Issue 6083-6084 Saturday- Sunday 7-8/7/2018
الزمان – السنة الحادية والعشرون العدد 6083-6084 السبت – الاحد 24 من شوال 1439 هـ 7- 8 من تموز (يوليو) 2018 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21 . UK

فلان الفلاني

عادل هادي البغدادي

رئيس جامعة بابل العراقية تلقى التعازي من الاسرة الاكاديمية لوفاة شقيقته بحادث مؤسف. واقيمت الفاتحة على روحها في الكوفة حسينية الخلخالي بدءا من 4 تموز ولمدة يومين.

فائق العقابي

الاعلامي العراقي مقدم برنامج دفتر ملاحظات على القناة العراقية منحته بعثة الامم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) درعها تقديرا لجهوده الاعلامية الانسانية في الشأن العراقي.

أروى

الفنانة اليمنية طرحت أغنيتها الجديدة (الحكولي) على يوتيوب، وذلك عبر حسابها الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي.

محمد العيسى

الامين العام لرابطة العالم الاسلامي تسلم جائزة غاليلو لعام 2018 في مدينة فلورنسا الايطالية لتميزه في العمل الانساني ولانجازاته على الصعيد الدولي.

دينا القيسي

التشكيلية العراقية اقامت معرضها الشخصي الثالث المعنون (سقط سهوا) الأربعاء الماضي في قاعات دائرة الفنون العامة بحضور جمع من الفنانين والتشكيليين والمثقفين.

جمال ناجي

الاديب الاردني الراحل اقيم له حفل تأبين الخميس الماضي بدعوة من وزارة الثقافة، ورابطة الكتاب الأردنيين، والمركز الثقافي العربي.

دعاء حميدة

التشكيلية الاردنية افتتحت الخميس الماضي معرضها الفردي (أبيض وأسود) بتنظيم من البيت الأدبي للثقافة والفنون في مدينة الزرقاء.

ميار الببلاوي

الممثلة المصرية تعرضت لوعكة صحية نقلت على اثرها إلى المستشفى وتم إجراء جراحة عاجلة لها. وتلقت امنيات زملائها ومتابعيها بالشفاء العاجل.

الإبداع والريادة: علاء محسن وأحمد سلمان من بين المكرمين من قبل الملتقى الإذاعي والتلفزيوني (الزمان)

عبد الواحد محسن يدير ذكريات محورها الرفوف العالية ودنيا الأسرة

قاعة الجواهري تضيّف إحتفال رواد إذاعة بغداد بذكرى تأسيسها

بغداد - ياسين ياس

اعادت اسرة الملتقى الاذاعي والتلفزيوني الذي يراسه المخرج صالح الصحن وعضوية رواد الاذاعة والتلفزيون تقليد الاحتفال كل عام بعيد تاسيس الاذاعة الام بغداد، وفي مساء الثلاثاء الماضي وتحت خيمة قاعة الجواهري باتحاد الادباء والكتاب العراقيين وبحضور نخبة من رواد ومبدعي الاذاعة تم الاحتفال بعيد تاسيسها الـ 82 ولان مناسبة هذا العام تزامنت مع رحيل الرائد الاذاعي المخرج حسن الانصاري الذي غادرنا قبل يوم من الاحتفال قررت ادارة الملتقى الغاء كل مظاهر الحفل الموسيقية والغنائية واقتصارها على الكلمات وتبادل التهاني والمشاعر الودية . ودعا رئيس الملتقى في بداية الجلسة الجميع للوقوف وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الراحلين من الاسرة الاذاعية والتلفزيونية ويرددون معه القسم الذي اختاره الملتقى (هنا اذاعة بغداد.. هنا الاذاعة الام، هنا اذاعة الابداع.. اذاعة بغداد).ومع ترديد القسم ذرف غالبية الحضور دموع الحب والتواصل . وقال الصحن(ان الاسرة الاذاعية تحتفل اليوم باول اعلان عن انشاء اذاعة بغداد التي اطلقت في الاول من تموز عام 1936، ونحن هنا نكبر فيكم عندما سجلنا اسماءكم انتم معلمي المهنة وانتم شرف لنا وللاذاعة) واقترح الصحن ان يدير الجلسة والاحتفالية الرائد الاذاعي عبد الواحد محسن بالطريقة الاذاعية فقال محسن (اذاعة جمهورية العراق تحية لها وهي تدخل عامها 82 سيدتي سماء الوطن وقصيدة حب مغناة نوقد اليوم في حضرتها الشموع وكل عام واذاعتنا بالف خير) . وتوالت الشهادات والروايات التي تستذكر مسيرة الاذاعة من قبل روادها ومنتسبيها والتي سبقها قول محسن (اليوم نستذكر برامج الاذاعة المتميزه بدءا من برنامجها الخالد الرفوف العالية وبرامج الراحل سعاد الهرمزي وبرامجها التي توالت وسجلت حضورا رائعاً الى يومنا هذا كبرنامج ستديوعشرة ونبدا من الاقدم الرائدة منى البصري معدة ومقدمة البرنامج الجميل دنيا الاسرة التي قالت (انا دخلت الاذاعة 1963 قسم التمثليات وكانت تقدم دنيا الاسرة وقتها المذيعة زهرة وعندما اعتذرت في حينه عن تقديمه انيطت مهمة التقديم بي اعدادا وتقديما وكان اول مخرج له الراحل زهير عباس وكان هذا القسم مدرسة وبقيت به مدة طويلة وكسبت ثقة المراة العراقية وكان البرنامج يلبي متطلبات العائلة العراقية) ومن البرامج التي انقطعت وعادت بقوة برنامج ستديو عشرة الذي تقدمه امل المدرس وعلاء محسن وقالت المدرس (نلتقي اليوم مع زملاء المهنة، برنامج ستديو عشرة له وقعه وتميزه عن باقي البرامج وتميزنا معه). من جانبه قال علاء محسن (شرف لي اليوم ان اكون امام اسماء فخمة. في احتفالية ستديو عشرة بمنتدى المسرح قال احدهم هذا البرنامج لايستمر واليوم يمر 22 عاما على البرنامج ويقدم مباشرة وعلى الهواء) واضاف (اعتمدنا على المصداقية بتقديم البرنامج وحتى الان الاذاعة مازالت مهمة وهي بخير وتنافس الاذاعات الاخرى) واكد الرائد جنان فتوحي (دخلت الاذاعة بصورة معايشة ولكوني مذيعا ساهمت باعداد عدة برامج وقرات نشرات اخبار في اذاعة صوت العرب وقدمت برامج اخرى باذاعة القاهرة). وتحدثت المذيعة الرائدة هدى رمضان عن برنامجها اقبل الليل وقصائده الجميلة مع الموسيقى واكدت (ان الاذاعة علمتنا الكثير وقدمت اكثر البرامج مع زملائي سعاد الهرمزي وغازي البغدادي وسامي السراج وهي اصوات لن تتكرر).

وفي ختام الاحتفالية تم قطع كيكة الاذاعة وتكريم مجموعة من رواد الاذاعة بقلادة الابداع ومنهم امل المدرس، هالة عبد القادر، منى البصري، خالد العيداني، جنان فتوحي واخرون. وتم تكريم مجموعة من مخرجي الاذاعة منهم: عزيز كريم، مظفر سلمان، علاء محسن وفائز جواد وحافظ مهدي وعادل البدري، صباح رحيمه والمطرب احمد سلمان.

دياب يثير الجدل بشعره الأشقر

القاهرة - الزمان

حالة من الصدمة سيطرت على جمهور الفنان المصري عمرو دياب، بسبب مظهره الجديد الذي ظهر فيه خلال حفل زفاف أحياه في أحد الفنادق الجمعة الماضية، وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي صوره بكثرة.وظهر دياب من خلال الصور بالشعر المصبوغ باللّون الأشقر المائل الى الأصفر، بعد أن كان شعره الطبيعيّ باللّون البنيّ الدّاكن، وترك لحيته تنبت بشكل خفيف بعد أن حرص دائماً على الظهور حليق الذقن. هذا (اللوك) إستفز العديد من المتابعين الذين اعتبروا أنه كبر في السنّ ويبدو أنه يحاول أن يظهر أكثر شباباً، بالإضافة الى كلمة (وحش) أي قبيح التي ترددت كثيراً في التعليقات بين المتابعين الذين طالبوا دياب بإعادة لون شعره إلى ما كان عليه في السابق.

وينفري لن ترشّح للرئاسة

لندن - الزمان

صرّحت الإعلامية أوبرا وينفري بأنها لن ترشح نفسها للرئاسة معتبرةً (أن الإقدام على خطوة كهذه سيقتلها). وجاء كلام أوبرا في مقابلة مع مجلة (فوغ) البريطانية، وذلك بعد التكهنات حول إحتمال ترشحها عام 2020، في أعقاب كلمتها المؤثرة في حفل توزيع جوائز غولدن غلوب هذا العام.و قالت وينفري (في ذلك الهيكل السياسي.. وسط كل هذه الأكاذيب وكل هذا الهراء والقبح والحماقة وكل ما يدور في الغرف الخلفية.. أشعر أنه لا يمكنني أن أعيش. لن أستطيع فعل ذلك. هذا ليس عملا نظيفا. سيقتلني).

أوبرا وينفري

أضواء على دراما 2018 12

الدراما اللامعقولة في مسلسل الرسايل

حمدي العطار

بغداد

يحتاج المشاهد الى بعض الاعمال الغريبة وغير المألوفة خاصة اذا تم تناولها بشكل فني وتعالج مشاكل نفسية متداخلة مع المشاكل الاجتماعية،وهناك العديد من القوى الخفية او القدرات التي لم يفسرها العلم بشكل واضح، والدراما تحب الغموض لذلك فهي تكسب اهتمام المشاهدين لمعرفة هذه الجزئيات من خلال الدراما لأن الكتب والبرامج المتخصصة لا تكون ممتعة بقدر الدراما.

ليست هي المرة الاولى ان تقدم فيها النجمة مي عز الدين شخصية مركبة وفيها ابعاد نفسية،لكنها في هذا الموسم تقدم مسلسل (الرسايل) بالشخصية الاستثنائية لتعبر عن بعض الاحداث ومصير الشخصيات التي سوف تقع في المستقبل؛ وتأتي رؤية الحلم كثيمة اساسية لتطور الاحداث ورسم ملامح الشخصيات،في الحلقات الاولى تبدو (هالة) بإنها تدخل الى اماكن لأول مرة وكأنها قد تعرفت عليها من قبل وغالبا ما تصدق احلامها وتحاول في كل مرة انقاذ احد الاشخاص من الاذى وفي حالة واحدة الرؤية تثبت بإنها (قتلت) احد العاملين في المستشفى، عندها تقرر مراجعة الطبيب لمعرفة ما هو تفسير هذا التنبؤ والاشتراك به.

الحالة تطورت لدى هالة اثر تعرضها لحادث اصطدام بسيارة احد رجال الاعمال الذي يرقد في المستشفى ويدخل في غيبوبة واسمه (سامح) – احمد حاتم – وهو من يأتي اليها في الاحلام ليأخذها الى مكان الاحداث المؤلمة والمخيفة.كما انها تتواصل مع شقيق سامح (يحيى) – احمد سعيد عبد الغني – في مشاهد مثيرة ومعبرة!

وليس هالة وحدها الشخصية الاستثنائية في المسلسل بل ابنها الصغير ايضا لديه مثل هذه الموهبة كما يطلق عليها الباحث النفسي والطبيب الذي يتبرع لدراسة حالة هالة وابنها! النجمة مي عز الدين تقدم دورا ليس من السهولة ان يكون مقنعا لكنها اعتمدت على امكانياتها في تجسيد شخصية هالة ونجحت بشكل واضح.

المسلسل يخلق حالة من الاثارة والفضول لدى المتلقي لمعرفة مصير الشخصيات وايجاد التفسير المقنع لمثل هذا العلم الحديث (ما وراء علم النفس) – الباراسايكولوجي– كتب النص محمد سلمان عبد المالك والاخراج ابراهيم فخر، شارك مي عز الدين في المسلسل (خالد سليم، احمد خليل، مها احمد،هشام اسماعيل، سناء شافع،يوسف العراقي،رامز سلمان).

الملصق الترويجي لمسلسل (رسايل)

أحلام على مسرح دولبي

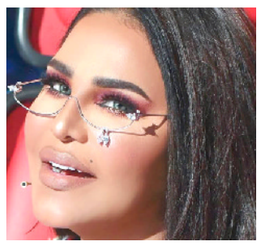
القاهرة السينمائي يكرّم نزيه بجائزة فاتن حمامة للتميّز

القاهرة - الزمان

يكرم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الأربعين المؤلف الموسيقي المصري هشام نزيه بمنحه جائزة فاتن حمامة للتميز.وقالت إدارة المهرجان برئاسة المنتج والسيناريست محمد حفظي في بيان (إن تكريم نزيه ياتي تقديرا لعطائه ومسيرته السينمائية المضيئة والحافلة بالكثير من الأعمال البارزة في مجال التاليف الموسيقي ووضع الموسيقى التصويرية).وتقام الدورة الأربعون للمهرجان في الفترة من 20 إلى 30 تشرين الثاني.ونقل البيان عن حفظي قوله (إن نزيه له رصيد كبير من الأعمال غير التقليدية والمتميزة التي نال بعضها جوائز محلية وعالمية، وهو ما يشكل حالة مختلفة). ولد نزيه في عام 1972، ووضع الموسيقى التصويرية وألحان مجموعة كبيرة من الأفلام منها (الساحر) و(السلم والثعبان) و(سهر الليالي) و(الفيل الأزرق) و(أسوار القمر) و(هيبتا) و(الأصليين) و(الكنز). وعلق نزيه على منحه جائزة فاتن حمامة للتميز قائلا (هذه الجائزة رسالة مهمة لجيلي ولأجيال أخرى، ومحفزة لاستكمال المشوار والحلم والطموح والمحاولة، فالاعتراف بالمجهود وتتويجه له تأثيره الكبير). وأضاف (أنا في منتهى الفخر، وسعادتي بها (الجائزة) لأنني شعرت أن السينمائيين باتوا عائلتي وأنهم فتحوا لي بيتهم).

على صعيد آخر تستعد الفنانة الإماراتية أحلام لإحياء حفل غنائي على مسرح دولبي الشهير في الولايات المتحدة الأمريكية، في 21 تموز الجاري. ومن المقرّر أن يبدأ الحفل،عند الساعة الثامنة مساءً بتوقيت أمريكا، وتتراوح أسعار التذاكر من 30 دولاراً إلى 2500 دولار أمريكي.

وشاركت أحلام مؤخرافي مهرجانات موازين 2018 وحملت هذه الدورة عنوان (إيقاعات العالم) وحققت حفلتها نجاحاً كبيراً شارك فيها أكثر من ثمانين ألف شخص. غنّت أجمل أغنياتها وتفاعل معها الجمهور المغربي الذي ردّد معها أغنياتها بطلاقة وحماسة شديديْن.



أحلام

توبا تشارك بفيلم ياباني

اسطنبول - الزمان

تلقت الممثلة توبا بويوكستون مؤخرا عرضا للمشاركة في بطولة فيلم سينمائي ياباني، اشارالموقع الالكتروني الذي نشر الخبر (ان توبا متحمّسة جدا لهذا العمل وتنتظره بايجابيّة، ومن المتوقّع ان تعلن عنه في المرحلة المقبلة). وعرفت بويوكستون كانت بشخصية لميس في مسلسل (سنوات الضياع) الذي لاقى حينها نجاحا واسعا ونسب متابعة عالية، اذ انه حقق قاعدة جماهيرية كبيرة، وبقيت شخصية لميس مطبوعة في اذهان كل من تابع هذا المسلسل.

توبا بويوكستون

أنت والنجوم

الحمل
أسكت ثرثرة المثرثرين. ستحتاج للعمل لتوضيح ما أنت عليه. رقم اللحظ9.

الثور
اسأل الناس مباشرة عما يريدون و كن واضحا فيما تريد . رقم الحظ 2.

الجوزاء
لا تعتمد على التعقيد في شرح الافكار لأن هذا يزعج الطرف المقابل.

السرطان
كن بسيطا في ايصال افكارك . مشاكل عائلية بسيطة يساعدك الشريك في حلها .

الأسد
فكّر بطريقة الخروج عن المألوف حين تخطط لقضاء هذا المساء.

العذراء
اعتمد على حلّ المشاكل بنفسك. يوم جيد للتعاطف مع الصديق

الميزان
الاتصال الذي تنتظره وتنتظره، سيحدث أخيراً الآن.يوم السعد الاربعاء.

العقرب
في العمل التطورات الجديدة التي توجهك ستجعلك اكثر حكمة في اتخاذ القرار .

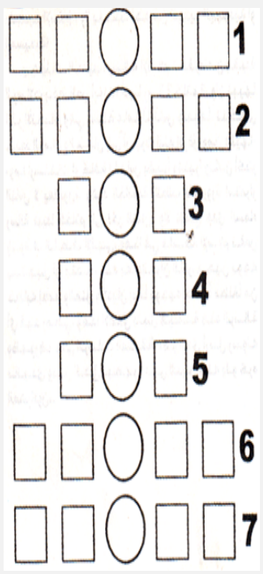
القوس
لا تبخل على صديقك بالقليل من الملاطفة . الآخرون هم مصادر طاقة لك.

الجدي
كن اجتماعياً. و لا تسمح للانطواء بالسيطرة عليك .يوم السعد الثلاثاء.

الدلو
قد تصادف بعض الأفكار الخيالية ، كن واقعياً أكثر . يوم السعد الاثنين.

الحوت
في العمل لديك مشكلة العناد يجب ان تتخلى عنها .رقم الحظ79.

الكلمة العمودية

ضع اجوبة التحديدات افقيا واقرأ في العمود الوسط الكلمة المطلوبة من جمهوريات البلقان):

1- مال الصداق
2- احمال
3- مدينة سورية
4- يرغب
5- غصن
6- متعاونة
7- الضوء