نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مخنلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية

والاجتماعية التي نأمل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق في إختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردها بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة

لها والرأى قبل شجاعة الشجعان

المصحرح فوق القانون

لا عجب في بلد ان يكون المصحح التربوي الذي يقوم

بتصحيح الدفاتر الامتحانية للطلبة المتحنين في

جميع المراحل فوق القانون وخارج سلطة القضاء وقد

حصل المصحح على هذا السلطة ليس من خلال

السلطة او القوة او الرشوة او دعم الاحزاب كما

عهدنا في بلدنا لكنه استمد قوته من القانون النافذ

حيث منع المشرع من خلال القانون المصحح التربوي

من ان يكون تحت سلطة القضاء او المحاكم في مجال

عمله التصحيحي. وقد جاء ذلك وفق قانون وزارة

التربية النافذ والمرقم 22 لسنة 2011 وحسب الماده

رقم 40 التي نصت على (لاتسمع المحاكم الدعاوي

التى تقام على وزارة التربية او دوائرها او المدارس

التابع لها وكذلك المعاهد في كل مايتعلق في القضايا

الفنية التي تخص الامتجانات او العقوبات الانضياطية

التى تفرض على التلاميذ والطلاب بسبب الرسوب

وغيرها ويكون للوزارة حق البث في تلك الشكاوي

مستندين في ذلك الى مبدأ عدم اخضاع المسائل

التعليمية الى الاجتهادات القضائية التي قد تؤخر او

تعرقل العلمية التربوية على حد اعتقادهم وهذا ما

اثار استغرابي اذ ان القانون العراقي قد احتوى وتظمن كل القضايا وعالجها ولم يترك فجوة في

فعلى سبيل المثال نجد ان القانون قد كفل حق التقاضى في ابسط القضايا والتجاوزات كالسب

والقذف والاذى الادبى والشجار والملكية الفكرية

وغيرها من ابسط الامور لكنه في قانون وزارة التربية

ومادته 40 غفل عن مصير جيل كامل من الطلبه اذ

رهن هذا المشرع المستقبل الدراسي لعدة طلبة بيد

مدرس قد يعاني من اختلالات سيكلوجية وازمات

اجتماعية القت بضلالها على عمله وادائه لوظيفته

بشكل دقيق مما ينعكس ذلك على مستقبل الطالب

علما ان اختيار المصحح والعملية التصحيحية للدفاتر

في بلدنا لا تعتمد على معايير او اسس تطمئن الطالب

الذي يؤدي الامتحان عن مصيره فضلاً على ان الفرد

العراقي يتميز عن الاخرين بالمزاجية وعدم المبالاة

وللأسف نرى مشرعنا العراقي قد وضع حياة

ومستقبل الاجيال تحت رحمة مزاجيات المصحح

وميوله وفي ماتقدم نرى ان على المشرع اعادة النظر

في ذلك الـقانون وخصوصاً المادة 40 الملغمة وان

نرجع في ذلك الى مبادئ الدستور 2005 الذي منع

تحصين أي شخص او جهة من المسائلة القانونية او

القضائية وكفل حق التقاضى للفرد في جميع جوانب

الحياة وهذا ماتميله علينا العدالة الأنسانية والعقل

والنطق والدين وليس من الانصاف ان نهدم طموح

طالب ما يمتلك القدره العلميه والمؤهلات الدراسيه

طي ان يكون طبيبا او قانونيا او مهندسا ناجحا الا

إغتيال النساء

بدأت في الآونة الاخيرة وفي محافظة بغداد اغتيال

عدد من النساء الذين يشتهرن بعملهن او من خلال

نشر بعض من اعمالهن في اليوتيوب او الاسناب او

من خلال الفيس وذلك للتواصل مع المجتمع وان

تثبت كيف ان الفتاة العراقية تستطيع ان تواجه

ظروف الحياة القاسية لكن هذه العصابات المنظمة

الإرهابية تزعزع امن واستقرار البلد وهذه الاغتيالات

تختلف عن اغتيال الشهيدة اطوار بهجت عام 2006

حيث كانت الطائفية وكانت الامور خارجه عن

كنا دائما نقول ان الماضى العراقي افضل من

حاضره لأنه في السابق كان المجتمع العراقي مثقف

ولا احد يتدخل بعمل الاخر ولا طائفه ولا دين

ورغم وجود وحسب ما يدعون الديمقراطية لكن

هناك فتاواه وقرارات سرية لاغتيال من لا يعجبهم في

المجتمع العراقى اذا اين الفرق بين د اعش وهذه

العصابات التي تقتل الناس بكل برود . داعش لا يريد اعلام ولا حضارة ولا مستقبل ولا نساء

اعلاميات او صاحبات مهن تخدم بها المجتمع كذلك هذه العصابة التي تقتل النساء في بغداد هي

تستخدم نفس نهج د اعش لذلك نطالب من السيد

وزير الداخلية بالعثور على هذه العصابة وان يضع

حد لاستخدام السلاح وان يركز على السيطرات

ودقت التفتيش وان يحمى المنتسب الذي يقف في تلك

السيطرة لان العصابات تبرز الهويات التابعة لحزب

من الاحزاب وهم يحملون الاسلحة لذا يجب ان يكون

السلاح بيد الدولة حتى لا نكون اضحوكة بين الدول

وعدم استقرار البلد لقد فقدنا كثير من الاعلامين

والاعلاميات من خلال الحرب او الاغتيال وهذا يؤكد

ان مثل هذه العصابات لا تريد من البلد التقدم نحو

انك تجده في اختصاص اضعف بكثير

مما يستحق وابعد مايكون عن طموحاته واحلامه وعلى المشرع

ايضا ان لا يتغافل عن مقولة ان

الكل يخضع للقانون ...

اسامة الشمري

السيطرة حينها ..

احكامه وتحديداته.

واغلب المصححين كذلك.

فجوة الإنتقادات

بدايةً يجب أن نتذكر أن الرسول (ص) دعانا إلى الكلمة الطيبة دائما لأن لولاها لعمت الكراهية والحقد والبغض بين الناس جمعاءً..

لذا عندما ناتى لكى نفرق بين النقد والانتقاد هنا يجب أن نعلم أن النقد ختص بتطوير جوانب الإنسان وإصلاحها إلى الأفضل وبما يسمى (النقد البناء) وهو كما واضح من معناه إعطاء دافع للفرد بأن يتطور ويتقدم إلى الأمام بخطوات متأنية وصحيحة وتحنيه للأخطاء التي قد تصادفه بالمستقبل ، ويتميز هذا النقد بأسلوب راقى ولائق عند توجيهه بعيداً عن التجريح في الكلام أو الإساءة المقصودة بهدف إظهار عيوب الشخص المنتقد أو لمصلحة شخصية تمثلت بالكراهية.

ىأختصار أن (النقد) هو شيء جميل يحتاجه الجميع من أشخاص عقلاء تتميزون بالحكمة والرجاحة كي يطبق على أصوله البنائة والهادفة والمحفزة للاستمرار في نفس الوقت. أما إلانتقاد فِي اللَّغَّة، هُو تُنديد وتَصْريح بالعيُوّب، رأي أو كَلام مُعادِ مُوجه إلى شخص"هُ و لا يحتملُ

الانتَقاد يختلف عن النقد تماماً فهو عكس كل ما ذكر أعلاه،

واذا أتينا إلى الواقع وخاصة في مجتمعنا نجد أن الكثير من الأشخاص يتخوفون من فعل أمور يحبونها أو القيام بمشروع ما أو تحقيق حلم يراود الأنهان أحياناً أخرى أو أي فكرة تطرق على البال وتكون محببه عند صاحبها إلا ولاقت التردد والصعوبة في فعُلها أو الخذَّلان المصاحب لها والسبب في ذلك "كلمة" اعتاد الناس على سماعها عند كل هدف يريدون تحقيقه أو كل فكرة ممكن أن تغير المجتمع إلا وهي

المنتقدين المحطمين الهدامين لكل شخص طموح أراد أن يوصل رسالته فهم لهم السبب الكبير في الانحطاط المجتمعي الذي نراه الآن بالإضافة إلى التلفظ بكلمات أبشع ما تكون للضمير بصلة.. وقد يكون وراء الانتقادات عدة أسباب منها:

الكثير من الأحلام اندفنت والكثير من

الشباب يأس واستسلم بسبب

1- عداوة شخصية متمثلة بعدم تحمل أن يكون هذا الشخص ناجح أو أعلى منه منصباً.

2- قد يكون الإنسان الذي ينتقد دائما، شخص جاهل لا يففه شيء من التطور والثقافة فمن الصعب عليه أن

الشائعة في مجتمعنا، يأتي شخص يتقبل فكرة جديدة وغريبة تُطرح إلى 3- قـد بكون شخص تـلـقى من الانتقادات ما حطمته فيلجأ إلى انتقاد الآخرين كي لا يشعر بأنه هو فقط من يوحه له الأنتقادات دائما. 4- اكثر الإنتقادات ناجمه عن النقص الحاصل في النفس فيلحا إلى

تعويضه عن طريق الانتقاص من الأخرين كي يشعر بأنه قادر على التفاعل مع المجتمع وان يعلق على ىعض الظواهر. لذلك أصبح الآن الانتقاد من الظواهر

هو الواقع

وحواسى المنثورة بين السطور

أطرافي تستلقى على أنيني

الاوائل في ذاكرته وربما اضطربين

فترة واخرّى الى تغيير طريقه يمينًا

كأنّ عشبًا ينادمُ الغيث

ذاته لن يتغير.

لا يملك أدنّى شعور بأحبّاسيس الانتقاد الهدام.. لتجنب الانتقادات الهدامه:

الإنسان الذي قد يكون متلهف ومُتحمس لتطبيق فكرةٌ معينة، فما أن تقدم خطوة إلا وعشر بفجوة وهناك خطوات يجب أن نتبعها

1- يجب أن نتسلح بالثقة أكثر مما نستطيع لكي يسهل علينا عبور هذه الفجوة المسماة بالانتقاد، بألانمان بأنه لا يمكن لأي شخص أن يضعف قوتنا واندفاعنا للنحاح.

2- عند الأقدام على فعل أي شبيء تود أن يطلع عليه المجتمع يجب أنَّ تضع في عقلك انك معرض للانتقاد من فئة معَّننة من الحهلاء هنا بحب أن تضع خطط لتتفوق على كل كلام سلبي يعيق طريقك.

للمجتمع حتى على الأقل لا تتلقى انتقادات كثيرة. يجب أن نتذكر أن الإنسان يطيعه بحب المديح فمهما مدحته فهو يحتاج إلى المزيد من التعظيم والترفع من شأنه كي يشعر

بالنهابة أتمنى أن نضع شؤون الخلق للخالق وان لا نحكم وننتقد ونحطم البشير قبل أن نرى ماذا يقدمون، وأن نرتقى بعقولنا ونطلع إلى التطورات التذي وصل إليها العالم وليس كما نحن ننتقد ونشتم الأخرين ، فليكن لديناً بعض مظاهر التحضر والسماح للآخرين بممارسة "كنّ جـميل الـوجـود خفيف الظلِ وستنعم باضعاف ما فعلته"



3- الاهم أن تقدم عمل نافع ومفيد

أديان محمد عبد على - بغداد



زواج فارق العمر

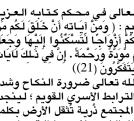
لُقُوْم بِيُتَفَكَّرُونَ (21))

السنية و فلانة من الطائفة الشيعية ، لا بحق لهما الأرتباط ويشبكل ذلك عائق كبير في نظرهم ...

إلى تدبر وتريث ، لا ينظر له بمنظار

قال تعالى في محكم كتابه العزيز الحكيم: ﴿ وَمَنَّ أَيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِّنَّ

لكن لو نعود ونحلل الموضوعات نجد ّن الزواج هو موضوع شائك ويحتا



الرحل .



(من جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه) لن يشترط ما ذُكر أعلاه ، فقد وضع لنا في القرآن الكريم والسنة النبوية دستور عريق ؛ كي لا نتخبط بالتبه ، ويأسرنا الحهل ، ونصنع من مخيلاتنا الرثة أعراف لن ينزل الله يها من سلطان . فالأساس في ذلك هي التقبل ، إذا كان أحدهم يتقبل الآخر ً بشتى الفُرُقات: عمريه أو عرقية أو طائفية ، هذا لا يشكل عائق ، بل العائق الوحيد والذي من شانه يشتت الأسر ، ويهدم التكوين العائلي والنفسى هو رداءة الأخلاق ، فأذا صّلُحت الأَخلاقَ ، صلُح ما سواها ، وإذا فسدت ، فسد ما سواها .

سحر العبادي - بغداد





ببلاهة السذج ونقاء الطيبين شق .. طريقه منحدرا نحو الجنوب بين تلك الاحراش والسنابل الظمأى دون ان يلتفت الى الوراء ولو قليلا ورغم انه يمد يديه بين حين وأخر ليلامس شبجرة هنا وحشائش هناك الا ان جسده الفارع بقى منتصبا و

قصة قصيرة

السائر نحو الجنوب مستقيما او متعرجا في سيره لا فرق فالطريق لن يفلت من هيمنة الاشبارة التي خطط لها المرشدون الاوائلُ انهاً دائما تتجه نحو

وهو على مر العصور المتراكمة يتبع تلك الاشبارة التي حفرها المرشدون

قلعوا الغصن لا الجذور

كان الجو مشمسا وارض جرداء واسعة يقتض بها حشود من الفلسطينيين دفاعا عن ارضهم ووطنهم،يرموا الحجارة تارة واخرى يستخدمون الطائرات الشراعية،من لا حيلة ،هجروا اذلوهم وما زالت عملية طمس الهوية الفلسطينية على قدم وساق،وعد يا ليته لم يكن مثل باقى الوعود الكاذبة التي ملت مسامعنا منها،نعم يا سادة انه وعد بلفور المشؤوم،ارادوا ان يرموا حثالة البشرية في اطهر بقاع الارض، جل ما يمكننا ان نقول انها سياسة، اذا كأنت هناك مؤامرة تحاك ضد الشعوب العربية فهي جعل الدين افيون بامتياز وبعده كل البعد عن رسالته الحقيقية،نجح البريطانيون مرة اخرى ليس فقط في وعدهم انما في تقديس الجهل المستشفى بيننا نشروه مرتاحي البال، أن اردت أن تصل الى شعب، فغطى كل جريمة بغطاءً مقدس، لا اعلم اين قرات هذه العبارة، كان من بين الجموع فتاة بعمر الورد ،جميلة وحسناء قلبا وعقلا،تركظ لاهثتا وراء اخوانها الجرحى من الفلسطينيين،تداوى جراحهم،تغدق عليهم بمحبتها، تبعد شبح الموت عن اقرانها من الشباب، الذي يخرجون

من دون تردد اليوم تلو الاخر نصر لقضيتهم،واملا في وطن حر مستقل،ارديت برصاص الاحتلال صريعة لفكر غاشم وتسلط دجاج خلف بارود،دون التفكير في براءة هذا الشخص، لا تحمل حجر ،جل ما. تحمله شاش وخيط تضمد جروح اخوانها في الساحة ستخلدين في التاريخ على موقفك النبيل،وعلى خسأ ودنائة افعالهم، وكل مًّا اراد العالم ادانة الاحتلال الصهيوني وقفت الام الرخيصة لها امريكا بوجههم،حتى صار وجود اسرائيل من المسلمات، ان كان اليهود منبوذين في العالم فلا شان للعرب بتحمل خستهم واغتصابهم للارض، حتى صار اجلال هتلر لدى العرب معترف به،رغم كره اوربا والغرب ب أي الكاتب غسان كناني دفاعا عن قضيته، ولا استبعد موت اى كاتب في الدفاع عن قضيتهم،نعم يا سادة نحن من نمهد الطريق للشعوب لا لنوجههم او ندفعهم للسير فيه،اؤمن بالحبر ايما ايمان في كشف الحقيقة وما الله الا ناصرا

انهم يتبعونه وينتقلون معه كلما او يسارا ولكن الاتجاه يبقى هو غير طريقه. فهو يملك القدرة الغالبة التّي تُجعلهم يُنْقادون اليه دائماً. واذا صادف أن غير طريقه يوما ما وقد درجوا على توارث الانقياد اليه هربا او مللا او من اجل اضفاء سـواء قل عـددهم ام كـشر دون ان اجواء جديدة على مسيره المتواصل يفكروا في التخلص من ربقة أرادته أو الثورة على تلك التبعية الدائمة. فأن تبعبتهم له لم تكن ولن تكون في يوم ما مصدر ازعاج لهم او انقاص من شائنهم، هو لم يكن في يوم من الأسام ظالماً أو متجبراً أو طاغية بل كان دائما حانيا عليهم، رؤوفا بهم، سخيا لايتقل عن العطاء طالما استطاع الى ذلك سبيلا. يعشقهم مثلما يعشقونه ,يمنحهم القوة والقدرة في البقاء على قيد الحياة، وان صادف ان تسبب بالم ما لاحد من مريديه فلن يكون ذلك عن تعمد ولا عن سوء قصد او نية إيذاء بل يحصل ذلك رغما عنه او نتيجة سوء . تصرف منهم.

عند اجتياز الموانع ...

عيد الزهرة خالد – البصرة

فان المريدين ايضا سيجتمعون حوله

دون أن يتكلف بتوجيه الدعوة لهم،

و رغم انهم كثيرا ما يتسببون بإندائه، ولكنه دائما يحسن الى الجميع ويتسع قلبه لكل هفواتهم دون ان يغضب او يحتج بل يبقى

صامتا دائبا في سيره. غير ان عطاءه الدائم يتغيّر بطبيعة الحال ودون قصد منه كلما تسبيوا بابذائه أو تركوا على قلبه اثراً للألم. أنها افرازات افعالهم هم لا سوء نواياه. تقول النبوءات أن مريديه سيفتحون عيونهم ذات يوم ليبصروا جسده الممد امامهم ساكنا دون اي حركة او هسهسة صوت سيبصرون جسده



تسري بين جنبيه وسيعثرون في مكانها على كل الندب والالام التي تركوها عليه طيلة رفقته لهم. عند ذلك سيهيمون في الارض الشاسعة مجللين بالندم وعلى وجوههم طغراء العار الابدي وسيبصرون على ايديهم بقايا من دمائه التي لن تزول.

أحمد الشطري - بغداد

إللي مضيع وطن

سفير الاغنية العراقية (سعدون جابر) في مطلع الثمانينيات من القرن الماضي في احدى الحفلات للمغتربين العراقيين



واللي مفارك محب ... يمكن سنة بس المضيع وطن ... وين الوطن يلكاه صدحت بهذه الكلمات الجميلة حنجرة



الكرنفال الوطني لدموع العين وتمتد العدوى السارية لجميع الدول الذين يعانون ما نعانيه نحن فتصيب أعينهم

فالوطن ليس تلك الحفنات من التراب المنتشرة والموزعة في ربوعه والى ذلك السياج الحديدي المشبك الذي يحيطه من جميع الأتجاهات والتي كتبت يافطات كبيرة في مداخله (اهلًا وسهلا في الوطن) وآلى بذلك الانسان الذي كتّبت في هوية الاحوال المدنية (انه منّ

وما ان اكمل الموال إلا وتفجرت الاعين

بدموعها الحارة وأنزلت على الوجنتين

يكبروننا في العمر بعض السنين.

فالوطن هو المكان الذي يعيش به الفرد ويتعايش مع غيره من ابناء جنسه فتتولد عاطفة خفية وحنينا فياضا الى

تلك الحرارة الممزوجة بحب الوطن وتحالفت مع تلك العيون اعين الكثير من الشباب والرجال والنساء الذين كانوا (حَب الوطن مِنْ الايمانَ) . `` ونكاد نجزم بان المطرب او من ينوب عنه اعادة الاغنية او الموال هذه الايام لكان الاطفال الرضع يشتركون في هذا

في مواجهة من يحاول الاعتداء عليه. ويّجب ان تنمو وتثمر صفة المواطنة في ذلك الوطن لترسخ طبيعة الانتماء

أذا ضياع الوطن فلم نجد في السوق

فيولد حيا مقدسا له بدخل في صلب ثوابت الايمان كما اشار اليه المصطفى صل الله عليه وسلم في حديثه الشريف فالوطن هو البيت الذي يتعاون جميع افراد العائلة الواحدة من تقويم سياجه الخارجي وأعلاه لك يجنبه سرقة لصوص الليل والنهار ، ويساهمون جميعهم في اصلاح المتضرر من بنيانه وأثاثه ويصطفون كالبنيان المرصوص

الحقيقي لهذا الوطن الكلام عن الوطن والمواطنة تناوله الكشير من الكتاب والأدباء وحتى الانبياء ولا نستطيع أن نزيد عنهم شي إلا بالقول:

المحاور لنا وطنا اخر فقد نفذت هذه الماركة منذ زمن بعيد ... ظافر قاسم آل نوفة - بغداد

لدولة القانون العراقية المركزية العراق مقبل على تغير شامل ذلك التراب والى الزرع والنهر والى ارثه مصادر استخباراتية أوروبية الرئاسية البركمانية القوية المدنية التاريخي وحاضره ومستقبله المشرق الوسطية العلمانية المحافظة. وامريكية في لندن وبرلين 3- وضع قانون انتخابات رئاسية وواشنطن قالت أن العراق مقبل وبرلمانية جديدة. على حراك شعبي واسع على شكل 4- تشكيل محكمة عراقية دولية ثورة شعبية عأرمة بيضاء على على غرار محكمة نورمبرغ. غرار الشورة المصرية لاسقاط

المنظومة الفاسدة التي جلبها الغزو

الامريكي الفاشيل للعراق و تشكيل

حكومة إنقاذ وطني يدعمها صناع

القرار الدولي الملكيين الانجليز

لايقاف العمل في الدستور الحال

وحل الحكومة الهزلية ومجلس

النواب وتشكيل حكومة أنقاذ

وطنية عراقية مركزية قوية مصغرة

على غرار الحكومة التي شكلها

البراحل السير ونستون تشرشل

إبان الحرب العالمية الثانية عملها

1- توفير المستلزمات الحياتية

للمواطن في عموم المحافظات الـ

2- الإعداد لدستور عراقي جديد

يتلخص في الأمور التالية:-

5- الصفاظ على الأمن الداخلي والامن الخارجي وحل جميع المبليشيات والتشكيلات شبه العسكرية وتشكيل قيادة عسكرية مركزية تكون وزارة الدفاع العراقية وهيئة الأركان مسؤولين عليها. 6- يتم تقديم المساعدة الكاملة من قبل بريطانيا العظمى سياسيأ وأمنيأ وعسكريأ واقتصاديا للدولة العراقية وتكون أمريكا تعمل تحت

الغطاء الملكي البريطاني لتفكيك ما سببه الغزو ألفاشل للعراق. . 6يتم تقديم المساعدة الكاملة من قبل بربطانيا العظمى سياسيأ وأمنيا وعسكريا واقتصاديا للدولة العراقية وتكون أمريكا تعمل تحت

كل الخيارات مفتوحة ضد أي دولة في الإقطيم تستدخل في شُـوون

صلاح الحسن - بغداد

هل من حل بحكومة وفاق ؟ الغطاء الملكي البريطاني لتفكيك ما

سببه الغزو ألفاشل للعراق 7- بالمساندة البريطانية والدولية للحكومة الوطنية العراقية للانقاذ يمنع أى تدخل في شيؤون الدولة اللعراقية من قبل دول الجوار سواء من ايران أو دول الخليج أو الأردن أو سورياً أو تركياً وعمل ما يستلزم وبالشكل الذي يستلزمه الموقف الجديد التعامل مع هذه السدول اذا تسدلت في السعسراق وبريطانيا العظمى لديها الاستعداد الكامل لاصدار قرار ضمن إطار مجلس الأمن الدولي ملزم ضَمن الفصل السابع من الميثاق ضد أي دولة من دول الجوار تعمل على التدخل في شبؤون العراق وعملية بناء الدولة العراقية الموحدة المركزية القوية الجديدة وستكون

واخيرا لا اقول سوى الله يحمي كل مثقف عراقى يخدم اهله ومجتمعه من هكذا نماذج سلبيه على المواطن العراقي .. لاحول ولا قوة الا بالله

عادل الربيعي

