

الورود تستقبل لبكي بمطار بيروت

بيروت - الزمان

استقبلت الممثلة اللبنانية نادين لبكي بالورود عند وصولها إلى مطار بيروت الدولي عادةً من فرنسا بعد مشاركتها في مهرجان كان السينمائي الدولي بدورته الـ 71 وفوز فيلمه كفرناحوم بجائزة لجنة التحكيم. وكان في استقبالها عدد من الأصدقاء، وفريق العمل، وخلالها قالت لبكي (أنها تأثرت كثيراً لدى مشاهدتها ردة فعل الجمهور في مهرجان كان)، مضيفة (أن هذه الجائزة تعطيها دفعا جديدا في عملها، خصوصا أن التقدير والنجاح جاءا بعد 4 سنوات متتالية من العمل على هذا الفيلم). وتابعت (الأشخاص الذين شاركوا في هذا الفيلم لم يمتثلوا، بل عكسوا واقعهم الأليم، واستمتعوا بإرسال رسالة إلى العالم، وإن ردة الفعل عند مشاهدة الفيلم أكدت أنه سينال السعفة الذهبية) وختمت بالقول (للسينما دوراً كبيراً ومهما في إيصال رجع الناس والمهم على المستوى العالمي).

محمد فؤاد يكتسب وزناً زائداً

القاهرة - الزمان

خلال تواجده في حفل سحور في إحدى الخيام الرمضانية بمنطقة الشيخ زايد بالجيزة، أثار الفنان المصري محمد فؤاد الجدل بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي بسبب وزنه الزائد الذي وصل إليه. وظهر فؤاد باطلالة كاجوال أظهرت زيادة الوزن الملحوظة التي وصل إليها. الأمر الذي دفع برواد هذه الوسائل والحسين إلى مطالبة بالانصراف في العودة إلى وزنه الطبيعي والاهتمام بصحته بشكل جيد. وفي الحفل صعد فؤاد إلى خشبة المسرح وسط تصفيق الحضور، وقدم باقة من أجمل أغانيه، أبرزها أنا لو حبيبك، فأكرك يا تاسيني، روجي فيه.

الوطني يستضيف مسرحية تونسية لحافظ خليفة أسرار العشق تزأج النص المفوظ والمرئي



مسرحية متميزة مشاهد من المسرحية التونسية (أسرار العشق)

على الإنارة المشهدية وخيال الظل الثابت والمتحرك مسرحية أسرار العشق اعداد واخراج حافظ خليفة -تمثيل عبد الرحمن محمود، والمنجى بن ابراهيم ومحمد توفيق وخديب العباري وشيما توجان وكمال زهير وآخرون. على صعيد آخر أقام البيت الثقافي في بغداد الجديدة، اصبوحه ثقافية، قدم فيها الدكتور محمد عمر والدكتور علاء كريم فرحان، محاضرة مشتركة، بعنوان (التظاهرات الدلالية للأداء التمثيلي للشخصية الدرامية النسائية في المسرح العراقي)، (الاهتمام بالدور الفني الذي تلعبه الفنانة العراقية على خشبة المسرح)، وأكدت المحاضرة أهمية الدور الفني الذي تلعبه الفنانة العراقية على خشبة المسرح والتاريخ الإبداعي لها طوال عقود ماضت والتحديات الاجتماعية والفنية التي واجهتها من أجل تثقيب أسمها وشخصيتها على الساحة الفنية وفي ختام الاصبوحه قدمت مسؤولة شعبة البيت الثقافي فخرية محمد جاسم، شهادتين تقديريتين للمحاضرين.

مسرحية قواسم ضمن فعاليات مهرجان الشباب العربي للمسرح في بغداد عام 2011. (الزمان) التقت المخرج حافظ الذي قال عن مسرحيته (ان حالة التصنع الروحي في عالم المادة الذي أصبح مسلطاً على كل انسان يجعله عبداً للتسابق وراء قشور الدنيا) وأضاف العمل هو سفر في عالم العشق الإلهي والعمل هو روح المخرج قدمتها بنفس تجربتي من خلال النص المفوظ والمرئي ومن خلال السينوغرافيا واللعب في فضاء مفتوح خاصة مع مشاهد العبور من وادي إلى آخر (مؤكداً على (ان شخصيات المسرحية هي الهدى وهو المرشد وهو الطريق والطريقة وهو الرفيق الهادي في هذه الرحلة الإلهية).

على خشبة المسرح الوطني ببغداد بالتعاون مع السفارة التونسية ببغداد وبحضور السفير ابراهيم رزقي وكانت في اروع صورها ولوحة صوفيه تحاكي اسرار العشق الالاهي وسبق للمخرج خليفه ان قدم

في جوهره وفكره وروحه وما يحمله من صور جمالية فهو مصدر بمد الانسان بالطاقة من التقدم والحرية ، هذا ما لسانه في المسرحية التونسية اسرار العشق للمخرج التونسي حافظ خليفة والتي عرضت مؤخراً

بغداد - ياسين ياس
الفن نشاط اجتماعي متعدد الوجوه مارسه الانسان لاعادة خلق الحياة ، وقد تطور هذا النشاط شكلاً ومضموناً ، والمسرح الذي يحمل خصائص متعددة يبقى فناً اجتماعياً



أوبرا وينفري تجري لقاء مع والدة ماركل

لندن - الزمان

تداولت الصحف العالمية (أنّ السر وراء حضور سيدة البرامج الحوارية أوبرا وينفري البالغة من العمر 64 عاماً، الزفاف الملكي، يعود إلى إعطاء وينفري فرصة للتعرف على أعضاء العائلة الملكية البريطانية عن قرب. وهدف هذا التعرف هو من أجل اللقاء التلفزيوني التاريخي الذي ستجريه مع والدة ميغان ماركل دوريا راعلان) وأشار الموقع الإلكتروني الذي نشر الخبر أن (أبرز المواضيع التي كُشفت عنها في حوارهما المرتقب، قضية العنصرية التي عانت منها كل من ميغان ووالدتها، ولم يُكشف شيء آخر ستحدث عنه السيدتان.

أضواء على دراما رمضان 2018 (2) للتشويق مصادر متعددة في المهلب بن أبي صفرة

تاريخية أخرى التي ان اصل المهلب من سلطنة عمان وهذا الاختلاف بالمصادر التي تحدد هوية المهلب خلقت ازمة ثقافية بين الدولتين . من الناحية الفنية للتاريخ الشخصي للمهلب وكما هو واضح من الحلقات الاولى من المسلسل ان ولادة المهلب كانت في فترة حكم اول الخلفاء الراشدين (ابو بكر الصديق) حيث حروب الردة التي قد تتعرض لها بلدة (دبا) التي دعا ملكها (القيط) الى عدم دفع الزكاة الى الجزيرة العربية بل يتم دفع الزكاة في دبا من قبل الأغنياء الى الفقراء متجاوزين على اوامر الخليفة باعتبار الزكاة التزاماً مالياً وليس عبادة، محور (ظالم) -خالد قبش وهو ابو الطفل (المهلب)

بغداد - حمدي العطار
ليس فقط التشويق في الدراما كما يعتقد البعض لا يأتي الا من المفاجآت حتى ان تكرر نجمة المفاجآت تجعل منها مملّة ومكررة كما كان يحدث في الافلام الهندية واسلوب طرح المفاجأة قديماً من ان تخلق التشويق تولد الملل؛ بينما اصرار البعض الى رؤية بعض الاعمال الدرامية او السينمائية وحتى المسرحية اكثر من مرة تنفي اقتصار التشويق على المفاجآت. في هذه السلسلة العمل الدرامي التاريخي المهم هو مسلسل (المهلب بن ابي صفرة) وهو من انتاج ابو ظبي، ولعل طريقة المعالجة التاريخية جعلت اصل المهلب من دولة الامارات بينما تسيير وفاق



رمضانيات

إمساكية رمضان

الفجر: 3.24
الظهر: 12.06
المغرب: 7.03

أجمل دعاء في رمضان

اللَّهُمَّ ارزُقني فيه فضل ليلة القدر، وصبره أموري فيه من العسر إلى اليسر، وأقبل معانيري وخطب عني الذنوب والورث، يا رؤفًا بعباده الصالحين، اللهم وقرّ حطّي فيه من النوافل، وأكرمني فيه باحضان المسائل، وقرّب فيه وسيلتي إليك من بين الوسائل، يا من لا يشغله الحاح الملحين، اللهم عشي في بالرحمة، وارزقني فيه التوفيق والعصمة، وطهر قلبي من غياهب التهمة، يارحمًا بعباده المؤمنين.

المضمضة أثناء الوضوء

شهر الصيام، كما في حديث عثمان المخرج في الصحيحين وفيه: (ثم ادخل يمينه في الإناء فمضمض واستنثر ثم غسل وجهه ثلاثاً). وقد ورد الأمر بها كما في قوله صلى الله عليه وسلم: (إذا توضأت فمضمض). رواه أبو داود. المضمضة لا تُكفّض الصوم مع أنها أول الشُّرْب، لكن المضمضة بحذر حتى لا تبلع ماء.

وقال النبي صلى الله عليه وسلم (استنح الوضوء وخلل بين الأصابع وبالغ في الاستنشاق إلا أن تكون صائماً) رواه الترمذي. وعن عاصم بن ربيعة وسلم (رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يتكلم وهو صائم ما لا أحصى أو أعد). رواه ابن ماجه - هانم داود - القاهرة

دوائر الأطار

اكتب مرادف ومعاني الكلمات من اعلى الى اسفل في الدوائر المظلة تحصل على الكلمة المطلوبة: (مدينة اسبوية):

- 1- تزويد بالآلة الحربية
- 2- تبادل
- 3- نخيرة السلاح
- 4- لويات
- 5- اسم مقدمه برامج لبنانية
- 6- تأهيل
- 7- عاصمة عربية
- 8- احضار وجلب

برامج (الشرقية)

| | |
|----------------------------|-------|
| فطوركم علينا | 7.20 |
| زرق ورق | 8.20 |
| الفشائش | 8.50 |
| مسلسل (ضد مجهول) | 9.20 |
| فطوركم علينا أو كرسية وعمل | 10.00 |
| بات لايف | 11.00 |
| مسلسل ليالي اوجيني | 12.00 |
| كلام الناس أو فوانيس | 01.00 |

أنت والنجوم

| | |
|----------------|---|
| الميزان | سواء كنت مرؤوساً أو مديراً فانت تشعر بحاجة إلى رفع وضعك المهني. |
| العقرب | يوجد في أعماقك حلم كبير يتعلق بمهنتك وتتمنى أن يتحقق في هذا العام. |
| القوس | ابداً الآن بابل خطوة من أجل تحقيق هدفك يوم السعد الأبريل. |
| الجدي | ستكون الشهر المقبل امام اتفاقات مهنية جديدة مباشرة بالخير رقم الحظ 7. |
| الدلو | انت في قمة السعادة والتفاؤل، حيث تزول مشاعر الإحباط التي تنتابك. |
| الحوت | تطلق بكل قوة لتبدأ من جديد في بناء مستقبلك المهني. رقم الحظ 4. |
| الحمل | ربما تمر بطوروف غير عادية تجعلك تخطأ في قراراتك فانت تخاف من المنافسة. |
| الثور | لا تخس ثقتك في من هم حولك ولن تخفصك الدبلوماسية في التحايل على الأمر. |
| الجوزاء | ستزول المشاكل وسرعان ما تنعم بواقع أفضل يسمح لك بتصحيح وتصوير الأمور. |
| السرطان | تستطيع تجنيد طاقاتك في تنفيذ المشاريع التي درستها جيداً معتمداً على نفسك. |
| الاسد | حاول تحسين وتوسيع علاقاتك العامة بشكل يساعدك على تحسين أوضاعك المادية. |
| العذراء | أمامك اتفاقية مادية جديدة ومربحة تغريك بالسعي لتوقيعها. رقم الحظ 8. |