

الاعتماد على الرياح



فتعبد حيويتها، كما أنها تؤين الهيدروجين الذري المرسل معها، إذ أن هيليوم إلا في ظل درجة حرارة عالية تقدر بالملايين وهذه لا توجد إلا في باطن الشمس وقنابلنا هدموبالتأين الإضاءة والطاقة إلى الأرض. فتحتيا الشمس من جديد.

الحارة والمسلة من سطح الشمس، فغاب الهيدروجين لا يتأين ويتحول إلى هيليوم إلا في ظل درجة حرارة عالية تقدر بالملايين وهذه لا توجد إلا في باطن الشمس وقنابلنا هدموبالتأين الإضاءة والطاقة إلى الأرض. فتحتيا الشمس من جديد.

إطلقت المركبات كلها في أن واحد كما خطط هو ووصلت إلى سطح الشمس في غضون إحدى عشر دقيقة. بيد أن المفروض أن تصل في ثمانين دقائق والسبب يرجع إلى أنها ابطنت من سرعتها في تخترق الغلاف الجوي ولا تحترق.فاستغرق ذلك ثلاث دقائق أرقام الحاسوب بهذا المهمة إذ قلل سرعتها حتى لا تحترق بسبب الاحتكاك بينها وبين هواء طبقات الغلاف الجوي السميك،والذي ينجح عنه ارتفاع شديد في درجة الحرارة، الكارثة أنها لو احترقت فستتفجر القنابل الهيدروجينية وقد تدمر السطح.

القزم الثاني وهجم ففعل في الشمس كما فعل حبيبه الأول وتواصه، تبعه دفعة الإنطلاقة الثانية فنسحطت صنع ما يستطيعون من القنابل الهيدروجينية . فصاعت في المقدمة روسيا بالهيدروجين وقنبلة هيدروجينية بقوة 93000000ميجا طن لتتها أمريكا بنسبة هيدروجين أعلى وقنبلة بقوة أقل وهي 77000000ميجا طن فرنسا حقلي .. النجم من مادة الهيليوم المضاد .لقد التجم مع هيليوم شمسنا بفعل جاذبية شحنتيهما .ففتى النجم القزم تماما وأخذ معه الكثير من وقود الهيليوم الشمسي بطيقة الفوتو سفير . والإندماج النووي لإتصاد ذرات الهيدروجين لتكوين الهيليوم في باطنها لن يصل قبل سنين،وكل ما يصل الآن إلى الفوتوسفير هو هيليوم قليل جدا من الطبقة المجاورة ولن يفى بغرض دعم الحياة على الأرض إذ أنه يأخذ في التضائل، وتضائل بريقها بسبب ندرة الهيليوم في طبقة الفوتوسفير أسوؤل عن الضوء واللمعان.والجليد بكرتنا

تطلق المراكب كل من بلدها في آن واحد . تنطلق لتعوّض النقص الحاصل من فناء مادة الهيليوم الذي اختلط بالهيليوم المضاد للنجم القزم الإحتراق.

أما القنابل الهيدروجينية فمهمتها زيادة درجة حرارة طبقات الشمس السطحية

الدنيا هكذا

ثابت الأعممي	
<div>بغداد</div>	
يدك .. تعهر الالم تسرعني بالسكينة .. وتبعد السمك يدك حانية ... ينبعث منها صوت خريز الماء وحفيف الاشجار يدك حنون ... أراها هكذا حنانة .. منذ أن ربيتكِ ... عرفتها حتى الأرض الجرداء تبسّتم لكِ ... فتزهّر الوان الزهور يامروج السواقي .. وعطرها الذي لا ينتهي كما عطرك .. من الفضاء الواسع ... يا أمّية العمر ... يا شمم ايامي،	

وأغارن نحو عمق قد اضطرب
من انتظار
تتداول أغصانه ولا تتناه الطيور وطنا
في أي مفتتح أنن موعدي
أبتها القصادن العصبة

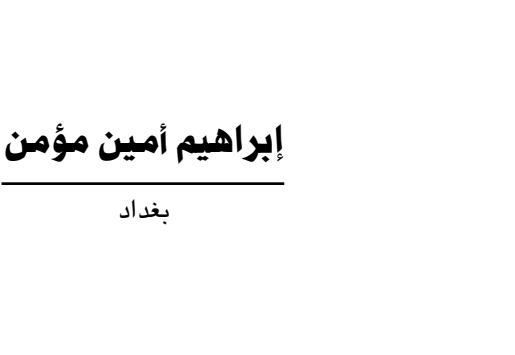


يحتفي معرض الخرطوم الدولي للكتاب في دورته الرابعة عشرة التي تنطلق الأسبوع المقبل بالباحث والناقد السوداني عبد الله الطيب 1921 - 2003 لذي اختير شخصية العرض. وقالت اللجنة العليا للمعرض إن هذا الاختيار جاء "تقديرًا لجهود العلامة البروفسير عبد الله الطيب العلمية المتميزة وإسهاماته الأدبية الكثيرة في شتى المجالات، بجانب إسهاماته الأكاديمية). ولد عبد الله عبد الله الطيب بقرية التميمرب غرب الدامر في حزيران 1921وتعلم بمدارس كسلا والدامر وبربر وكلية جوردون التذكارية بالخرطوم ونال شهادة الدكتوراه من جامعة لندن. وعمل بالتدريس في جامعة أم درمان الأهلية وكلية جوردون التذكارية وجامعة بخت الرضا وجامعة الخرطوم وغيرها.

تولّى عمادة كلية الآداب بجامعة الخرطوم من 1961إلى 1974وكان مديرا لجامعة الخرطوم من 1974 إلى 1975وأول مدير لجامعة جوبا من 1975 إلى 1976.

نال جائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي عام 2000 مناصفة مع المصري عز الدين إسماعيل عبد الغني، وأصدر عشرات المؤلفات في الشعر والفكر والأدب منها (المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها) و(الطبيعة عند المتنبي) و(بين النيز والنور) و(مع أبي الطيب). وتقام الدورة الرابعة عشرة من معرض الخرطوم الدولي للكتاب في المدة من 17 إلى 29تشرين الأول بأرض المعارض في منطقة بري.

غزو الشمس في المستقبل



قام زيّنثارو ورفاقه بإرتداء بذلة النقل الفوري العبدو،وفي أقل من عشر ثوان اقتحموا كل مراكز الإصّاط الأمريكية بكل أنواعها، ثم اقتحموا مبنى

وزارة الدفاع الأمريكية “البنّاتجون” ووكالة الإستخبارات الأمريكية “السي أي إيه” وأماكن للمفاعلات النوويّة ومركز إطلاق الصواريخ الحربية ومراكز إرسال الأقمار الصناعية حيث بقف الكونجرس الأمريكي والقائمين على أعمالها. إنجّه زيّنثارو بمفرده إلى المبيت الأبيض وسحب الرئيس الأمريكي من ياقة

بذلة مدفعا إياه إلى الخارج حيث بقف الشعب الأمريكي منتظراُ خروجه لإلقاء بيان العقوبات على اليابان الذي اقره المفوضين الأمريكيين في واشنطن وباليسرى سكين،وسرعان ما تبعه في ذلول الحاسنين والواقفين وسرعان ما تداولت الحادثة كل وسائل الإعلام

المسبووعة والرئيّية بالهدشئة والإستغراب، وما إن وصل الخبر إلى البرفيسور الياباني ميتشيشيو كاجيتا صاحب مشروع إنختراع بذلة النقل الفوري البعيد، ذاك الشروع السري الذي أضمرته اليابان ثلاث سنوات، حتى أجهض بالبنءأ واصابه نوار ورعشة ثم إنغفا على وجهه حيث ما استطاع أن يتمالك نفسه من هول المفاجأة. أفاق ثم أخذ يتمتم بالسي واللغات التي زيّنثارو، واتجه إلى سيارته فركبها ومضى حيث لا يعلم حتى قاده المجهول إلى أحد الصحارى النائيةفقبح السيارة وانثوى الإقامة فيها بزرع الصحراء وتصميم جهاز

ثمّة شيء ما



تبا له.. افلت من يدي.. لم استطع اللحاق به، ظفلي الوحيد ذو الوردات العشر الذي بقي لي من الدنيا بعد رحيل أمه حالما سمع دوي انفجار السيارة المخنقة هرع نحوه والذي من شدء عصفه ارتج البيت رجاً وكادت النواظف تتحطم رغم أن الانفجار لم يكن بالقرب، حينها كان يقف بقربي الأطفه وأنا جالس على كرسي الهزان الأتير

منهل الهاشمي

بغداد

كعادتي اراقب المارة والطريق من النافذة تمامًا، كانت هذه متعتي الوحيدة في الحياة وكانني انتظر ثمّة شيء ما... شيء غامض موعود

به لا أدريه.. مدفوعاً بقوة قدرية مبهمه... خفية.. ومجهولة.. لم استطع اللحاق به وظللت نداءاتي له بالعودة تلاحقه دون جدوى.

عدت جالساً على كرسي امز نفسي، جيئةً وذهاباً مراوحاً في مكاني،

ظهر.. استبطناته.. قلقت.. لحقته..

بحثت عنه في كل مكان.. بين الجثث.. الاشلاء.. في سيارات الإسعاف.. لم أبق مكاناً من المحتمل أن أجده فيه إلا وبحيئته.. المستشفيات.. الطب العدلي.. المقابر.. وووو.. دون جدوى.. اختفى تماماً لا هو بالحى ولا بالميت حتى عدت خائباً لكني لم أفقد الأمل نهائياً، وبقيت أحلم بعودته في يوم ما... وإن طال.

وهانذا ما زلت أجلس الجلسة

ذاتية.. على نفس كرسي الهزان.. هائلاً من النار والدمار.. والهلع والفرع.. ولون الدم الأحمر.. والسقام الأسود...

بات أشبه ما يكون (البروفة) مصغرة ليوم القيامة !

انتظرت عودة ولدي بعد أن ينجلي دخان وغبار الانفجار.. لكنّه ما

الإدارة الأمريكية تجد حلّاً لأن أيديولوجيات تكنولوجياياتها متطورة جداً. في صحبة لبيبة من بين غفوات متناحلية هبّ زينثارو قائلاً .ميتشيو كاجيتا ..ميتشيو كاجيتا.. نادى رفاقه وارتدوا بذلات النقل الفوري البعيد وضغطوا على الدرالمسمى ميتشيو كاجيتا والموجود في مقدمة البذلة وساروا في هيئة تصوجات كتلك التموجات التي تصدرها الإلكترونيات حول النواة .وبسرعة كسرتهم أيضاً .«هذا الدر بمجرد الضغط عليه فإنه يبحث عن التابع الموجي للإلكترونات أجسامنا والتي تترايط مع بعضها البعض بحبل سري غير مرئي تبعها لمعادلة شرودنجر الموجية .ثم ما تلث أن توجه تابعنا الموجي إلى المكان المراد الإنتقال إليه ،فنحل نحن مكان تابعنا الموجي ويحل تابعنا الموجي مكاننا بالنبدال وهكذا تسير أجسامنا بسرعة الإلكترون الذي يسير ب 99%من سرعة الضوء . ساروا يبحثون عن ميتشيو كاجيتا، وجدوه حيث يقطن في صحرائه بعد أن اصابهم الأعياء الشديد، فقد ظلوا يبحثون عنه أكثر من ستين ثانية، إذ أنّ إلكترونات أجسامهم لا تستطيع رصد التابع الموجي لها أكثر من ذلك

وإلا انفجرت أجسامهم . وجدوه يتناول بعض حبوب الفصح وقد تدل حاجباه على عينيه وتقفوس ظهره وخف عظمه وذهب الجلد من وجهه ويديه وقدميه، إنتصبوا أمامه ثم خلعوا بذلاتهم وأسرعوا له ساجدين قائلين .ميتشيو كاجيتا ..ميتشيو كاجيتا.. هبّ واقفاً وقال .. زيّنثارو .. ثم انقضّ عليه كالأسد وجنّده ثم لكمه ولطمه ثم هبّ واقفاً ووطاه بدمه، بينما زيّنثارو لا يصد شيئاً ولا يجد سبيلاً للخلاص إلا الإنتظار حالماً ينتهي تعليمه المقدس.

تركه كاجيتا باكياً وجلس ورائه زيّنثارو ساجداً تحت قدميه راغبا الغفو والمغفرة . كاجيتا : ما جاء بك؟.ثم نظر للجليد حوله وقال .. الشمس .. استنشق الهواء ثم قال .. الشمس .. ثم كرر: ليس هذا ما جاء بك؟

زيّنثارو : بلى معلني كاجيتا : أخرس أنت .. كفي ما فعلت .. أتذكر؟ حائرين ولم يجدوا ملأداً إلا الإنتظار عل

حيث التلسكوب الشمسي منصوباً هناك.

وقف كاجيتا بقمة جزيرة ماوى حيث وجد التلسكوب منتصباً نظر فيه ووجهه كما يريد .وجد سطح الشمس قد تقلص إلى الداخل وضوعها في خفوت متواصل ولكن محمل خفوته بطيء .والرياح الشمسية ضئيلة للغاية . ولا توجد بقعة

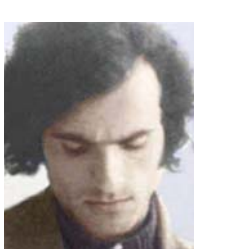
واحدة على الفوتوسفير” السطح وما أن أنتهي من المعاينة والتحليل حتى ارتحنت يداه وعجزت قدامه عن حمله فارتكز على أقرب شخص إليه فسأده حتى جلس. سال : منذ متى بالخبض هجم النجم القزم الإنتحاري العاق على شمسنا : أجاب أحدهم : منذ يومين وثلاث ساعات، رقمة بامتعاض وتوجع : قلت متى : أجابه : يومان وثلاث ساعات وخمس دقائق. كاجيتا : من اين جاء .. من محررة أندروميذا : أجابه : نعم كاجيتا : واولن أندرون لم أرتفعت درجة حرارتها فجأة ثم أخذت في الانخفاض المتتابع : أجابه : نعم .. أشعة جاما التي رصدها أجهزتنا هي التي رفعت درجة حرارة الأرض وما إن أخذت ترتدجيا حتى عم الصقيع. كاجيتا : ههّن رأسه إعلامة وصعدت بها رؤوسنا .حدث للشمس : الجمع : لا!

قال كاجيتا : أن الآن للعالن أن يتهدّب .ثم أمر بإحضار ورقة وقلم وكتب هذه الرسالة. إلى رؤساء العالم أجمع ...شمسنا لن تعود قبل سنين فانقذوا العالم ليس هناك وقت للديبلوماسية والسياسة.ولا وقت للتفكير في صراع حول حرب نووية باردة التي ملات أجهزة إعلامكم وصعدت بها رؤوسنا.

التحليل

إلى فيزيائى العالم أجمع تحليل كاجيتا العلمى ..شمسنا استهلك الكثير من هيليموسها في طبقة الفوتوسفير السطحية بسبب هجوم نجم قزم يا حقلي .. النجم من مادة الهيليوم المضاد .لقد التجم مع هيليوم شمسنا بفعل جاذبية شحنتيهما .ففتى النجم القزم تماما وأخذ معه الكثير من وقود الهيليوم الشمسي بطيقة الفوتو سفير . والإندماج النووي لإتصاد ذرات الهيدروجين لتكوين الهيليوم في باطنها لن يصل قبل سنين،وكل ما يصل الآن إلى الفوتوسفير هو هيليوم قليل جدا من الطبقة المجاورة ولن يفى بغرض دعم الحياة على الأرض إذ أنه يأخذ في التضائل، وتضائل بريقها بسبب ندرة الهيليوم في طبقة الفوتوسفير أسوؤل عن الضوء واللمعان.والجليد بكرتنا

سوناتات



عبد العزيز الحيدر

دهوك

1
لن نلتقي.....
هل نلتقي...؟
2
لوحه عارية
لثلاثة من مفتتح الأزهار....لم ترسل لي ريح الأشواق ما احتاج من الألوان واللوحه عارية
تترجع في ذاكرة لا ينفذ فيها الضوء البحر ينشر للشف جثث الأحياء في زرقتها
الخرساء
اكره هذا الخراب
ارفع خيمتي
علمي
عري دمي

تلك العيون



نرجس عمران

دمشق

وجه السهاد ؟
وانا
ها هنا أخط النهار بالفاء،
أحب الكون بومضة
وأعود خاوية الرفة
يا منية النسيم
في ثأيا الورد
يقف بالعطر شر الهبوب
يرديه محصبا الإمن العطر
لا أطل الله عمر يوم
يحملني إليه
وفيه لست تفتش
الثواني
ترجسني ...
نادني ... اشتقت البحة
من ناي شفتيك