

# قبل الأخيرة

## حفل لألم كلثوم برغم رحيلها

**الرياض - الزمان**  
 أعلنت هيئة الترفيه في المملكة العربية السعودية عن إقامة حفل غنائي للفنانة المصرية الراحلة أم كلثوم بعد مرور 47 عاماً على وفاتها وذلك عن طريق استخدام تقنية المولوغرام، أو التصوير التحسسي والذي يعتمد على عرض صور طيفية للأشخاص تبدو وكأنها حقيقة وأثارت هذه الخطوة جدلاً كبيراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي حيث ركب الكثير من المتابعين بالفكري وأصفينها بالمية، ومؤكدين في الوقت ذاته أنهم سيحرضون على التواجد في الحفل من أجل الاستماع بغانوي أم كلثوم، بالإضافة لاستئناع بالأ gioia الجديدة والميريرة . ولم يتم بعد تحديد موعد الحفل إلا أنه من المتوقع أن يشهد حضوراً كثيراً للملتمع بهذه التجربة الجديدة التي شهدتها الملكة للمرة الأولى.



موسيقى جميلة: مشاركات فنية متبركة داخل أحد (الزمان)



أم كلثوم

## داخل أحد يستذكر رحلته مع الجوزة ورواد الطرب :

# نسى لإعادة المقام العراقي الحقيقى لا ما نسمعه من بستات وأغاني طارئة

**العربي والقصد المقام الحقيقى الذي**  
**يقدم قارقجى وآداء القابچانى**  
**في المهرجان كما قدمت نسبتة لفقة**  
**لأخذى القنوات الفضائية ولدة**  
**من سبات واغتيانى والآن لدينا فرقه**  
**متكلطة وهي امتداد لفقة المقام**  
**بغدادى وعلى طرقه فالحالى**  
**شوبوى ابراهيم وهاشى الرجب كما**  
**بالعزف فى غالبية حفلاته واذكر فى**  
**اليوم ما ان عازف السنطور محمد زكي**  
**الذى يعد خبيراً فى المقام العراقى**  
**فنون الطرب والغناء وان يعاد الى**  
**مكانه بمعرفة دراسات الموسيقى**  
**وان تتم الاستعاضة بما يقى بـ**  
**ما من رواده**  
**لتدعى من شوارك الأغنية**  
**شواركتا بمحنة حربهان اقيم فى**  
**واسطى وافتلت اثناء فترة**  
**أذربيجان وشاركت فيه اكثر من 25**  
**دوله ولشنطة اهتمامهم بالمقام فتم**  
**الفوضى والبساطة باقامه الحفلات**  
**لتعرف الاجيال القادمة به .**

**اعجمى كوك الشوش ام كلثوم متبركة**  
**العربي وواجهها مثل حسام الدين**  
**محمد زكي ورشيد القابچانى والراى**  
**كان الرواد حريمى جداً على فنه**  
**باحياء الحفلات وما ذكره عن**  
**المغداوىون متذوقون يوم الخميس**  
**ليقصدو المقامى كاشابىدر وعاوى**  
**وسكت وبدأ يؤكد رؤحة المقام**  
**العربي وتنمىء خاصية شماركة**  
**العربي الاول حضره الملك فؤاد الاول**  
**رواده فى العزف فى الحفلات التي**  
**شاركت ام كلثوم فى المقام العراقي وشاركت**  
**فى حوارنا هذا نلتقي بموسقي**  
**العربي الاول حضره الملك فؤاد الاول**  
 **وكانت اقام فى العراق وخارجها انه**  
**عارف الجوزة داخل أحد . الذي ابتدا**  
**تحيات الساحة المصرية والفوز**  
**ذبيحة قالا:**  
**تاريخ المقام العراقي يعود الى**  
**بدايات القرن العشرين وشهادت فترة**

غوثت بالترو

## وداعاً يا نادية الإنسان والفنان

ليس المرة الأولى ولا الأخيرة ونحن نتصفح كل المواقع موقع الاتصال الاجتماعي صباح كل يوم ونتابع ما يدور من أخبار اصدقائنا واحبائنا التي غالباً ما تكون مفاجئة، نعم بالرغم من أن المول حق علينا جميعاً لكننا نحن عندما يخلف الموت أحبتنا وأصدقاؤنا، لما أفادنا على الطلاق والبرلة، وفي صباح وصحته كما وصفه قاتلوك ومتقدون بالفاقة والخير الصاعي، أنه صباح الثلاثاء عندما نقلت صفحات (الفيسبوك) خبر وفاة الصديق الفنان الطيب الدوكتور شقيق المهدى، نعم أنها ليست المرة الأولى يتفق غالبية المقربين والمعزين على الحزن العمق وال الكبير الذي هي الواسطات الفنية والثقافية والدينية لرحيل فنان بكل معنى الكلمة سجل في سبيل تاريخه الحال بالمنابر التي سجلت في فيما مضى وافتلت أثناء فترة الطيبة والمساهمة باقامه الحفلات

لتعريف الاجيال القادمة به .

## مكارتني يؤلف كتاباً للأطفال عن تجربته كجده

# باترو وفالتشوك يعلنان زواجهما

**نشره على توتيتالدى ثمانية أحاديث**  
**وهى كاتعون وفى يوم ما قالوا**  
**لتوتىتالدى مرتلها محفوظان ذكرى لانتا**  
**ارتبطنا فى هذه المرحلة المختلطة**  
**بأحدهم هاي جراندوف فقلت ماذ**  
**أعتقد انتي احييتك هذا**  
**اللقى وأضاف انتى احييتك هذا**  
**العلاقة فعفعته بأسعاده ، وهذا هو**  
**النحاف مجموعه من تجوه هوبلون**  
**من بينهم المخرج ستي芬 سبيلبرغ**  
**والجده كاميرون دين ، والمتل**  
**فستانه طالعه فى المغير ، ودوسن**  
**توريتو وفالتشوك مكارتني (بطفل (ج)**  
**دامت عشر سنوات ، وانشهر**  
**المنتخب براد فالتشوك بالانتاج**  
**مسلسلات ناجحة مثل مسلسل على**  
**الطريق ، لكن مارتن فوجئ بفاف**  
**مكارتني مورور ستوزيور**  
**ويسيلسل امريكان هوبر ستوزيور**  
**روبرت داوني جونيور ، الذي شارك**  
**معها بطولة فلم ابريون مان ، وانشهر**  
**على عالمه ابريون مان ، ويحيونه**  
**في حفل**  
**فالتوصيف**  
**وتناقلت بعض**  
**الصحف**  
**وال المجالات الفنية**  
**ان الثنائى قد**  
**تزوجوا في حفل**  
**خاص اقيم السبت**  
**الماضي في منزل**  
**باترو فالتشوك في**  
**منطقة هامبتون**  
**نيويورك .**  
**واعلنا خطوبتهم عن صورة غلاف**  
**بيان مشترك للبرنامج الصباوي**



## وفاء عامر تعرض لإنتقاد بسبب وشم

# بدر في البيت الأبيض

**وشيرين رضا، على صعيد آخر**  
**تعبرت الممثلة المصرية زجاجة**  
**بدر أنها بدأت بالعمل على**  
**مسلسلها الجديد البيت الأبيض**  
**حيث عقدت حلقات معلم مع**  
**المؤلف محمد رجائء من أجل**  
**الوقوف على بعض تفاصيل**  
**دورها، كما تنتظر بدر عرض الجزء**  
**الخاص بها في مسلسل (تصيبى**  
**وتصيبنى) الذي يحمل اسم**  
**(يحبك واستمر) خلال الأيام**  
**القبيلة القبلية، ويشارك في بطولة**  
**أحمد صلاح حسني وهبة عبد**  
**العزيز وسارة نخلة وجبل الرزق،**  
**إخراج أحمد صالح، وأطلت بدر**  
**في رمضان الماضي في مسلسلين**  
**قامات بحذف الصورة عن**  
**حسابها .**  
**ولدينا أقوال أخرى مع بسرا**

## فائز جواد

بغداد

## أنت والنجم

سودوكو	
9	2
1	8
6	3
1	5
2	3
7	9
2	5
9	4
1	2

**شیر عبد الواحد يوسف**  
 الكاتب العراقي المقيم في السويد صدرت له مؤسسة شمس للنشر والطباعة بالقاهرة رواية (رساب) تقع في 200 صفحة من القطع المتوسط.

**برهان طلس**  
 الطربي العراقي يحيى في الثلاثين من الشهر المقبل حفلاً فنياً في أحد قاعات مدينة هلسنكي بفنلندا.

**عوني فرسخ**  
 الباحث الفلسطيني ضيفه المتنبي العربي في العاصمه الاردنية عمان بمحاضرة عن اجياد نجد (الصراح العربي - الصهيوني ومستجداته).

**حيدر عبد الكاظم**  
 الباحث العراقي ضيف البيت الثقافي البالبلي لمناسبة اليوم العالمي للسياحة الحديث عن موضوعه (محافظة بابل ارض سياحة تحتاج إلى التطوير والاستثمار).

**سلفه معنار**  
 الممثلة السورية شارك في بطولة المسلسل الجديد (ارض مروقة) لمؤلفه إيهاب سعيد ومخرجه الليث حمو الذي يبدأ تصويره مطلع العام المقبل في دمشق.

**عبير نعسان الدين**  
 الممثلة السورية ترشحت لبطولة المسلسل الشامل للمؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني السوري لمسلسل رمضان المقبل والمزعج تصويره قريبًا من الخروج بشاد كوكش بعنوان اولي (احلام مدفونة).

**زينة خوري**  
 الصحافية العراقية مسؤولة البيت الثقافي في مدينة الصدر ضيفتها ورقة العمل المعنونة (الخطاء، اللوعة، الشانة بين الاعلاميين) التي اقيمت في قاعة البيت الثقافي بالஸورة.



تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مكون من 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام الالزامية من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.



<b>الحمل</b>
استغل الوقت في زيارة صديق لم تره منذ فترة بصر رجب .
<b>العقرب</b>
قد نقع في بعض الحشرات إذا لم تتخذ الحررص في تعاملك معها .
<b>القوس</b>
صفقات الخاصة بالكلبات تتجه كثيراً . ستشتم بالتعامل مع اشخاص بخلاف متنوعة .
<b>الجوزاء</b>
سكن في حالة رائعة من الإبداع والإلهام يوم السعد الأربعاء .
<b>السلطان</b>
عليك إشراك جميع أفراد الأسرة في أحد المشاريع المنزلية رقم الخط .
<b>الأسد</b>
اخذ عن شيء معنف ومسلي تقويمه . لا تقسو على نفسك كثيراً .
<b>الدلو</b>
خروجه مع اصدقائه بعيد عن المشكلات الواقعية في المنزل رقم الخط .
<b>الحوت</b>
يمكنك التعرف على اصدقاء جدد من خلال الخروج في موقف حرج .
<b>الذراء</b>
ممارسة النشاط الاجتماعي .