزة مصطفى

بغداد

بيروت (لبنان)، (أ ف ب) - توجه رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أمس الجمعة بكلمة إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، في وقت توأصل إسرائيل لليوم الخامس على التوالي شن غارات على جنوب لبنان متحديا الدعوات الدولية لوقف إطلاق نار ويلقي نتانياهو كلمته قرابة الساعة 13,30 ت غ أمام الجمعية العامة السنوية للأمم المتحدة التي يشارك فيها رؤساء دول وحكومات العالم، ورفضت إسرائيل الخميس مقترح هدنة مع حزب الله لمدة 21 يوما طرحته دول أبرزها الولايات المتحدة، متوعدة مواصلة ضرب التنظيم اللبناني المدعوم من إيران حتى النصر، مع استمرار جيشها في شن غارات جوية مكثفة في لبنان يرد عليها الحزب بإطلاق صواريخ نحو شمال الولاية العبرية، وأفادت الولاية الوطنية للإعلام الروسية عن اشتداد وتيرة الغارات الإسرائيلية ليل مستهدفة خصوصا جنوب لبنان، معلل حزب الله الذي فتح في الثامن من تشرين الأول/أكتوبر جبهة «إستاد» الحركة حماس في حربها مع إسرائيل، متعهدا مواصلة هجوماته، حتى توقف العدوان على غزة.

وأوضحت الوكالة أن الغارات أدت إلى تدمير وإلحاق أضرار بعشرات المنازل، مشيرة بصورة خاصة إلى مقتل عائلة من تسعة أشخاص في استهداف منزل ماهول من ثلاث طبقات في بلدة شبعما الجنوبية ويشعب حزب الله بعد ظهر الجمعة القيادي محمد سرور غداة مقتله بضربة إسرائيلية على ضاحية بيروت الجنوبية وفي بيان تبعه، قال الحزب إن سرور (51 عاما) الذي قتل «إثر عملية اغتيال إسرائيلية غادرة، تولى منذ العام 2020 قيادة الجبهة في الحزب، وقاد العمليات العسكرية للقوة الجوية منذ بدء جبهة الاستاد لقراره وقال إنه كان من القاديين الرئيسيين في قيادة عمليات حزب الله في سوريا، حيث يقابل الحزب ندما إعلان النظام السوري بشكل علني منذ العام 2013 وأعلنت وزارة الصحة اللبنانية في بيان مقتل شخصين

تجاهل إسرائيل دعوات وقف إطلاق النار في لبنان

إلى الاعتقاد أن المحادثات التي أجريتها مع الإسرائيليين خصوصا كانت مؤيدة للهدف، من جهته، اعتبر مكارون أنه برفضه وقف إطلاق النار، فإن نتانياهو يرتكب «خطأ» يحمله «مسؤولية»، تصعيد إقليمي، مؤكدا أن المقترح أعد بالتنسيق مع نتانياهو شخصيا، والتقى وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن وزير الشؤون الإسرائيلية الإسرائيلي الخميس في نيويورك وأكد له أن وقف إطلاق النار «سيسمح للمدنيين من جانبي الحدود بالعودة إلى منازلهم»، وقال المتحدث باسمه ماثيو ميلر في بيان إن «المزيد من التصعيد في النزاع سيؤدي فقط إلى المزيد من الصعوبة في تحقيق هذا الهدف».

وفي هذه الأثناء، أعلنت وزارة الدفاع الإسرائيلية أنها ضمنت الحصول على حزمة مساعدات عسكرية جديدة من الولايات المتحدة بقيمة 8,7 مليارات دولار لدعم عملياتها العسكرية المتواصلة، ما يظهر عدم استعداد واشنطن لاستخدام دعمها للدولة العربية كوسيلة للضغط عليها من أجل إقرار وقف إطلاق نار. وأعلنت السلطات اللبنانية الخميس مقتل 1540 شخصا منذ بدء التصعيد بين حزب الله وإسرائيل في الثامن من تشرين الأول/أكتوبر غداة اندلاع الحرب في قطاع غزة مع شن حركة حماس هجوما غير متسوق على جنوب الدولة الإسرائيلية العبرية منذ الأثنين، خلفت الغارات الإسرائيلية أكثر من 700 قتيل في لبنان بينهم الكثير من المدنيين، بحسب أرقام وزارة الصحة اللبنانية كما أدى القصف الإسرائيلي إلى نزوح أكثر من 90 ألف شخص في لبنان بحسب الأمم المتحدة، توجهوا خصوصا إلى بيروت ومناطق في شمال البلاد، وسوريا وأفادت السلطات اللبنانية الخميس بأن أكثر من 31 ألف شخص، الجزء الأكبر منهم سوريون، عبروا الحدود من لبنان منذ مطلع الأسبوع ومع مواصلة حربها مع حماس، أعلنت إسرائيل منتصف أيلول/سبتمبر لقل «مركز نقل» شخصيا ضلحالا نحو الحدود اللبنانية، للسماح بعودة عشرات



إجماع - نتانياهو يلقي كلمة في اجتماع الأمم المتحدة

عسكريا في ريف دمشق قرب الحدود مع لبنان، وفق ما نقل الإعلام الرسمي عن مصدر عسكري. وفي ظل التصعيد الذي يهدد بإغراق الشرق الأوسط في الحرب، دعت الولايات المتحدة وفرنسا في بيان وفتحه أيضا اليابان وقطر والسعودية والإمارات، إلى وقف فوري لإطلاق النار لمدة 21 يوما عبر الحدود اللبنانية-الإسرائيلية لإحلال المجال أمام الدبلوماسية، لكن مكتب نتانياهو قال الخميس إن رئيس الوزراء «لم يرد حتى» على «المقترح الأميركي والفرنسي، وأمر الجيش بمواصلة ضرب (حزب الله) بسكل قوة»، وأرب البيت الأبيض عن خيبة من لرفعه المقترح مؤكدا أنه تطلب «الكثير من العناية والجهد»، وقال مستشار الأمن القومي في الرئاسة الأميركية جون كيري في بيان الخميس «ما كنا أصدرنا هذا التصريح، ما كنا عملنا على المسألة، لو لم يكن هناك ما يدعو

مقتل خمسة سوريين جراء قصف إسرائيلي قرب الحدود مع لبنان

السعودية تعلن إطلاق التحالف الدولي لتنفيذ حل الدولتين

على بعد أكثر من ثلاثين كيلومترا عن الحدود مع لبنان، بصيلة صاروخية، ردا على غارات كثيفة تستهدف بلدات عدة المناطق المتاخمة والمعابر غير الشريفة، ولا يوجد ترسيم للحدود بين لبنان وسوريا وجاعت الضربات على سوريا في وقت تستهدف غارات إسرائيلية عنيفة منذ الإثنين جنوب لبنان وشرقية بشكل رئيسي، في تصعيد حاد للنزاع المتواصل بين الدولة العبرية وحزب الله منذ تشرين الأول/أكتوبر 2023 على خلفية الحرب بين إسرائيل وحماس في قطاع غزة ومنذ بدء النزاع عام 2011، شنت إسرائيل مئات الضربات الجوية في سوريا، مستهدفة مواقع لقوات النظام وأهدافا إيرانية وأخرى للحزب والفرق والتزايدت الضربات منذ بدء الحرب بين إسرائيل وحماس في قطاع غزة في الأسبوع من تشرين الأول/أكتوبر، قتل أن تراجع وتبرئها، منذ القصف الذي استهدف وسائل قتالية من سوريا إلى لبنان، والتي استخدمتها المنظمة الإرامية ضد المدنيين الإسرائيليين، واستهدفت الضربة الأسمان وفق المرصد السوري لحقوق الإنسان معبر مطريا الذي يربط منطقة القصير السورية بمنطقة الهرمل اللبنانية، على صعيد متصل قال حزب الله في سوريا، الجمعة إنه قصف مدينة طبريا الواقعة



فيصل بن فرحان

قصف، بقايا القصف الإسرائيلي على سوريا



قصف، بقايا القصف الإسرائيلي على سوريا

آخر بجروح، وجاء القصف الجمعة غداة إعلان الجيش الإسرائيلي أن مقاتلاته قصفت «بني تحينة على الحدود السورية اللبنانية يستخدمها حزب الله لنقل وإرسال قتالية من سوريا إلى لبنان، والتي استخدمتها المنظمة الإرامية ضد المدنيين الإسرائيليين، واستهدفت الضربة الأسمان معبر مطريا الذي يربط منطقة القصير السورية بمنطقة الهرمل اللبنانية، على صعيد متصل قال حزب الله في سوريا، الجمعة إنه قصف مدينة طبريا الواقعة

خلافات فرنسية جزائرية بسبب ملف الذاكرة وستنجد بلجنة المؤرخين المشتركة

البلدين، ويعقد الخلاف الجديد بشأن الصحراء الغربية حل مسائل الذاكرة التي ما زالت بمثابة جرح مفتوح بعد مرور سنتين عاما على استقلال الجزائر. ففي نهاية تموز/يوليو، أعلنت باريس دعمها لخطة الحكم الذاتي الفرنسيين للإقليم الصحراء الغربية المتنازع عليه، في ظل دعم الجزائر لجبهة البوليساريو المطالبة باستقلال الصحراء الغربية عن المغرب.



لقاء : الرئيس الجزائري يلقي مكارون

لقاء مع مؤرخين عن تنسيقه تصميمه على «مواصلة عمل الذاكرة والحقيقة والمصالحة» مع الجزائريين على الاستعمار الفرنسي. وقالت الرئاسة الفرنسية الأحد، إن مكارون أعرب خلال اللقاء الذي عقد الخميس في القصر الرئاسي «عن رغبة» في نجاح العمل الجزائري تجريبه لجنة المؤرخين الفرنسية-الجزائرية وفي «تنفيذ المقترحات الموسومة التي صاغتها اللجنة المشتركة».

المرشح المستقل أربيل



الإعلامي نوزاد بولص الحكيم

رئيس مؤسسة سوريا للثقافة والإعلام

وكان الرئيس عبد المجيد تونون أشار في ذكرى يوم المجاهد (قدماء المحاربين) في 20/أغسطس، إلى الماضي في ريف حلب، في خريف 2021 بسبب تصريحات أدلى بها مكارون، وصف فيها النظام الجزائري بأنه «نظام سياسي عسكري مبني على ريع الذاكرة التاريخية».

المرشح المستقل أربيل

انتقلت إلى رحمة الله تعالى ام الشهداء الحاجة حرم المرحوم المغفور له الحاج عبد الجبار جواد ابو كلل الطائي والسدة الدكتور الحاج سنسان والشيخ الحقوقي غسان والصحفي والاكاديمي الدكتور عبد المرحوم سعد والشهيد المهندس الخبير النفطي مازن والشيخ رائد وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع عمر المختار في اليرموك يوم الجمعة الموافق ٢٧/٩ ولدة يومين ومن الساعة الثالثة إلى الخامسة عصراً

المرشح المستقل أربيل

انتقلت إلى رحمة الله تعالى ام الشهداء الحاجة حرم المرحوم المغفور له الحاج عبد الجبار جواد ابو كلل الطائي والسدة الدكتور الحاج سنسان والشيخ الحقوقي غسان والصحفي والاكاديمي الدكتور عبد المرحوم سعد والشهيد المهندس الخبير النفطي مازن والشيخ رائد وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع عمر المختار في اليرموك يوم الجمعة الموافق ٢٧/٩ ولدة يومين ومن الساعة الثالثة إلى الخامسة عصراً

المرشح المستقل أربيل

انتقلت إلى رحمة الله تعالى ام الشهداء الحاجة حرم المرحوم المغفور له الحاج عبد الجبار جواد ابو كلل الطائي والسدة الدكتور الحاج سنسان والشيخ الحقوقي غسان والصحفي والاكاديمي الدكتور عبد المرحوم سعد والشهيد المهندس الخبير النفطي مازن والشيخ رائد وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع عمر المختار في اليرموك يوم الجمعة الموافق ٢٧/٩ ولدة يومين ومن الساعة الثالثة إلى الخامسة عصراً

منتخب الناشئين يتغلب على نظيره الإيراني تجريبياً



بغداد - الزمان
تغلب منتخب الناشئين على نظيره الإيراني بثلاثة أهداف دون مقابل في المباراة التجريبية التي أقيمت بينهما في العاصمة القطرية الدوحة ضمن معسكره التدريبي لتصفيات كأس آسيا الشهر المقبل. وتتأهب كل من اللاعبين أمير فلاح وكرار كاظم وجعفر حسن على تسجيل أهداف منتخب الناشئين في مواجهة التي حضرها رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، ورئيس وفد منتخب الناشئين عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة رحيم لفته ومحمد سعيد رئيس الاتحاد الفرعي في محافظة دهوك.

مفتن يوعز ببناء دار سكنية لعائلة اللاعبة نجلة عماد

إطلاق شعار دورة ألعاب آسيا وتكريم أبطال البارالمبياد



تكريم: جانب من تكريم صاحبة ذهبية البارالمبياد باريس نجلة عماد

ورعاية مباشرين من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني). وفي ختام اللقاء أعرب السكرتير الأول للسفارة اليابانية متسوكوني مياكو عن سعادته لتفهم اللجنة الأولمبية الرغبة اليابانية الصادقة والجادة في تفعيل ملف التعاون والتغارب الرياضي بين البلدين الصديقين.

مركز التسوية
استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، رئيس مركز التسوية والتحكيم الرياضي العراقي زيد فارس آل سلمان.

واستمع مفتن لعرض قدمه آل سلمان حول عمل المركز وإدارة قضايا النزاعات الرياضية المحلية. وبحث الجانبان الإجراءات الواجب إتباعها للتطبيق السليم للقوانين العراقية النافذة.

من جانبه أكد مفتن على احترام القرارات والأحكام التي تصدر عن الجهات القضائية العراقية وضرورة التزام الأطراف كافة بها.

التعاون الرياضي بين المؤسسات وما يمكن أن تقدمه السفارة اليابانية من تسهيلات وإسناد للرياضيين العراقيين.

من جانبه أعرب الأمين العام للجنة الأولمبية هيتم عبد الحميد عن سعادته بالزيارة مؤكداً إن (التغارب الرياضي بين البلدين الصديقين سيكون بالتواصل بين اللجنتين الأولمبيتين فيهما وعبر السفارة اليابانية في بغداد) لافتاً الى إن (رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الكفيل من الشخصيات الرياضية العراقية البارزة والمهتمين والمتابعين للشأن الرياضي.

سفارة اليابان
استقبل الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية هيتم عبد الحميد، السكرتير الأول في السفارة اليابانية السيد متسوكوني مياكو ورحب عبد الحميد بضيافته متمنياً زيارته التي ترمي لتعظيم العلاقات الرياضية بين البلدين والشعبين الصديقين.

واستمع عبد الحميد لعرض قدمه السيد مياكو عن إمكانية تفعيل

انجلوس 2028 وبيبرزين 2032 والمضي بمنهج جاد في مشروع العطل الأولى الذي يحظى برعاية ومتابعة مباشرة من السيد رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني.

ثم أطلق الأمين العام للجنة الأولمبية العراقية هيتم عبد الحميد شعاراً وتميمة دورة ألعاب غرب آسيا التي ستحتضنها أربع مدن عراقية هي العاصمة بغداد والبصرة وأربيل والسليمانية خلال المدة من الحادي والعشرين ولغاية الثلاثين من نيسان المقبل بمشاركة إثني عشر بلداً عربياً في السعودية والإمارات والكويت وقطر والبحرين وعمان واليمن وسوريا والارن وفلسطين ولبنان بالإضافة للعراق.

وحظيت الاحتفالية بحضور حكومي وبيبي ريفعين بتقديمه رئيس لجنة الشباب والرياضة مجلس النواب النائب محسن السعدي ومستشار رئيس الوزراء إباد بنيان ورئيس مجلس أمناء

بغداد - الزمان
برعاية رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن أطلقت الأولمبية شعاراً وتميمة، الشحنة الأولى من دورة ألعاب دول غرب آسيا للشباب التي ستقام في الثالث الأخير من شهر نيسان المقبل وذلك في احتفالية أقيمتها في فندق بابل.

وعلى هامش الاحتفال كرم رئيس اللجنة الأولمبية أبطال البارالمبية الذين حققوا أوسمة التفوق في البارالمبياد باريس الأخير، حيث أعلن رئيس اللجنة الأولمبية عقيل مفتن خلال الاحتفال ببناء دار سكنية لعائلة اللاعبة بطلا سيدات العالم بتنس الطاوله الشامية العراقية نجلة عماد، كما كرم معها جميع زملائها الذين نالوا أوسمة في بارالمبياد باريس 2024 وكان الحفل استهله بكلمة القاها مفتن جسد فيها عزمه، وزملائه في المكتب التنفيذي على الارتقاء برياضة الأبطال العالي ونيل أوسمة أولمبية في أولمبياد لوس

الشباب تعقد إجتماعاً في البصرة تحضيراً لمباراة الوطني

انتشاره. وخلف الكواليس، تستمر جهود التحول الرقمي في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بوتيرة سريعة، حيث بدأت في وقت سابق من هذا العام، عبر تعزيز إدارة أرشيف وسائل الإعلام في الاتحاد من خلال الأرشيف الرقمية لثروته من الصور ومقاطع الفيديو، وسيمكن ذلك من تسويق هذه الأصول بشكل أفضل وخلال الاجتماع، تم أيضاً تقديم تقارير ذات صلة من مجالات الاتصال المؤسسي والوسائط السمعية والبصرية والتصوير الفوتوغرافي إلى اللجنة.

في عام 2023. ويتوفر التطبيق باللغتين الإنجليزية والعربية على كل من أجهزة آبل وأندرويد، وهو يعمل كمنصة للهواتف المحمولة لعرض أحدث أخبار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، ويقوم بتوفير نتائج مباشرة لمسابقات المنتخبات الوطنية والأندية الرئيسية وجميع الدوريات المحلية في قارة آسيا، كما يتضمن التطبيق ميزات المشاركة في الألعاب والمسابقات مثل فانتازيا كرة القدم وتوقع نتائج المباريات واختبارات المعلومات، للمساعدة على زيادة

وقام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بإطلاق مسابقات فانتازيا كرة القدم وتوقع نتائج المباريات، للمشجعين المحترفين لدوري الرقمية إلى 1.27 مليار لعام 2024، وهو تحسن بنسبة 164 بالمئة على أساس سنوي، وبلغ إجمالي المتابعين بنسبة 30.6 مليون، بزيادة 20 بالمئة. ومن حيث مقاييس الموقع الإلكتروني، كانت هناك زيادة بنسبة 258 بالمئة على أساس سنوي إلى 48.1 مليون مشاهدة للصفحات، مصحوبة بزيادة بنسبة 228 بالمئة إلى 13.1 مليون مستخدم وبناءً على هذا الزخم القوي، تم تحديث اللجنة بشأن الجهود الجديدة التي يتم تنفيذها بالترزامن مع مسابقات الأندية المجددة لموسم 2024-2025 دوري أبطال آسيا للنخبة، ودوري أبطال آسيا الثاني، ودوري أبطال آسيا الثالث، والتي انطلقت في وقت سابق من هذا الشهر وتشمل هذه الجهود إعادة تصميم الموقع الإلكتروني في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، والذي لا يزال يعمل كمصدر رئيسي للمعلومات لجميع مسابقات اللجنة (الاتحاد).

بغداد - الزمان
أكد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم التزامه بإقامة علاقة أعمق مع المشجعين المتحمسين لكرة القدم الآسيوية، وذلك خلال الاجتماع الثاني للجنة الإعلام والاتصال بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم للفترة 2023-2027.

وشهد الاجتماع الذي عقد عبر تقنية فيديو الاتصال افتراضياً التحديدات حول مبادرات إشراك الجماهير الحالية والمقبلة، وترأس الاجتماع غانباتار أمغانباتار رئيس اللجنة. وناقشت اللجنة أرقام الانطباعات الرقمية خلال للفترة التي تم تحقيقها خلال المسابقات التي أقيمت على مدار العام الماضي.

وكان هذا بفضل النمو المذهل لكأس آسيا AFC قطر 2023، والتي سجلت رقماً مذهلاً من خلال 7.9 مليار انطباع، وزيادة قدرها 791٪ عن نسخة عام 2019، على الخصاص الرقمية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم وفي المقابل كان هناك نمو بنسبة 321 بالمئة لكأس آسيا للناشئين تحت 17 عاماً 2024 في إندونيسيا، و266 بالمئة لكأس آسيا تحت 23 عاماً 2024 في قطر، و72 بالمئة لكأس آسيا للشباب تحت 20 عاماً 2024 في

بغداد - الزمان
استناداً لتوجيهات وزير الشباب والرياضة أحمد البرقع، عقد المدير العام لدائرة شؤون الأقاليم والمحافظات أحمد سعد عليوي، بحضور المدير العام لدائرة العلاقات والتعاون الدولي حسان حسن، ومدير المدينة الرياضية في محافظة البصرة لطفي الجزائري، اجتماعاً في ملعب البصرة الدولي، لبحث التحضيرات الخاصة بمباراة منتخبنا الوطني مع شقيقه الفلسطيني الشهر المقبل، ضمن منافسات الجولة الثالثة من التصفيات الحاسمة المؤهلة لكأس العالم.

استحقاق دولي
أكد عليوي أن (ملاكات المدينة الرياضية ووزارة الشباب، وأمام كل استحقاق دولي وقاري لمنتخب الوطني، تدخلي في ورشة عمل كبرى، لأجل إكمال جميع المتطلبات التي تتعلق بإقامة المباريات الدولية التي يحتضنها ملعب البصرة الدولي) مبيناً أن (اجتماع جاء لغرض التهيؤ لمباراة المنتخب العراقي الوطني التي تجمعته مع نظيره المنتخب الفلسطيني الشقيق شهر تشرين الأول

مناقشة: وزارة الشباب تناقش تحضيرات مباراة المنتخب الوطني في البصرة
المقبل، والتأكيد على توصيات السيد الوزير بشأن ضرورة إكمال جميع المتطلبات الخاصة بإقامة المباراة).
عقد أعضاء المجلس الوطني للشباب في محافظة ذي قار، لقاء مع مدير الشباب والرياضة مهند السهلائي، وأطلع الوفد على جوانب مهمة من واقع العمل الشبابي للمديرية في المحافظة، فضلاً عن متطلبات مديريةية الشباب والرياضة، وآلية عملها وفق خططها

المقبل، والتأكيد على توصيات السيد الوزير بشأن ضرورة إكمال جميع المتطلبات الخاصة بإقامة المباراة).
عقد أعضاء المجلس الوطني للشباب في محافظة ذي قار، لقاء مع مدير الشباب والرياضة مهند السهلائي، وأطلع الوفد على جوانب مهمة من واقع العمل الشبابي للمديرية في المحافظة، فضلاً عن متطلبات مديريةية الشباب والرياضة، وآلية عملها وفق خططها



كرة: مبنى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم

البطل يقهر ديالى مع فوز صعب للزوراء والآسيوي يمنح العراق المستوى الاحترافي

جزءاً هاماً من مسيرة حسن عبد الكريم. فوز النقط
ونجح النقط في اختياره في ملعب الكرمية بالفوز على أصحاب الأرض بهدفين سجلهما كابرل 7 للهدف متكاملاً بعد السيطرة اغل اوقات المباراة ونجح في تسيرها كما اراد المدرب احمد صلاح في أداء التسمي بالتعليم وترابط الخطوط والتعامل بدقة مع الفرص وترجمتها إلى أهداف لتحقيق النتيجة الأولى في مهمة غير سهلة في ظل المستوى الواضح الذي قدمه فريق الحدود أمام نطق البصرة وظهر الفريق المنظم ويلعب كرة سهلة ويسعى إلى تقديم المستوى وما منتظر من أمام الطلاب من خلال برفض اي نتيجة أخرى غير الفوز لإنساناته فريق قادر على خوض المشاركة بدرجة عالية من الثقة والعب والتعاقد.

في المنافسة والخروج بفوائد المباراة ولناكيد انه في الجاهزية وخوض تحديات المباريات عبر تقديم العمل الذي يليق بالفريق والعودة بقوة للصراع على لقب الدوري والكأس بعد فترة غياب طويلة عذبت الانتصار الذين يشعرون بخافو نتيجة اليوم بعد التعادل مع زاخو في بداية المرفوطة ما يتعين على اللاعبين بذل ما بوسعهم لتحقيق النتيجة الأولى في مهمة غير سهلة في ظل المستوى الواضح الذي قدمه فريق الحدود أمام نطق البصرة وظهر الفريق المنظم ويلعب كرة سهلة ويسعى إلى تقديم المستوى وما منتظر من أمام الطلاب من خلال برفض اي نتيجة أخرى غير الفوز لإنساناته فريق قادر على خوض المشاركة بدرجة عالية من الثقة والعب والتعاقد.

حقق الشرطة فوزاً كبيراً على مضيفه ديالى بستة أهداف دون رد في افتتاح الجولة الثانية لدوري المحترفين لكرة القدم.

وظاهر البطل نوايا الجوية مبكراً عندما تقدم بهدف اللاعب مهند علي 14 و اضاف نفس اللاعب الهدفين الثاني والثالث و36 و45 ويتقدم بفريقة بتلاتية خلال الشوط الأول واستمر الفريق الأرجح كثيرا وسيطر على مسان اللعب وترجمة الفرص عندما عكس قدراته الهجومية بصورة كبيرة وواصل تهديد مرعى المنافس الذي ظل مفتوحاً أمام البطل الذي رفع من نسق الاله والاستفادة من الوضع المترجح ليدالي اعانى كثيرا قبل تلقي ثلاثة أهداف أخرى في الشوط الثاني زادت من اوجاعه واضافها محمد الواس الرابع والخامس و77 و90 واختتم محمد داود مهرجان الاهداف بهدفه الجميل في الوقت

في المنافسة والخروج بفوائد المباراة ولناكيد انه في الجاهزية وخوض تحديات المباريات عبر تقديم العمل الذي يليق بالفريق والعودة بقوة للصراع على لقب الدوري والكأس بعد فترة غياب طويلة عذبت الانتصار الذين يشعرون بخافو نتيجة اليوم بعد التعادل مع زاخو في بداية المرفوطة ما يتعين على اللاعبين بذل ما بوسعهم لتحقيق النتيجة الأولى في مهمة غير سهلة في ظل المستوى الواضح الذي قدمه فريق الحدود أمام نطق البصرة وظهر الفريق المنظم ويلعب كرة سهلة ويسعى إلى تقديم المستوى وما منتظر من أمام الطلاب من خلال برفض اي نتيجة أخرى غير الفوز لإنساناته فريق قادر على خوض المشاركة بدرجة عالية من الثقة والعب والتعاقد.

في المنافسة والخروج بفوائد المباراة ولناكيد انه في الجاهزية وخوض تحديات المباريات عبر تقديم العمل الذي يليق بالفريق والعودة بقوة للصراع على لقب الدوري والكأس بعد فترة غياب طويلة عذبت الانتصار الذين يشعرون بخافو نتيجة اليوم بعد التعادل مع زاخو في بداية المرفوطة ما يتعين على اللاعبين بذل ما بوسعهم لتحقيق النتيجة الأولى في مهمة غير سهلة في ظل المستوى الواضح الذي قدمه فريق الحدود أمام نطق البصرة وظهر الفريق المنظم ويلعب كرة سهلة ويسعى إلى تقديم المستوى وما منتظر من أمام الطلاب من خلال برفض اي نتيجة أخرى غير الفوز لإنساناته فريق قادر على خوض المشاركة بدرجة عالية من الثقة والعب والتعاقد.

في المنافسة والخروج بفوائد المباراة ولناكيد انه في الجاهزية وخوض تحديات المباريات عبر تقديم العمل الذي يليق بالفريق والعودة بقوة للصراع على لقب الدوري والكأس بعد فترة غياب طويلة عذبت الانتصار الذين يشعرون بخافو نتيجة اليوم بعد التعادل مع زاخو في بداية المرفوطة ما يتعين على اللاعبين بذل ما بوسعهم لتحقيق النتيجة الأولى في مهمة غير سهلة في ظل المستوى الواضح الذي قدمه فريق الحدود أمام نطق البصرة وظهر الفريق المنظم ويلعب كرة سهلة ويسعى إلى تقديم المستوى وما منتظر من أمام الطلاب من خلال برفض اي نتيجة أخرى غير الفوز لإنساناته فريق قادر على خوض المشاركة بدرجة عالية من الثقة والعب والتعاقد.

الناصرية - باسم الركابي
منح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم AFC اتحاد الكرة العراقي عضوية المستوى الاحترافي بموجب اتفاقية التدريب. ونذكر رئيس اللجنة الفنية والتطوير وكالة وسام نجيب اسليوه إن (الاتحاد الآسيوي لكرة القدم منح الاتحاد العراقي عضوية المستوى الاحترافي بموجب اتفاقية التدريب الآسيوية، وهو إعلان يمنح الاتحاد العراقي الدوريات الاحترافية الآسيوية A، B، C).
ووقت اللجنة الفنية والتطوير قسم تعليم وتطوير المدرسين في الاتحاد العراقي لكرة القدم بجميع الشروط والمتطلبات الخاصة بمتابعي التدريسية، وكذلك بعملية تطوير المدرسين والحاضرين.

دوري: لفتة من مباراة الشرطة مع ديالى ضمن دوري نجوم العراق
القوي في ظل الحالة المعنوية المرتفعة للاعبين الفريق بعد الفوز الأول على القاسم ذهابا وعكس قدراته من البداية على الظهور المطلوب والاستفادة كاملة من مباريات المداين والسعي إلى إدارة المهمة بثقة وقوة وبصقوف فاعلة وإدارة الأمور بشكل جيد وسط شعور الثقة التمسعي ولدها فوز الاسبوع الماضي واستعداد الفريق لتقديم نسخة امام جمهوره بأنه سيكون كالعادة عند رغبتهم في تحقيق مشاركة مهمة عبر الظهور المميز وتحقيق النتائج ودعم الموقف من هذه الاوقات

فوز الزوراء
وقاد ابراهيم غازي الزوراء الى فوز صعب على الكرخ بهدفين سجلهما من ركلة جزاء 3 و90 فيما سجل للكرخ وكاع رمضان 23 من المباراة التي استمرت قائمة على وقع التعادل حتى الدقيقة الأخيرة من وقتها الذي كسرة غازي وحسم فيها النتيجة للمضيف الذي نفس الصفءاء بعد ضغط المباراة وقوة المنافس والخروج بفوز صعب جدا وهو الثاني تاليا ويليرفع وصيدة الاهداف نتيجة ربح فيها جمهور الفريق الكثير وتخطى مهمة صعبها الكرخ كثيرا الذي قدم مستوى واضح وتمكن من تحقيق الافضلية في بعض اوقات اللعب وحاول اضافه الهدف الثاني عبر التسديد البعيد عندما اخترق دفاعات المنافس لكنه افتقد التركيز قبل ان يخرج بالخسارة الثانية تاليا فيما سجل الزوراء ظهورا مهما ولعب بصقوف منسجمة متماسكة وقدم مستوى واضح في الدفاع والهجوم الذي بدأ فيه المباراة وحصل على ركلة

فوز الزوراء
وقاد ابراهيم غازي الزوراء الى فوز صعب على الكرخ بهدفين سجلهما من ركلة جزاء 3 و90 فيما سجل للكرخ وكاع رمضان 23 من المباراة التي استمرت قائمة على وقع التعادل حتى الدقيقة الأخيرة من وقتها الذي كسرة غازي وحسم فيها النتيجة للمضيف الذي نفس الصفءاء بعد ضغط المباراة وقوة المنافس والخروج بفوز صعب جدا وهو الثاني تاليا ويليرفع وصيدة الاهداف نتيجة ربح فيها جمهور الفريق الكثير وتخطى مهمة صعبها الكرخ كثيرا الذي قدم مستوى واضح وتمكن من تحقيق الافضلية في بعض اوقات اللعب وحاول اضافه الهدف الثاني عبر التسديد البعيد عندما اخترق دفاعات المنافس لكنه افتقد التركيز قبل ان يخرج بالخسارة الثانية تاليا فيما سجل الزوراء ظهورا مهما ولعب بصقوف منسجمة متماسكة وقدم مستوى واضح في الدفاع والهجوم الذي بدأ فيه المباراة وحصل على ركلة

فوز الزوراء
وقاد ابراهيم غازي الزوراء الى فوز صعب على الكرخ بهدفين سجلهما من ركلة جزاء 3 و90 فيما سجل للكرخ وكاع رمضان 23 من المباراة التي استمرت قائمة على وقع التعادل حتى الدقيقة الأخيرة من وقتها الذي كسرة غازي وحسم فيها النتيجة للمضيف الذي نفس الصفءاء بعد ضغط المباراة وقوة المنافس والخروج بفوز صعب جدا وهو الثاني تاليا ويليرفع وصيدة الاهداف نتيجة ربح فيها جمهور الفريق الكثير وتخطى مهمة صعبها الكرخ كثيرا الذي قدم مستوى واضح وتمكن من تحقيق الافضلية في بعض اوقات اللعب وحاول اضافه الهدف الثاني عبر التسديد البعيد عندما اخترق دفاعات المنافس لكنه افتقد التركيز قبل ان يخرج بالخسارة الثانية تاليا فيما سجل الزوراء ظهورا مهما ولعب بصقوف منسجمة متماسكة وقدم مستوى واضح في الدفاع والهجوم الذي بدأ فيه المباراة وحصل على ركلة

فوز الزوراء
وقاد ابراهيم غازي الزوراء الى فوز صعب على الكرخ بهدفين سجلهما من ركلة جزاء 3 و90 فيما سجل للكرخ وكاع رمضان 23 من المباراة التي استمرت قائمة على وقع التعادل حتى الدقيقة الأخيرة من وقتها الذي كسرة غازي وحسم فيها النتيجة للمضيف الذي نفس الصفءاء بعد ضغط المباراة وقوة المنافس والخروج بفوز صعب جدا وهو الثاني تاليا ويليرفع وصيدة الاهداف نتيجة ربح فيها جمهور الفريق الكثير وتخطى مهمة صعبها الكرخ كثيرا الذي قدم مستوى واضح وتمكن من تحقيق الافضلية في بعض اوقات اللعب وحاول اضافه الهدف الثاني عبر التسديد البعيد عندما اخترق دفاعات المنافس لكنه افتقد التركيز قبل ان يخرج بالخسارة الثانية تاليا فيما سجل الزوراء ظهورا مهما ولعب بصقوف منسجمة متماسكة وقدم مستوى واضح في الدفاع والهجوم الذي بدأ فيه المباراة وحصل على ركلة

فوز الزوراء
وقاد ابراهيم غازي الزوراء الى فوز صعب على الكرخ بهدفين سجلهما من ركلة جزاء 3 و90 فيما سجل للكرخ وكاع رمضان 23 من المباراة التي استمرت قائمة على وقع التعادل حتى الدقيقة الأخيرة من وقتها الذي كسرة غازي وحسم فيها النتيجة للمضيف الذي نفس الصفءاء بعد ضغط المباراة وقوة المنافس والخروج بفوز صعب جدا وهو الثاني تاليا ويليرفع وصيدة الاهداف نتيجة ربح فيها جمهور الفريق الكثير وتخطى مهمة صعبها الكرخ كثيرا الذي قدم مستوى واضح وتمكن من تحقيق الافضلية في بعض اوقات اللعب وحاول اضافه الهدف الثاني عبر التسديد البعيد عندما اخترق دفاعات المنافس لكنه افتقد التركيز قبل ان يخرج بالخسارة الثانية تاليا فيما سجل الزوراء ظهورا مهما ولعب بصقوف منسجمة متماسكة وقدم مستوى واضح في الدفاع والهجوم الذي بدأ فيه المباراة وحصل على ركلة

فوز الزوراء
وقاد ابراهيم غازي الزوراء الى فوز صعب على الكرخ بهدفين سجلهما من ركلة جزاء 3 و90 فيما سجل للكرخ وكاع رمضان 23 من المباراة التي استمرت قائمة على وقع التعادل حتى الدقيقة الأخيرة من وقتها الذي كسرة غازي وحسم فيها النتيجة للمضيف الذي نفس الصفءاء بعد ضغط المباراة وقوة المنافس والخروج بفوز صعب جدا وهو الثاني تاليا ويليرفع وصيدة الاهداف نتيجة ربح فيها جمهور الفريق الكثير وتخطى مهمة صعبها الكرخ كثيرا الذي قدم مستوى واضح وتمكن من تحقيق الافضلية في بعض اوقات اللعب وحاول اضافه الهدف الثاني عبر التسديد البعيد عندما اخترق دفاعات المنافس لكنه افتقد التركيز قبل ان يخرج بالخسارة الثانية تاليا فيما سجل الزوراء ظهورا مهما ولعب بصقوف منسجمة متماسكة وقدم مستوى واضح في الدفاع والهجوم الذي بدأ فيه المباراة وحصل على ركلة

فوز الزوراء
وقاد ابراهيم غازي الزوراء الى فوز صعب على الكرخ بهدفين سجلهما من ركلة جزاء 3 و90 فيما سجل للكرخ وكاع رمضان 23 من المباراة التي استمرت قائمة على وقع التعادل حتى الدقيقة الأخيرة من وقتها الذي كسرة غازي وحسم فيها النتيجة للمضيف الذي نفس الصفءاء بعد ضغط المباراة وقوة المنافس والخروج بفوز صعب جدا وهو الثاني تاليا ويليرفع وصيدة الاهداف نتيجة ربح فيها جمهور الفريق الكثير وتخطى مهمة صعبها الكرخ كثيرا الذي قدم مستوى واضح وتمكن من تحقيق الافضلية في بعض اوقات اللعب وحاول اضافه الهدف الثاني عبر التسديد البعيد عندما اخترق دفاعات المنافس لكنه افتقد التركيز قبل ان يخرج بالخسارة الثانية تاليا فيما سجل الزوراء ظهورا مهما ولعب بصقوف منسجمة متماسكة وقدم مستوى واضح في الدفاع والهجوم الذي بدأ فيه المباراة وحصل على ركلة

فوز الزوراء
وقاد ابراهيم غازي الزوراء الى فوز صعب على الكرخ بهدفين سجلهما من ركلة جزاء 3 و90 فيما سجل للكرخ وكاع رمضان 23 من المباراة التي استمرت قائمة على وقع التعادل حتى الدقيقة الأخيرة من وقتها الذي كسرة غازي وحسم فيها النتيجة للمضيف الذي نفس الصفءاء بعد ضغط المباراة وقوة المنافس والخروج بفوز صعب جدا وهو الثاني تاليا ويليرفع وصيدة الاهداف نتيجة ربح فيها جمهور الفريق الكثير وتخطى مهمة صعبها الكرخ كثيرا الذي قدم مستوى واضح وتمكن من تحقيق الافضلية في بعض اوقات اللعب وحاول اضافه الهدف الثاني عبر التسديد البعيد عندما اخترق دفاعات المنافس لكنه افتقد التركيز قبل ان يخرج بالخسارة الثانية تاليا فيما سجل الزوراء ظهورا مهما ولعب بصقوف منسجمة متماسكة وقدم مستوى واضح في الدفاع والهجوم الذي بدأ فيه المباراة وحصل على ركلة



احمد صلاح



إنتر يكشف طبيعة إصابة باربلا

□ ميلان - وكالات: أكدت إدارة نادي إنتر ميلان، أن نجم خط وسطه نيكولو باربلا، يعاني من إصابة ستعده من المباريات خلال الفترة المقبلة. وغاب نيكولو عن الحصة التدريبية التي أجراها الفريق صباح أمس، فيما خضع لفحوصات طبية بسبب مشاكل في العضلات. وقال إنتر، في بيان عبر موقعه الرسمي: خضع باربلا لفحوصات طبية بسبب مشاكل في العضلات. وكشفت أنه يعاني من شدة في عضلة الفخذ المستقيمة بالساق اليمنى. وشدد النيرازوري على أنه سيتم إعادة تقييم حالة نيكولو الأسبوع المقبل. وتؤكد بذلك غياب باربلا عن مباراة إنتر خارج قواعده ضد أودينيزي بالجملة السادسة من الكالتشيو. وبحسب تقارير صحفية، فإن مدة غياب باربلا ستتراوح مواجهة أودينيزي، حيث سيغيب عن المباريات الثلاث المقبلة أمام أودينيزي وتورينو بالكالتشيو وسرفينا زيفيزا بدوري أبطال أوروبا. وأوضحت أن باربلا سيعود إلى الملاعب بعد فترة التوقف الدولي المقرر لها بداية شهر تشرين الأول المقبل.

أونيل وفيشر يشاركان في تجارب مشجعي السلة الأمريكية بأبوظبي

ناغتس يمدد عقد موراي لأربع سنوات مقابل 208 ملايين يورو



□ لوس أنجلوس - ف. ب.: مدد دنفر ناغتس بطل دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين أن يسي إيه عام 2023 عقد صانع العابه الكندي جمال موراي لأربع سنوات

مقابل 208 ملايين دولار، وفقاً لما أفادت عدة وسائل إعلام محلية. وامضى موراي سنواته السبع في الدوري بقميص ناغتس وقاده للفوز بباكورة القابه في الموسم ما قبل الماضي، إضافة إلى بلوغه مع منتخب بلاده الدور ربع النهائي في أولمبياد باريس الشهر الماضي. ذكرت صحيفة دنفر بوست وقتاً أي إس بي إن أن العقد الأقصى الجديد الذي وقعه موراي سيصل ساريا حتى موسم 2028. 2029. علماً أن الكندي كان بإمكانه أن يتحرر من عقده العام المقبل. وحقق موراي الماضي أعلى معدلات في مسيرته مع 21.2 نقطة و6.5 تمريرات حاسمة في المباراة الواحدة، فضلاً عن أفضل نسبة تسديد 48.1 في المئة مع 42.5 في المئة عن الرميات الخالية. وكان دنفر خسر فرصة الدفاع عن لقبه بسقوطه أمام مينيسوتا تمبولوفز في مباريات في الدور الثاني من الأوار الإقصائية بالي أوف في الموسم الماضي. وتعرض موراي لتلويق في ربطة وكبته السري وغاب عن كامل موسم 2021 لكنه عاد في الموسم التالي وسجل متوسط 20.0 نقطة و6.2 تمريرات حاسمة في طريق دنفر للفوز بلقب البطولة للمرة الأولى في تاريخه. ويشكل موراي إلى جانب زميله النجم الصربي

مقابل 208 ملايين دولار، وفقاً لما أفادت عدة وسائل إعلام محلية. وامضى موراي سنواته السبع في الدوري بقميص ناغتس وقاده للفوز بباكورة القابه في الموسم ما قبل الماضي، إضافة إلى بلوغه مع منتخب بلاده الدور ربع النهائي في أولمبياد باريس الشهر الماضي. ذكرت صحيفة دنفر بوست وقتاً أي إس بي إن أن العقد الأقصى الجديد الذي وقعه موراي سيصل ساريا حتى موسم 2028. 2029. علماً أن الكندي كان بإمكانه أن يتحرر من عقده العام المقبل. وحقق موراي الماضي أعلى معدلات في مسيرته مع 21.2 نقطة و6.5 تمريرات حاسمة في المباراة الواحدة، فضلاً عن أفضل نسبة تسديد 48.1 في المئة مع 42.5 في المئة عن الرميات الخالية. وكان دنفر خسر فرصة الدفاع عن لقبه بسقوطه أمام مينيسوتا تمبولوفز في مباريات في الدور الثاني من الأوار الإقصائية بالي أوف في الموسم الماضي. وتعرض موراي لتلويق في ربطة وكبته السري وغاب عن كامل موسم 2021 لكنه عاد في الموسم التالي وسجل متوسط 20.0 نقطة و6.2 تمريرات حاسمة في طريق دنفر للفوز بلقب البطولة للمرة الأولى في تاريخه. ويشكل موراي إلى جانب زميله النجم الصربي



فليك : يامال يصبح الأفضل بالعالم

□ برشلونة - وكالات: تحدث هانز فليك، مدرب برشلونة، عن آخر استعدادات البارسا وبدأ فليك حديثه في المؤتمر الصحفي بالإشارة بالحارس البديل إيناكي بيينا، قائلاً: إنه يقدم عملاً جيداً، ومحترف للغاية. من الصعب أن تكون حارس مرمى ثانٍ، لكنه مستعد للعب ونحن نثق به. لكن علينا أن نناقش فكرة التعاقد مع حارس مرمى إضافي. وعن استعدادات الفريق، علق فليك: سيعلن علينا القيام بأشياء مختلفة عن مباراة فياريال، كل مباراة لها ظروفها الخاصة، علينا أن نتكيف مع خطة اللعب. نأمل أن نستمر على هذا الأداء. وحول مستوى المهاجم روبرت ليفاندوفسكي الذي سجل 6 أهداف حتى الآن، أضاف فليك: لست متفاجئاً بأدائه. نعلم أنه قادر على تقديم أداء ممتاز، ويحتاج إلى لاعبين يرافقه في الهجوم. نريد أن نقدم مستوى مميزاً لجهابرتنا، خاصة مع عودتنا للعب في ملعبنا. وتطرق فليك أيضاً إلى إمكانية إراحة اللاعب الشاب لاين يامال، قائلاً: لدينا جميع البيانات الخاصة باللاعبين، وفي الوقت الحالي لا يحتاج لاين إلى الراحة. ما يقدمه هذا الموسم مذهل وعلينا الحفاظ على هذا الأداء. كما تحدث عن حماية يامال من تدخلات المنافسين: من المهم أن نعطي اللاعبين من نوعية لاين. حتى الآن، الحكام قاموا بدورهم عندما عرقل المنافسون لاين، وقد حصلوا على الطاقات الصفراء. نحن نراقب الوضع ونرى ما سيفعله الحكام في المستقبل. وواصل: الجودة لا تتعلق بالعصر. يمكن أن يكون أفضل لاعب في العالم مستقبلاً، وهذا أمر مؤكد. وبالتحديد عن مدافعي الفريق كوني وإينيجو مارينينيز، قال فليك: فكرياً في بعض التناوب، لكن كوني في أفضل حالاته. سناقش وضع إينيجو غداً، ونطرق المرب إلى تحليل الأداء في مباراة فياريال قائلاً: لقد حللنا المباراة السابقة وهناك العديد من الأشياء التي يجب تحسينها. لم نعد إلى ما نطمح إليه، ودائماً يمكننا أن نحسن.

أخبار النجوم

سيموني: منافستنا لبرشلونة والريال منطوية

□ مدريد - وكالات: شد الأرجنتيني نيجو سيموني، مدرب أتلتكو مدريد، على بطولة الفريسي المديريه تتمثل في حصد أكبر عدد من النقاط والتواجد ضمن فرق المقدمة، رغم ابتعاده عن بداية الموسم الجديد لليجا بفارق 5 نقاط عن ريال مدريد، الوصيف، و6 عن المتصدر، برشلونه. واكد سيموني، خلال مؤتمر صحفي عشية مواجهة سيلتا فيجو ضمن الجولة السابعة: البطولة الخاصة بنا واضحة وهي حصد أكبر عدد من النقاط. إذا كانت أفضل من الموسم الماضي، فهذا يعني أن هناك تحسن. كما أننا نتطلع للتواجد دائماً ضمن فرق المقدمة. وتابع: من الطبيعي أن نملك فريقاً لديه الرغبة في منافسة برشلونه وريال مدريد، ومن المنطقي أن يبحث أتلتكو مدريد عن الاقتراب منها. لقد حدث هذا الأمر على مدار 12 عاماً منذ قدومي للنادي، وأضاف: لم يفت أي فريق سوى ريال مدريد والبارسا بالألقاب خلال تلك الفترة، ونحن معها.

هاوارد: غوارديولا دمر كرة القدم

□ مانشستر - وكالات: يعتقد حارس مرمى مانشستر يونايتد وإيفرتون السابق تيم هاوارد، أن مدرب مانشستر سيتي بيب غوارديولا دمر كرة القدم بكل الطرق عبر تكتيكاته. ويعتقد الحارس الأمريكي المعتزل، أن الفرق الأخرى تحاول نسخ نظام غوارديولا، موضحاً رأيه في ماوريسيو بوكيتينو مدرب الجديد. وقال هاوارد في حديثه مع جيمي كاراجير وجاري نيفيل عبر البودكاست الجديد إتش كولد سوكر: اعتقدت أن ما حدث أن بيب غوارديولا دمر كرة القدم بكل الطرق. وأضاف: لقد علم بيب غوارديولا الجميع أنهم يستطيعون لعب كرة قدم شاملة لكنهم لا يستطيعون. لا يستطيع الجميع القيام بذلك، فرق في العالم يمكنها القيام بذلك بشكل جيد حقاً. وتابع: اعتقد أنه يجب أن تكون حازماً في بعض الأحيان.

سون يسامح زميله رغم تصريحاته العنصرية

□ لندن - وكالات: أعرب سون ميونخ مين، قائد توتنهام هوتسبير عن حبه لزميله في الفريق رودريجو بينتالونو، رغم تصريحاته لاجب خط الوسط الأوروغوياني العنصرية المزعومة عن زميله الكوري الجنوبي في الفريق اللندي، ووجه الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم اتهامات للاعب يوفتوتس الإسباني السابق يوم الخميس الماضي بارتكابه سلوكاً غير لائق خلال مقابلة إعلامية. وخلال المقابلة الذي نشر في حزيران الماضي، طلب مقدم برنامج في القناة العاشرة باورجواي من بينتالونو إظهار لضعف لضعف توتنهام، ليرد اللاعب قائلاً: قميص سونو؟ ربما يكون هذا هو قميص إن أم سونو أيضاً لأنهم جميعاً منشاقبون. وبينما أسرع بينتالونو في تقديم اعتذاره، نظراً لكبر انشكاك شديد للوائح، فقد تم إيقافه من ست إلى 12 مباراة محلية. وفقاً لتقرير صحيفة. وقال سون قبل مباراة لقاء الفريق ضد ضيفه كاراج اجدام الأندريجاني، بطولة الدوري الأوروبي في الوقت الحالي، وبسبب إجراءات اتحاد الكرة الإنكليزي، لا يمكنني قول الكثير عن ذلك.

كأس ديفي تسمية نادال وألكاراس وسينر للمشاركة في ربح النهائي

□ برشلونه - ف. ب.: ستمت إسبانيا النجم رافاييل نادال الفائز بـ 22 بطولة كبرى وكارلوس ألكاراس في فريقيها المؤلف من خمسة لاعبين في كأس ديفي لكرة المضرب الإثنى، فيما سينسار الأندريجاني ياتيك سينر المضرب الأول عالمياً في ربح النهائي المقرر في ملقة. واستحدث نادال (38 عاماً) من بطولة الولايات المتحدة المفتوحة وكأس ليفر في الأشهر الأخيرة ولم يشارك إلا في بطولة واحدة من آخر سبع بطولات غراند سلام بسبب الإصابة ومشاكل اللياقة البدنية. وسيكون ألكاراس، الفائز



تسمية رافاييل نادال وكارلوس ألكاراس ضمن الفريق الإسباني للور ربع النهائي من كأس ديفيس لكرة المضرب

جائزة سنغافورة الكبرى نورييس يقترب أكثر من فيرستابن بفوزه الثالث للموسم

□ سنغافورة - ف. ب.: اقترب سائق ماكلارين البريطاني لاندو نورييس أكثر من حامل اللقب الهولندي ماكس فيرستابن، وذلك بتحقيقه فوزه الثالث للموسم بعد إتهائه جائزة سنغافورة الكبرى، الجولة الثامنة عشرة من بطولة العالم للفورمولا واحد، في المركز الأول أمام سائق ريد بول بالذات. وبعدهما دخلا حلبة شوارع مارينا باي وفيرستابن في الصدارة بفارق 59 نقطة عن نورييس، فطمح سائق ماكلارين الفارق إلى 52 بعد فوزه بالسباق أمام الهولندي وزميله الأسترالي أوسكار بياستري. واستمر صيام بطل العالم في الأعوام الثلاثة الماضية عن الانتصارات للسباق السابع تواليًا، وتحديداً منذ جائزة إسبانيا حين حقق الهولندي انتصاره السابع للموسم في 10 جولات. وأضاف نورييس انتصار الأحد إلى اللذين حققهما هذا الموسم في جائزتي مياني وهولندا، ليصعد إلى منصة التتويج للمرة الحادية عشرة في 2024 (حل في المراكز الأول ثلاث مرات والثاني 5 مرات والثالث ثلاث مرات). وأنهى البريطاني سباق سنغافورة من حيث يده في المركز الأول في نتيجة مميزة أخرى لفريق ماكلارين الذي انتزع صدارة ترتيب الصانعين من ريد بول في الجولة الماضية، لم عزز مركزه بحلول ساقته الثاني بياستري في المركز الثالث.

وحقق نورييس سائق ماكلارين التتويج الأسرع في التجارب التأهيلية، التي شهدت تعرض سائق فيراري الإسباني كارلوس ساينس لحادث قوي أدى إلى إشفار الأعلام الحمراء، وتقدم نورييس الذي سجل 1:29.525 دقيقة في شوارع حلبة مارينا باي بفارق 0.203 ثانية عن سائق ريد بول الهولندي ماكس فيرستابن، بطل العالم في الأعوام الثلاثة الماضية، و0.316 ثانية لاندو نورييس خلال جائزة سنغافورة الكبرى للفورمولا واحد



لاندو نورييس خلال جائزة سنغافورة الكبرى للفورمولا واحد

ما الذي يجري في لبنان؟



جواد العطار

كربلاء

منذ انطلاق عملية طوفان الأقصى في السادس من أكتوبر من العام الماضي ، ورد الصهانية على هذه العملية الذي كان عنيفا جدا بشكل لا يراعي معايير القانون الانساني في زمن الحروب ، حتى نمر قطاع غزة على رؤوس سكاكينه الملبونين حتى ارتقى منهم قرابة 200 الف بين شهيد ومعاق وجريح وهي نسبة ماثلة تقارب العشرة بالمئة من عدد السكان المدنيين ، ناهيك عن تدمير الارض والشجر والحجر في هذا القطاع الذي يعتبر الكافة سكانية بالعالم وواجه لدمه عام الة حربية متعسرة فعلت فيه الالاعيل وسط سكوت عربي ودولي محير .

لكن السؤال: ما الذي يجري في لبنان منذ اربعة ايام؟ وهل سنشهد لا سامح الله غرة ثانية في لبنان؟

كل شيء وارد مع هذا الكيان الغاصب ، فمجازر دير ياسين وصبرا وشاتيلا في الماضي القريب ومجازر غرة الحالية في المعداني وغيرها ، ما زالت ماثلة في الازمان ، لكن لماذا لبنان وليس غيره؟

المراقب للاحداث يجد ان حزب الله دخل منذ الثامن من أكتوبر من العام الماضي اي بعد يومين من عملية طوفان الأقصى المعركة على مراحل دعما لحزب والتخفيف عن الصهانية العسكرية التي تشهدها علينا ، وبالغالب يعني ذلك نية الصهانية العدو الى ايقاع جبرك من قواته في جبهة الشمال خوفا من عمليات كمواعدون من حزب الله ، إضافة الى تزوج نصف مليون مستوطن من الشمال إلى الداخل خوفا من حرب محتملة .

تدمير القطاع

واليوم وبعد ان فرغ الصهانية من تدمير القطاع بالكامل بعد حرب لعام كامل ، حان الوقت لاسترقاق البعثيات التي اعلنت وحدة الساحات قبل عام ، واذا ترك لبنان يقاتل وحيدا فان العدو الغاشم سير نحو هدف واحد يعمل بمستويات:

الاول - تثبيت شعار وحدة الساحات وتساعد في ذلك امريكا وفرنسا وبريطانيا . الثاني - الاسترقاق بكل جبهة على حدة . ويبدو ان الدور الان جاء على لبنان الاقرب والاقوى والسدي نتمنى ان لا يترك وحيدا مثل غزة ليستقرد به العدو ، وما فتوى المرجعية الدينية متمثلة بالسيدي على السياسي والمرجع الشيرازي وباقي المراجع بدعم لبنان والوقوف مع شعبه الا ايدان بدعم هذا الخط والحيلولة دون الاسترقاق به لا للمرجعية من نظرة ثابتة تستشرف المستقبل...

والسؤال هل سيصل هذا سوريا ، وهل سيصل الى العراق الذي كان ولا يزال جزءا من الساحات الموحدة ، ان كان بوثيرة اقل... كل شيء وارد مع هذا العدو لان الفعل مهما كان صغيرا فان شمه واحد عدده لانه عدو غاشم لا يعترف بقائون دولي ومدعوم دوليا وهدفة تدمير قوة ووحدة الاسلام والمسلمين.

النظام الإيراني .. نمر من الفلين



زرغام البدرغ

بغداد

ابتداء، ينبغي على كل باحث في الشؤون الإيرانية أن يضع حقيقة مؤكدة نصب عينيه، أي تني بحته دقيقا ومصيبا، الحقيقة في أن النظام الإيراني بامتساقه القديمة والحديثة (منذ العهد الصفوي / القاجاري / البهلوي / الملالي) هو نظام يعمل بإشارة من الغرب (بريطانيا، ثم بريطانيا والولايات المتحدة)، وإن أي إغفال لهذه الحقيقة، سترغمه على العودة في التحليل للبرع الأول، أو يقع تحلله في تناقض جوهري، تفسد تحلله، قد يخرج التحليل بهذا القدر أو ذاك عن النص، فينال غضب مشغله، ولكنه يحاول تصليح غلته.

قادت نتائج الحرب العالمية الأولى التي أسفرت، من بين عناصر أخرى، إلى نتيجة أن الغرب الاحتلالي الصهيوني (وكان بقيادة بريطانيا) أدرك أنه سيغادر المنطقة إن أجل أو عاجلا مستحسا أو مهزوماً، فعادة الاستعمار البريطاني، أن يخلف رواؤه مشككة تسبب الحرائق عملها في الهند والصين، وأفريقيا، فكان قراره القدر بتأسيس الكيان الصهيوني في مغز ونغابات مجتمعاته ليكون قاعدة الاستعمار والامبريالية في المنطقة، وكان آخر هو من عناصر المنطقة، ولكن بتأسيس كيان جديد إحتاروا له اسم غير موجود لا في التاريخ ولا الجغرافية (إيران – Iran) عام 1935 تحسبنا من استفحال أمر الدول العربية الحديثة الاستقلال، إلى بروز أولى كليات عربية أوضحت التطورات السريعة (ثورة العشرين العراقية، الثورة السورية أنها مجرد بداية لوقف سقوط وتطور ويغضب لتنتج غير مرغوبة ما لم يخطاؤها لها سلفاً لإجهاضها، أو لمنع تطورها لدرجة متقدمة.

هذه كانت الملامح المسندة للكيان الإيراني، ومن أجله تأسست الدولة من مكونات: أزرية (انقطع من (الديجان) وبلوشستان، انقطع من الهند والأجزاء انقطعت من العراق) وانقطعت مساحة من تركمانستان والحققت بإيران وبقا، هذا الكيان الإيراني صامدا بوجه المتغيرات الدولية مرهون بدعم الغرب السياسي والعسكري له، ففي الحرب العالمية الثانية، كادت إيران أن تنسحق إلى أشلاء، حين أنفضل الاقليم الأزرى وتأسست جمهورية أذربيجان، والمقاطعات الكردية إلى جمهورية مهاباد، وكان إقليم بلوشستان متبعية موطنه الأم في الهند التي انقسمت وانقطع بلوشستان ومنحت لإيران... ودخل الجيش السوفيتي للأراضي الإيرانية وخذت الجيوش البريطانية واحتلت إيران من مقاومة رصاصة واحدة، واتفق الإنكليز والفرنسيين، وكانت موسكو تلقى مساعدات عسكرية عن طريق إيران وأنهى الإنكليز والأميركان جمهورية مهاباد واقنعوا السوفيت(وكانوا في تلك المرحلة حلفاء، حرب ضد النازية بانكف من الدعم السياسي والعسكري لجمهورية مهاباد، ولم يشأ السوفيتي المساهمة مع إيران في العراق وبريطانيا، في وقت كانوا يتأرون في الغرب في أوروبا الشرقية، وهكذا نجح إيران من التقسيم المحتم.

وفي الخمسينيات (1954) حين نجح التحالف الشعبي الإيراني بتأميم النفط (الأحورزي) وهيمن التيار الوطني على البلاد بقيادة رئيس الوزراء، د. مصدق، فر شفاء إيران وزوجته إلى أوروبا، ولم يعد للسلطة إلا بانقلاب عسكري بقيادة الجنرال زاهدي بديره الغرب.

تظاهرات شعبية

وفي هزات عشوائية كل عشرة سنوات لم تتوقف في إيران هزت تظاهرات شعبية النظام وخطلته، تطورت الثورة شعبية أساسية نقابات العمال والنيارات الوطنية واليسارية، نظام الشاه عام (1979) كان يوسع الجيش والأمن القضاء عليها، إلا أن الولايات المتحدة تدخلت ومنعت الدم لحكومة الشاه الليبرالية. فقد أدرك الغرب أن الشاه إن يكون يوسع حماية نظامه، وهذا لا تزعم الديمقراطية، وهذا سيجعل نفوذها في وجه الربح الشاه كان قد أظهر في مناسبات عدة، أن ثراء الدولة سيحلب الضخم جهته يخرق الإحلام وزينت له أن هناك إثمات إنامة امبراطورية تصل للمحيط الهندي، وغلطة فادحة ارتكبها الشاه، وهذه مخالفة لنظرية تأسيس القواعد المحيطة ن نحن نجعل بنك قوة، ولكن لتعمل لحسابنا، وتتسلف حارشا عنوان لا نفتح نفدك حساباً... ولا تستعرض قوتك إلا حين تطلب نحن منك ذلك...! «فاعلمة تغدو غير جديبة سياسيا ولا عسكريا ولا اقتصاديا...! هكذا حكم الشاه على نفسه بالتشريد فهو لم يتعظ من تجربة أبوه، ومات ودفن بجوار أبيه ، أصبح عليه كان رئيسا عربيا (الرجس السادات) حفظ له مية كريمة...! الملالي مجرد مساكين حبال حاكم شبه مثقف مثل الشاه سذج يؤمنون بالخرافات مالمعين بائع ويفاخر النظام، وهذه لا تزعم الغرب، ويفوض النظر حين يفوضون شعوبهم ويتقولون بالألاف ويعدمون منهم بالئات ويتدخلون في بلدان أخرى ويقومون الجازير شعية أساسية نقابات العمال والنيارات الوطنية مع سياساتهم...! ولكن إذا فعلوا بالخلاف نخص التعليمات، واعتقدوا أن الشعب باعلى، بوسعهم من درجة الهواة والوكلاء، وحراس المصالح... تبدأ المخاطرات والمجازفات ومن...

والملالي الغرس سيباغون ويجاولون التهام حصمة غيرهم وهذه تؤدي لاختلاطات وتداخلات فخطل الأروام بالحقيقة، ونحن يشتد غضبهم، سيلطون من الأناذب أبدأ الغضب...! حين يترد الأناذب (بعض الأناذكيا، منهم تعطل بالصراع وأمنع عن إيداء الغضب)...! ولكن الخشاش الأظخم يقدر أن يأخذ الأمر على عاتقه، فيطلب من كتبية الصواريخ الصليبية رقم 1001 التهيب...! وقد بطول التهيب، ربما حتى لسنة كاملة في طوبان الصواريخ الصليبية رقم...! مذهب تعطل بالصراع وأمنع بمهزلة كيهذه تدار عمليات سخيفة تصورها المخابرات الدولية والاعلام المنجور إلى «ضربات استباقية»، يضحكون على الناس ويكلمون بروسهم حلولة مصائر شعوب العالم بايدي أفاقين وشعوكين كيهولاء...! مطلق... ملاحظة: عادة يقال للنمر الفاشوش أن نمر من ورق، وقد كتبنا هنا، من فلان، لأن الفلين مادة بالغة البهاشة واللخفة وتتوفى على السطح بسرعة والخفيف يدافع عن خفته ويقول: لقد تريتنا نغطس مثل الحجارة... مطلق...

نهاية التاريخ في العراق (8) بين ثقافتنا الشيباني والسيبراني

منقذ داغر

عمان



استخدامها تماماً مثل الذي يمتلكها متطوراً لا يعرف كيف يستخدم أكثر من 5-10 بائنة من أمكاناته. أننا لا نعيش عصر الثقافة، بل عصر البلاء، حيث عدم القدرة على استيعاب التغيير تجعل الناس يبدون كالتسكاري وما هم بسكاري ولكن التطور والتغيير سريع.

التفكير بطريقة
لذا فالناس منقسمين بين كثرة من الراضين واليائمين عنها (راضون)، أو المتقبلين لقصورها (راضين)، أو حلت المدن واجوانها للصناعة، إذ حلت المدن والجناريات الملوثة بالذخا بدل القرى وهوانها النقي، وحثت العوائل الصغيرة محل الأسر الممتدة، وحثت السيارة محل الحصان والبغل، وحثت الطباعة والقرارة محل الصلصال والحكايات المروية شفاهاً، وتراجعت أهمية الله والصلوات والطرقات، لصالح المدرسة والطبيب والصيدلي... الخ. وحين هجر الناس الريف للمدن بانوا أكثر براغماتية، وأقل مشاعراً، وأكثر قلقاً وهي جميعها مظاهر للعصر الذي نعيشه اليوم. الفرق الآن هو أن الثورة الرقمية باتت تتحرك وتتغير بسرعة جعلت الكثيرين يمتلكون التكنولوجيا، لكنهم لا يجيدون

اسم كثيراً مصطلح ثقافة النقاة، أو الرثائة التي سادت كل المجتمعات ومنها العراق، لكني اعتقد أننا نعيش في عصر الحدائنة لا الرثائة، غير أن سرعة التغير التكنولوجي وضعوبة فهمه من الجميع صعبت على الناس هضم جوهر التكنولوجيا، هذه الظاهرة لا يواجهها الإنسان لأول مرة فقد سبق وواجهها حينما انتقل من عصر الصيد والنقاط الثمار الى عصر الزراعة، مثلما واجهها (باشكال) (مختلفة) عند الانتقال من الزراعة للصناعة، إذ حلت المدن واجوانها الملوثة بالذخا بدل القرى وهوانها النقي، وحثت العوائل الصغيرة محل الأسر الممتدة، وحثت السيارة محل الحصان والبغل، وحثت الطباعة والقرارة محل الصلصال والحكايات المروية شفاهاً، وتراجعت أهمية الله والصلوات والطرقات، لصالح المدرسة والطبيب والصيدلي... الخ. وحين هجر الناس الريف للمدن بانوا أكثر براغماتية، وأقل مشاعراً، وأكثر قلقاً وهي جميعها مظاهر للعصر الذي نعيشه اليوم. الفرق الآن هو أن الثورة الرقمية باتت تتحرك وتتغير بسرعة جعلت الكثيرين يمتلكون التكنولوجيا، لكنهم لا يجيدون

توجهات مشتته تفضي إلى الولايات والمآسي

الجماهير، التي عاصرت جميع تلك الأنظمة الحاكمة للبلاد والتي يبدو انها ذاتها لا تعلم ما تريد هي! وساضرب مثلاً بسيطاً، على توجهات وحكم الجماهير العراقية لحقيقتين مختلفتين، والتي ارضعاها غرب من الخيال في احيان كثيرة: من خلال اطلاعي الييسير على تاريخ العراق، والذي ليس بخافي على احد، ستاجتنب الحديث عن حياتنا ثورة 14 تموز عام 1958 م، التي نقلت العراق كلياً من عهد إلى عهد ثقت جديد، لكن ساركتز على نقطتين مهمتين:

الاولى: احد كلاماً مدعوماً بالادلة والاشهاد، يجتبت ان «عبد الكريم قاسم»، تحديداً، قد صرح يوماً، انه يوالي دولة معينة لكل عاقل منصف». ثانياً: لم اجد ليلياً واحداً، يشير إلى انه نهب المال العام، او تسبب بنهبه او هدره، تحت حجج كالتي سمعنا بها بعد الاحتلال الامريكي للعراق، بمعية حاكمه الجدد، الذي من بينهم الكثير «لمزومون دينياً كما يدعون».

وعم ذلك كله، يتم اعداده بطريقة مهينة وبشعة من قبل البعيليين بمساندة قواتهم العسكرية من العراقيين، وسط هفافات التنديد به، بعدما تم اخراج جنته ورعيها في شهر جملة: دون أن تحرك اراء كل ذلك بقلة الجماهير التي كانت مؤيدة لخبثته، وتغتنى به لسنوات حكمه أي ساكن».

ما بعد الاحتلال الامريكي للعراق عام 2003 م، فقد ظهرت شخصيات لم تتكرر بتبعيتها لامريكا، باعتبارها

لوجدانها انها مستقرة نوعاً ما، كما تشير الواقع التاريخية لذلك؛ لكن فجئة ودون مقدمات، اندلعت ثورة 14 تموز سنة 1958، بقيادة نخبة من الضباط التي اطاحت بحقية الملكية عن بكرة ابائها، مما يوحي لكل متابع للشأن العراقي، أن الحكم الملكي حينها كان مفروضاً على البلاد والهيا، ربما بسبب التفاوت الطبقي الذي حكم المجتمع آنذاك، من جراء سياسة الحكام المذول، كما اشترنا لهذا سلفاً؛ لكن مجدداً، حيث لم يلدث الحكم الجمهوري، الذي تأسس خلفاً للملكية الإقطاعية... برئاسة عبد الكريم قاسم طويلاً على البلاد، بعد كل ذلك التحريب والتأييد الجماهيري له، حتى بدأت محاولات اسقاطه على يد الجيشين (الوطينين؛ وفعلًا تمكن البعثيون من اسقاط تلك الحكومة في عام 1963 م، بتأسيس نظامهم الجديد تحت شعار، امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة، حتى سقوطه على يد امريكا عام 2003 م.

الغريب ان كل تلك الأنظمة الحاكمة، التي تعاقبت على ادارة دفة الحكم في العراق (والتي بدأت بتأسيس الدولة العراقية في سنة 1921 م، حتى سقوطها عام 2003 م، كانت بتأييد الجماهير العراقية، التي تتغنى على طول الوقت بكل نظام يحكم البلاد، وهي ذاتها التي تصفق وتستهلل طربا بسقوطه... بل وتيدا بملاحقة عناصره للانتقام منهم بكل وسيلة؛ لذلك أؤكد اننا دائماً، ان مشكلة العراق الحقيقية، ليست بنوع النظام الحاكم أو توجهاته، بل في توجهات

نحو إستراتيجية عراقية للموارد المائية

في ايسبست تقدير سحجاتنا خمس إلى عشر سنوات وبعضها أكثر من دراسة المشكلة والتفكير في الحلول ودراسة الحلول وكيفية إحتانتها للتفكير ومحددات كل خطوة ومن سيقوم بها. الوضع المالي جيد حالته وجوية للبيئة وإدارتها ولا يمكن التعامل بتعسوية مع الهجرات وترك الناس للزراعة والرعي أو حصة الأقاليم والجناسوس، أو البقاء على أنواع من الغلابة وليس المساء بالطرز المعروفة أو بالتعاملات وفق السياسة

وهذا طبقي في عمل الكونقراط الوظيفي، فلو طلبت من متعهد سفر إن يزودك بقطعة ولعطف مطري وأنت ذاهب لصلصة أو تحمل الأتواء الجوية إن تسقط هناك زخات مطرية، لحلبها وربما يعرض عليك أنواع خاصة وغالية الثمن لأنه سيضفيها إلى الفاتورة مع نسبة تعابهت لم تن يخالفك فتندب إلى غيره، لن يقول لك حاجة لذلك إلا إن استقلك هذا وربما تتغير الأمور والأحوال والتفتحات في أي شيء زمن الثورة الانفجارية الذي

محمد صالح البدراني

بغداد



ملاحظات حول تسليح البشمركة بمدفعية ثقيلة

ثالثة مهمة وهي ان قوات البشمركة باعدادها الكبيرة هذه وبمطالباتها الأخرى كالتسلح والتفتحات والمواد والوقود، والتجهيزات تكلف الدولة الاتحادية مبالغ طائلة، وكان اتفاق القوى السياسية التي تتجاوز اعداد قوات البشمركة ستين الف مقاتل كقوات امن داخلي تؤمن الحكومة الاتحادية وواجبهم ومنتظاتهم لا اربعمئة الف مقاتل ، وملاحظة رابعة لا يحق لإقليم كردستان العراق ايرضا صرامت شراء أسلحة إلا عن طريق الحكومة الاتحادية ولا يجوز للدول لتسليم الإقليم أية أسلحة دون موافقة الحكومة الاتحادية ، وملاحظة الخامسة يقول السياسة العرب والمغرب ان قوات البشمركة جزء من منظومة الدفاع العراقية لا ان رواء البشمركة الفاع العراقية فإذا كانت كذلك فان تسليحها وتجهيزها وتدريبها وكل ما يتعلق بحركاتها وتفتحاتها وشؤونها فهي بهذه الأسلحة تعتبر جيش وزيادة على هذه الأسلحة فالبشمركة لها صنوف سائدة مثل الجيش العراقي ولها مدارس للجيش وسلك عسكرية وحلها بها وقواتها تتألف من أكثر من ثمانية وعشرين لواء عسكري متكامل أي ما يعادل تسعة فرق عسكرية تصل اعداد مقاتليها مع صونها إلى أكثر من اربعمئة الف مقاتل فاي حرس إقليم هذا؛ وهل تحتاج ثلاث محافظات تشكل إقليم كردستان العراق إلى كل هذه القوات ومعها قوات الأناذب والكردية وليس من القاد العام للقوات المسلحة فرييس الفتح الديمقراطي الكردستاني مسعود برزاني هو من يصدر الأوامر للبشمركة اربيل لا غيره وبالغ الملاطباتي هو من يصدر



سامي الزبيدي

عمان

في 6 آب الماضي قامت الولايات المتحدة الأمريكية بتسليم قوات البشمركة الكردية 24 مدفع ميدان من النوع الثقيل عام 105 ملم من طراز م 119 وجرت مراسم التسليم داخل مبنى وزارة البشمركة هذا ما اعلمه وزير شؤون البشمركة في حكومة إقليم كردستان العراق شورش إسماعيل ، ومن المعروف ان قوات البشمركة التي خاست امن داخلي حسب الفقرة الخامسة من المادة 121 من الدستور العراقي التي تقول: تخصص حكومة الإقليم بكل ما تتطلبه إدارة الإقليم ويوجه خاص إنشاء وتنظيم قوى الأمن الداخلي للإقليم كالشرطة والأمن وحرس الحدود) ، فما تعني هذه الفقرة التي تعني ان البشمركة قوات امن داخلي واجبها حماية الأمن الداخلي للإقليم لا حماية حدود العراق وامنه بما يفرض إقليم كردستان العراق من مسؤولية الجيش الاتحادي ولما كانت البشمركة قوات امن داخلي فاص تسليحها بالمدفعية الثقيلة لا يسبج وواجبها الأمني وعليه ملاحظات عديدة ، الملاحظة الأولى ان قوات الأمن الداخلي بموجب واجبها التي

وهذا طبقي في عمل الكونقراط الوظيفي، فلو طلبت من متعهد سفر إن يزودك بقطعة ولعطف مطري وأنت ذاهب لصلصة أو تحمل الأتواء الجوية إن تسقط هناك زخات مطرية، لحلبها وربما يعرض عليك أنواع خاصة وغالية الثمن لأنه سيضفيها إلى الفاتورة مع نسبة تعابهت لم تن يخالفك فتندب إلى غيره، لن يقول لك حاجة لذلك إلا إن استقلك هذا وربما تتغير الأمور والأحوال والتفتحات في أي شيء زمن الثورة الانفجارية الذي

وهذا طبقي في عمل الكونقراط الوظيفي، فلو طلبت من متعهد سفر إن يزودك بقطعة ولعطف مطري وأنت ذاهب لصلصة أو تحمل الأتواء الجوية إن تسقط هناك زخات مطرية، لحلبها وربما يعرض عليك أنواع خاصة وغالية الثمن لأنه سيضفيها إلى الفاتورة مع نسبة تعابهت لم تن يخالفك فتندب إلى غيره، لن يقول لك حاجة لذلك إلا إن استقلك هذا وربما تتغير الأمور والأحوال والتفتحات في أي شيء زمن الثورة الانفجارية الذي

مما لا شك فيه، ان تشخيص اسباب مشكلة ما، يعجل في حلها دونما تأخير، لذلك فإن الإسناد في حل المشاكل هو تشخيص اسبابها الحقيقية، من أجل تفادي الوتوع فيها مستقبلًا، وهذا هو حكم العقل والمنطق؛ وواقعاً أي، ان الإلغاع على التاريخ بل ودراسته، بعناية وتحيد، تام، وهو السبب الرئيسي لتفادي الوتوع بحدوث مشكلة معينة، فضلاً عن مجموعة مشاكل.

بنظرنا سريعة لواقع العراق، عبر حقب تاريخية في ايسبست بالبعيدة، والمعااصر، كونها وكهت جميع وتعيداً بعد عام 1914 م، أي بعد الاحتلال البريطاني للعراق، الذي جاء خلفاً لاحتلال العثماني، والذي كان هو بدوره خلفاً لاحتلال الصفوي الذي هو الآخر كان ديلاً لاحتلال الملوك، الذي جاء بعد اسقاط الدولة العباسية عام 1258 بقيادة هولاكو خان، تسلمس ان «عالمية جماهيره هي السبب في عدم استقراره، مقارنة ببقية البلدان التي قد تكون ليس اوفر حظاً من العراق، بسبب التدخلات الخارجية؛ لكن الدور الرئيسي هو مواجهة تلك

المياه في العراق قصة مدنيتان نشأت على الحوضين، وكانت الأنهار دوما تسجل في حياتهم الأساطير والى يومنا هذا؛ هو ما يحصل رغم أن التطور والتسارع والأحداث والفوضى المناخية التي تقدم معلنة عن تغيير مناخى قادم بغض النظر عما ينسب إلى أسباب كالتحتباس الحراري أو توتفك لسب الأراض المتغيرة والمحتمل بالمغناطيسية وما سيقتار به المناخ في العالم وهل ستتقلب الأقطاب وما يعني هذا من كوارث على البيئة والبشرية.

الناس نظن ان مواجهة المشكلة تكون بانتقلاها تاتي من قوى الطبيعة، هذا للأسف واقع وطبيعة التفكير من لا يعرف معنى وزارة السري أو الموارد المائية كمناهية و فلسفة عمل ويتعامل معها وكأنها وزارة خدمية تتعامل مع المواطن بشكل وظيفي يوحي متعلق بممارسة المياه أو كيف يوصى المياه إلى الفلاح أو ملئ الأهورار، أو مشاريع غير ناجعة ولا أقول غير مدروسة كاستخدام مياه المنخفضات الميتة الملححة عملها للفرش في تجاهل المضطر لتلوث المياه عند زيادتها لتحقيق وسد أكثر ما يمكن من الطين.

الموارد المائية في المنطقة كمنقلتنا (حوض جيلة والفرات من المنابع والروافد إلى المصب) مختلفة في مشاكلها عن الدول العربية الأفريقية كعصر والسودان أو الجزائر مثلاً، فخبرة العراق في إدارة المياه موجودة ولكن ليست مستقرة أو هناك نوع من التكيف الإداري للاستفادة من الخبراء والباحثين بالاستفادة غير تقليدية، فأنشوات تقام من أجل الشؤون ويعدى له أناس يعرفون بالعلاقات أو يغلون أن يحاضروا فيها، لكن ليس من مراكز برامست تستطيع على مصممة القيام بمسائل استقبال القادم من متغيرات مستحل بشكل لا اظن انه معلوما بشكل واسع وأكثر من توقعات وفرضيات وربما

واشنطن تعيد أكثر من ألف لوح أثري إلى إيران

أعدادت الولايات المتحدة إلى إيران أكثر من ألف لوح طيني يعود تاريخها إلى مرحلة الإمبراطورية الأخمينية في بلاد فارس (550-330 قبل الميلاد)، على ما أفادت وكالة «إرنا» الإيرانية الرسمية وذكرت «إرنا» مساء الخميس أن 1100 لوح أعيدت عندما كان الرئيس مسعود بيزنسكيان عادًا من نيويورك، بعد مشاركته في الجمعية العامة للأمم المتحدة. وهذه الألواح التي عُثر عليها بين الأنقاض في مدينة برسيبوليس، عاصمة الإمبراطورية الأخمينية في بلاد فارس والتي حكمت من القرن السادس إلى القرن الرابع قبل الميلاد في جنوب إيران، تمثل وثائق عن كيفية تنظيم المجتمع القديم، وتحتوي على نقوش مسماوية. وهذه سادس دفعة أثرية من هذا النوع تعيدها الولايات المتحدة إلى إيران. ونقلت وكالة «إرنا» عن نائب وزير التراث الثقافي علي درابي قوله إن هذه الألواح تشكل أرشيفا عن «طقوس وأسلوب حياة أجدادنا في العصر الأخميني». وقد أعاد معهد دراسة الثقافات القديمة وغرب آسيا وشمال أفريقيا التابع لجامعة شيكاغو هذه الألواح. وفي ثلاثينيات القرن العشرين، عُثرت الجامعة خلال أعمال تنقيب على نحو 30 ألف لوح أو أجزاء من الواح عُثر عليها في برسيبوليس لأغراض بحثية. وأعيد جزء كبير منها بين عامي 1948 و2004، قبل أن تتوقف عملية نقل الباقي نتيجة إجراءات قانونية في الولايات المتحدة انتهت عام 2018. إلا أن العقوبات الأميركية المفروضة على إيران منذ العام 2018 عقدت عملية إعادة الآثار إلى الجمهورية الإسلامية. وقال درابي إن الجانب الأميركي ملتزم بإعادة باقي الآثار. وأضاف أن الألواح «سُيِّمت نقلها إلى المتحف الوطني» وستعرض للامة، اعتبارًا من تشرين الأول/أكتوبر.

العزلة والروتين في حياة الإنسان المعاصر



منظر عبدالرحمن

بغداد

في عام 1968، اصدر الكاتب الأمريكي تشارلز بوكوفسكي روايته «مكتب البريد»، والتي تُعتبر واحدة من أهم أعماله الأدبية. تدور أحداث الرواية حول شخصية هنري تشيناسكي، الموظف البسيط الذي يعمل في مكتب البريد، ويعيش حياة مليئة بالملل والروتين اليومي القاتل. من خلال تصويره الدقيق لحياة تشيناسكي، يقدم بوكوفسكي رؤية نقدية للعزلة التي تخلفها الأنظمة البيروقراطية، وتأثيرها السلبي على الروح البشرية.

في إحدى اللحظات المحورية في الرواية، يصف تشيناسكي كيف يمرّ عليه يوم العمل ببطء شديد، حيث يقف في الطابور بانتظار دوره لتوزيع الرسائل، ويشعر بأن حياته قد اختزلت إلى هذه اللحظات المتكررة والمملة. يقول: «كان اليوم مجرد نسخة مكررة من الأيام التي سبقتها، وتحتوي على نفس المصير المحتوم». يصف كيف يشعر بالوحدة والانعزال عن العالم المحيط، حيث يصبح الإنسان مجرد ترس صغير في آلة كبيرة.

من ناحية أخرى، نجد في أعمال الفيلسوف الألماني مارتين هايدغر مفهوم «الاعتراب»، الذي يتناول فيه إحساس الفرد بالغرابة في عالم يحيط به. يصف كيف يشعر بالوحدة والانعزال عن العالم المحيط، حيث يصبح الإنسان مجرد ترس صغير في آلة كبيرة.

يقول هايدغر: «الاعتراب هو أن يعيش الإنسان بعيداً عن ذاته، عارفاً في عالم مادي يجعل من الوجود شيئاً فاقهاً لا معنى له». وفقاً لهايدغر، فإن هذا الاعتراب يؤدي إلى شعور عميق بالفراق والانعزال الداخلي، حيث يفقد الإنسان قدرته على التواصل مع ذاته ومع الآخرين، ويصبح ضحية للعزلة والوحدة.

تتلقى رؤى بوكوفسكي وهايدغر في نقطة محورية، وهي تأثير الحياة الروتينية والمادية على الإنسان، وكيف تسهم في خلق شعور عام بالاعتراب والعزلة. في «مكتب البريد»، نجد كيف أن تشيناسكي، رغم كفاحه المستمر للهرب من هذه الحياة الروتينية، يرد نفسه محاصراً في دائرة مفرغة من العزلة واليأس. وبالمثل، يشير هايدغر إلى أن الإنسان المعاصر، رغم محاولته للعثور على معنى لحياته، يظل عالقاً في شبكة من العلاقات الاجتماعية والاقتصادية التي تعزّز شعوره بالاعتراب.

من خلال هذه الأعمال، ننقل دعوة للتفكير بعمق في تأثير الحياة المعاصرة على النفس البشرية، وكيف يمكن أن تؤدي إلى العزلة وكراهية الذات. إنهم يتسندان على أهمية البحث عن معنى حقيقي في الحياة، والابتعاد عن السطحية والتقليدية التي تفرضها علينا المجتمعات الحديثة.

من خلال استعراضنا لرواية «مكتب البريد» وأفكار هايدغر حول الاعتراب، نجد أن كلاهما يشير إلى أن الروتين اليومي والتكرار المستمر يمكن أن يسلبا الإنسان تشيناسكي، بطل رواية بوكوفسكي، هو رمز لهذا الشخص الذي يعيش في ظل حياة مفروضة عليه، حيث يفكر فيها إلى التسلف أو الإلهام، كذلك، يشير هايدغر إلى أن الإنسان المعاصر يفقد ارتباطه بالمعنى الأصلي للوجود، ويفرق في عالم مادي يعزّز الشعور بالاعتراب والعزلة.

هذه النظرة المتشائمة للعالم الحديث لا تعني بالضرورة أن الحلول غير موجودة. فبوكوفسكي، رغم سوداوية روايته، يعرض لحظات من التمدد والرفض للواقع، ما يفتح نافذة على إمكانية الخروج من هذا النمط الحياتي القاتل.

وبالمثل، يرى هايدغر أن استعادة الذات الحقيقية والابتعاد عن الحياة السطحية يمكن أن يتمّ من خلال التأمل العميق والعودة إلى «الكينونة» الأصلية. إذا تمكّن الفرد من الخروج من هذه الدائرة المفرغة، ومواجهة مشاعر العزلة والاعتراب، فإن ذلك سيؤدي أمامه أفقاً جديدةً لحياة أكثر إشراقاً وارتباطاً بالذات والآخرين.

يقدم كل من بوكوفسكي وهايدغر رؤيةً تُحفّز على التفكير والتغيير، وتدعو إلى البحث عن حياة تتميز بالمعنى الحقيقي والاتصال العميق مع النفس.

بطل سومري تنفس في اوروك

صرخة الشاعر الأولى الإبداع الواعي

نجم الجابري

بغداد

حينما فكرت ان احاوره كنت اعتقد انني امتلك الشعر الدائم لإفهامه ولما جاءت ربهود مواليد السماوة 1956 في محطة قطار السماوة ، حيث كان ابو يعمل في محطة القطر ، كتب الشعر في السبعينات ونشر في بعض الصحف العراقية والخليجية ،

ساهم في انشاء المنتدى الابي للشباب في السبعينات مع مجموعة من شعراء مدينة السماوة ، غادر العراق نهاية عام 1997 الى سوريا ومنها الى النرويج حيث يعيش في النرويج منذ العام 1998 ، وما زال يعيش فيها . اصدر المجموعة الشعرية الاولى عام 1997 (مواصل قتي جنوبي) بجهود منصور الناصر طباعة اوقست ثم اصدر مجموعته الشعرية الثانية (رقصه اللؤلؤ) عن دار الواح في اسبانيا وذلك سنة 2007 ،

اصدر عام 2012 مجموعته الشعرية الثالثة (انكسار المذن) عن دار الضيافة للطباعة والتصميم في النجف ، واصرر مجموعة الشعراء الاربعة (مراني الفراشات) عن دار تموز للطباعة والنشر في دمشق . نشر عشرات المقامد في الصحف والمجلات العربية والعراقية والمواقع الالكترونية ضمن في كتاب باللغة النرويجية يضم الارباء العرب في النجفي منذ 500م - 2013م تحت عنوان (تاريخ الابد والثقافة العربية) arabisk litteratur og kulturhistorie) كذلك ضمن في موسوعة الشعر العراقي الفصيح من اعداد فاطمة بوهراتة (. كتبت عنه دراستا نقدية قليلة وذلك لعدم قربه من الدائرة الثقافية التي تتلبد منك ان تكون غير ام ات ، عضو اتحاد الابداء والكتئاب العراقيين . عضو نقابة الفنانين العراقيين .

كيف تقدم نفسك للمتلقي ؟ -انا نجد عبد عوف واسم الشهرة (نجم عوف) ولدت في السماوة في ضجيج القطارات وتهت في دروب المحطات وما زلت ابحث عن نفسي بين ضجيج الحروب هذا الرجل الذي تجاوز الخافي يتكى على عصا من شجر الخافي يظفر لصوت داخل حسن ، و (بختة) التي تشبه اعصار سونامي هذا الرجل منهم بضياء عمرة على الارصفة وزع سنواته الفاضحة التي منحها ابوه له بين الحروب والطرق الموحلة

رجل بائس يستقل بالشمس من الشمس ايقال ان درجة البرقي عند الشاعر تقاس بخطرة الانكسار بصعد القصيدة مما يجعله يخشى ارضاصاته الاولى كيف يستطيع الشاعر ان يحسن نفسه من شراسة معانقها في لحظة الوردة ؟

اعتقد ان الشاعر تأخذ المعرفة في هذالسن المعرفة للبحث عن الذات الانسانية التي نثقت وجود الشاعر في هذا الكون ، اما الارهاصات ملظما اسميتها فانها مفتاح اللوح الى عوالم بعيدة لتكوين فكرة محضة لوجود محض

يؤي ضروره من ضرورات الشعر فاشاعر ليدن ان يكون له سلاح قوي وهو المعرفة والوعي وهذا يأتي من الاطلاع على العلوم والمعارف والفنون والتاريخ الذي يضيف الى موهبته الشيء الكثير ،

الشاعر على صراع دائم مع القصيدة وهذا يعد تعسر من الخيال الموجه المنسوح من الاشكالية بين الشاعر والنص ؛

ليس هناك سحابة تظل صمغنا من سور الخوف

«المراح فراخ الكروب» وما جاء حول ذلك في متن القصيدة :

أفتيان الخليج ورّب ذكري

تخاد ولا يمل المستعبد

سيعت إليكم بحدوا ركابي

لغاي صنو سماعكم حميد

إلى هذي الوجود تنوع لطفاً

يتبع بملظها هذا الصعبد

تحدثت علىّ بنث حولي

ثدي الحث واللفظ المجد

فيورثكم ويورك ما تبتت
مواهبكم ويورثكم الجهد
بكم والصفوة الواعين تاهت
وباجمل واحة قراء بيد
ويتابع الضيف وهو في اجزاء عامرة
بالضفاء والانسجام والترقب والتهديب، كما يسبغ له يوانه، وتوثقه التسلجيات التاريخية والصورة للاسسية الغفاء، فينسجم ويصيح :

وقفت على الخليج فتدوب بين
زمردة بزآن بها الوجود
تدور على الجفاف كما استدارت
على النحر القلائد والعقود
لطفاً لا المساف يحّد منه
ولا تقف الواجرات والسود

بما يُحي يفور وما يبيد
فقطت في البداوة ما يزيّن الـ..لبّادة
الضفارة ما يندب
عروس مهزّما نان قود
ومتلظا هو الحال في الكثير الغالب من قصائد الجواهري، يشبّهت الغمام والخاص، وتعانقت الروى والاحساس مع الماضي، والواقع والرواهن، تنتظرق الابيات وتقف عند ما يشغل الحلي، وينتظرظ الناس فتروح تـؤرخ، وتغير عن تطلعات، وتغير شؤوننا وسجوننا، وتبتسخرض همما هنا، وجماسات هناك، وتتسلق جميعها من الحاضرين مزجيد من التفاعل والاعجاب، والاعتزاز، وكذلك من المتابعين بعد نشرها، ولعلها إلى اليوم .

وعلى عهد الذي تبتاه طوال عقود، لم يكف للشاعر الكبير وهو يعيش اجواء الحباية وصفاء المودة الحميمة، فذهب إلى ان يرد على الاحتفاء والتكريم فيكتب وهو بصيغة



غلاف الكتاب

في الجغرافية الانسانية من يحصي القصيدة
عزرائيته وجزرة الطل وفضحه النافذ وسريته
ومحبيته ام الشاعر مهندس النص وخالقه؟
-الشاعر كائن غرائبي مفهوم الغرائبييه
المعرفية التي لا تنتهي بفهوم المكان المتحرك
الذي يقع تأثيره على تفاصيل جديده لمكان
غير مالوف . الشاعر نبي في صباغة
تكوينات خارجة من عوالمه الخلقية في النص
الشعري فهو الذي يحرس الخصوص النص
الالهة الوثنية

التي لا يمكن ان يتكبد النص وتجد اولاته يسيره
تولد الفكرة وهي على شكل قصيدة وهذه
الحالة دائمة الوجود فهي رحيم المنهجية
لشاعر
لا يراك فاننا عار امامّ التكوين الوثني
يجرني النهي إلى اليأس والحدائق الخاوية
إلى شيد الحزن السومري القديم
في التمهيد السريه
إلى الضمير المستتر خلف المواعيد
الكاذبة

انا اكتائت القصيدة انخرطسوي وتعيف في
الاستماع للعوالم المدماة بالجرح والملم فهل
الشعر قادر على تغيير نقاء هذا العالم بعيدا عن
الحرب وقتل الاطفال والنساء؟
الشاعر المعرفي الذي يستطيع ان
يفهم كل ما يدور حوله ويتفاعل
معها، يستكشف الجوانب افكاره
وعواطفه، وكذلك علاقته
بالطبيعة والعالم من حوله،
وينساء على هذا فان الشاعر
بحاجتي ما يجري باستعارات
مفتوحة، هذا ما يستطيع فعله
بين المواقع المادية
والنظرية
في الدافق
على ذلك

كان ابي منحنيا
من عمره شيئا

الى ان مات
منكرا

كان ابي
فيما
يستظل
لهب من
يهي

كان ابي
منكرا

كان ابي
منكرا

وقوفا في جوانب الصالة.. كان حفسدا بشريا
يفسح جميع جنسيات العرب، جاء أفراده
للانفعا لشاعر العرب الكبير، واعتزازاً منهم
بالإبداع الشعري المتميز والتاريخ الوطني
المهم للمبدع.. ظل الجواهري على المنصة، في
المسرح قرابة الساعتين، قرأ وأشدّ فيها اجمل
اشعاره وارهاقا، متعمدا على ذاكرته، التي
تحدث سنواتها العديدة تلك ليلة شعرية لم ولن
تكرر في تاريخ الشعر العربي..(2)

ومن جديد، يعود الجواهري وعلى ذات
الخطى، والنهج الراسخ، الذي تبناه ضفعا،
وكما ارخ لذلك شعرا عام 1947 في لامية دافعة
حين قال «وكذاك كنت وما ازال كما بنى اهلي
أجازي بالجميل جميلا، على ذات المسار راح
الشاعر قرابة الساعتين، قرأ وأشدّ فيها اجمل
اشعاره وارهاقا، متعمدا على ذاكرته، التي
تحدث سنواتها العديدة تلك ليلة شعرية لم ولن
تكرر في تاريخ الشعر العربي..(2)

ومن جديد، يعود الجواهري وعلى ذات
الخطى، والنهج الراسخ، الذي تبناه ضفعا،
وكما ارخ لذلك شعرا عام 1947 في لامية دافعة
حين قال «وكذاك كنت وما ازال كما بنى اهلي
أجازي بالجميل جميلا، على ذات المسار راح
الشاعر قرابة الساعتين، قرأ وأشدّ فيها اجمل
اشعاره وارهاقا، متعمدا على ذاكرته، التي
تحدث سنواتها العديدة تلك ليلة شعرية لم ولن
تكرر في تاريخ الشعر العربي..(2)



مؤتمّر ، الجواهري في مؤتمر الابداء



العزلة الخفيفة ، حيث كنا نتحرى عن كل شيء ، بالرغم من قساوة طفولتنا الا انها
ليذة ومتعة بحزنها الجميل ؛
غبراء تسقطنا السنوات في وحل المنفى
لنتفرض كالديناصورات
غبراء نزلق نحو الهاوية كثيران تجر إلى
بعيدة عن الزمان ام يستحيل طلاقهما؟:

ج - ترويض المكان بعيدا عن زمانه ليس
بالسهل ونحن نحمل في داخلنا الضدين
معاً ، الهروب من المكان إلى المكان وشطب
الزمان باستحضاره ، وهذه تدخل في حالة
الحالة النفسية للشاعر في القصيدة هي
حالة استنطان وتامل في ذات. يستكشف
الشاعر أفكاره وعواطفه، وكذلك علاقته
بالطبيعة والعالم من حوله. إنهم يحرصون
على المشهد الداخلي الخاص بهم، ويحاولون فهم
تجاربهم وعواطفهم. ويمكن ملاحظة ذلك في
الطريقة التي يصف بها الشاعر محيطهم
والمشاعر المرتبطة بهم. كما يتصارع الشاعر
مع أسئلة وجودية، مثل معنى الحياة

في الشعر السريالي يمكن ان تقوم الثقافة
المعينة للمتلقي من خلال توزيع النص بذاك، وفهم
طلسه ولفه ايجاد القصيد الى أي مدى يمكنه قرأة
النص في ممكن الجمال الملق؟

ربما هناك عوالم سحرية واستعارات
حوارية يستقبل المتلقي الذي يفقه دلالات
النص وخصائصه المصيبة بالفكر الإبداعي
مهما كانت الطامس الموجودة معقدة الا انها
تضع إيقاعاتها في رؤيا الإنسان المتطلع
الى المنظر الإبداعي ، والذي يعطيه النص
جرعة جديدة وصدمة مفاجئة لذا فالشاعر
الصانع الماهر الذي يتحدى السائد في لغة
انتشغال القارئ بالأسلوبية ليكون غير مالوف ،
الحر قادر، على استرجاع ما نسيه . لذا :
فالجمل المطلق يكون نسبي في فهم الواقع
النص .
يقال القصيدة امرأة غريبة مهذبة تكيف تراها
انت؟

–انا لست صديقا مع القصيدة ، القصيدة او
النص الشعري يوثقي كثيرا ، حينما اقترب
من القصيدة تستقرتني الفكرة فانهب بعيدا
محملا بلورة الذاكرة ولوعة التحراول واحول
العودة جاهداً ممسكا بالنص كالتقارض على
الجمر ، احمل معي شفرات لمفردات حياة
أخرى واون لسطحي بمعاني أخرى .
لكنني لا أستطيع الابتعاد عن القصيدة فهي
سرقاقي في الحياة.
انا مسكون بالشاعر اختبا خلف الذاكرة
العقيمة والمحيلة بالغة التعقيد.

كيف تجلت صورة الحبيبة في قصائدك الاولى
ديوانك البكر؟
–ديواني الاول قصائد اولي في بواكير
الشباب جاءت مرتبكة ولكنني اعزّ بها
كثيرا . فيض من هذه المقامد موجودة في
ديواني الاولى وبه نص ينتمي الى السماوة
والى الروايات التي احببتها من طرف واحد .
ما تخلط السماوة الحزينة
أين التواطمر هنا وشجرة الرمان
وميف حال يجلين امينه
كل لئسان عن يفتن هنا
يكتن كل الهم في فرانتا
(مثل ما ولد نحران وابره الشرايع)

أبيرا اثنى على الآخر في جموعته الثانية
امراة ام القصيدة وكيف؟

انا مشغول بالقصيدة ومهوس بها فكل
قصائدي هي الإنسان احاول ان استكشف
الذات الانسانية لذا ارمس طريقة بصوابة
بالغة بعيدا عن الاعلام ويعزلة لقبلة فلا
وقت لسدي لا اغامر في تجربة صميرها
القتل انا لا انتغرزل بالابوجع الذي اعاني
منه ويعاني معي كل الفراء والمستضعفين .
تتمة اللقا على موقع (الزمان) الالكتروني

في ذلك الابداد محوره
«فني عويس، وأخذنا له عُزْرُ
سمرّ الوجوه مصاصيح يطيبّ بهم
وبالذي شيّونا من وحدة سمرّ
ستدركون ذوي الالباب صفوتها فيخلدون بما
شادوا وما انكروا
وبالمناسة ربما من المغيد ان نُؤثر هنا لمزيد
أورد في ارته الشعرية التي على امتداد سبعة
اعرفه ووصف اشعاره أكثر من 20 عاصمة
ومدينة عربية، اضافة لبغداد ومدن العراق
الأخرى، وكذلك لنحو 20 اسلامية وعالمية،
وجاءت امارتا «ابو طلي» و «الشارقة» تتوئح
في ديوانه كما وثقتا في السطور السابقات،
وما هي اليوم «الفجيرة» تنظلم لتسقيفتها،
وان بشكل آخر، اذ يحل فيها الجواهري الكبير
في «ليلة» استُشفت اهميتها وجمالها بتنظيم
«دارة الشعر العربي» في مفتتح نشاطاتها..

ختمتا نود القول بان هذه التارخة العجول لا
تريد العرض والتوثيق وحسب، بل واكثر من
تزيد بكثير، ومن بينه محاولة تبيان اهتمام
اهل الثقافة والابد العربي بشاعرهم الخالد،

وهذا الصدد يُؤرخ د. عبد الإله عبد القادر،
المدير التقني لمؤسسة «العويس» فيكتب عن
امسية الجواهري بمناسبة استحقاقه الجائزة
الميزة، ويقارنها بما سبق من اسميات نظمت
في الامارات لشعراء عرب بارزين عديدين،
وتفتتح من كتابه .. «فوز الجواهري بجائزة
سلطان بن علي العويس الثقافية، في دورتها
الثانية (1990-1991) وكان لابد من تنظيم
امسية شعرية بهذه المناسبة، وكانت الجائزة
في بدايتها، ولم يكن يتوفر مبنى للمؤسسة
والواقع والرواهن، تنتظرق الابيات وتقف
عند ما يشغل الحلي، وينتظرظ الناس فتروح
تـؤرخ، وتغير عن تطلعات، وتغير شؤوننا
وسجوننا، وتبتسخرض همما هنا، وجماسات
هناك، وتتسلق جميعها من الحاضرين مزجيد
من التفاعل والاعجاب، والاعتزاز، وكذلك من
المتابعين بعد نشرها، ولعلها إلى اليوم .
وعلى عهد الذي تبتاه طوال عقود، لم
يكف للشاعر الكبير وهو يعيش اجواء الحباية
وصفاء المودة الحميمة، فذهب إلى ان يرد
على الاحتفاء والتكريم فيكتب وهو بصيغة

وهو عواصم العالم العربية والعالية..

الأوساط الفنية تنعى سامي نسيم

بغداد - فائز جواد
 نعت الأوساط الفنية الموسيقي سامي نسيم الذي غييه الموت الأربعاء الماضي وقالت نقابة الفنانين العراقيين في بيان نعيها (ان النقابة تنعى رحيل الفنان الكبير سامي نسيم عضو المجلس المركزي للنقابة والذي وافته المنية د اثر مرض عضال) مصيفة ان (الراحل عازف عود . وهو مؤسس ورئيس فرقة بغداد للعود) منذ 2013، ومدير دار العود العراقي وورشنة صناعة الآلات الموسيقية وانتخب عضوا للمجلس المركزي لنقابة الفنانين العراقيين في الدورة الحالية و فاز بجائزة الإبداع الخاصة بالادولة لرتين وبشارك في العديد من المهرجانات وقدم مسيرة تليق بسبعة الفن).



امسية : لطعات من امسية فنية تستذكر ياس خضر - عدسة: رزكار البرزنجي

فرقة التراث الموسيقي تتألق بذكرى رحيل ياس خضر 86 صورة تجسد مسيرة صوت الأرض

بغداد - ياسين ياس
 اقامت الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي وبقيادة المايسترو علاء مجيد مدير عام دائره الفنون الموسيقية في 23 من ايلول الجاري حفلة استثنائية لصوت الارض المطرب الكبير الراحل ياس خضر في الذكرى الاولى لرحيله برعاية وزير الثقافة والسياحة والآثار احمد فكاك البدراني وحضور وزير العدل خالد الشوانني ووزيرة الهجرة والمهجرين ايفان فائق . وافتتح البدراني قبل بدء الحفل المعرض الفوتوغرافي للمصور رزكار احمد البرزنجي والذي تضمن مجموعة كبيرة من الصور من صور الراحل مع شخصيات اجتماعية وثقافية وسياسية وموسيقية وفي مراحل زمنية مختلفة من حياة الراحل. وقدمت الفرقة باقة مختارة من روائع خضر وباصوات شابة، قدمت الاغاني السبعينية على المسرح الوطني في بغداد ومن تأليف والحان كبار الشعراء والمحنين العراقيين من حقبة العصر الذهبي للاغنية العراقية وورثتها للمبدعين الشباب وبحضور جماهيري كبير وتواق للكلمة واللحن الجميل. وبدوره بارك نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي جهود القائمين على هذا الحفل متمنيا لهم التوفيق والنجاح الدائم ومواصلة العطاء الابداعي. وعقب الحفل قالت وزيرة الهجرة والمهجرين (عشنا اجواء تذكرنا بصوت الارض ابي سنان الذي ما زال صوته يعيش في قلوبنا). ومرت مطلع الشهر الجاري الذكرى الاولى لرحيل خضر بعد صراع مع المرض والراحل بدأ مشواره الفني في اواخر الستينيات وكانت اولي اغانيه الهل الحان محمد جواد اموري وكانت مسجلة في الاذاعة لأول مرة من خلال اذاعة القوات المسلحة عام 1968 واكتسب الراحل ياس خضر شهرته واسعة بسبب صوته المنفرد كونه جمع اللون الريفي والعاطفي وهذا ما ميزه عن مطربي جيله، تعامل مع كبار المحننين وللراحل العديد من الاغاني الشهيرة الريل و تايبين البنفسج. كما شارك في العديد من المهرجانات داخل الوطن وخارجه.

عمره (واضاف (في احد الايام كنت جريح حرب راقد في مستشفى الرشيد العسكري لدي راديو صغير احمله معي يوما لسماع الاغاني صدفه استمعت الى اغنيو تايبين في اول ظهور لها احببت هذه الاغنية وخرجت من المستشفى وقتت قرب احدى تسجيلات وطلبت كاسيت الاغنية كان ذلك عام 1986 عشقت ياس خضر من خلال هذه الاغنية واغانيه الاخرى وبقيت ابحت واسأل عنه من مكان ال مكان ومن نادي الى نادي دون جدوى وبعد 2003 التقيت به في سوريا ولم افارقه ابدا حتى وفاته رحمه الله). وعن الراحل تحدث الباحث الموسيقي انمار العصار قائلا (رحل من غنى البنفسج مرينا بكم حمد وعزاز دايمين اه يا ليل ومجروحين) واضاف (قبل عام

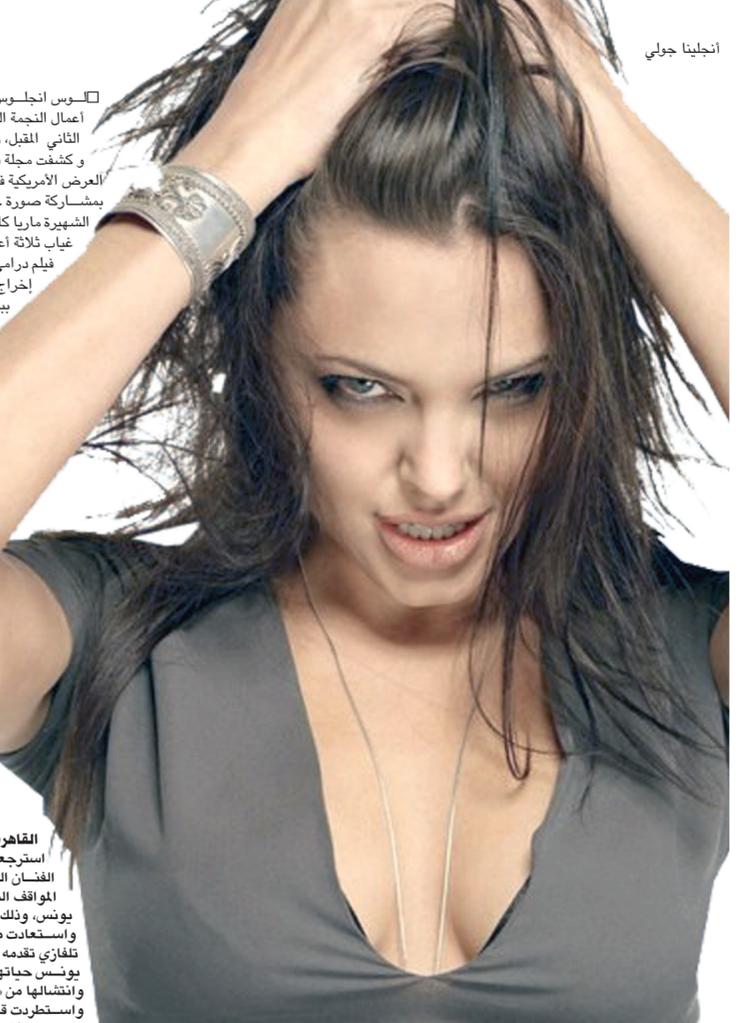


ريهام حجاج تحجز مكانها في دراما رمضان

بمناسبة «يونيو» وقدمت بعد ذلك «جميلة» عام 2023، واخيرا «صدفة» الذي عرض في موسم رمضان الماضي 2024. وتعاون حجاج في مسلسلها الجديد الذي تخوض به منافسات رمضان 2025، مع الكاتب امين سلامة للمرة الخامسة في الدراما، حيث كتب امين سلامة 4 مسلسلات من ضمن 5 اعمال قامت بطولتها ريهام حجاج في موسم دراما رمضان خلال السنوات الاخيرة وهم: «ما كنا صغيرين» إخراج محمد علي، «يونيو» إخراج سامح عبد العزيز، وصدفة» من إخراج سامح عبد العزيز. وقدمت حجاج آخر اعمالها، مسلسل «صدفة» في شهر رمضان الماضي، وبشارك في بطولته، خالد الصاوي، عصام السقا،

ماريا أحدث أفلام جولي

كوس انجلوس - وكالات-من المنتظر ان يتم اطلاق فيلم «Maria»، أحدث أعمال النجمة العالمية أنجلينا جولي، في دور العرض الأمريكية في 27 تشرين الثاني المقبل. وذلك قبل أن يبدأ عرضه على منصة البث في 11 كانون الأول. وكشفت مجلة فايرتي أنه من المقرر أن تُصدر نتفليكس فيلم «ماريا» في دور العرض الأمريكية في 27 تشرين الثاني 2024، وإضافة إلى ذلك، قامت نتفليكس بمشاركة صورة جديدة من الفيلم تظهر النجمة أنجلينا جولي في دور الموسيقية الشهيرة ماريا كالاس. ويعد الفيلم بمثابة عودة جولي إلى الشاشة الكبيرة، بعد غياب ثلاثة أعوام منذ تجسيدها لبطولة فيلم «Eternals» عام 2021. ال فيلم درامي يتناول السيرة الذاتية لعنبة الأوبرا ماريا كالاس، ويأتي من إخراج جاييلو لارين، وتأليف ستيفن نايت، وإنتاج فريمانتل. ويشارك في بطولة الفيلم أنجلينا جولي والتي تجسد البطولة أمام فاليريا جوليينو، هالوك بيلجينر. وشهدت فعاليات الدورة الـ 81 من مهرجان فينيسيا السينمائي العرض الأول للفيلم. استنادا إلى روايات حقيقية عن كالاس، سيرروي الفيلم القصة المضطربة والجميلة والنسائية لحياة أعظم مغنية أوبرا في العالم، والتي استنادتها وأعيد تصويرها خلال أيامها الأخيرة في باريس في السبعينيات، وفقا لبيان صحفي. كان لدى كالاس نطاق صوتي يمتد لثلاثة أوكتافات، مما جعلها نجمة أوبرا عالمية. توفيت في باريس عام 1977 إثر نوبة قلبية، بحسب صحيفة The Guardian. وتم تصوير ماريا على مدار ثمانية أسابيع في باريس، واليونان وبودابست وميلانو، ويحتوي الفيلم على الملابس الأصلية التي ارتدتها كالاس، وفقا لبيان صحفي.



أنجلينا جولي

مريم الجندي تسترجع ذكريات الطفولة

القاهرة-الزمان
 استرجعت الممثلة مريم محمود الجندي، ابنة الفنان الراحل محمود الجندي، كواليس أحد المواقف الصعبة التي جمعتها بالفنانة إسعاد يونس، وذلك وقت كانت طفلة. واستعادت مواقف من الذاكرة خلال برنامج تلفزيوني تقدمه إسعاد يونس، من بينها إقناع إسعاد يونس بحياتها من الخطر، وذلك عبر تدخل الأخيرة وانتشالها من حمام السباحة، بعد أن وقعت داخله. واستطرت قائلة: «في طفولتي، كنت تجلسين مع والدي والفنان فاروق الفيشاوي في مكان به حمام

سباحة، وأنا كنت طفلة صغيرة ووقعت في حمام السباحة، ولاخظت ذلك وأنقذتيني.. وهنا تقر الفنانة إسعاد يونس قطع حديث «مريم»، لتشير إلى أنها تواجدت برفقتها وقت طفولتها لسنوات طويلة، بل وتفاجأت برؤيتها في مسلسل «الطوق» خاصة، وأنها لم تعلم بأنها دخلت مجال التمثيل. على جانب آخر يعرض في الوقت الحالي مسلسل جديد للفنانة إسعاد يونس وهو «تيتا زوزو» الذي تدور أحداثه في إطار درامي اجتماعي، حيث تتناول الأحداث قصة الجدة الأرملة «زوزو» التي كانت تعمل بالزراعة، ولديها ولدان وابنتان، حيث تتابع



كتاب جديد

عن عين حورس للطباعة والنشر والتوزيع، وصلتني عشرون نسخة من هذا الكتاب. قدم له ثلاثة مفكرين عراقيين يختلفون في الفكر والأيديولوجيا. فالدكتور صالح الطائي أكاديمي معروف عربيا بسعة معرفته بتاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية، والايح زيد الحلبي كاتب ويمكن ان تصفه بأنه شيخ الصحافيين العراقيين وله تاريخ عريق في الصحافتين العراقية والعربية، والشاعر والكاتب الدكتور حميد الخاقاني منسق منبر حوار التنوير الذي يستضيف كبار المفكرين العرب في حوار مفتوح. والهدف من جمع هؤلاء الثلاثة الكبار هو ان تتولد (المصادقية) لدى القاري، فضلا عن ان ما جاء في كلماتهم تقدم اضافات معرفية غزيرة ومتنوعة لموضوعات الكتاب من وجهات نظر كتاب يختلفون ايديولوجيا. وان اتفاقهم على جودة اوجرة الكتاب، يعني ان الكتاب جدير بان يقتنيه كل مثقف عربي. شكرا للدكتور محمد ابراهيم مدير السدار على الطباعة الانيقة والاخراج الجميل والورق المريح للقرارة.



قاسم حسين صالح
 اربيل

مناهة الكلمات

أعد ترتيب الكلمات في أماكنها الصحيحة، واكتشف كلمة اغفلت عمدا: (رتبة عسكرية 4 حروف):

كورال - ماريوت - وميض - عمان - فائض - تم - رشا - مدين - عش - كم - سلع.

أنت والنجوم

الحمل: أمورك المادية في طريقها للاستقرار. كما تعيش حالة استقرار عاطفي.

الثور: كن نفسك. ودع من التقليد، ليست كل الأساليب تتناسب.

الجوزاء: أمورك المادية ليست في أحسن الأحوال يوم السعد الأربعاء.

السرطان: ابحث عن فرصة عمل تتناسب مكالمة صديق مقرب تحسن مزاجك.

الاسد: تتعثر أمورك المادية إذا لم تنتبه لما تنفقه يوم السعد السبت.

العذراء: ترقية في الطريق إليك. لا تتردد في طلب المساعدة من زملائك.

الميزان: مشروع جديد يزيد من دخلك المادي ولكن فكر جيدا.

العقرب: تحمسك وطاقتك تجاه عمك تساعدك على إنجازته بشكل رائع.

القوس: احذر قد يأتيك الغدر من أقرب الأصدقاء يوم السعد الثلاثاء.

الجدي: تسعي إلى تحسين وضعك المالي. لا تتفقد الأمل في تنفيذ خطتك.

الدلو: حاول أن تفصل بين مشاكلك العملية وحياتك الأسرية يوم السعد الأحد.

الحوت: حاول القيام ببعض الأمور التي تشعرك بالتغيير في حياتك.

