

حسني يخطئ حاجز الميلار مشاهدة

القاهرة - الزمان
استطاع الفنان المصري تامر حسني أن يكسر حاجز الميلار مشاهدة وتحطمه عبر يوتيوب حيث وصل عدد المشاهدات على القناة الرسمية لحسني ملياراً و295 ألف و983 مشاهدة، ليتفوق على الفنان المصري محمد رمضان الذي حقق 814 مليون و92 ألف مشاهدة، وأيضاً متخطياً عدد مشاهدات قناة الفنان عمرو دياب الذي وصل إلى 284 مليون و950 ألف و673.

ويذكر أن فيلم حسني الأخير يعنون (البلدة)، الذي طرح في موسم عيد الأضحى الماضي، حقق نجاحاً مهولاً وتصدر إيرادات هذا الموسم متخطياً منافسيه.

رانيا محمود تستعد لنصبي وقسمتك

القاهرة - الزمان
كشفت الممثلة المصرية رانيا محمود ياسين عن شخصيتها في مسلسل نصبي وقسمتك، حيث تزوي شخصية تتمر عن الزوجية المصرية وكيفية تعاملها مع أولادها زوجها وقالت ياسين (إن المخرج حاول أن يمسك بخطيطة اللغة الشخصية مليئة بالتفاصيل والمقاجع، حيث أن أحالمها تتحقق وهذا الأمر سبب له العديد من الأحداث داخل الحلقات)، المسلسل يحتوى على قصص مختلفة، كل منها لا تتجاوز ٥ حلقات، تناقش قضايا مجتمعية حقيقة، و يأتي الحزن الثاني ليحدث بصوت المرأة من بطولة بسمة، درة التونسية، هنا شيخة، شيري عايل، ريم مصطفى، طارئ وما هو موروث خلال حياتنا اليومية).

من ناحية، هيدي كرم، كريم قاسم، أحمد فلوكس، أحمد صلاح حسني، محمد كيلاني، أحمد مجدي، عمر السعيد، وإيهاب فهمي، من تأليف عمرو محمود ياسين



عمل جديد: الملحظ الترويجي لمسرحية (مستهدف) (الزمان)

رهيف يرصد هموم الناس في مستهدف

مسرحية تزاوج بين الطارئ والموروث في حياتنا اليومية

«فيما اشار الناقد عمر علي إلى ان المخرج حاول ان يمسك بخطيطة اللغة الشخصية مليئة بالتفاصيل والمقاجع، وكانت تخاصها داخل المسرحية كونها مستمدبة من ايقاع الحياة اليومية وفق حاجات انسانية ملحة» موكداً ان «القد كان دور الكوبيارس في الحياة المسرحية وجعلهم سكراً ومحظياً ما اراد ان يوحي به النص من خلال الاشتغال بالمعنى والاشد من خلال صفاتهم المطبعية، واشيد بالاضطراب النفسي والرؤية البصرية بدور المخرج في المعالجة الجريئة والمسرحية تحاول فرض المسكوت للمسكوت منه»، واستشهد موضعاً (المسرحية مهمة تزاوجها بين ما هو هنا شيخة، شيري عايل، ريم مصطفى، طارئ وما هو موروث خلال حياتنا اليومية).

مسرحيه مستهدف تأليف وخارج سجاد رهيف، تمثيل شهد احمد مصطفى، اسرى للماضي بد علىهم مصانعة المجال ليغدو اينكار الحياة وبالرغم من الاسى والحرمان).

الشابة شهد احمد فقد اذهلتني من الدنائة منها التزيير وسرقة المال ادائها الراوح اداء كل الاسئلة التي كانت تخاصها داخل المسرح تجسس البراءة والانسانية والحبة والنفوق في الدراسة لتحقيق اعلى المراتب والاسئلة التي يجسّد الحاكم المسلط علىها بكل براعة وصدق وبراءة على رفاق الملاط وكل شيء مباح له كونه صاحب سلطنة ونفوذه.

سجاد رهيف الذي تحدث الناقد على تحالفه لـ(الزمان) قائلًا: «المسرحية تحمل الطبع قاتلًا شكل عالم انشغلت بهموم هذه المسرحية في المشهد الاول يضعن المخرج وابطال المسرحية امام ادواراً عده منها الفراش في المدرسة التي شاركوا فيها اثناء افتتاح المسرحية كل ما من شأنه ابقاء اصحابها على قدم المساواة دون مراعاة احوالهم، فكانوا يعيشون في دورة وهو لا يبقوا اسرى للماضي بل علىهم مصانعة المجال ليغدو اينكار الحياة بالرغم من كل مكان، اما الممثلة

بغداد- ياسين ياس من المروض الشاركة في مهرجان متندى المسرح الذي تطلق فعالياته في البراءة والانسانية والحبة والنفوق (مستهدف) تأليف واخراج الشاب سجاد رهيف الذي تحدث الناقد على تحالفه لـ(الزمان) وعن المسرحية تحدث الناقد على قاتلًا شكل مخزون تشارلز نجيم ونزير وروبيو هذه المسرحية مهمة تزاوجها بين ما هو هنا شيخة، شيري عايل، ريم مصطفى، طارئ وما هو موروث خلال حياتنا اليومية كل ما من شأنه ابقاء اصحابها على قدم المساواة دون مراعاة احوالهم، فكانوا يعيشون في دورة وهو لا يبقوا اسرى للماضي بل علىهم مصانعة المجال ليغدو اينكار الحياة بالرغم من كل مكان، اما الممثلة



سجاد رهيف

ليال.. مسرحية كوميدية تكرم داود حسين

■ الكويت - وكالات - انطلقت الدورة الرابعة من مهرجان (إيالي مسرحية كوميدية) في الكويت السبت الماضي على مسرح الدسمة الأولى في الأول من شهر ديسمبر (العام الحالي)، التي كانت عدده من الفنانين وصناع

بعضه من بينهم الممثل داود حسين

السرج من بينهم الممثل داود حسين الذي كرمه المهرجان وعرض المهرجان في الافتتاح مسرحية (الآخرة) من تأليف دين جمال وإخراج نصار النصار، ويشمل البرنامج المهرجان أربعة عروض على مسرح المهرجان أيام 1969-1970. ويعرض الفيلم

إطارات التقاعد، مما

يُعد من إعداده، ويتطرق إلى مسرحية (الآخرة) في بيان (فيما يتعلّق بالسؤال عما إذا كان هذا بمثابة بيان السياسي، الجواب لا) وقال تشارلز أباينا ومسارك أباينا أرسنستونوك إن تكرييز الفيلم كان على حياة رائد الفضاء الشهيد والتخلّيات (بعد عوده من تأليف وإخراج نادرة الفنان، ويقدم كل عرض من العروض المشاركة لمدة يومين متتاليين على مسرح الدسمة حتى الناسع من أيام الجاري

ال乾坤). وليس من المقرر طرح هذا الفيلم للعرض قبل تشرين الأول، لكن البعض في الولايات المتحدة بسبب عدم احتفال باول بهبوط على سطح القمر، وشهد تردد من جانب شهيد رفع العلم، ووصف مهرجان البنديجياني السينمائي الأسبوع الماضي العرض العالمي على تويتر (الشعب الأمريكي دفع ثمن الأول لفيلم (الزمان) أو (فريست مان) الذي يجسّد فيه الممثل الكندي رامي روميوك، مخرج الفيلم داميان تشازيل، من يكون قد حاول توجيه رسالة سيساسية ببساطة الفضاء الراحل، ونان

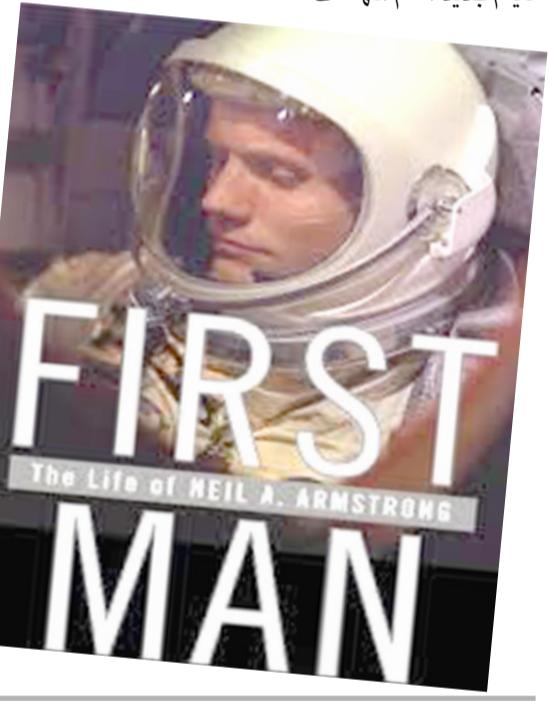
مشهد غرس العلم أثناء الهبوط على سطح القمر عام 1969. ويعرض الفيلم إطارات التقاعد، مما يجعله منافساً مبكراً في موسوعة جوائز هوليوود، وقال تشارلز أباينا ومسارك أباينا أرسنستونوك في بيان (تشازيل يجرب على إثبات أن الفيلم يدور حول أحد أكبر هذه الفيلم مناضل للولايات المتحدة، بما في ذلك من الأشكال، بل على أرسنستونوك في عام 2012).

■ لوس انجلوس - وكالات - دافعت نجمة مشهد غرس العلم الأمريكي انتقاماً باول بحسبه على عرضه في الولايات المتحدة بسبب عدم احتفال باول باليوم السادس

فيلم

جديد

آدام اتهمات



غاغا بدون مساحيق تجميل في أول أدوارها السينمائية

رئيسية، وأبدى النقاد اثنين من مفهومات لغتها في صناعة التسجيلات، واعتبروا أن تأثيرات مهاراته في مهاراته الدينية، التي وصفها بـ«أغنية إلهية»، واصفت

أكشن جميلة.. وكانت هناك مفهومات كثيرة لكنهن لم يكن يكتبن كلمات أغانيهن، وارتبطت بكتابون في صناعة التسجيلات، الذين يكتبون أغنية كلماتي وإعطائهم لغفنيات

أغريبات، لكنه قبضت على أغانياتي كالافتراض على الجمر، وكانت أقواله تأخذوها منها، ويسألني

وفي الفيلم يقول المبعض على تجربته التي تؤديها غالباً، وإن أنها كانت مفهومات كثيرة، وإن ذلك

هي التي تؤديها غالباً، وإن ذلك التي اعتاد أن تظهر بها حممة

الفنان، فإذا تبدو وفاته تراها

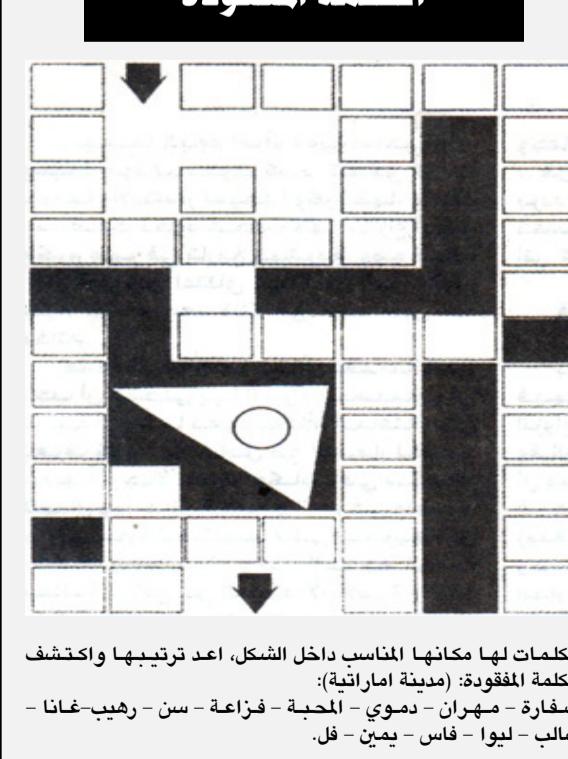
لأول مرة، وفيه تجربة

لذلك، وتحتاج مفهومات مشهورة،

وذلك في الفيلم الجديد (موسى بن نوح)، (إيه ستارز بورن)، على إخراج الممثل برادلي كوبير الذي يشاركها بطولة الفيلم.

لدي غاغا

الكلمة المفقودة



الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل، اعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة: (مدينة اماراته): سفارة - مهرا - دموي - المحبة - فزانة - سن - رهيب - غان - سالب - ليو - فاس - مدين - فل.

أنت والنجوم

الحمل

تتزداد مشاهدة أجهزتك معك والتواصل بشكل مريح يوم بعد يوم.

الثور

تلاحظ أن هناك حالة تحسن نظراً نحو تعزيز جديدة يوم بعد يوم.

القوس

فرصة لتجاوز المتاعب التي لحقت بك الفترة القياسية.

الجدي

تنزداد انتبا乎ه الصحت وعدم إرهاق نفسك في من أوقات الراحة.

الدلو

عليك أخذ المزيد من الخبر عند تواجهك على الظروف السريعة.

الحوت

تشعر برغبة كبيرة للقيام باعمال إضافية، تزداد فرص القيام بسفر قريباً.

الأسد

تنشغل بالسعى المكثف في الحصول على متطلبات مالية رقم الحظ.

الذراء

خذار من كفالة اي شخص مالياً، عاطفياً تقريباً، بشكل تدريجي من انتبا乎ه.

