

سحر الحدائق والمطاعم الراقية يتلاشى والأوضاع نحو الأسوأ

منتجج الحبانية السياحي في الأنبار يحن إلى عصر ذهبي مضى



مشهد عام لبحيرة الحبانية حيث يقع المنتجع

على تعليق حول أوضاع المنتجع من وزارتي الثقافة أو السياحة حول مستقبل المنتجع. في المنتجع، لا تزال هناك بعض المحال التجارية لبيع المشروبات والأطعمة البسيطة وبعض المطاعم، بينما سواحل البحيرة جرداء ويفترشها على الأرض بعض الزوار القلائد، ومنسوب المياه في البحيرة انخفض، ويرى العاني أن الحل الأفضل يكمن في تسليم الموقع إلى شركات سياحية والا يترك بيد الحكومة.

حياته الطبيعية والرغبة بالزيارات السياحية، لكن المنتجع لم يستعد مجده الماضي، ويقول حسين جبار (32 عاماً)، وهو موظف حكومي من بغداد وصل على متن حافلة صغيرة برفقة عشرة من أصدقائه إلى المنتجع، فإنه كان زار المنتجع قبل عام 2003، لكن كل شيء الآن تغير نحو الأسوأ، ويخاف الشباب اللائي من ارتدى ملابس سباحة سواداً هذه آخر مرة أتى إلى هنا، ولم يكن في الإمكان الحصول

على أمل عودة سياح من دول مختلفة، لكنها توقفت عن العمل بعد أشهر قليلة. وشهدت محافظة الأنبار حيث تقع الحبانية، عمليات عسكرية أعقبتها اجتياح تنظيم الدولة الإسلامية الذي سيطر على ثلث مساحة البلاد بعد هجوم شرس عام 2014، الأمر الذي أدى إلى إلحاق أضرار كبيرة بالبنى التحتية.

الحبانية (العراق)، (أ ف ب) - كان منتجج الحبانية السياحي غرب بغداد في الثمانينات قبلة للعراقيين وبينهم الرئيس المخلوع صدام حسين، وكان الأزواج الجدد يقصدونه لتمضية شهر العسل، ولكن هذا العصر الذهبي انتهى.

وبات هذا المنتجع الذي كان يعتبر بين أفضل المواقع السياحية في الشرق الأوسط والممتد على ساحل بحيرة الحبانية ينتظر مصطافين لا يأتون، بينما يتلاشى شيئاً فشيئاً سحر حدائقه ومرافقه المختلفة التي كانت بينها مطاعم راقية، بسبب الإهمال وسنوات الإهمال الطويلة.

ويقول كريم تركي (60 عاماً)، المسؤول في المنتجع، وهو يقف قرب منزل تدلت من جدرانها أسلاك كهربائية، لوكالة فرانس برس الأوضاع في المدينة السياحية تسير نحو الأسوأ منذ عام 2003 بعد غزو البلاد بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية لإسقاط نظام صدام حسين، ويضيف الرجل الذي يعمل في المنتجع منذ 27 عاماً، أن المدينة السياحية كانت جنة والآن أصبحت ركاماً.

في عطة العيد، اختفت السيارات التي كانت في الماضي تزدهج على الطريق المؤدي إلى المنتجع في المواسم وخلال فصل الصيف، ويقف عناصر الشرطة وموظفون لاستقبال أعداد قليلة جداً في المكان الذي كان واحة خضراء على ساحل بحيرة الحبانية، واحتلت جماعات مسلحة متطرفة بين 2006 إلى 2007 فندق المنتجع السياحي الذي يمتد على مساحة 100 هكتار، ونزلت فيه. وتحول المنتجع ومنشاته إلى جبان مهجورة بعدما خلعت نوافذها وأبوابها، وانتشرت حولها كتل خرسانية وقطع معدنية وتكدست الأوساخ، واستعادت الشرطة العراقية

منح إجازة تأسيس جامعة أمريكية في بغداد

بغداد - الزمان
منح مجلس الوزراء إجازة تأسيس جامعة أهلية باسم الجامعة الأمريكية/العراق يكون مقرها في محافظة بغداد بعد أن صادق على القرار في جلسته المنعقدة في 28 أيلول الماضي وأطلقت (الزمان) عليه، وكانت دائرة عقارات الدولة كشفت في 13 من أيلول الماضي عن تخصيص أجزاء كبيرة من الأراضي المحيطة ببطار بغداد الدولي، لإنشاء مدينة متكاملة عن طريق الاستثمار على غرار مدينة دبي الإماراتية وجامعة أمريكية. وقال مدير الدائرة التابعة لوزارة المالية، أحمد الربيعي في تصريح أنه تمت (المباشرة بتطبيق قرار مجلس الوزراء الذي حصلته بوجبه الموافقة على تخصيص قطعة أرض في أحد القصور الرئاسية المحيطة بالمطار لإنشاء الجامعة الأمريكية، وهي حالياً خاصة بالإعفاء الكلي أو النسبي للأجور المتعاقد لهذا الغرض)، وأكد، أن العام الدراسي

بغداد - الزمان
منح مجلس الوزراء إجازة تأسيس جامعة أهلية باسم الجامعة الأمريكية/العراق يكون مقرها في محافظة بغداد بعد أن صادق على القرار في جلسته المنعقدة في 28 أيلول الماضي وأطلقت (الزمان) عليه، وكانت دائرة عقارات الدولة كشفت في 13 من أيلول الماضي عن تخصيص أجزاء كبيرة من الأراضي المحيطة ببطار بغداد الدولي، لإنشاء مدينة متكاملة عن طريق الاستثمار على غرار مدينة دبي الإماراتية وجامعة أمريكية. وقال مدير الدائرة التابعة لوزارة المالية، أحمد الربيعي في تصريح أنه تمت (المباشرة بتطبيق قرار مجلس الوزراء الذي حصلته بوجبه الموافقة على تخصيص قطعة أرض في أحد القصور الرئاسية المحيطة بالمطار لإنشاء الجامعة الأمريكية، وهي حالياً خاصة بالإعفاء الكلي أو النسبي للأجور المتعاقد لهذا الغرض)، وأكد، أن العام الدراسي

الموت يغيب النحات علي الجابري

بغداد - ندى شوكت
غيب الموت الثلاثاء الماضي النحات العراقي المقرب في إيطاليا علي الجابري بعدما زينت أعماله ساحات ومتاحف عواصم العالم كنيويورك إيطاليا اليابان ألمانيا ودول عربية، والجابري المولود في قضاء قلعة صالح محافظة ميسان العام 1948 عاش في إيطاليا 50 عاماً منذ تخرجه في معهد الفنون الجميلة، وتخصص فيه بالفنون التشكيلية وتتمدد على يد كبار الفنانين التشكيليين أمثال فاتح حسن، وإسماعيل الشيلخي، وإسماعيل فاتح التراق، وسعد الطائي، ونزيهة سليم، وخالد الرحال، وسافر فور تخرجه العام 1971 إلى إيطاليا ودرس النحت في أكاديمية روما للنحت مع بيرجيلي فاستيني ومارتيليو أقبالي، وتخرج فيها بامتياز مع مرتبة الشرف وبعد الجابري أحد مؤسسي المدرسة الفنية الحديثة، وشغل منصب رئيس الفنانين التشكيليين العرب في إيطاليا ومثل الجابري العراق وإيطاليا في معارض دولية عدة وحصل على العديد من الجوائز، وعمل أكثر من 50 معرضاً شخصياً داخل وخارج العراق، وله 300 مشاركة دولية. ويستمد الجابري شهرته العالمية بشكل خاص من نصب بلاط الشهداء، الذي شيده في منطقة الدورة ببغداد والذي يرمز إلى بشاعة اغتيال آله الحرب للأطفال، وبعد أكبر نصب في التاريخ من حيث حجمه وطريقته تنفيذ، ويبلغ وزنه ثلاثة أطنان وهو مصنوع من الزجاج أمام أهم مشاركاته فهو بيثالي فينيسيا في الأعمار 1976 و1988 و1990. كما بعد محدث ومجدد الفن التشكيلي ومخترع طرق استخدام مواد جديدة في النحت ويستخدم أعلى المواد في أعماله. كان يقف مايكل أنجلو أعماله.



علي الجابري

خانقين توزع مساعدات بين نازحيها

توزيع مساعدات بين المهجرين في ديالى

كور ضمن برنامج حثك بالتعاون مع المحافظة لتحصين واقع التعليم واستقطاب الشباب تاركي للماعد الدراسية. وقال مدير قسم اعلام تربية ديالى سنان الربيعي لـ (الزمان)، ان (الكوارث الغنية باشرت بتسهيل الرحلات المدرسية من اذ تم توفير المواد الأولية من قبل منظمة مرسى كور، سيما ان العمل يتم في الورشة الفنية العائدة لمدرسة التربية لتهيئة الرحلات الدراسية وتسليمها الى مراكز حثك بالتعليم الموزعة في عدد من مناطق قضاء بعقوبة).

ديالى - سلام عبد الشمري
وجه محافظ ديالى مثنى التميمي، بمعاينة مدير هيئة التقاعد الوطنية فرع ديالى وعدد من مسؤولي الشعب فيها، وأكد انه ستبايع ادمي المديرية بمهمة التنازح في قضاء الجدي لـ (الزمان) امس انه (زار مديرية التقاعد الوطنية فرع ديالى بعد ورود شكاوى عديدة من المواطنين حول اداء موظفي الدائرة وعرض بعض المراجعين للايتزاز)، مبيناً انه (وجه باتخاذ الاجراءات القانونية بحق عدد من الموظفين المقصرين والمتسببين في تأخر إنجاز معاملات المتقاعدین وعوائل الشهداء فضلاً عن تغيير آخرين)، وأضاف التميمي، انه يجب الاسراع بد (افتتاح الدوائر الفرعية في عدد من اقضية المحافظة وخلال عدة ايام لفك الإحتقان والزخم في مديرية التقاعد الوطنية فرع ديالى)، وشدد التميمي، على انه (ستبايع اداء التقاعد بشكل يومي لتفقيد ما تم التوجه بخصوصه خلال اجتماع موسع مع مدير الدائرة والموظفين على خلفية الزيارة، وستتعرض الخالف لإجراءات التأنيبية بخلاف ذلك)، ومن جانب آخر واستكمالاً للمشاريع التربوية التي تنفذها المديرية العامة لتربية محافظة ديالى في مجال العمل التربوي، باشرت الكوادر الفنية في قسم الأدارة والتجهيزات بإعادة تاهيل وترميم أكثر من 300 رحلة مدرسية بالتعاون مع منظمة مرسى

نخب القلم

صناعة العقول

في مقال سابق بعنوان (الطبيعة في التعليم) أعربت عن مخاوف من أن يكون التوسع في المدارس الأهلية دون ضوابط قد يخلق (طبقة طلابية) تبدأ مع الطالب منذ الصغر و تكبر مع تقدم العمر ومرحلة الدراسة، وتلك خطورة التخصص في التعليم عندما يخرج من يد الشعب، ويكون مجالاً للاستثمار والربح والتكسب فقط، دون أن يضع في اعتباره انه يمارس مهمة وطنية وتربوية ومن أهم واجباته بناء الانسان... إن مثل هذا التعليم يكون متاحاً أمام المسورين، ويخلق بوجه الفراق، لتكاليفه العالية، خاصة بالنسبة إلى العوائل التي لديها عدد من الأولاد يفوق إمكاناتها المادية، وليس أمامها غير إرسالهم إلى المدارس الحكومية، التي لم تكن بمستوى التعليم الخاص، من حيث الدراسة، والأبنية وعدد الطلاب في الصف، والخدمات المختلفة، فينشا تفاوت علمي واجتماعي بين الطلاب ويحصل الانقسام بين فئتين، ويتعمد أكثر بتقدم العمر والمرحلة. وبنها أمر آخر لا يقل أهمية عن تلك النقطه، وهو أن تكون العناصر المؤتمنة على عقل الجيل الجديد قادرة على اداء هذه المهمة وتحتل بصفات تؤهلها لهذه المهمة النبيلة.. وعندما يكون القطاع الخاص جديراً بان يشارك الدولة في عملية صناعة العقول وتقدم

فيها مجالات خطيرة ينبغي أن لا تغيب عنها الدولة إطلاقات، تحت أي ظرف مهما كان قاسياً، أولها وإظرفها التعليم، ولاتبنيها الصحة، الأول يتلق ببناء الانسان والثانية بحياته، إذ لا يجوز تحت أي اعتبار ان يموت الانسان او تعطل صحته، لأن القطاع الخاص حر، ويبحث عن الربح من أي مجال استثمر في دون ضوابط للإسعار ونوعية الخدمة وجودتها، او عندما يدخل في إغتراف المستثمر فيه انه ليس من واجبه مراعاة الجانب الاجتماعي، يفرض ما يشاء من الاسعار دون رقيب مثلاً، ويفيد دور الدولة، او يضعف في الاشراف والرقابة المستمرة على كفاءتها بما يؤسست العامه.

وكذلك التعليم، إذ لا يجوز أن يكون التعامل معه، كأي سلعة في السوق يتعامل بها التاجر او المستثمر، او يدخل فيها أي مستثمر يبحث عن الربح فقط، او ليس من اهل التخصص، او أخذ مهمة بناء الانسان من التعليم الاهلي بحجة ان هذه المهمة تكون من واجب مدارس الدولة فقط، لانها عامة، ولها رسالة تربوية وبرنامج وطني، وليس من واجب المدارس الاهلية، لانها خاصة وتتعامل مع الطالب على أساس ان زبون، وعلى قدر ما يفيد...

فإن يمكن لمرسة منها جمع المال فقط ان تبني انساناً ان لم تكن لها رسالة تربوية... إذا ما دامت الدولة ترفض أن يكون معها شريك في مهمة بناء الانسان في التعليم فمن واجبه ايضاً ان تراقب هذه المهمة في مدارس القطاع الخاص بدة، مثلما تراقب مراقبتها الرسمية من خلال مؤسسات متخصصة، لان الخلط في هذه المهمة يلحق ضرراً فادحاً بالبلاد.

فيصعب من واجبات الدولة في مجال بناء الانسان ان تفرض شروطاً دقيقة في وسائل التعليم واليات، وتتابعه بدة، وتضع ضوابط مشددة في القانين على العملية التربوية من مدرسين وادارات في مقدمتها الصحة الوطنية، قبل الجوهل العلمي، لكي تضمن وجود عناصر مستحق ان تكون مؤتمنة على عقول الابناء، وجديرة بالبناء على وفق القانين الوطنية الصحيحة.

فليس الأجهزة والقوات المسلحة وحدها فقط ينبغي ان تبعد عن السياسة وتكون عامة تمثل كل الشعب ويتباعد عن الفئوية والطائفية، بل التعليم ينبغي كذلك، وهو أولى أيضاً بهذا الشرط ما دام يتولى صناعة العقول وبناء الانسان... فله يمكن تعلم مثلاً ان يبني الطالب بناء، وطنياً سليماً إذا كان طنائياً، او متطرفاً مثلاً... فمثل هذا التعلم لا يمكن ان يكون مؤتمناً على عقول الطلبة، عماد المستقبل وبناء البلاد.

صناعة العقول في التي اوصلت الدول المتقدمة الى ما هي عليه من تقدم وبخوض في كافة مجالات الحياة... ثمة ملاحظات خطيرة في الزمن ونحن نستقبل العام الدراسي الجديد، وبالتأكيد ليست غائبة عن العيون بهذا القطاع الهوي لكي تضمن حصول البلاد على عائد استثماري في العقول وبناء الانسان يساوي ما يحصل عليه المستثمرون من ارباح في التعليم الاهلي

تلك هي المعادلة الصحيحة... وذلك هو المهم.



طالب سعدون

شيخ العلماء مفتي الديار العراقية

الشيخ عبد الكريم الموسس شمس التل، يصادف يوم التاسع والعشرين من شهر آب عام 2000 ذكرى وفاة العلامة الجليل الشيخ عبد الكريم الموسس أحد جواهر العلم والادب والفق والتفسير والحكمة والنطق وعلو السلك والعرفان والتخصص وعلم الكلام في العراق والعالم الاسلامي مفتي الديار العراقية ورئيس رابطة العلماء، حامي الشريعة وراعي الحقيقة في العراق فخر الرجال وسجد الامم، بيرحمه الله شمس العلوم والفقه الايمانية فكان مجلسه هادئاً على الرغم من كثرة زيارته، وقد ظل صامداً ثابتاً على منهج الدين الحنيف فلم يدهان احداً ولا يبراج مسؤولاً لاصلة او حاجة فكان زاهداً في الدنيا راغباً في الآخرة لا يرضى في قول الحق لومة لائم بعيداً عن الطماع الدنيا له ونور ضريحه بالانوار الصمدانية لانه كان كالشمس للعلماء وكالعافية للناس ويرحمه لم ينطق سراح فتيه المنقذ لانه ترك إرثاً علمياً غزيراً من المؤلفات القيمة تلات سبعين عدداً يخترق من طوابق المعرفة ومن هنا انشأه المسؤولون في الحكومة المركزية بحكومة اقليم كردستان لاجبا، تكراه كل عام بإلقاء المحاضرات والندوات العلمية وتسمية إحدى الكليات الاسلامية او القاعات الدراسية او الكليات العامة باسمه عرفاناً ووفاء لجهوده الجلية وافضاله العلمية النبيلة وخاصة في محافظة السليمانية التي يقع وسطها رأسه لها كونه من قرية تكية التابعة لناحية خورمال العائدة لمحافظة حلبجة اليابسة إذ نشأ وترعرع فيها طالبا للعلم ثم مدرسا في ناحية يبارة ومن هنا لقب بـ (عبد الكريم يبارة)، وقد كانت مدرسة يبارة بمثابة جامعة اسلامية اقدم من جامعة الزهر الشريف اذذاك ثم انتقل إلى التدريس في مسجد الحاج خان في محلة ملكندي في السليمانية ويمتلك ريس في تكية جبل الطالبياتي في كركوك وفي سنة 1379 انتقل إلى التدريس في جامع الاعدادي في بغداد ثم مدرسا في جامع الشيخ علي ولازم التدريس حتى بعد تقاعده عام 1339 هجرية فتخرج على يديه كبار العلماء والخطباء من مختلف البلدان الاسلامية ومن أشهر تلامذته العراقيين العلامة د. مصطفى الزبي والدكتور علي محي الدين القزويني والشيخ عبد الملك السعدي، د. احمد البيهسي، د.رافع الزهاقي، د. عثمان محمد غريب، وآخرين غيرهم اما انما فكنت احد جلساته وكنت أزوره بين الحين والآخر منذ اواخر الثمانينات حتى وفاته وتعرفت على الكثير من جلساته وكان يفيدني كما من أزع أصغاني المحترمين وهذا ما دفعتني لكتابة هذه الأسطر المتواضعة بحقه وفاقا لفضله وقدره الجليل وعلمه الغزير علما انه كان أحد أصدقاء جدي العالم الفاضل الشيخ غائب المشهور بسلام غالب ابن العلامة المشهور الشيخ معروف المدرس المكي والبصينة العثمانية مفتي زادة، رحمهم الله جميعا وغمرنا والعالم الاسلامي بفيض من بركات علمهم الثورانية

الشيخ عبد الكريم الموسس
وقد نذر نفسه لخدمة العلم والعلماء، طوعا بلا منة ولا تكلف فوهي وصدق ما عاهد الله عليه مقديا بنهج الدين الحنيف سائرا على محجته البيضاء لا تشوب جوهره الشوائب اميناً بتفانيا بآخلاص على ما نذر نفسه عليها أكثر من ثمانين سنة من سنوات عمره التي زادت على مئة عام في الفتيا والتدريس وترجم وصنف وآلف العديد من الكتب الرئيسية والمخطوطات القيمة وتجاوز عدد مؤلفاته السبعين مؤلفا للفتاوى العربية والكردية والفارسية وكان يمتاز بالذكاء، الحاد وملكة الحفظ فيحفظ القصائد بعدة لغات دون أن ينسى منها شيئا متواضعا يجالس الفقراء والاعيان، والشيخ والنساء والأطفال ويحل مشكلاتهم فتمنى ما يرووه امر، يجد حورته النواضعة في الضجر بالطائفية المقيم فيها مكتبة بالناس من مختلف المستويات والاسس ومن يجالسه يشعر بالطمأنينة والسكينة والفتحة الايمانية فكان مجلسه هادئا على الرغم من كثرة زيارته، وقد ظل صامداً ثابتاً على منهج الدين الحنيف فلم يدهان احداً ولا يبراج مسؤولاً لاصلة او حاجة فكان زاهداً في الدنيا راغباً في الآخرة لا يرضى في قول الحق لومة لائم بعيداً عن الطماع الدنيا له ونور ضريحه بالانوار الصمدانية لانه كان كالشمس للعلماء وكالعافية للناس ويرحمه لم ينطق سراح فتيه المنقذ لانه ترك إرثاً علمياً غزيراً من المؤلفات القيمة تلات سبعين عدداً يخترق من طوابق المعرفة ومن هنا انشأه المسؤولون في الحكومة المركزية بحكومة اقليم كردستان لاجبا، تكراه كل عام بإلقاء المحاضرات والندوات العلمية وتسمية إحدى الكليات الاسلامية او القاعات الدراسية او الكليات العامة باسمه عرفاناً ووفاء لجهوده الجلية وافضاله العلمية النبيلة وخاصة في محافظة السليمانية التي يقع وسطها رأسه لها كونه من قرية تكية التابعة لناحية خورمال العائدة لمحافظة حلبجة اليابسة إذ نشأ وترعرع فيها طالبا للعلم ثم مدرسا في ناحية يبارة ومن هنا لقب بـ (عبد الكريم يبارة)، وقد كانت مدرسة يبارة بمثابة جامعة اسلامية اقدم من جامعة الزهر الشريف اذذاك ثم انتقل إلى التدريس في مسجد الحاج خان في محلة ملكندي في السليمانية ويمتلك ريس في تكية جبل الطالبياتي في كركوك وفي سنة 1379 انتقل إلى التدريس في جامع الاعدادي في بغداد ثم مدرسا في جامع الشيخ علي ولازم التدريس حتى بعد تقاعده عام 1339 هجرية فتخرج على يديه كبار العلماء والخطباء من مختلف البلدان الاسلامية ومن أشهر تلامذته العراقيين العلامة د. مصطفى الزبي والدكتور علي محي الدين القزويني والشيخ عبد الملك السعدي، د. احمد البيهسي، د.رافع الزهاقي، د. عثمان محمد غريب، وآخرين غيرهم اما انما فكنت احد جلساته وكنت أزوره بين الحين والآخر منذ اواخر الثمانينات حتى وفاته وتعرفت على الكثير من جلساته وكان يفيدني كما من أزع أصغاني المحترمين وهذا ما دفعتني لكتابة هذه الأسطر المتواضعة بحقه وفاقا لفضله وقدره الجليل وعلمه الغزير علما انه كان أحد أصدقاء جدي العالم الفاضل الشيخ غائب المشهور بسلام غالب ابن العلامة المشهور الشيخ معروف المدرس المكي والبصينة العثمانية مفتي زادة، رحمهم الله جميعا وغمرنا والعالم الاسلامي بفيض من بركات علمهم الثورانية

زهير العروف

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد اليزان في 1997-4-10
تصدر عنها:
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الف آيا (مجلد ثقافي)
الزمان) تصدر مطبوعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا: مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق - الهاتف: 212-7797-00963
شركة التوزيع في الامارات: عمان - الامسكس - 0962-5358855
طبعة الخليلج
تطبع مطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين
طبعة العراق
بغداد: الجاويين - قرب محطة النهدي - جوار عمارة النصر
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
توزيع: حرة - زهر - ناصر - مطبع وموزع: حرة - عمان - رقم تليفون: 07796124172
www.azzaman.com