Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com

الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21. Issue 6139 Monday 10/9/2018
الزمان – السنة الحادية والعشرون العدد 6139 الاثنين 30 من ذي الحجة 1439 هـ 10 من ايلول (سبتمبر) 2018م

زمان جديد

الشائعة.. وبياعو كلام

الشائعة لؤم وسم قاتلان، يسريان بسرعة النار، ويأتيان على الأخضر واليابس، وهناك مختصون وخبراء في علم الشائعة، يعرفون الوقت المناسب لنشرها، سواء كانت هذه الشائعة مندسة ضد الشعوب، أو ضد أشخاص معينين.ولطالما خربت الإشاعة حصونا وبيوتا منيعة، ودمرت مؤسسات، ونشرت بين الناس الفتن وانعدام الثقة، وهي سلاح أخطر من الأسلحة النووية وثقب الأوزون.

وبسبب الشائعة، سقطت أنظمة عربية قوية، في ربيع عربي مهزوم، ولم تظهر الحقائق إلا بعد أن قضي الأمر، وصارت تلك الأخطاء، في تصديق الإشاعة من غير تمحيص مجرد دروس تنضاف إلى التاريخ العربي المتخاذل.وما من بلد عربي أو أوروبي إلا وله إشاعاته الخاصة، يطاردون بها الشخصيات العمومية، ويتربصون بها ، أو يشيعون الكذب عن إنجازات خرافية تحققت ووقعت مثل سقوط ملائكة من سماء لندن، و التنبؤ بنهاية العالم ، و لعبة الشبح تشارلي، ومكي الصخيرات ، ثم أخيرا الحوت الأزرق.

وفي سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، كنا نسمي بعض أنواع الصحافة: بالصفراء أو صحافة الرصيف، وكانت تدعي أنها "مستقلة "لكنها كانت في الخفاء تدار من طرف أشباح، غايتهم ترويج الأخبار الكاذبة والمزيفة.

لكن في المقابل، كان هناك من ينتقد هذا النوع من الصحافة، وعلى هذا الأساس كانت عدة تُهم جاهزة توجه للصحافة الصفراء، حيث كانوا يعتبرونها مقربة باستمرار من الأجهزة الأمنية لنشر أخبار من غير مصدر، أو تدقيق في المعلومات، لأن الغاية تبرر الوسيلة من طرف تجبياعي كلام، وبياعي إشاعات زائفة.تج ومع اختراع مواقع التواصل الاجتماعية، تضاعف عدد سكان الكرة الأرضية، وصار للشائعة والكذب عناوين بارزة ، وصارت معها إقامة هؤلاء السكان بعالم المواقع الافتراضية الجبرية ويزعمون أنهم قادرون على التأثير والتغيير وفرض شروطهم من خلال نشر فضائح زائفة، ومنهم من أعلنها سلطة لاتقاوم بمجرد نشر أو كتابة تدوينة يصفي من خلالها عقده النفسية الباطنية، ويفرغ جام غضبه على أشخاص أبرياء.

هكذا صارت مواقع التواصل الاجتماعي من غير حسيب أو رقيب، وكل من فتح حسابا تنطع ببسالة، أي من الحموضة المتعفنة في سلوكه العدواني، وادعى أن الصحافة اندثرت وحلت محلها حسابات مواقع التواصل الاجتماعي التي صار يتحكم فيها كتائب من البلطجية.

لكن المسألة هنا كانت تحتاج إلى وقت لوضع قوانين، وتنزيلها لوضع حد لجرائم الاشاعات الرقمية التي تناسلت مثل الذباب فوق موائد وشاشات الحواسيب والهواتف الذكية، التي يحركها أشخاص أغبياء يجهلون القوانين ويعتدون على خصوصيات الأفراد والجماعات.كما في دول العالم، دخل مؤخرا بالمغرب، قانون محاربة الشائعة ونشر الأخبار الزائفة والاعتداء على الحياة الخاصة، حيث سيتم اعتماد مبدأ المساءلة القانونية، والمتابعات القضائية المترتبة على ما هو مذكور في القانون. ويأتي هذا القانون، في إطار المحافظة على حقوق الآخر، ودعما للوعي الجماعي وسلوك المواطنة. ومن بين هذه العقوبات المنصوص عليها في القانون المذكور :يعاقب بالسجن من 6 أشهر إلى 3سنوات، وبغرامة مالية من ألفين إلى 20ألف درهم، كل من قام عمدا وبكل وسيلة، بما في ذلك الأنظمة المعلوماتية، بالتقاط أو تسجيل أو بث أو توزيع أقوال أو معلومات صادرة بشكل خاص أو سري، دون موافقة أصحابها.ويعاقب كذلك بنفس العقوبات، من قام عمدا وبأي وسيلة، بتثبيت أو تسجيل أو بث أو توزيع، صورة شخص أثناء تواجده في مكان خاص. وكما كنا نسمي الصحافة المشبوهة بالصفراء وبصحافة الرصيف فأيضا هناك حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي هي رصيف أصفر خارج الخط الأحمر، ينبغي تطبيق القانون في حقها.

عبد الحق بن رحمون

روما يحصد الأسد الذهبي بمهرجان البندقية

فندق مومباي يحظى بمشاهدة عالية في تورونتو السينمائي

افلام متميزة: بعض من نجوم الافلام المشاركة في مهرجان تورنتو

□ تورونتو –وكالات –ضمن مهرجان تورونتو السينمائي الذي تتواصل فعالياته تم عرض فيلم فندق مومباي (هوتيل مومباي) الذي يتناول الهجوم على فندق في تلك المدينة الهندية في 2008استقبالا حارا لدى عرضه لأول مرة في مهرجان تورونتو السينمائي.

وقال صناع الفيلم إنهم يعتقدون أن ذلك يرجع إلى التصوير الإنساني ليس فقط للضحايا بل للجناة أيضا. ويقوم ببطولة الفيلم ديف باتيل وأرمي هامر وجايسون اسحق ويروي قصة الهجوم على فندق تاج محل الفخم في مومباي حيث قُتل عشرات من النزلاء وموظفي الفندق خلال هجوم استمر ثلاثة أيام نفذه إسلاميون متشددون يتمركزون في باكستان.وتروى معظم أحداث الفيلم من وجهة نظر الأشخاص الذين كانوا محاصرين داخل الفندق ومن وجهة نظر المسلحين أيضا.وقال المخرج الاسترالي أنطوني ماراس في مؤتمر صحفي السبت (كان لديكم مجموعة كبيرة من الناس من خلفيات مختلفة عرقية وإثنية، من فئات اجتماعية واقتصادية مختلفة تجمعوا في مواجهة محنة حقيقية من أجل البقاء.ومثلما قال ديف (باتيل)أمس إنه أنشودة للمقاومة).

وقال طاقم الفيلم (إن الفيلم الذي يستخدم أيضا مشاهد تلفزيونية للحصار جعل بعضهم يبكي عندما شاهد النسخة النهائية لأول مرة).

وقال هامر الذي يلعب دور النزيل الأمريكي ديفيد (إن سيناريو الفيلم يقطر إنسانية).

وأضاف ترون (الأثر الذي تركه الهجوم على النزلاء وموظفي الفندق ولكن أيضا ترونه، بشكل حقيقي ولأول مرة كما أتخيل، على الجناة الفعليين).

وأشادت مجلة هوليوود ريبورتر بتفاصيل الفيلم المثيرة وقدرته المدهشة على معايشة الأحداث بصورة تجعل المشاهد يشعر وكأنه جزء منها بينما قال موقع (ذا راب) (إن الفيلم يقدم رواية مبهرة للأحداث).

وكان حصار فندق تاج محل ضمن سلسلة منسقة من الهجمات عبر مومباي سقط فيها أكثر من 160 قتيلا ومئات المصابين. ويأتي فيلم فندق مومباي بعد فيلم أنتجته بوليوود مركز صناعة السينما الهندية عام 2013باسم هجمات) 11/26ذا أتاكس أوف الذي يروي الأحداث من (11/26 وجهة نظر شرطة مومباي.

كما شهد المهرجان العرض الأول لفيلم (الكراهية التي تعطيها) (ذا هيت يو جيف) ليلقي الضوء على وحشية الشرطة وتأثيرها على حياة مجتمعات ذوي البشرة السوداء. ويستند الفيلم إلى رواية صدرت عام 2017 بنفس الاسم ويحكي قصة مراهقة سوداء تدعى ستار وتتغير حياتها بعدما شهدت مقتل صديق طفولتها على يد شرطي أبيض.

ويتتبع الفيلم عشرات من حالات إطلاق الشرطة للرصاص في الولايات المتحدة في السنوات القليلة الماضية مما أدى إلى ظهور حركة (حياة السود مهمة) .

وقالت الممثلة أماندا ستينبرج، التي تلعب دور ستار(إنها تأمل أن يغير الفيلم منظور الأمريكيين).وأضافت في تصريح (أملي وحلمي أن يكون أولئك الذين لم يتعاطفوا من قبل مع هذه الأحداث قد تولد لديهم إحساس بالتعاطف مع حياة السود ومجتمعات السود ومحن السود في الولايات المتحدة عندما يتعلق الأمر بوحشية الشرطة).

وتشارك في الفيلم سابرينا كاربنتر نجمة المسلسل التلفزيوني فتاة تتعرف على العالم (جيرل ميتس وورلد) والتي قالت (أعتقد أن هذا هو ما يفترض بالفن فعله، أن يجعلك تشعر قليلا بالانزعاج وتشكك في حياتك وكل ما حولك ويجعلك تعيد التفكير في خياراتك).ويبدأ عرض الفيلم في أمريكا في الـ 19تشرين الأول المقبل.

بث الانترنت

الى ذلك فاز فيلم (روما) للمخرج الحائز على جائزة الأوسكار ألفونسو كوارون بجائزة الأسد الذهبي في مهرجان البندقية السينمائي في انتصار مهم لشركة نتفليكس لخدمات البث على الإنترنت التي ستقوم بتوزيع الفيلم في مختلف أنحاء العالم. حمل الفيلم اسم (حي في مكسيكو سيتي) حيث نشأ الكاتب والمخرج السينمائي كوارون. وأجمع النقاد على وصف الفيلم الدرامي الناطق باللغة الإسبانية (بأنه متلألئ بسبب التصوير السينمائي الأبيض والأسود). والفوز مهم لنتفليكس إذ تسعى إلى وضع نفسها كقوة رئيسية في السينما، بعد أن قاطعت مهرجان كان في مايو أيار بسبب القواعد الفرنسية التي تحظر بث الأفلام المعروضة في دور السينما على الإنترنت.

ونال فيلم المفضل (ذا فيفروت) الجائزة الثانية للجنة التحكيم وفازت بطلته البريطانية أوليفيا كولمان بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في الفيلم الذي تدور أحداثه إبان حقبة الملكة آن في القرن الثامن عشر.وحصل وليام دافو على جائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم على عتبة الخلود (أت إترنيتيز جيت) الذي جسد خلاله شخصية الرسام الراحل الشهير فان جوخ.وفازت جينيفر كينت، وهي المخرجة الوحيدة ضمن 21متنافسا على الأسد الذهبي، بجائزة لجنة التحكيم الخاصة عن فيلم العندليب (ذا نايتنجيل).

الفونسو كوارون

خبراء يحذّرون من إستمرار إنخفاض النشاط البدني لسكان العالم

لندن - أليكس تيريان

حذر خبراء بمنظمة الصحة العالمية من استمرار انخفاض النشاط البدني للسكان في مختلف أنحاء العالم وقلة الحركة وعدم ممارسة الرياضة مما ينذر بمخاطر صحية كبيرة على رأسها السرطان والسكر.

ويُقدر تقرير لمنظمة الصحة العالمية () (WHOأن أكثر من ربع سكان العالم، حوالي 1.4 مليار شخص، لا يقومون بنشاط بدني أو تمارين رياضية كافية، وهو رقم يعكس ضعفا شديدا في تحسن أداء البشر منذ عام (2001ويزيد عدم النشاط البدني من خطر الإصابة بمجموعة من المشاكل الصحية، مثل أمراض القلب والسكري من النوع الثاني وبعض أنواع السرطان.وبحسب التقرير (فإن بلدانا عربية كانت في مقدمة الدول التي يقل فيها النشاط البدني للسكان أو الأعلى في معدلات الاسترخاء وقلة الحركة وجاء على رأس القائمة:الكويت 67في المئة، والسعودية 53في المئة والعراق 52في المئة. كما أن البلدان ذات الدخل المرتفع، بما في ذلك بريطانيا والولايات المتحدة، من بين أقل البلدان نشاطا.كما أن النساء أقل حركة وأكثر استرخاء من الرجال في جميع أنحاء العالم، سواء الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أو أوروبا والدول المتقدمة، باستثناء منطقتين في شرق وجنوب شرق أسيا).

ونظر باحثون من منظمة الصحة العالمية إلى بيانات شخصية عن النشاط من 358 استطلاعا على مواطنين في 168دولة، شارك فيها 1.9 مليون شخص، وتم دراستها في The Lancet Public Health.ووجد الباحثون (ارتفاع نسبة الأشخاص غير النشطين في البلدان ذات الدخل المرتفع مثل أمريكا، من 32في المئة في عام 2001إلى 37في المئة في عام ?2016في حين ظلت النسبة مستقرة في البلدان ذات الدخل المنخفض عند 16في المئة.ويعد الشخص غير نشيط بدينا إذا قام بأقل من 150دقيقة من التمارين المعتدلة، أو 75دقيقة من التمارين القوية، في الأسبوع.

ومن الدول التي كانت تشهد تطورا في مستوى نشاط مواطنيها وترتفع بشكل تصاعدي، تأتي ألمانيا ونيوزيلندا والولايات المتحدة).وقال الباحثون (إن النساء أقل نشاطا من الرجال وذلك بسبب مجموعة عوامل، منها واجبات رعاية الأطفال والثقافة العامة السائدة التي جعلت من الصعب عليهن ممارسة الرياضة.في بريطانيا، بلغت مستويات عدم النشاط عام 2016 نسبة بين 36 و32 في المئة بين الرجال وارتفعت بين النساء إلى 40في المئة).وقال الخبراء (إن تراجع النشاط البدني في البلدان الأكثر ثراء يعود إلى تزايد نسبة الوظائف التي تتطلب الجلوس وقلة الحركة فضلا عن الهوايات التي لم تعد تحتاج إلى الحركة (مثل استخدام الأجهزة الحديثة والانترنت)، وكذلك زيادة استخدام وسائل النقل.أما في البلدان المنخفضة الدخل، فإن السكان أكثر نشاطا ربما بسبب طبيعة الأعمال والمهن والسير على الأقدام أو استخدام وسائل المواصلات العامة).وحذر خبراء من (ان منظمة الصحة العالمية لن تستطيع تحقيق هدفها في زيادة النشاط البدني لسكان العالم بنسبة 10 في المئة بحلول 2025).

مقتنيات أفلام شهيرة تعرض بمزاد في لندن

□ لندن – وكالات – أصبح هواة الأفلام على موعد مع كنز من تذكارات أفلام مثل حرب النجوم (ستار وورز) وإنديانا جونز والعودة للمستقبل) 2باك تو ذا فيوتشر (2في مزاد لإكسسوارات وملابس الأفلام يقام في لندن في الـ 20 من الشهر الجاري.وتطرح متاجر بروبس ستور، ولها فروع في لندن ولوس انجلوس تبيع هذه التذكارات، أكثر من 600 قطعة من نحو 150 فيلما ومسلسلا تلفزيونيا في المزاد.وقال مؤسس ومدير بروبس ستور ستيفن لين في تصريح (خلال معرض للتذكارات ستباع في المزاد هذه مجموعة فريدة ومميزة بسبب مكانة وحجم الاكسسوار والملابس الأيقونية المطروحة).

ومن بين أهم القطع المعروضة سترة ارتداها هان سولو الذي لعب دوره هاريسون فرود في فيلم حرب النجوم: الإمبراطورية تضرب من جديد (ستار وورز: ذا إمبير سترايكس باك) الذي أنتج عام 1980 والمتوقع أن تجلب بين 500 ألف ومليون جنيه استرليني (647350-1.29 مليون دولار).ومن بين التذكارات الأخرى المرتبطة بسلسلة حرب النجوم التي ستعرض في المزاد خوذة جندي من جنود الإمبراطورية (ستورمترو بر) من فيلم الجيداي الأخير (ذا لاست جيداي) والمتوقع أن تباع بما بين 30 و50 ألف جنيه استرليني لأغراض خيرية.وسيكون أمام هواة فيلم العودة للمستقبل 2 فرصة شراء واحد من ألواح التزلج الطائرة التي استخدمها مايكل جيه. فوكس في فيلم الخيال العلمي الذي أنتج عام .1989ومن المتوقع أن تحقق بين 30و50 ألف جنيه استرليني.

رالف لورين يحتفي بعامه الخمسين في عالم الأزياء

□ نيويورك –وكالات – أحيا مصمم الأزياء الشهير رالف لورين مناسبة مرور 50عاما على دخوله هذا المجال بحفل امتلأ بالمشاهير في متنزه سنترال بارك بحي مانهاتن في نيويورك. وأقامت دار الأزياء الأمريكية الشهيرة عرضا للأزياء وعشاء حضره بعض أبرز الأسماء في عالم الترفيه والإعلام والموضة.وكان من بين الحضور النجم روبرت دي نيرو والنجمة آن هاثاواي إلى جانب المخرج ستيفن سبيلبرج ومصممة الأزياء ديان فون فورستنبرج وتومي هيلفيجر.كما حضرت الحفل الإعلاميتان أوبرا وينفري ومارثا ستيوارت.

وقالت وينفري (السبب الحقيقي في وجودنا جميعا هنا ليس العرض وإنما أنت يا رالف).

وشارك في العرض أكثر من مئة من عارضات وعارضي الأزياء البالغين والأطفال وأعقبته مأدبة عشاء في المتنزه.وكانت الأزياء التي صممها لورين للعرض قريبة من لمساته التقليدية التي يشتهر به وشملت سترات منقوشة وصوفية وجلدية وسترات بياقات صوفية على الطراز الغربي.

وكان المصمم نفسه يرتدي سروالا من الجينز وسترة وهو يشق طريقه بين النجوم الذين حضروا العرض.

وبدأ لورين علامته التجارية بداية متواضعة عام 1967 بمجموعة من ربطات العنق للرجال ليحقق النجاح بعد ذلك بعام من خلال علامة بولو لملابس الرجال.ولم يقدم تصميماته النسائية إلا خلال سبعينيات القرن الماضي.

هوليود تودّع بيرت رينولدز عن 82 عاماً إثر نوبة قلبية

□ لوس انجلوس –وكالات – وفى الممثل الأمريكي بيرت رينولدز، أحد أبرز نجوم السينما الأمريكية في السبعينيات والحائز على جائزة كولدن كلوب والذي رُشح للأوسكار، عن عمر يناهز 82 عاما.وقد أُعلنت الوفاة في مستشفى بولاية فلوريدا إثر إصابته بنوبة قلبية وكانت عائلته إلى جواره.وخضع النجم الكبير، الذي كان يتميز بشاربه الكبير، إلى جراحة في شرايين القلب في عام 2010.

وحقق رينولدز شهرة كبيرة عام 1972 عن دوره في فيلم دليفرانس Deliverance والذي رُشح فيه لجائزة الأوسكار لأفضل ممثل .

ثم أصبح أسطورة في هوليوود بعد أدواره الناجحة في أفلام سموكي وبانديت وكانونبول ران وبوغي نايتس. وقال وكيل أعمال الممثل رينولدز تود ايزنر، لشبكة إن بي سي نيوز(إن وفاته كانت مفجعة).وبعد فيلم دليفرانس، إنتاج 1972 من العلامات المميزة في مسيرته، إذ رُشح لثلاث جوائز أوسكار، وأصبح رينولدز رمزا للجنس في هوليوود.وفي العام نفسه أيضا، خرج الممثل الراحل عن تقاليد هوليوود ووافق على الظهور عاريا تماما تقريبا في مجلة كوزموبوليتان، لكنه اعترف بعد ذلك بالخطأ ووصف ما حدث (بأنها فكرة في غاية الغباء).

وبلغت مسيرته المهنية ذروتها عام 1977 عندما لعب دور سائق شاحنة يدعى بو درافيل في فيلم كوميديا الحركة سموكي وبانديت. وحقق إيرادات كبيرة في شباك التذاكر الأمريكية في هذا العام ولم يتفوق عليها سوى فيلم حرب النجوم.ومن أفلامه الأخرى ذا لونغست يارد، إنتاج عام 1974 إذ لعب فيه دور مدرب كرة قدم أمريكية يدرب نزلاء السجن ليلعب مباراة ضد حراسه.وأُعيد إنتاج الفيلم عام 2005 لكن رينولدز لعب دور مأمور السجن وليس المدرب.كما لعب دور البطولة في فيلم بيست ليتل وورهاوس في تكساس، وهو فيلم موسيقي كوميدي أنتج عام 1982. وكان آخر أعماله فيلم كانونبول ران إنتاج 1981 ولعب رينولدز دور سائق سيارة خارج عن القانون.لكنه واجه عدة مشاكل في مسيرته المهنية في فترة الثمانينات، وخسر الكثير من أمواله بسبب الاستثمارات الفاشلة في المطاعم وفريق كرة القدم في فلوريدا.

وبعد فترة انقطاع طويلة عاد رينولدز عام 1997 ليلعب دور مخرج فيلم إياحي في بوغي نايتس، والذي رُشح عنه لجائزة أوسكار.وعندما كان مراهقا، فاز رينولدز بمنحة للعب كرة القدم الأمريكية في جامعة ولاية فلوريدا إلى أن انتهت بإصابة في الركبة، مما دفعه للاتجاه إلى التمثيل المحلي في مسرحيات بالولاية قبل الانتقال إلى السينما والتليفزيون.

ومن المعروف عن رينولدز أنه رفض أدوارا شهيرة منها بطولة فيلم جيمس بوند وهان سولو.كما رفض دور إدوارد لويس، في فيلم بريتي وومان، الذي لعبه الممثل ريتشارد غير في تسعينيات القرن الماضي، وحقق الفيلم شهرة كبيرة.وقام بكتابة سيرتين ذاتيتين له الأولى حياتي ونُشرت عام 1994 وكذلك لكن ما يكفي عني التي نُشرت في عام 2015.

وتزوج النجم الأمريكي الراحل مرتين، الأولى من الممثلة البريطانية جودي كارني في عام 1963 لكنهما انفصلا بعد عامين وسط اتهامات متبادلة بسبب نفقاتها الزائدة وكذلك اهتمامه الكبير بخيوله.وتزوج رينولدز بعد ذلك من الممثلة الأمريكية لوني أندرسون، عام 1988 ولكن القصة انتهت أيضا بمرارة عام 1993 .وكانا قد تبنيا ابنا يدعى : كوينتون.كما أقام علاقة متقطعة مع النجمة سالي فيلدن، ووصفها فيما بعد بأنها كانت حب حياته.وفي عام 1996 رفع رينولدز دعوى لإشهار إفلاسه بسبب الديون التي بلغت 11 مليون دولار تقريبا. في عام 2014 اضطر إلى بيع العديد من تذكاراته الثمينة، بما في ذلك جائزة كولدن كلوب التي فاز بها عن فيلم بوغي نايتس.وحتى وفاته ، كان يصور فيلم كوينتين تارانتينو عن تشارلز مانسون بعنوان (ذات مرة في هوليوود)، وكان من المقرر صدور هذا الفيلم عام 2019.

Austria 20 SCH, Belgium € 1.5, Cyprus 0.5 CY, Czech Republic 45 CzK, Denmark 10 KrD, Finland 10K, France € 1.5, Germany € 1.5, Greece 400 DR, Poland € 1.5, Italy € 1.5, Norway 11 Kr, Turkey 500000 TL, Spain € 1.5, Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR, UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Netherland € 1.5, USA $ 2.

لعراق 500 دينار، اليمن 30 ريالا، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الإمارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، لاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينارا، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار