

محكمة العدل الدولية تبت اليوم بشأن العقوبات الأمريكية على إيران عملية واسعة لمكافحة الإرهاب تستهدف مركز الزهراء في فرنسا



دهم : جنود فرنسيون خلال عملية دهم واسعة

وتستبته السلطات الفرنسية بأن شخصاً صباح الثلاثاء خلال عملية لمكافحة الإرهاب، قام بها نحو مئتي شرطي واستهدف مركزاً شيعياً ومسؤوليه في بلدة غراند سانت شمبال فرنسا، كما ذكر مصدر قريب من الملف لوكالة فرانس برس.

وفي الوقت نفسه، تم تجميد اموال مركز الزهراء في فرنسا، لستة أشهر وفق نص نشر في الجريدة الرسمية التي صدرت الثلاثاء.

وذكرت مصادر قريبة من الملف وفي الشرطة أن نحو مئتي شرطي قاموا صباح الثلاثاء ب 12 عملية دهم وتفقيش في مقر المركز ومنازل أبرز مسؤوليه.

وأوضحت أنه تمت مصادرة أسلحة ومواد أخرى وتوقيف 11 شخصاً يبقى ثلاثة منهم محتجزين قيد التحقيق.

وذكر مصدر ثان قريب من التحقيق أن بعض الأفراد الذين فُتشت منازلهم يمتلكون أسلحة بطريقة قانونية.

ومركز الزهراء في فرنسا هو أحد المراكز الشيعية الرئيسية في أوروبا.

وهو يضم عدة جمعيات بينها الحزب ضد الصهيونية والاعتناق الشيعي لفرنسا وفرنسا متاربان تبلي، وكلها جمعت أموالها لستة أشهر أيضاً اعتباراً من الثلاثاء، حسب النص نفسه.

وتعددت فيه بعدم السعي لامتلاك السلاح النووي. وتعتبر واشنطن من الضروري إعادة فرض العقوبات لحماية الأمن الدولي.

ويقول ترامب إن هذه التدابير تهدف إلى "تشديد الضغط على النظام الإيراني لحمله على تغيير سلوكه ولا سيما بشأن برنامجه النووي".

وأضافت أن نشاطات المركز تجري متابعتها بدقة بسبب بايدي قائده الواضح لمنظمات إرهابية عديدة وحركات تروج أفكاراً مخالفة لقيم الجمهورية.

على صعيد آخر تصدر محكمة العدل الدولية اليوم الأربعاء قرارها المنتظر بترقب شديد في الشكوى التي قدمتها طهران في تموز/يوليو 2018 ضد واشنطن للتلعب في العقوبات الأميركية عليها.

وبأشرت إيران معركة قضائية أمام محكمة العدل الدولية منتهمة بالولايات المتحدة بـ"خسب" اقتصادها، بعدما أعادت إدارة الرئيس دونالد ترامب فرض عقوبات صارمة من طرف واحد على طهران، سبق أن علقها بموجب الاتفاق النووي الموقع مع طهران.

وسحب ترامب بلاده في أيار/مايو من هذا الاتفاق الذي وقعته إيران مع الدول الست الكبرى في 2015

لكنه غير واثق بان الدولتين ستلتزمان بقرار القضاة في هذه القضية، إذ سبق أن تجاهلت كل من طهران وواشنطن رأي المحكمة التي تصدر قرارات ملزمة وباتة. ويصدر قرار المحكمة في ظل توتر متصاعد بين إيران والولايات المتحدة، وقد تواجه رئيسا البلدين في 1946 لتسوية الخلافات بين الدول، غير مخولة النظر في هذه القضية.

وقال أستاذ القانون الدولي في جامعة لاينز إريك دو برابانديار إنه "إذا أصرت المحكمة باتخاذ تدابير، ينبغي احترامها".

تؤكد واشنطن أن إيران لم تبد "حسن نية" بتزعمها بمعاودة الصداقة في هذه الشكوى، في حين أن العلاقات الدبلوماسية مقطوعة بين البلدين منذ 1980.

تسوية مخلفات وتؤكد الولايات المتحدة أن محكمة العدل الدولية التي أنشئت عام 1946 لتسوية الخلافات بين الدول، غير مخولة النظر في هذه القضية.

وقال أستاذ القانون الدولي في جامعة لاينز إريك دو برابانديار إنه "إذا أصرت المحكمة باتخاذ تدابير، ينبغي احترامها".

البلدين.ورأي الباحث المتخصص في القانون الدولي في معهد "أسير" في لاهاي جيف غوردون أن هذه المعاهدة "يمكن أن توفر للمحكمة قاعدة قانونية كافية لوضع حد أقصى بموجب القانون الدولي للإكراه الذي تمارسه الولايات المتحدة".

وتابع متحدنا لوكالة فرانس برس أنه بصورة عامة قد تشكل هذه القضية فرصة للمحكمة من أجل أن تثبت إمكانية فرض قيود بموجب القانون الدولي على الحرب التجارية التي قد يشنها بلد على بلد آخر، من جانبها، وتشجع المبادلات التجارية بين

البلدين.ورأي الباحث المتخصص في القانون الدولي في معهد "أسير" في لاهاي جيف غوردون أن هذه المعاهدة "يمكن أن توفر للمحكمة قاعدة قانونية كافية لوضع حد أقصى بموجب القانون الدولي للإكراه الذي تمارسه الولايات المتحدة".

وتابع متحدنا لوكالة فرانس برس أنه بصورة عامة قد تشكل هذه القضية فرصة للمحكمة من أجل أن تثبت إمكانية فرض قيود بموجب القانون الدولي على الحرب التجارية التي قد يشنها بلد على بلد آخر، من جانبها، وتشجع المبادلات التجارية بين

قرع الطبول والأغاني وإطلاق بالونات حارقة

الإرباك الليبي إبتكار فلسطيني لإزعاج الإسرائيليين قرب حدود غزة

وبين الفتى المتحدر من مدينة بافا أنه يشارك في الفعاليات الليبية يومياً مع ستة من أصدقائه المصابين أيضاً قاتلاً "الإرباك سيرجعنا إلى بافا".

من جهته، أشاد حازم قاسم المتحدث باسم حماس بـ"إبتكار الشباب الشاخر وسائل وأخرها وحدات الإرباك الليبي" قاتلاً هذه وسيلة سلمية تعبر عن إصرار الشباب على كسر الحصار والعودة.



رفح (الأراضي الفلسطينية)، (أ ب) - مع حلول الليل يبدأ فتية فلسطينيون بقرع الطبول والأغاني فيما يطلقون بالونات حارقة أو مفرقعات بهدف إزعاج الإسرائيليين الذين يسكنون قرب السياج الحدودي مع قطاع غزة.

شكل الفلسطينيون قبل ثلاثة أسابيع مجموعة تسمى بـ"وحدات الإرباك الليبي" تضم مئات الشباب والصبية ومهمتها خلق أجواء رعب وإزعاج لمخات السكان الإسرائيليين في المستوطنات والبلدات الزراعية الحدودية، ولعشرات الحدود الإسرائيليين الذين يراقبون الحدود من أبراج مراقبة عسكرية أو في مواقع أقيمت مؤخراً خلف تلال رملية على طول الحدود الشرقية والشمالية للقطاع الفقير والمحاصر منذ عقد.

رفح (الأراضي الفلسطينية)، (أ ب) - مع حلول الليل يبدأ فتية فلسطينيون بقرع الطبول والأغاني فيما يطلقون بالونات حارقة أو مفرقعات بهدف إزعاج الإسرائيليين الذين يسكنون قرب السياج الحدودي مع قطاع غزة.

شكل الفلسطينيون قبل ثلاثة أسابيع مجموعة تسمى بـ"وحدات الإرباك الليبي" تضم مئات الشباب والصبية ومهمتها خلق أجواء رعب وإزعاج لمخات السكان الإسرائيليين في المستوطنات والبلدات الزراعية الحدودية، ولعشرات الحدود الإسرائيليين الذين يراقبون الحدود من أبراج مراقبة عسكرية أو في مواقع أقيمت مؤخراً خلف تلال رملية على طول الحدود الشرقية والشمالية للقطاع الفقير والمحاصر منذ عقد.

رفح (الأراضي الفلسطينية)، (أ ب) - مع حلول الليل يبدأ فتية فلسطينيون بقرع الطبول والأغاني فيما يطلقون بالونات حارقة أو مفرقعات بهدف إزعاج الإسرائيليين الذين يسكنون قرب السياج الحدودي مع قطاع غزة.

شكل الفلسطينيون قبل ثلاثة أسابيع مجموعة تسمى بـ"وحدات الإرباك الليبي" تضم مئات الشباب والصبية ومهمتها خلق أجواء رعب وإزعاج لمخات السكان الإسرائيليين في المستوطنات والبلدات الزراعية الحدودية، ولعشرات الحدود الإسرائيليين الذين يراقبون الحدود من أبراج مراقبة عسكرية أو في مواقع أقيمت مؤخراً خلف تلال رملية على طول الحدود الشرقية والشمالية للقطاع الفقير والمحاصر منذ عقد.

سجاح الكتروني وقيل منتصف الليل اقرب عشرات الفخية من السجاح الإلكتروني في محاولة لفصه وفجأة صرخ أحدهم أنه أصيب.

وبسرعة تجرل مسعفان يتبعان لجمعية الهلال الأحمر الفلسطيني لنقل المصاب وهو فتى يبلغ عمره 17 عاماً وأصيب برصاصة في القدم في سيارة الإسعاف التي كانت تتوقف على بعد مئات الأمتار من المظاهرات.

وتقول الهيئة العليا لمسيرات العودة إن الإرباك الليبي يمثل "بداية" لمرحلة متطورة في الاحتجاجات التي بدأت في آذار/مارس الماضي للمطالبة برفع الحصار الإسرائيلي وتثبيت حقوق اللاجئين في العودة إلى بلداتهم وقرامهم التي هجروا منها قبل سبعين عاماً.

وقتل قرابة 93 فلسطينياً وأصيب أكثر من 20 ألفاً آخرين في الاحتجاجات التي تبلغ الزروة في كل جمعة.

الحصار والعودة لبلدان. ويضيف متحدنا وهو عاقل عن العمل تزي حالة الخوف الكبير لدى جنود الاحتلال.

أما محمد أبو عقيل (17 عاماً) وهو مصاب قبل نحو ثلاثة أشهر برصاصة في الساق اضطرته للمشي على عكازين فيقول "مستمرون إرباك العدو بقنابل الصوت والزمامير والتكبير والكواح (قنابل الصوتية).

السجاح الكتروني وقيل منتصف الليل اقرب عشرات الفخية من السجاح الإلكتروني في محاولة لفصه وفجأة صرخ أحدهم أنه أصيب.

وبسرعة تجرل مسعفان يتبعان لجمعية الهلال الأحمر الفلسطيني لنقل المصاب وهو فتى يبلغ عمره 17 عاماً وأصيب برصاصة في القدم في سيارة الإسعاف التي كانت تتوقف على بعد مئات الأمتار من المظاهرات.

وتقول الهيئة العليا لمسيرات العودة إن الإرباك الليبي يمثل "بداية" لمرحلة متطورة في الاحتجاجات التي بدأت في آذار/مارس الماضي للمطالبة برفع الحصار الإسرائيلي وتثبيت حقوق اللاجئين في العودة إلى بلداتهم وقرامهم التي هجروا منها قبل سبعين عاماً.

وقتل قرابة 93 فلسطينياً وأصيب أكثر من 20 ألفاً آخرين في الاحتجاجات التي تبلغ الزروة في كل جمعة.

مفرقعات: مظاهر فلسطيني يلقي مفرقعات قرب الحدود الاسرائيلية في شرق رفح

حارقة قبل أن يطلقونها باتجاه المناطق الإسرائيلية والتي تؤدي أحياناً إلى حرق مساحات من الأراضي المزروعة.

وفي الأثناء أطلق ناشطون العنان لأبواق مزاميرهم، والتي شبان آخرون من وراء تلال رملية، تقابل صوت يدوية ومفرقعات مصنوعة من مواد بدائية.

وفي ذات الخيمة كانت مجموعة من الشبان الملتحمين الذين يطلقون على

مفرقعات: مظاهر فلسطيني يلقي مفرقعات قرب الحدود الاسرائيلية في شرق رفح

حارقة قبل أن يطلقونها باتجاه المناطق الإسرائيلية والتي تؤدي أحياناً إلى حرق مساحات من الأراضي المزروعة.

وفي الأثناء أطلق ناشطون العنان لأبواق مزاميرهم، والتي شبان آخرون من وراء تلال رملية، تقابل صوت يدوية ومفرقعات مصنوعة من مواد بدائية.

وفي ذات الخيمة كانت مجموعة من الشبان الملتحمين الذين يطلقون على

مفرقعات: مظاهر فلسطيني يلقي مفرقعات قرب الحدود الاسرائيلية في شرق رفح

حارقة قبل أن يطلقونها باتجاه المناطق الإسرائيلية والتي تؤدي أحياناً إلى حرق مساحات من الأراضي المزروعة.

وفي الأثناء أطلق ناشطون العنان لأبواق مزاميرهم، والتي شبان آخرون من وراء تلال رملية، تقابل صوت يدوية ومفرقعات مصنوعة من مواد بدائية.

وفي ذات الخيمة كانت مجموعة من الشبان الملتحمين الذين يطلقون على

قرية سياحية سودانية إستخدامها الموساد تلهم منتجي هوليدو

قام الموساد بإخلاء القرية بشكل عاجل ووضع عملية سرية أخرى. هاجر إلى إسرائيل أكثر من مئة ألف من اليهود الأثيوبيين منذ 1980 في عمليات عدة، تحمل أسماء "موسى" وقد نقل خلالها ثمانية آلاف إثيوبي إلى إسرائيل، وسلمان عام 1991 عندما نقل أكثر من 4 آلاف يهودي إثيوبي خلال 36 ساعة.

بالنسبة للإثيوبيين، لم تكتمل فرحتهم بوصولهم إلى إسرائيل. فقد واجهوا عملية التجميد. وكان التجميد صعباً، حسب ما يقول ميكى أخيون.

وبعد 35 عاماً على عملية الأخوة للموساد، ألهمت العملية المخرج جدمعون راف في فيلم "منتج الغوص على البحر الأحمر". وقد تم تصوير الفيلم في جنوب إفريقيا وناميبيا مع بن كينغسلي وشالي بينيت وكريس إيفانز.

أوفد رئيس الوزراء الإسرائيلي آنذاك مناحيم بيغن بعثة من الموساد في 1977 إلى الخرطوم بقيادة ناشط يهودي إثيوبي من أجل العمل على نقل اليهود الإثيوبيين أو الفلاشا الذين هاجروا إلى السودان مع مئات الآلاف من الإثيوبيين الآخرين بسبب الحرب الأهلية والجاعة في بلادهم.

ويحدث الموساد أربعة أعوام لجدد مكاناً مناسباً على الساحل السوداني، حتى تتمكن قطع البحرية الإسرائيلية من الاقتراب ونقل اليهود الإثيوبيين ويوضح ليمور أن "اليهود الإثيوبيين المرحلون لقرون في إثيوبيا، غادروا بلادهم هاربين من الجوع والاضطهاد عبر طريق طويل حتى السودان، متسقين بحلم «أرضهم المقدسة»".

ويضيف ليمور الذي أصبح مستشاراً لسيناريو الفيلم الهوليوودي الذي سيرعرض على الشاشنة الكبيرة في "2019 تعرض اليهود الإثيوبيين للاعتداء والإغتصاب والسرقة. أعاونوا، ولقوا حتفهم في مخيمات للاجئين في السودان".

وكان للنشطاء الإثيوبيين الذين عملوا مع الموساد دور فعال في إنجاز العملية واختيار اليهود الذين غادروا المخيمات إلى إسرائيل وسط اضطراب كبيرة، لا سيما أن دولة السودان العربية في علاقة عداء مع إسرائيل.

يقول ميكى أخيون اليهودي الإثيوبي الذي عمل متطوعاً مع الموساد، "في ذلك الوقت، كنت طالباً في السودان وعمري عشرون عاماً. كنا عديمي وأدني وساقى الموساد".

ويذكر ميكى أخيون الذي أصبح في ما بعد ضابطاً برتبة لفتنانة في الجيش الإسرائيلي "لم يكن هناك هاف

أوفد رئيس الوزراء الإسرائيلي آنذاك مناحيم بيغن بعثة من الموساد في 1977 إلى الخرطوم بقيادة ناشط يهودي إثيوبي من أجل العمل على نقل اليهود الإثيوبيين أو الفلاشا الذين هاجروا إلى السودان مع مئات الآلاف من الإثيوبيين الآخرين بسبب الحرب الأهلية والجاعة في بلادهم.

ويحدث الموساد أربعة أعوام لجدد مكاناً مناسباً على الساحل السوداني، حتى تتمكن قطع البحرية الإسرائيلية من الاقتراب ونقل اليهود الإثيوبيين ويوضح ليمور أن "اليهود الإثيوبيين المرحلون لقرون في إثيوبيا، غادروا بلادهم هاربين من الجوع والاضطهاد عبر طريق طويل حتى السودان، متسقين بحلم «أرضهم المقدسة»".

ويضيف ليمور الذي أصبح مستشاراً لسيناريو الفيلم الهوليوودي الذي سيرعرض على الشاشنة الكبيرة في "2019 تعرض اليهود الإثيوبيين للاعتداء والإغتصاب والسرقة. أعاونوا، ولقوا حتفهم في مخيمات للاجئين في السودان".

وكان للنشطاء الإثيوبيين الذين عملوا مع الموساد دور فعال في إنجاز العملية واختيار اليهود الذين غادروا المخيمات إلى إسرائيل وسط اضطراب كبيرة، لا سيما أن دولة السودان العربية في علاقة عداء مع إسرائيل.

يقول ميكى أخيون اليهودي الإثيوبي الذي عمل متطوعاً مع الموساد، "في ذلك الوقت، كنت طالباً في السودان وعمري عشرون عاماً. كنا عديمي وأدني وساقى الموساد".

ويذكر ميكى أخيون الذي أصبح في ما بعد ضابطاً برتبة لفتنانة في الجيش الإسرائيلي "لم يكن هناك هاف

أوفد رئيس الوزراء الإسرائيلي آنذاك مناحيم بيغن بعثة من الموساد في 1977 إلى الخرطوم بقيادة ناشط يهودي إثيوبي من أجل العمل على نقل اليهود الإثيوبيين أو الفلاشا الذين هاجروا إلى السودان مع مئات الآلاف من الإثيوبيين الآخرين بسبب الحرب الأهلية والجاعة في بلادهم.

ويحدث الموساد أربعة أعوام لجدد مكاناً مناسباً على الساحل السوداني، حتى تتمكن قطع البحرية الإسرائيلية من الاقتراب ونقل اليهود الإثيوبيين ويوضح ليمور أن "اليهود الإثيوبيين المرحلون لقرون في إثيوبيا، غادروا بلادهم هاربين من الجوع والاضطهاد عبر طريق طويل حتى السودان، متسقين بحلم «أرضهم المقدسة»".

ويضيف ليمور الذي أصبح مستشاراً لسيناريو الفيلم الهوليوودي الذي سيرعرض على الشاشنة الكبيرة في "2019 تعرض اليهود الإثيوبيين للاعتداء والإغتصاب والسرقة. أعاونوا، ولقوا حتفهم في مخيمات للاجئين في السودان".

وكان للنشطاء الإثيوبيين الذين عملوا مع الموساد دور فعال في إنجاز العملية واختيار اليهود الذين غادروا المخيمات إلى إسرائيل وسط اضطراب كبيرة، لا سيما أن دولة السودان العربية في علاقة عداء مع إسرائيل.

يقول ميكى أخيون اليهودي الإثيوبي الذي عمل متطوعاً مع الموساد، "في ذلك الوقت، كنت طالباً في السودان وعمري عشرون عاماً. كنا عديمي وأدني وساقى الموساد".

ويذكر ميكى أخيون الذي أصبح في ما بعد ضابطاً برتبة لفتنانة في الجيش الإسرائيلي "لم يكن هناك هاف

أوفد رئيس الوزراء الإسرائيلي آنذاك مناحيم بيغن بعثة من الموساد في 1977 إلى الخرطوم بقيادة ناشط يهودي إثيوبي من أجل العمل على نقل اليهود الإثيوبيين أو الفلاشا الذين هاجروا إلى السودان مع مئات الآلاف من الإثيوبيين الآخرين بسبب الحرب الأهلية والجاعة في بلادهم.

ويحدث الموساد أربعة أعوام لجدد مكاناً مناسباً على الساحل السوداني، حتى تتمكن قطع البحرية الإسرائيلية من الاقتراب ونقل اليهود الإثيوبيين ويوضح ليمور أن "اليهود الإثيوبيين المرحلون لقرون في إثيوبيا، غادروا بلادهم هاربين من الجوع والاضطهاد عبر طريق طويل حتى السودان، متسقين بحلم «أرضهم المقدسة»".

ويضيف ليمور الذي أصبح مستشاراً لسيناريو الفيلم الهوليوودي الذي سيرعرض على الشاشنة الكبيرة في "2019 تعرض اليهود الإثيوبيين للاعتداء والإغتصاب والسرقة. أعاونوا، ولقوا حتفهم في مخيمات للاجئين في السودان".

وكان للنشطاء الإثيوبيين الذين عملوا مع الموساد دور فعال في إنجاز العملية واختيار اليهود الذين غادروا المخيمات إلى إسرائيل وسط اضطراب كبيرة، لا سيما أن دولة السودان العربية في علاقة عداء مع إسرائيل.

يقول ميكى أخيون اليهودي الإثيوبي الذي عمل متطوعاً مع الموساد، "في ذلك الوقت، كنت طالباً في السودان وعمري عشرون عاماً. كنا عديمي وأدني وساقى الموساد".

ويذكر ميكى أخيون الذي أصبح في ما بعد ضابطاً برتبة لفتنانة في الجيش الإسرائيلي "لم يكن هناك هاف

أوفد رئيس الوزراء الإسرائيلي آنذاك مناحيم بيغن بعثة من الموساد في 1977 إلى الخرطوم بقيادة ناشط يهودي إثيوبي من أجل العمل على نقل اليهود الإثيوبيين أو الفلاشا الذين هاجروا إلى السودان مع مئات الآلاف من الإثيوبيين الآخرين بسبب الحرب الأهلية والجاعة في بلادهم.

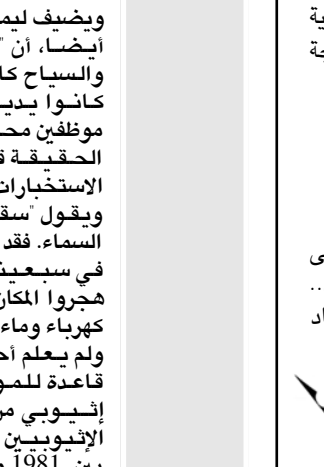
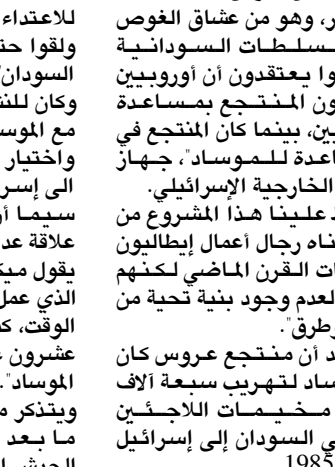
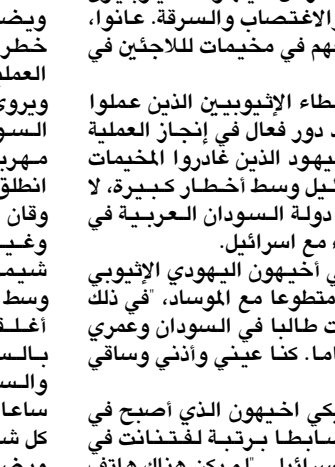
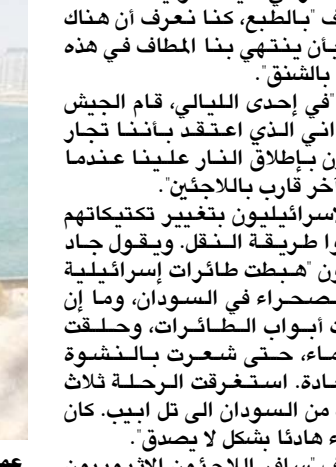
ويحدث الموساد أربعة أعوام لجدد مكاناً مناسباً على الساحل السوداني، حتى تتمكن قطع البحرية الإسرائيلية من الاقتراب ونقل اليهود الإثيوبيين ويوضح ليمور أن "اليهود الإثيوبيين المرحلون لقرون في إثيوبيا، غادروا بلادهم هاربين من الجوع والاضطهاد عبر طريق طويل حتى السودان، متسقين بحلم «أرضهم المقدسة»".

ويضيف ليمور الذي أصبح مستشاراً لسيناريو الفيلم الهوليوودي الذي سيرعرض على الشاشنة الكبيرة في "2019 تعرض اليهود الإثيوبيين للاعتداء والإغتصاب والسرقة. أعاونوا، ولقوا حتفهم في مخيمات للاجئين في السودان".

وكان للنشطاء الإثيوبيين الذين عملوا مع الموساد دور فعال في إنجاز العملية واختيار اليهود الذين غادروا المخيمات إلى إسرائيل وسط اضطراب كبيرة، لا سيما أن دولة السودان العربية في علاقة عداء مع إسرائيل.

يقول ميكى أخيون اليهودي الإثيوبي الذي عمل متطوعاً مع الموساد، "في ذلك الوقت، كنت طالباً في السودان وعمري عشرون عاماً. كنا عديمي وأدني وساقى الموساد".

ويذكر ميكى أخيون الذي أصبح في ما بعد ضابطاً برتبة لفتنانة في الجيش الإسرائيلي "لم يكن هناك هاف



عميل : الكاتب الاسرائيلي غاد شيمرون الذي كان عميلاً للموساد مركزاً في قرية عروس

عميل : الكاتب الاسرائيلي غاد شيمرون الذي كان عميلاً للموساد مركزاً في قرية عروس

عميل : الكاتب الاسرائيلي غاد شيمرون الذي كان عميلاً للموساد مركزاً في قرية عروس

عميل : الكاتب الاسرائيلي غاد شيمرون الذي كان عميلاً للموساد مركزاً في قرية عروس

عميل : الكاتب الاسرائيلي غاد شيمرون الذي كان عميلاً للموساد مركزاً في قرية عروس

عميل : الكاتب الاسرائيلي غاد شيمرون الذي كان عميلاً للموساد مركزاً في قرية عروس