

مطلوب إستثمار الملعب لتنويع واردات النادي

میسان تحقق المشاركة الأفضل وسعدون في مقدمة الهدافین



**شاركة
جحة :**
كنت نفط
بسان من
ديم عروض
ييدة خلال
شاركته
ناتحة في
بر الكرة

النجف بثلاثية نظيفة، ويقول رئيس لجنة حكام ذي قار احمد مكطوف لي معرفة بقريق نقط ميسان ومرات اشرف على مباريات فاته يمتلك مجموعة تلعب بحرص وإخلاص وتعامل مع الفرنس ما سهل امامها في تحقيق افضل النتائج امام جمهوره الاخر الذي تابع مباريات الفريق في اي ملعب يتواجد به ما شكل دعما واضح للفرق الذين قدم موسمانا جاجا حتى تمكن اللاعب وسام سعدون من احراز لقب هداف الدوري وهو انجاز يضاف لمشاركة الفريق الذي وقف فوق فرق له تواجد قديم في المسابقة بعدها تضافت جهود اللاعبين والمدرب والانتصار في خلق أجواء عمل متميزة ساهمت في تحقيق خطوات كبيرة عبر اللعب بثقة عالية، ومهم ان نرى احد فرق المحافظات يخرج بمركز متقدم في موسم صعب امام طول فترة الدوري الذي اجتازه باهتمام بعدها تمكن من تحقيق افضل نتائج الارض التي شكلت مرتزكا له في مواصلة العمل الجاد والخروج بموقعي حيد سيدعم المشاكمة المقلبة عندما ينطلق الدوري بعد شهر من الان ونأمل ان يتضاعف كل الجهود لانجاحه

ائتمان الهادفين بعد حيدر عايد
في موسم 1999، كان فريق
يسان قد لعب 38 مباراة حقق
الفوز في 13 مباراة والتعادل في
1 وخسارة 15 وسجل 45 هدفاً
حيث نصفها سجلاً وسام
معون قبل أن يظهر هجوماً
ضلل من الامانة في الوقت الذي
فتق شبيه 36 هدفاً وجمع 49
قطلة بعدما نجح في التعامل مع
خر المباريات بنجاح.
الرحلة الأولى
نستعرض اليوم مباريات
يسان خلال المرحلة الأولى
عندما خسر بالعاصمة أمام
طلاب بهدف قبل أن يحصل
على أول ثلاث نقاط من ملهميه
لي حساب السماوة ثم عاد
أول نقطة ذهاباً من الجنوب
تعادل سلبي قبل أن يتلقى
خسارة الأولى من النقط
هـ دفين الواحد وتغلب على
صناعات بهدفين، وتلقى
خسارة الجوية في ملعبه وتحت
ظار انصاراه بهدفين لواحد
خسر تولياً من الكهرباء بهدف
وحقق الفوز الأول خارج ملعبه
لي البحري بهدف لكنه خسر
في ملعب راكاو بهدف لكنه
رعان ما عاد لسكة
لانتصارات في ملعبه وعبر
حدود ثلاثة أهداف لهـ دفين
تعادل 1-1، وفي مواجهة الحسين

وجمع النقاط التي ارتكز عليها
بعدما تعامل مع الفرصة بطريقة
مهمة بعدها اجتاز عدد من
الاختبارات المهمة التي منحته
دفعة قوية وجود المدرب مع
الفريق لموسم اخر عزز من حالة
العلاقة مع اللاعبين والإدارة
والانصار في خلق حالة تعامل
اعلت ثمارها واضحة قبل ان
يترك بصمة في الجانب الفني
الذى دعم الامور التي استمرت
تسير بشكل جيد عبر توثيق
النتائج في مهمة تحسب لدور
الادارة في تأمين الامور المالية
المشكلة لتنى استمرت تواجه
جميع الفرق بما فيها فريق
الزوراء لكننا لم نسمع بشكوى
من اللاعبين ضد الادارة
والاستفادة من ملعب المدينة من
حيث الحضور الجماهيري
واسع وقد يكون استفاد منه
مالياً وهذه مهمة غاية في
الأهمية وهذه ليس وحدها كافية
ومهم جداً ان تتجه ادارة النادي
لتشديد ملعب خاص للفريق امام
اماكنات شركه نفط العمارة
ونثقة اللاعبين واغلبهم يلعون
سوية منذ عدة مواسم انعكس
على النتائج وأفضل مركز يخرج
به منذ اول مشاركة خصوصاً
الدور الجاموي لللاعب وسام
سعدهن هداف الدوري ثانى
لاعر من الـ ١٧ افواضية ٢٠١٤

التحديات ممثلة بتأمين العقود والرواتب التي ساهمت في دعم المهمة خصوصاً في الموسم الحالي من خلال الاستفادة من ملعب المدينة الذي انضمت إليه الجماهيري الكبير في مبارياته التي يفترض أن استفاد من تذكرة الدخول التي تتطلب دعماً للأندية والفرق التي عليها ان تطور من عملها فيما يخص دعم الموارد لأن وتنظيم التذكرة الدولية جزء مهم لأنه لا يمكن الاعتماد على ما يحصل من مبالغ ولا بد من تطوير الأمور عبر مفردات عملية والتفكير بجدية لخلق فرص دعم مختلفة وهذا يجب ان يدخل بصلب عمل الاندية التي تقصد عدم الاندية الرياضية عملاً تقليدياً لامعنى له امام الرغبة الجامحة على البقاء المستمر عبر انتخابات مبيته وانتقاء عدد الاعضاء لتمثيل الهيئات العامة عندما نرى الانتخابات تسير وتمر حسب الرغبة عبر تعلمات مبهمة تضمن لهم البقاء كما تجري تحت انتظار اللجنة الاولمبية غير القادرة على تدبير امورها قبل ان تبتعد وزارة الشباب وأبقاء الامور تجري وسط فوضى عارمة بعدما انهت اللجنة الرياضية البرلمانية فترة عملها وتخرج على مشاكل الوسط الرياضي من دون ان تحرك ساكن وتحقيق قوانين مفهومة لانقاذ الرياضة العراقية وقطع الطريق على الذي يجري داخل الاتحادات والأندية من عمل مرتكب وامور لا يمكن استيعابها امام تنادي البعض في تحرير الامور لمصالحهم وتسلم مناصب غير مستحقة وعلى الجهات المعنية كشف توياها هؤلاء الذين ينخرتون بـ جسد الاندية والاتحادات الرياضية لكن المشكلة ان الكل يعيش في الوهم ولابد من حملة وطنية لاصدار قوانين مفهومة وواضحة للحد من تحاوزات هؤلاء الطارئين على الوسط الرياضي، واعود الى مشاركة نفط ميسان في الدوري الاخير عندما بدا قوياً متاماً وانعكس ذلك على واقع النتائج التي انطلقت فيها برغبة واضحة واقتراض النقاط والسير بالطريق الصحيح قبل ان يحدد المدرب عدي اسماعيل ملامح المشاركة بعدما اعد فريقاً قوياً قادرًا ونجح في اقناع انصاره والادارة ونجح في المهام قبل ان يحقق الاستقرار في صيغة مسموعة في موسمه

نناصرية - باسم الركابي
تواصل اليوم عرض منافسات برباق الدوري الممتاز المنتهي قبل أيام بعد موسم صعب واجهته الفرق بضرر وثبات تأثرت النهاية بسبب ارباك التنظيم الذي بقي هو من دون تغيير بدليل طول فترة الموسم الذي شهد ضغط مباريات وضغط مهابيرها خصوصاً في الحافظات التي همهمها ان يستمر بالبقاء في الممتاز وهي التي تعلم وتتعرف وتلمست الفوارق بين اللعب في الممتاز والدرجة الأولى ما يدفعها الى الاستفادة بكل الجهود لتحقيق تأثير الأرض التي ترى وأنها الكبيرة بسبب متعوبات مباريات الذهاب التي ظهرت حتى امام الفرق الجماهيرية باستثناء الزوراء بعدما زلت الجوية للتنازع عن اللقب وإبقاء الشرطة رابعاً قبل ان يسير الطلاب في صفو فخاوة للوراء تحت انتظار نصارهم الذين رفضوا النتاج عند بعض مراحيل الدوري رفعوا الاحتجاج على الادارة التي تحاول للمرة الامور والتوجه الى الموسم القادم امام العديد من المشاكل ومحاولة جاؤها.

نقط ميسان من بين الفرق التي نجحت كثيراً في الدوري الاخير بشكل واضح كان نقط ميسان الذي تمكن من تحقيق مركز جيد في مسابقة الدوري الممتاز المنتهية بكرة القدم عندما انهى الامور ثالثاً في أفضل مشاركة له منذ وصل ولعب بالبطولة المذكورة مطلع العقد الماضي وما ساعد المهمة والتقدير الى الواقع المذكور كانت تأثيرات مباريات الارض بعدما تعامل بها بالشكل المطلوب في فضل حضور بين اقرانه وفضل اللعب بوجه الضيوف مستفيداً بشكل كبير من تلك المباريات وجمع النقاط بعد تسلم مقاليد التأثيرات الجديدة مستندًا على جهود عناصره التي اغلبها من ذوي الخبرة الذين قدموها باراتيات عالية بفضل استخدامهم من قبل المدرب عدي اسماعيل عبر طريقة اللعب المباريات التي منحت الفريق ممارتها وتعامل مع اللاعبين تفاهم وحالة من الانسجام ومن خلالهما الادارة التي تقدم لامور ودعمها من دون توقف عبر مراحيل الدوري ومن ا Buttakana

اللعبة يحكم الخبرة والممارسة والتجربة والمتابعه اتفق مع فكرة المدرب الاجنبي ومع الاستفادة من خبرات من سبقونا وامتلكوا التجربة والعلم والمعارف لاسباب عده تراكمت عندي وتبلورت في ذهني وعقلي. ومع هذه القناعة اقول اليوم بان واقعنا الحالي لا يعالج ومشكلتنا لا تحل بجلب مدرب اجنبي (خواجه) لأن المترافق في الساحة العراقية من اشكالات وصراعات واجتهادات ووجهات نظر لا يختاره تدريب عشرين او ثلاثين لاعباً من خيبة لاعبي العراق للمشاركة في بطولة ما او دورة كروية اقليمية في ظل ظروف مالية قاسية وواقع متفقش يبحث عن الدعم الحكومي واتحاد لا يمتلك رصيداً مالياً وفيراً ولا منافسات تدر الملايين للاتحاد الذي يعذ الدعم الحكومي مصدره الاول والاخير. الا أئني ارى ان الاخوة في التشكيلة الاتحادية الجديدة وجدوا ان مطالب الشارع الكروي تتجسد في جلب المدرب الاجنبي لإرضاء الشارع واسكات المعارضين وبالتالي يسدون الطريق امام التقولات والهمجات العكسيه. وارى ان هذا الاسلوب وهذه الخطوة ليست موقفة وستكون نتائجها سلبية لعدة اسباب في مقدمتها الهدف منها: الجواب واضح هو لتقوير اللعبة. هنا يحق لنا ان نتسائل هل ان التقوير يبدأ من القمة ام من القاعدة؟ اظن ان الجميع والمختصين بالذات يعرفون جيداً بان التقوير والاصلاح والانطلاق يبدأ من الفئات العمرية والعمل معها ومع فرق الاشبال والناشئين والشباب والاولبي ومن خلال اقامته بطلاتها ومنفاساتها على مستوى المحافظات او لا ثم على مستوى الوطن ووضع الخطط والبرامج المركزية وهذا لا يتم الا من خلال وجود عقلية علمية متطرفة تخطط وتبرمج وتبني وهنا حكمة الاستفادة من الخبر الاجنبي الذي يشرف ويوجه ويتعاون مع عقليات اكاديمية متطرفة تكون قد درست وتدربت تحت اشراف (المدير الفني) هذا من اجل تحديد وحدة الهدف والبرنامج ومع التدرج والتصاعد من القاعدة وصولاً الى القمة وهنا تظهر الحاجة الى مدرب المنتخب الوطني (الاجنبي) المتواافق والتعاون مع (المدير الفني) عندها يظهر نموذج العمل المثمر وهكذا يثير بعد فترة من خمس الى عشر سنوات ويتعاون وانسجام قادة كرة القدم المختصين اما ان تتوالى الخلافات والمناكفات والصراعات داخل العائلة الكروية وعموم القطاع الرياضي وكل يسعى الى مصالحه وعلى حساب اللعبة. وهذا ما يحصل اليوم وقد يؤدي ذلك الى زيادة الاخطاء والمشاكل وبالتالي الفشل في تقديم اللعبة وضياع الاموال والزمن بينما بلدان الجوار والمنطقة والقاراء تسير بخطى واثقة ومتسرعة لبناء كرتها والسير بها نحو العالمية.

احبتي في اتحاد كرة القدم البناء، يبدأ من القاعدة والانجازات وخطواتها المدروسة تبدأ مع الصغار وان من يفكر بالعمل مع القمة سيجد نفسه بلا انجازات ولا مستقبل.

وان من يبدأ بالبناء عليه ان ينطلق من الفئات العمرية وبطلاتها ومنفاساتها على ان تشمل كل المدن والمحافظات وحسب تخطيط علمي عام وبطلولات سنوية وتواجد مدربين اكفاء ومدرباء فرق حريصين وصادقين مع أنفسهم ومع الوطن وتربويين من الطراز الاول وذوي سمعة طيبة في الوسط الكروي وان نغادر الجامالات والعلاقات وتقرب هدا وابعاد ذاك على حساب الوطن وكرة القدم.

وان نضع حداً لافتة التزوير والتلاعب بالأعمار لأنها هي التي دمرت كرة القدم العراقية.. ولنا عودة.

نعم جابر

الوطني يتوجه إلى رام الله لواحة فلسطين

عصبة أندية الأولى والثانية بطولة الكأس

بغداد - الزمان
دعت لجنة المسابقات، امس الثلاثاء، اندبيتي الدرجتين الاولى والثانوية الراغبة بالمشاركة ببطولة الكاس للموسم المقبل التي حدد لها الاول من ايلول المقبل.
للانطلاق ارسال كتاباً رسمية بالمشاركة مع تحديد الملعب قبل الخامس من اب المقبل.
وكانت اللجنة قد حددت فترة للموسم 2018 - 2019 يوم 14 ابريل 2018، ونهايته يوم 30 تموز ولغاية 30 ايلول بغية ااتاحة الفرصة لانطلاق اللاعبين قبيل انطلاق الدوري، فيما حدّدت موعد الانتقالات الشتوية التي ستبدأ يوم 15 كانون الثاني 2019 ولغاية 20 شباط 2019.
من جانبه، حددت اللجنة ان موعد انطلاق الدوري الممتاز للموسم 2018 - 2019 يوم

العراق في مسابقة أفضل صورة صحافية رياضية عربية

الاعلام الرياضي شريك اتحاد اصحاب المصالح

الاسبانية في العاصمة
بغداد،تناول السبيل الكفيلة
بتفعيل بروتوكول التعاون
بين الجانبين، والاليات
الواجب اتباعها
والتسهيلات التي تقدمها
السفارة испанская للوقود
الرياضي لمندتهم
التاشيرات واقامة
المعسكرات والمعايشات
واللقاءات بين العراق
واسبانيا .

من جانبه، قدم السفير
الاسباني في بغداد خوان
خوسئي اسكوبار، الشكر
والتقدير الى رئيس
اللجنة الاولمبية
والوفد المرافق له لزيارة مقر
السفارة.

مؤكدا انه س يقدم جميع
الهدانا التذكرة من
العقبات امام الرياضيين
العراقيين اثناء تواجدهم
في اسبانيا.

وأوضح اسکوبار ان
الواجب يحتم علينا ان نمد
يد العون للشعب العراقي
في جميع المجالات، ومنها
الجانب الرياضي بغية
عودة رياضة العراق كما
نعرفها منافسة في جميع
الاوقيات، لاسيما بعد
خروج العراق منتصرا من
محاربة الارهاب،
ومنتظرهم مشاركة مهمة
في اولمبياد الشباب في
الارجنتين.

وفي نهاية اللقاء، تبادل
رئيس اللجنة الاولمبية
والسفير اسباني
الهدايا التذكرة من

طبياني في الأردن انجز كل
هـ اـءات الحصول على سمات
فـ مـول للوفد العراقي
هـ رافقنا من عمان الى مدينة
الـ طـله وسنعود بعد المباراة
الـ وـاـضح ان المباراة
قـ تـائـي في اطار دعوة
مـ اـها من الاتحاد الفلسطيني
وـ الـ القدم واستجبنا لهذه
وـ مـرة لأن المنتخب الفلسطيني
ـ اـن زـار العراق وخاض
ـ كـ مـباراة ودية مع
ـ فـ خـبـ العراقي في اطار
ـ وـ مـانـدة مـلـفـ العراقـ فيـ رـفعـ

بغداد
يتولى
الوط
رام ١
الازا
لخو
الفل
وقا
لكرة
تص
سي
عمان
المقتاباز س
رام ٣
الفل
الكرة
الساعة الواحدة

الكأس

للاند تسجي على فقط يذكر اعلنذر لأندي الى الدور الي اتحا تموز ولغاية 30
ية اتحاد الفرق لللاعبين قبيل انطلاق فيما حدثت موعد لات الشتوية التي يوم 15 كانون الثاني غایة 20 شباط لها، حدثت اللجنة ان مطلاقي الدوري الممتاز 2018 - 2019 يوم

بط
من يوم ايلول لانتقال الدوري الانق ستبديا 2019 و 2019 . من جاء موعد الملو
ة المسابقات، امس انديتي الدرجتين ثانية الراغبة كة بطولة الكاس مقبل التي حدد لها ايلول المقبل ارسال كتاب رسمية ة مع تحديد الملعب س من اب المقبل. حنة قد حددت فترة

بغداد - ١١
دعت لجنة
الثلاثاء الأولى
بالمشاركة
للموسم
الأول من
للانطلاق
بالمشاركة
قبل الختام
وكان

A photograph showing five men in a formal meeting within a residence. On the left, a man in a purple shirt and black trousers sits on a red sofa, holding a white folder and a pen, looking towards the center. In the center, three men are seated on light-colored armchairs around a low, rectangular glass coffee table. The man on the far left wears a dark blue suit and a red tie. The man in the middle wears a dark suit and a red tie. The man on the right wears a grey suit and a patterned tie. To the right, another man in a dark suit and glasses is seated in a large, ornate armchair, gesturing with his hands as he speaks. The room has blue walls, white curtains, and a large red patterned rug on the floor.

نقاء: رعد حمودي يبحث تفعيل مذكرة التفاهم مع الاولمبية الاسانية تصوير: قحطان سليم

التي جرت في سلطنة عمان على التوالي، حيث تميزت بخطبتهما للحدثين المهمين بغزاره المعلومات ودققتها، وموضوعيتها وصراحتها مع الصور المناسبة برغم ظروف مشاكل قطع خدمة الانترنت في العراق خلال معظم المدة الزمنية لسفرهما، وحرصهما على ارسال التغطية اليومية لأحداث البطولتين بمهنية وحرص كبيرين.

خامساً: رشح اتحادنا الزميل المصور البدع، قحطان سليم، للمشاركة في أعمال الملتقى السادس للمصورين الرياضيين العرب الذي ينظمه الاتحاد العربي للصحافة الرياضية بالتنسيق والتعاون مع الجمعية المغربية للصحافة الرياضية والجمعية المغربية لمصوري الصحافة الرياضية في مدينة الدار البيضاء المغربية لمدة من 26 لغاية 29 ايلول القادم، كما تقام خلال الملتقى مسابقة احسن صورة صحافية رياضية عربية.

للاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية (الكونغرس) التي تستعقد في مدينة السعودية بالمملكة العربية السعودية لمدة من 22 لغاية 24 ايلول اجل والتي ستتناول فيها جملة من القضايا المهمة التي يخص مسيرة العمل المقبلي في الاتحاد القاري الذي يمثلنا فيه الزميل إياد الصالحي بإعتباره عضواً في المكتب التنفيذي والذي حرص على تابعة كل الأمور المهنية المتعلقة بالحضور العراقي في منتشرة وفعاليات الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية، بالرغم من وضعه الصحي، مع ممتانتنا له بدوام الصحة العافية.

ابعاً: يثمن الاتحاد الجهود المتميزة، التي بذلها الزميلان .. منذر العذاري وحامد عبد عباس، خلال إيفادهما مع فدي المنال منتخب الوطنى بالكرة لطائرة (جلوس) في متنافسات بطولة العالم التي تقييمت في هولندا ومنتخب منتخب العراق بكرة اليد في متنافسات بطولة آسيا الأخيرة.

وكما ياتي:
ولا ينتظر اتحادنا الخلاصة
لخامسة من الزملاء في
لاعلام المرئي، والتي ستقدم
من خلالها الرؤية النهائية
لاتحاد العراقي لاعلام
الرياضي من خلال مذكرة



تفاصيلية الى نقابة الصحفيين
العراقيين و مجلس النقابة
لأجل حسم موضوعة
الازدواجية المهنية في هذا
الكيان ليصار بعدها الى
توصيف الهيئة العامة
وال مباشرة في الانتخابات
الجديدة على وفق ما سوف
يتخذ من قرار نهائي من قبل
نقابة الصحفيين العراقيين.
ثانياً: إطمانة الهيئة الادارية
للاتحاد على الحالة الصحية
للزميل عادل العتابي، بعد
تعرضه الى جلطة دماغية
كانت لها تأثيراتها الشديدة
فيه، قبل أن تتم معالجته من
الأطباء المتخصصين
والتحسن المضطرد في حالته
الصحية التي يتبعها
اتحادنا عن قرب، مع التمنيات
القلبية لزميلينا العزيز العتابي
بالشفاء التام، والعودة
السريعة الى ممارسة نشاطه
المهني بما عرف عنه من التزام
ومهنية وحرص كبير وأخلاق
رفيعة.
ثالثاً: رشح الاتحاد الزميل،
عدنان لفته، لتمثيل العراق في
اجتماعات الجمعية العمومية

جانب من اجتماع سابق للا