Issue 6157 Monday 1/10/2018
الزمان – السنة الحادية والعشرون العدد 6157 الإثنين 21 من محرم 1440 هـ 1 من تشرين الأول (اكتوبر) 2018 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21 . UK

فلان الفلاني

عزيز الشيباني

الاختصاصي العراقي المغترب في الجملة العصبية حاضر في اتحاد الادباء والكتاب ببغداد عن (الجمال الفني والأدبي من وجهة نظر علم الدماغ) وادار الجلسة احمد مهدي الزبيدي.

شفيق المهدي

مدير عام دائرة الفنون العامة العراقية تسلم من هيئة الحشد الشعبي، لوحة متحفية مفقودة للفنان سلمان البصري قياس(100 في 150) والتي تم العثور عليها خلال تحرير مدينة الموصل.

محمد عيسى

الملحن السوري مشغول بتسجيل فيديو كليب للمطرب السوري معن برغوث صاحب أغنية هلا بالخميس.

هشام المدفعي

المهندس الاستشاري العراقي ضيفه الجمعة منتدى فيض للثقافة والفكر بجلسة اقيمت تحت عنوان (الاحتفاء بتجربة المهندس هشام المدفعي) قدم الجلسة الدكتور محمد الواضح.

عامر طهبوب

الروائي الاردني ضيفه مختبر السرديات الأردني، ضمن برنامجه (صدر حديثاً) لتوقيع روايته (في حضرة ابراهيم) بجلسة ادار الحوار فيها القاص مفلح العدوان.

صلاح عبد الله

الممثل المصري احتفل بعقد قران ابنته شروق على عمرو أباظه وسط حضور المقربين وبعض الفنانين.

سميحة خريس

الروائية الاردنية، شخصية معرض عمان الدولي للكتاب 2018، روايتها الفائزة بجائزة كتارا للرواية العربية، (فستق عبيد)، في جناح الهيئة المصرية للكتاب وفي دار الآن الاردنية ناشرون وموزعون.

عفيفة لعيبي

التشكيلية العراقية شاركت بمجموعة من لوحاتها في معرض قرطاج للفن المعاصر المقام في رواق بوشهري بتونس.

أنور يستذّكر رحلة لو تحب والحنين لصالحية بغداد: (2-1)

أتعامل مع كل كاتب أغنية يعطيني موضوعاً أشعر أنه قريب إلى نفسي

بغداد - فائز جواد

رصدته يتجول في مبنى الاذاعة والتلفزيون وهو يتطلع الى اروقتها بشغف ولهفة قبل ان يتوجه الى مبنى اذاعة بغداد التي له فيها ذكريات لاينساها ليحل ضيفا عزيزا مكرما على برنامج العائلة العراقية (ستديو عشرة) ليلتقي مع الاف المستمعين من العراق وخارجه ويتبادل معهم الاحاديث والذكريات والاجابة عن اسئلتهم واستفسارتهم. طالما كان ومازال الجمهور العراقي يحترم ويعشق الفنان محمود انور الذي له بصمة واضحة على الاغنية العراقية الملتزمة والتي حقق فيها شهرة قادته الى النجومية العربية وهو بقدم الالحان والفلكلور والتراث العراقي من خلال اغنياته التي يسجلها وسجلها في السابق، نعم عرفه الجمهور بدماثة خلقه الى جانب اخلاقه العالية وعلاقاته الطيبة مع الفنانين والفنيين والعاملين في الاذاعة والتلفزيون منذ ان برزت اجمل اغانيه في ثمانينات القرن المنصرم عندما صدحت اغنيته (لو تحب لو ماتحب) في البرامج الاذاعية وبثها في المنهاج العام قبل تصويرها لتلفزيون بغداد، ومن خلال عملي كمخرج اذاعي في تلك المدة من الزمن رصدت ان الاغنية سجلت اكثر حضورا وتصدرت الاغاني التي يتضاعف طلبها من المستمعين كلما بثت في برامجنا وسجلت رقما قياسيا في عدد مرات بثها فبثت خلال يوم واحد اكثر من 70 مرة لتكون بعدها اغنية الشارع العراقي مثلما كانت اغاني مطربين رواد تتصدر البث كاغنية لاخبر للفنان فاضل عواد واغنية ياحريمة لحسين نعمة واغنية مرة ومرة لرياض احمد وعبرت الشط لكاظم الساهر وعشرات الاغاني التي نالت حب الملايين ومازال الجمهور العراقي يحن لها، نعم انه الفنان محمود انور الذي زار العراق مؤخرا في زيارة خاطفة وعنها يقول (ان الحنين الى الوطن لايوصف وانا اليوم ادخل منطقة الصالحية اشتقت لكل محل وركن فيها لان لي معها ذكريات العنفوان والبدايات وعند دخولي مبنى الاذاعة تضاعف الشوق والحنين واستذكرت زملائي واصدقائي وانا انظر الى الاستديوهات وممرات الاذاعة كانني اعيش معها قبل اكثر من عشرين عاما مضت ويشدني الحنين حد البكاء)، وعن بداياته مع الغناء يقول (في عام 1983تخرجت في اكاديمية الفنون الجميلة وقبلها في معهد الدراسات النغمية وهي سنة أنطلاق شهرتي في عالم الغناء وليست هي البداية، فالبداية كانت مع مقاطع لاغنيات متعددة، لكن الشهرة كانت بالتحديد في عام 1983من خلال أغنية لو تحب لو ماتحب وهي أول أغنية عاطفية لي وأشتهرت وهي التي أطلقت محمود أنور الى عالم الشهرة. التي والحمد لله صارت في وقتها اغنية الشارع العراقي ومازال الجمهور يتذكرها بل ويطلبها عندما احيي حفلات غنائية في الدول الاوربية وبعدها توالت الاغنيات التي سجلتها وايضا لقيت استحسان الجمهور الراقي كاغنية بعد المن اشكي المن واغنية بالشوك وعدد كثير من الاغنيات التي مازال صداها بين الجمهور العراقي) وعن اهم الشعراء والملحنين الذين تعامل معهم خلال مسيرت الفنية يقول (من خلال مسيرتي الفنية الطويلة تعاملت مع عدد رائع من الاساتذة الشعراء والملحنين فانا لم أتعامل مع شاعر محدد أو ملحن معين فقد كنت أتعامل مع كل كاتب أغنية يعطيني موضوعاً أشعر بأنه قريب الى نفسي وجميل فأنتقي هذه الكلمات واقول لك نادراً ما هنالك شاعر لم أتعامل فنياً معه، فكل الاساتذة تعاملت معهم وأخذت منهم كلمات الاغاني الجميلة وأيضاً نفس الشئ على مستوى الملحنين تعاملت مع عدد ممتاز من الاساتذة الملحنين وساهمت بظهور ملحنين جدد على الساحة الغنائية، منهم الملحن علي سرحان في أغنية ويلاه يا ويلاه، الملحن أنيس محمد في أغنية حمامة وطارت من أيدي وهناك الملحن ناصر الحربي والملحن سرور ماجد الذي لحن لي اغنية بالشوك كلمن حالته لذلك ليس هناك شاعر أو ملحن محدد تعاملت معه فقط، فقد تعاملت مع أغلبهم).

صوت متميز: مسيرة محمود أنور الفنية غنية بكل ما هو متميز وأصيل (الزمان)

محمود انور

أحمد سلمان يغني لتمر البصرة وراشي الموصل

بغداد- الزمان

يستعد المطرب السياحي الرائد احمد سلمان لتسجيل وتصوير اغنيتين هما (للاهوار سفرتنا) و(تمر البصرة وراشي الموصل) بعد موافقة مدير عام شبكة الاعلام العراقي على ذلك وهما من الحانه وغنائه. وتوجه سلمان بالتساؤل الى قسم التنسيق التلفزيوني (عن سبب عدم عرض عدة اغنيات سبق ان سجلها الا مرة واحدة وهي: يا نازحين، جسر الصرافية، شارع المتنبي، يا جامع الياسمين، الدنيا غنوة، الكرادة الشرقية).

أحمد سلمان

الحسد يلاحق يسرا في الجونة

القاهرة - الزمان

بعد ان تعرضت الممثلة المصرية يسرا في افتتاح مهرجان الجونة السينمائي لحادثة تمزق فستانها وقد أنقذتها زميلتها الممثلة منة شلبي.فانها تعرضت لحادث مشابه خلال المهرجان الذي اختتم فعالياته الجمعة وذلك ضمن فعاليات تكريم المخرج الراحل يوسف شاهين في المهرجان حيث تمزق فستانها.واشارموقع الفن الذي نشر الخبر(أن يسرا تعتبر ما أصابها بسبب الحسد). واطلقت ن إدارة مهرجان اسم الفنانة يسرا على إحدى شوارع الجونة تكريمًا لمسيرتها الفنية القيمة.

رحيل مارتي بالين أحد نجوم موسيقى الروك

□ لوس انجلوس – وكالات – توفي مارتي بالين الشريك المؤسس لفريق جيفرسون إيربلين لموسيقى الروك عن عمر 76 عاما بعدما أضفى شخصية مميزة على الفريق الغنائي بصوته العاطفي الرخيم. وقال ريان رومينيسكو المتحدث باسم بالين في بيان الجمعة (إن المغني الراحل وعازف الجيتار الذي شارك في تأسيس الفريق بمدينة سان فرانسيسكو عام 1965 فارق الحياة الخميس وكانت زوجته سوزان جوي بالين بجواره). ولم يعلن عن سبب الوفاة.واشتهر الفريق بأغنيات أدتها جريس سليك ومن بينها (سامبودي تو لوف) و(وايت رابيت) وانضم اسمه إلى قاعة مشاهير الروك أند رول عام 1996 .كما كتب بالين كلمات أغنيات ناجحة للفريق مثل (فولونتيرز) و(توداي) وساهم في أعمال غنائية شهيرة لفريق جيفرسون ستارشيب مثل (راناواي) و(ميراكلز).وأثنى أعضاء فريق جيفرسون ستارشيب الغنائي الذي انضم بالين إليه لسنوات على زميلهم الراحل عبر صفحتهم الرسمية على موقع فيسبوك.

ندوة تبحث تأثير القنوات الإعلامية على الأطفال

اربيل - فريد حسن

نظم البيت الثقافي في أربيل ،ندوة حوارية للإعلامية المختصصة بشؤون الطفل اسيل الطائي، بعنوان (قنوات الأطفال بين الضرر والضرورة) في قاعة المنظمات غير الحكومية، وأدارت الندوة الإعلامية هدى العاني. واشارت الطائي في محاضرتها الى (ضرورة توعية الأسرة بتوجيه الطفل ومراقبته حرصا منها على شخصيته وتكوينها). وتخللت الجلسة مداخلة لسفير الطفولة الان سرحان عن دور الأهل بتوجيه الأطفال وكما دعا الى (تدخلهم بإدارة القنوات التي يتابعها أولادهم و ضرورة تشجيع الأطفال على ممارسة الرياضة والألعاب)، وفي الختام غنت الطائي مجموعة من الأغاني التي رسمت البسمة على وجوه الحاضرين.

أسيل الطائي في محاضرة تربوية

الفرقة السمفونية تحت مطرقة الإهمال

الفن ملازم لرقي المجتمعات، وكلما ارتفع وعي المجتمع ازداد الاهتمام بالفن المعبر عن جماليات الحياة، وتعد الأوركسترا خلاصة الرقي في جميع دول العالم، وتبذل دول العالم اهتماما بالغا بالفرق السيمفونية، وكذلك كان الحال في العراق في سنوات ماضية، حيث كان هنالك اهتماما بالغا بالفرقة السمفونية الوطنية العراقية والتي تعتبر من اقدم الأوركسترات في منطقة الشرق الاوسط، فقد تأسست في اربعينات القرن العشرين بنشاط محدود، ثم في نهاية الخمسينات توسع نشاطها كما ونوعا، ما بين العزف والتدريس، ورفدت الساحة بأجيال متلاحقة واسماء لامعة.

الى ان وصلنا الى الحاضر فاذا كل شيء يتغير! فلا شيء غير الاهمال العجيب، حتى وصل الحال ان تمنع عنهم رواتبهم ولأشهر عديدة؟!

فتخيل مقدار الضغوطات التي تعيشها الفرقة، كيف يمكن لأي عضو حضور التمارين وهو لا يملك أجرة النقل! وكيف يمكن ان يبدع وبطنه فارغة، ثم ان هنالك من يعيش في بيت مؤجر، ويجب عليه ان يدفع او يطرد للشارع، حتى ان احد الشباب قرر ان يترك الفن، فهو لا يسد جوع اطفاله، واتجه للعمل كصباغ كي يسدد التزاماته، فالأمر الاكثر غرابة هو لماذا تتأخر رواتبهم هم فقط من دون باقي موظفي الدولة! انها الفئة التي لا تملك من يدافع عنها.

وتصور معي لو تأخر راتب أعضاء البرلمان او الرئاسات الثلاث، هل يسكتون يوما واحدا عن التأخير، بالتأكيد ستثور ثورتهم وتعربد زبانيتهم، وتتبعهم الفضائيات والصحف بالنعيق والصراخ، مطالبة بحق هذه الفئة البرجوازية، فانظر لحجم التفاوت والظلم، فأشهر عديدة لفئة يتم التكتم اعلاميا على مصيبتهم، ويتم تجاهلهم عبر نسيانهم القصدي اعلاميا، فلا يذكر لهم صوت في الفضائيات والاذاعات والصحف العراقية الا القليل.

هذا الامر يدفعنا لتصور اننا لسنا في دولة ونظام وحقوق تصل الى اصحابها، بل الى فوضى فادحة بيد اغبياء ولصوص، لا تفهم ادارة الدولة ولا تعي سبيل الرقي بالمجتمع، مع تنفذ الخفافيش بالدولة وتحكمهم بمصير الناس وحقوقهم، انها صورة مخيفة لدولة يتم ابتلاعها.

ننتظر ان تلتفت الجهات المختصة لحق الفرق السيمفونية في الحصول على رواتبها المتأخرة، واعطائها حقها في الاهتمام والرعاية، كي تتغير الصور البائسة التي في مخيلة كل العراقيين عن الطبقة الحاكمة البرجوازية.

اسعد عبد الله عبد علي

بغداد

كارينا كابور

كارينا كابور تتمنى العمل مع قريبها رانبير

□ دلهي – وكالات – بعد قضائها للإجازة الصيفية برفقة عائلتها على جزر المالديف، عادت النجمة الهندية كارينا كابور إلى عالم بوليوود، وتحضّر حاليًا للبدء بتصوير الفيلم الجديد(تاكهت)، إضافة إلى فيلم (اخبار جيدة) قريبًا.وبرغم ان كابور عملت مع العديد من نجوم بوليوود، ولكن لا زالت تسعى للعمل مع أحدهم حتى هذا اليوم، ومهتمة جدًا بأن تجد القصة المناسبة التي ستجمعهما خلف الكاميرا سويًا. وأفصحت خلال إحدى المقابلات (أن هذا الشخص هو قريبها والنجم الهندي رانبير كابور)، وأعربت (عن مدى رغبتها بالعمل إلى جانبه) وقالت: (سيكون شيئًا رائعًا العمل مع رانبير، الكيمياء التي ستظهر على الشاشة بيني وبينه ستكون شيء يفوق الخيال، أنا معجبة به جدًا، لذا أتمنى أن تصل رسالتي إلى إحدى صنّاع الأفلام لنجتمع سويًا أمام الكاميرا). وأضافت(أعتقد أن رانبير واحد من أعظم الممثلين في الهند بالنسبة لي، دائما أداؤه فوق المتوقع، وأيضًا أتوقع أن يأخذ مجال صناعة الأفلام في بوليوود إلى مستوى آخر).وكانت كارينا قد صرحت قبيل عرض احدث افلامه (رانبير هو النجم الأول وهذا شيء لن يتغير، الناس يحبونه وعليك أن ترى النوعية الجيدة التي يقدمها من خلال أفلامه).

أنت والنجوم

الحمل
تجد نفسك مضطراً إلى تحمّل ردات فعل الشريك. رقم الحظ2.

الثور
لا تتعتقد أنّ طيبة قلب الشريك ستمنحك المجال لتستمرّ في الخطأ.

الجوزاء
انتبه لتصرفات زميل لك فهو قادر على قلب الأمور رأساً على عقب.

السرطان
أنت صاحب كلمة وتصميم وعزم في كل ما تقوم به مهنياً.

الأسد
انت حريص على تصرفاتك فلم لا تكون كذلك على صعيد الاهتمام بصحتك؟

العذراء
هذا اليوم يجعلك مزاجياً وغير قادر على ضبط انفعالاتك.

الميزان
جوّالعمل يتحدث عن عملية خلاقة، تعود عليك بنتائج إيجابية جداً.

العقرب
يوم مهم للعلاقات المميزة. قد تعيش قصة حب غريبة،يوم السعد الاحد.

القوس
نقاشات غنية ومفيدة جداً. تقتحم الشهر المقبل بشجاعة وايجابيّة.

الجدي
تقوم بأعمال منزلية تتطلب منك الحركة، فتشعر بأنك نشيط ومرتاح نفسياً.

الدلو
يلمع نجمك وتبسط نفوذك وتحكم السيطرة على معظم أعمالك.

الحوت
تكون المحرّك الرئيس في عملك، ويلمس المسؤولون أهمية وجودك.

سودوكو

6		3			5	4		7
	5			2			3	
	4				3		9	5
		7	9			5		
3				8	1		2	4
2		1		4	7			3
	1		3			8		
	3	4		5			7	6
	7			1	9		5	

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة،هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.