

## تعليق من مقدمة برامج يغضب ترامب

□ واشنطن - وكالات - دعا الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى إقالة مقدمة البرامج الكوميدية سامانثا بي بعد أن أدلت بتعليق بذيء عن ابنته ومستشارة البيت الأبيض إيفانكا ترامب في برنامجها. إذ وصفت بي الأربعة الماضي إيفانكا ترامب بلفظ بذيء، يستخدم للإشارة إلى العضو الأنثوي وذلك أثناء نقاش لسياسات ترامب المثيرة للجدل المتعلقة الهجرة خلال برنامجها (فول فرنش) واعتقدت بي يوم الخميس. وقدمت شبكة (تي بي إس) التلفزيونية التي تبث البرنامج اعتذاراً أيضاً. وكتبت بي على تويتر (أود أن أقدم خالص اعتذاراً لإيفانكا ترامب وللمشاهدين على استخدامي كلاماً فحشاً لوصفها في برنامجي الليلة الماضية. كان هذا غير لائق وغير مسرر. تجاوزت الحدود وأنا نادمة كثيراً على هذا). فيما كتبت ترامب على تويتر صباح الجمعة (لماذا لا يقلبون سامانثا بي غير المهوبة بسبب اللغة القبيحة التي استخدمتها في برنامجها قليل الشعبية؟ إنها ازواجية كاملة في المعايير ولكن لا بأس، إننا نفوز وسنستمر في ذلك لوقت طويل).



سامانثا بي

## مرتضى علي؛ إرتجفت يداي وضاق صدري وأنا أجمع مواد العمل رؤية جدلية لطقوس الحياة والموت في هناك



**عمل جديد:** أسرة مسرحية (اصوات من هناك) تقدم عرضها على خشبة الرواد بغداد - ياسين ياس

هناك هي حينما تدق لحظة الفراق ويصل العمر الى ثوانيه الاخيرة يتاهب ملك الموت فيقبض الروح ويعرج بها الى السماء فتكون فاجعة على اهل الفقيد واصدقائه.

واضاف (الاصوات من هناك هو البرزخ الذي يكون بعد وفاة الانسان وخروج الروح من الجسد وتكون هذه الحياة في القبر فعالم البرزخ هو حياة الانسان في القبر بين الموت والشور اما ناكرو ونكبر هما ملكين ياتيان على كل انسان بعد موته وهذه هي الحياة اما ان تكون نعيماً او جحماً).

مؤكداً (والله لقد ذرقت عيني وارتجفت يدي وضاق صدري وشعرت بخوف شديد وأنا اجمع هذه المواد لهذا العرض المسرحي واقول ايها الانسان اتقي الله في نفسك وعن كل الحق).

قطار الحياة يمر بنا سريعاً ونعلم جيداً اننا مهما طال بنا العمر سوف نصل الى المحطة الاخيرة فلا يعرف احد منا متى تحين تلك اللحظة لكننا على يقين بانها لابد ان تاتي فسالوت حق على جميع البشرية، فماذا بعد الموت؟

هذا ما وجدناه في مسرحية (اصوات من هناك) التي عرضت على خشبة مسرح الرواد في كلية الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية نص واخراج مرتضى علي.

(الزمان) التقته ليحدثنا عن فكرة المسرحية قائلاً (مسرحية اصوات من

### فنان الملائكة

**علي خصاص**  
المايسترو العراقي اعلن عن اقامة اسبوعه رمضانية في الساعة 11 من صباح الخميس المقبل في دائرة الفنون الموسيقية تتضمن ابحاثاً دينية.

**علاء شاهين**  
المؤلف الموسيقي الاردني احيا سهرة موسيقية رمضانية على انغام العود عيقت بأجواء اندلسية، ليلة الخميس الماضي في المركز الثقافي الاسباني (ثيوريانتيس) والتي نظمتها السفارة الاسبانية بعمان.

**ايمي لويز**  
الناشطة في مجال حقوق المرأة والكاتبة الأمريكية استقبلها مدير عام دائرة العلاقات الثقافية العامة العراقية فلاح حسن شاكر في مكتبته ببغداد لمناقشة تسهيل مشروع كتابها المعنون (إبادة آخر الأيزيديين) الذي بدأت عام 2015.

**محمد رمضان**  
الممثل المصري تم تأجيل عرض فيلمه (الديزل) الذي كان من المقرر عرضه في موسم عيد الفطري رغم الانتهاء من تصوير اغلب المشاهد، وذلك بسبب انشغال رمضان حالياً بتصوير مشاهد في مسلسل (نسر الصعيد) الذي يعرض حالياً.

**قاسم كزار الحسنوي**  
الباحث العراقي ضيف البيت الثقافي البابلي الحديث عن (الصوم إعداد روحي وعامل جذب بين المؤمنين) في جلسة اقيمت بالتعاون مع مركز فكر للدراسات الاستراتيجية والتنمية.

**انغام**  
الفنانة المصرية طرحت عبر صفحتها الرسمية على أحد مواقع التواصل الاجتماعي أغنيها الجديدة التي تحمل عنوان (30 يوم فرحة) بمناسبة شهر رمضان المبارك وهي من كلمات امير طه، الملحن وتوزيع خالد عز.

**سعدي يعقوب**  
الشاعر الأردني صدر له بدعم من وزارة الثقافة الأردنية ديوان جديد بعنوان (حلم عابر) يقع في مئتين وخمسين صفحة من القطع المتوسط.

**حسن بيعي**  
التدريسي في جامعة بابل التي محاضرة بعنوان (رمضان دورة وثائقية وعلاجية مجانية) في ندوة نظمتها البيت الثقافي البابلي بالتعاون مع كلية التمريض جامعة بابل.

## المسرح الوطني يفتتح صالة إستقبال ضيوفه

فيما قال مستشار العلاقات في مصرف آشور حميد عبد المجيد ان مصرف آشور قدم مبادرة لأحياء مكان صالة الاستقبال وهي تعد من المبادرات القيمة للمصرف ولرابطة المصارف العراقية.

من جهتها قالت مديرة اعلام الدائرة زينب القصاب ان مصرف آشور قدم مبادرة لأحياء مكان صالة الاستقبال وهي تعد من المبادرات القيمة للمصرف ولرابطة المصارف العراقية.



## الإثارة والأكشن في مسلسل فوق السحاب

باجواء روسيا وفلوجها، فإن مسلسل (فوق السحاب) استعان بسجون ومافيات روسيا التي ظهرت بقوة منذ سقوط الاتحاد السوفيتي!

وهذا ما سوف يتابعه المشاهد من فنانين متنوع يتنقل بنا ما بين شوارع موسكو وباريس وكذلك جمال بوابيست في المجر الى المناطق الشعبية في مصر لغرض المقاربة والمقارنة.

النجم هاني سلامة وقدرته الفنية في تجسيد هذه الشخصية وسط مجموعة من الحساوات الاجنبيات والليبنانية (ستيفاني صليبي) يذكرنا بمغامرات (جيمس بوند) وقدرته على التخلص من الموت المحقق مرات ومرات؛ المسلسل مشوق وممتع ومع انتهاء كل حلقة سوف نتحمس الى معرفة ما يحدث في الحلقات القادمة.

والبلطجة، وفي احسن الاحوال تغيير (المكان) -الوطن- بالهجرة ومحاوله ايجاد الفرصة التي لا يمكن ان توجد في مصر.

الحلقة الاولى مهمة جدا في كل مسلسل وهي التي تجعل المشاهد يقرر متابعة هذا العمل من عدمه، ومسلسل يتحرك في اربع دول ثلاثة دول اوربية ومصر قادر على استعراض جميع الشخصيات الرئيسية في المسلسل بذكاء يجذب المشاهد الى حبس انفاسه وهو يتابع مطاردات (ماندوا) من قبل مافيات روسيا المنتشرة في كل دول العالم!

موسكو او روسيا لها حضور كبير هذه السنة في الاعمال الدراما المصرية وهي اعلان مدفوع الزمن لمسابقات كاس العالم التي سنجرى بعد رمضان؛ واذا كان برنامج (رامز تحت الصفر) استعان

الجزئية لا تتحقق الا بالحصول على الاموال ويوقت قصير مهما كانت الوسائل وحجم المخاطر، وتصبح عندها القوة او الدافع المحرك لحياة تلك الشخصية بالصراع بين ما هو شخصي واجتماعي.

مسلسل (فوق السحاب) يطرح هذه الاشكالية من خلال شخصية (ماندوا) - هاني سلامة- الشاب الفقير من عائلة تعانيه ومنهكة بين توفير لقمة العيش ومواجئة المشاكل الاجتماعية في مصر والتي لا تخلو من الهروب الاضطرري اما بالمخدرات او الجنس والاحتمال

### برامج (الشرقية)

فطوركم علينا	7.20
زرق ورق	8.20
الفشاشيش	8.50
مسلسل (ضد مجهول)	9.20
خيرات رمضان او كرسطة وعمل	10.00
بات لايف	11.00
مسلسل ليالي اوجيني	12.00
كلام الناس او فوانيس	01.00

### سودوكو

6		9			3		8
	3			1			5
	5	1		9	4		2 7
1			9		6		
	8	3		6	5		9 4
		6		4			3
5			4				7
	9	7		8			1 2
3	6			7	1		4

### أنت والنجوم

**الميزان**  
أنت صديق وفي حالتك الصحية مستقرة عند المساء، رقم الخط 9

**العقرب**  
إشادة من طبيبك لما وصلت إليه من مستوى متقدم في اللياقة البدنية.

**القوس**  
تتسم بالكرم والذكاء الشديد. لا تنتظر رد الجميل من المحيطين بك.

**الجدي**  
تقرب من المحيطين بك، وشاركهم في أمور، واعرض لقرارات الهامة عليهم.

**الدلو**  
قارم ضعيف وتغلب على هواجس كي تمر الأمور بسلايم في مجال العمل.

**الحوت**  
تحتاج للخروج مع الحبيب وتغيير روتين حياتكما لتشعرا بالسعادة من جديد.

**الحمل**  
تبحث عن عمل جديد لأنك لا تستطيع التعامل مع المدير والزملاء الحاليين.

**الثور**  
تبحث عن اصديقاتك القدامى وذلك للخروج معهم والتزود بعودة الذكريات.

**الجوزاء**  
عليك ان تستشير طبيبك المختص حول الامام التي تشعر بها بظهور.

**السرطان**  
هناك الكثير من التعميمات على الصعيد المهني تعيش حياة ترضى عنها.

**الاسد**  
جلسة طويلة مع رؤساء العمل تنتهي باتخاذ قرارات هامة بخصوص خطة مقبلة.

**العذراء**  
علاقتك بالشريك تتحسن كثيراً، ونزهة عند المساء تصفى الأجواء تماماً.