

الزمان - السنة الحادية والعشرون العدد 6043 الاثنين 5 من رمضان 1439 هـ 21 من ايار (مايو) 2018 م

فرانكفورت يضرب بايرن بثلاثية ويحوز باللقب الألماني

تکنیک کوئنٹی پنجح ویتوچ بکاں انگلتراء مورینیو پیخفق فی اختیاراته



فريقيه مطلع الشوط الثاني، من رأسية بواتينج الخطيرة، بعد أن أمسكها على مرتين ونحو ليفاندوفسكي في تسجيل هدف التعادل في الدقيقة 53، بعد هجمة منظمة بدأها نيكلاس سولفي بتمريرة بينية رائعة لكميتش الذي أرسل بدوره عرضية أرضية وجدت أقدام الدولي البولندي قبل أن تسكن الشباك. واستقبل بواتينج كرة عرضية من میات جاسينوفیتش بالتسديد، في الدقيقة 61 إلا أن كرته مرت بجوار القائم الأيسر لأولريتش.

وردت عارضة فرانكفورت رأسية ماتس هوميلز في الدقيقة 80، لترتد الكرة إلى رابيتش الذي سدد كرة مقوسة خطيرة لكنها مرت بمحاذة القائم الأيسر. وأضاف رابيتش الهدف الثاني لفرانكفورت في الدقيقة 82 بعدما استغل المساحات خلف دفاعات البايرن قبل أن يسكن الكورة الشباك. واتم جاسينوفیتش ثلاثة فرانكفورت بعدما استغل تقدم أولريتش في الهجمة الأخيرة باللقاء، لي penetra نحو المرمى ويضع الهدف القاتل في الدقيقة 90+5.

وانتهت قبل أن يشق طريقه بسط دفاعات بايرن ويسدد الكرة في الشباك. وأضاع توomas مولر رصاصة محققة لإدراك التعادل في دقيقة 17، عندما سدد عرضية شاميis بالكتف لتتمر الكرة بمحاذة القائم الأيسر لمرمي رانكفورت. وانضم جوشوا يميتش إلى قائمة ال巴حثين عن دف التعادل للبايرن برأسية خطيرة غالط فيها الحارس، وكاس هراديكى، في الدقيقة 24 لكن الكرة مرت بـ جوار قائم، وأنفرد ليفاندوفسكي بالحارس من الجهة اليسرى في الدقيقة 26، ولكن تسديدة جائت بشكل عرضي لتخرج إلى ركلة رمية في النهاية. وفي الدقيقة 33، استقبل مولر كرة عرضية من لجهة اليسرى بترويض رائع، لكنه تبعها بتسديدة ضعيفة انتهت سـ هلة في يد الحارس. واختتم خافي مارتينيز جمات الفريق البافاري في الشوط الأول برأسية ضعيفة، لمواجه هراديكى أي صعوبة في إمساك بها. وأنقذ سفين أولريتش حارس البايرن، مما

وكانوا على مقاعد البدلاء رغم جاهزيته للمباراة عقب شفائه من الإصابة، قبل أن يشركه في الشوط الثاني.

واعتمد كونتي على طريقة اللعب
5-3-2 بدلًا من 3-4-3، لفرض
قيادة عدديّة في وسط الميدان،
حيث لعب الفرنسي تيموي
باكياكو إلى جانب مواطنه
نجولو كانți والإسباني سيسك
فابريجاس الذي توالي صناعة
الألعاب وراء ثنائي الهجوم إيدين
هazard وأوليفييه جيرور.
وتكون ثلاثي الدفاع من الإسباني
سيزار أزبيليكويتا والإنجليزي
جاري كاهيل والألماني أنطونيو
وديجر، فيما تفرّغ ظهيرا الجنبين
ماركوس الونسو (يسار) وفكتور
وسيس (يمين) للقيام
بالأضلاعات الهجومية.
ونجح الدفاع في مراقبة مفاتيح
لعب هجوم مانشستر يونايتد،
خصوصاً في غياب لوكاوكو، ولم
يبلغ أي من اللاعبين الثلاثة في
لتقدم نحو الأمام، رغم تمعّهم
بالأهمية المطلوبة من لاعب

مدن - وكالات
ض مدرب تشيلسي أنطونيو
ونتي، تفوقه على نظيره في
مانشستر يونايتد جوزيه
مورينيو، في مواجهة نارية بين
 الفريقين، ليثبت أنه ما زال الرجل
النابس لقيادة الـ"بلوز" في
مرحلة المقابلة، بقيادة الفريق
مراراً لقب كأس إنجلترا من خلال
فوز على منافسه بهدف وحيد.
انت المباراة بمثابة اختبار
لأساليب المدربين التكتيكية
لما أتى الموسم، وكانت الغلبة في
نهاية للمدرب الإيطالي الذي
تفاد أيضاً من عدم ظهور
مجموعة من لاعبي مانشستر
 يونايتد بالمستوى المطلوب.
اما مورينيو، فقدع ثمن فقدان
فريقه للسيطرة على منطقة
ناورة، كما أن خياراته للتشكيلية
ساسية لم تلق قبولاً لدى
البعض، خصوصاً
وأنه احتفظ بنجم
هجومه
البلجيكي
روميلو

غوارديولا يودع إنيستا

مدريد - وكالات
سل الإسباني بيب غوارديولا
نعت أندريس إنيستا، وا-
لال غوارديولا في رسالة
تهنئة، شكره لإنسيستا على
يحتاج عاجلاً أم أجل،
ضاف قبيل بعض سند
الكافكابية، رأيته في كاس
سيكون لاعب في الفريق
ذكر أن بررشلونة أقام حفل
اللتفيفين في إسبانيا، بالإض-
افى صعيد متصل كشفت
إنيستا، قائد برشلونة،
إسبانيا المخضرم سيعلن
شركة الراية لبرشلونة.
ووضحت الإذاعة أن إنيستا
في الفرق، فيما يخص الـ
أسرتة، وتشير تقارير ص-
رادي الياباني، على مدار

لكاناتارا يثير القلق في ميونخ



رونالدو يوقع على هدفه الـ 450 مع البرنغي

بليغريني يرحل عن تدريب هبي الصيني

وريرز دورانت يخطفان الأفضلية في نهائي النطقة الغربية بسلة الـ NBA

سفرت تغييرات
نادي خاين
شاطئ في
لنهائي
هجومية،
خاصة بعد
دخول روجر
مارتينز، الذي
كفل بتقلص
فارق في الدقيقة
70، بتسديدة لا
صد ولا ترد في
بابak الحارس
يidian. أخرج زيدان
يسكو ودفع بماتش
وفاسقش في وس
ولى ملائمة مرر ك
ها بينهما بمواجه
سددها أيضاً في أحد
في الدقيقة 77 دف
غفاراته بدخ
استيخو بدلاً من
دقيقة 84 استغل
خلفة مدافعي ريال
الحارس ثم يراوغه
تماماً الخلاصة

□ مدريدي - وكالات

حقق البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم ريال مدريد، رقماً مميزاً خلال مباراة فريقه الملكي الجارية مع فياريال في ختام منافسات الدوري الإسباني.

وسجل كريستيانو رونالدو الهدف الثاني لريال مدريدي في الدقيقة "32" بعد عرضية رائعة من مارسيليو. وتقول شبكة "سكاي سبورتس" البريطانية، إن كريستيانو رونالدو سجل هدفه الـ 450 بقميص ريال مدريد في مباراته الـ 437 في كل البطولات. وتابعت الشبكة أن كريستيانو رونالدو أول لاعب في الدوريات الخمس الكبرى يصل لـ 500 هدفاً في موسم 2017-2018، بتسجيل 44 هدفاً مع ريال مدريد و 6 مع البرتغال.

منتقى مدريدي على فاريال

ربطت عدة تقارير، بين بليغريني وست هام، منذ رحيل ديفيد ويس، عن النادي الإنجليزي، الأسبوع الماضي.



لندن - وكالات □
أعلن نادي هيبي شينا فورتون الصيني، أول أمس السبت، أن مدربه مانويل بلigrيريني، ترك الفريق، مما يزيد من التكهنات، ببيان المدرب السابق لمانشستر سيتي، قد يتعاقد مع وست هام يونايتد، وأعلن هيبي، الخبر عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بعد أن قاد بلigrيريني، الفريق للفوز 2-1 على تشونج هينج ليغان، في آخر مباريات النادي، في الدوري الصيني.
وأضاف النادي في بيان "عقب مناقشات ودية مع مانويل بلigrيريني، توصلنا لاتفاق يقضي بفسخ التعاقد، بالتراضي".
وتتابع البيان "نود أن نوجه خالص شكرنا لمانويل بلigrيريني، على

لارق إلى خمس نقاط.
ن قوة ووريرز مع دورانت، كلاي
مسون (28 نقطة) والموزع ستيفن
ري (18 نقطة و 8 تمريرات حاسمة
متتابعات) قتلت أمال المضيف.
رغب غولدن ستايت في ثنيت
منتهي الرابع له توالي وإحراز القب
ث في آخر أربع موسام، بينما
يد هيوزتن في البناء على سجله
فضل خلال الموسم المنتظم، للبوج
لهائي للمرة الأولى منذ عام 1995
دما توج باللقب للموسم الثاني
اليا.

فوق غولدن ستايت في الدور
أاني من إل بلاي أوف على نيو
رليانز بيليكانت بنتيجة 4-1، وهي
نتيجة نفسها لسلسلة هيوزتن

العواصات الررق تحظى بقطة نميمه من النادي الملكي

رائعة من البرازيلي مارسيليو. تعلمت مراكز القوى في فياريال عقب تلقي الهدف الثاني بعدما خل التركي إينيس أوثال وحيداً في الهجوم نظراً لترابع زملائه للتعامل مع الضغط الهجومي لريال مدريد. ومع انطلاق الشوط الثاني تحصل سوريانو على ضربة حرة مباشرة على حدود منطقة الجزاء، حيث قدمت لوكا زيدان أولى ملحتاته الفنية بالتصدي لتسديدة القوية ببراعة تلقي بعدها الإشادة من زملائه.

تبديلات فياريال أجري خافير كابيخا أولى تغييراته في الدقيقة 57 بدخول سالم الدوسرى بدلاً من خافي فويجو، كما أجرى زيدان تغييرين بدخول لوکاس فاسكينز وكريم بنزيما بدلاً من كريستيانو رونالدو ولوکا مودريتش في الدقيقة 62.

أضاع بنزيما فرصة سهلة أماماً المرمي في الدقيقة 65، بعدما مرر بيل كرة عرضية وصلت للمهاجم الفرنسي، الذي سدد كرة ضعيفة تعلق في المرمى.

أولى محاولاته على المرمى تسديدة قوية للغاية، كانت أن ياغت الحارس فيرنانديز، ولكنها فرجها بصعوبة. افتتح الوليري ساريث بيل أهداف المباراة في دقيقة 11، حيث تعامل مع تمريرة ووريثش بذكاء شديد، ليتمكن من رواوغة المدافعين بمهارة ويسدد كرة مناه سكت الشباك.

سيد الميرنجي اللقاء بعد هدف تقدم، حيث بدأ لعبه في حفاظ بالكرة وتمريرها بين عبي الوسط والأطراف، حاول دون أكثر من مرة لافتتاح أهدافه في اللقاء عن طريق سلاح تسديدات ولكنه لم ينجح.

بسب لوکا مودريتش دوراً مهمًا في تقلل الكورة من الوسط لتحويلها ببرص لكريستيانو رونالدو، اللذان خذدا تبادلان المراكز في أغلب ترات الشوط الأول لإيجاد ساحات بين دفاعات فياريال.

استطاع التجم برتغالياً أخيراً من حراز الهدف الأول له والثاني لريال مدريد في الدقيقة 32 من ضربة

استيخو في الدقيقة 84 ويتلك
لنتيجه ينهي ريال مدريد الموسم
في المركز الثالث برصيد 76 نقطة،
فيما ارتفع رصيد فياريال للنقطة 61
في المركز الخامس. دخل ريال مدريد
المباراة بالتشكيله شبه الأساسية،
بعد عودة كريستيانو رونالدو
ودافني كارفاخال، عقب تعافيهم من
الإصابة، فيما ظهر الحارس لوكا
زيدان للمرة الأولى في الليجا مع
الفريق الملكي.

كرز الميرنجي في الدقائق الأولى
على إمتصاص حماس فياريال،
الذى دخل بضغط هجومي بعض
الشيء، أسرع عن أولى كراته
الخطيرة على مرمى لوكا في الدقيقة 4
ولكن جاعت تسديدة فورناس
خارج الملعب. حاول فريق الغواصات
الصفراء السيطرة على مجريات
اللعبة عن طريق التمريرات القصيرة
في وسط الملعب، الذي صاحبه
ضغط قوي من لاعبي الملكي خاصة
من ثلاثي محور الإرتكان.
زمام الهجوم

خذ ريال مدريد زمام الهجوم، ومع
الدقائق 10، نزل تاباونا إلى

A photograph capturing a moment of triumph in a soccer match. A player from Villarreal, wearing a bright yellow kit with the number 7, is shown from the waist up, running towards the camera with a wide smile and arms raised in celebration. He has just scored a goal. In the background, a player from Real Madrid, wearing a white kit with the number 8, stands near the goalpost, looking towards the action. The scene is set on a soccer pitch with a blue advertisement board visible at the bottom.

مدن - وكالات
عادل ريال مدريد، ٣٢

www.apmep.org