فلان الفلاني

صادق الشمري

الخبير المصرفي العراقي تم تكريمه من قبل اتحاد رجال الاعمال العرب كواحد من افضل 100 شخصية مصرفية في اجتماع عقد بالقاهرة.

عصام كرابلية

الاكاديمي الاردني ضيفته الجمعية الفلسفية الأردنية في محاضرة حول (فينومينولوجيا المنزل).

عبدالله اللامي

نقيب الصحفيين الاسبق يقيم في الساعة 11 من صباح غد الاربعاء حفل توقيع الجزء الثالث من كتابه (بصمات عراقية) الذي تضمن سيرة 70 شخصية عراقية. ودعا اللامي زملاءه واصدقاءه لحضور الاحتفالية.

غادة عبد الرازق

الممثلة المصرية تطل في الموسم الرمضاني المقبل، من خلال مسلسل ضد مجهول، و نشرت عبر صفحتها الخاصة على احد مواقع التواصل الإجتماعي، صورة لها من كواليس التصوير.

سعد هدابي

الكاتب والمخرج المسرحي العراقي فازت مسرحيته (ذات دمار) بالجائزة الكبرى كافضل عمل متكامل في مهرجان المسرح التجريبي في كلية الفنون.

باسم ياخور

الممثل السوري يضع اللمسات الاخيرة على برنامجه الرمضاني الجديد (كاش مع باسم)، والبرنامج يقدّم جوائز مالية للمشاركين فيه.

حسن عبد راضي

الشاعر العراقي صدرت له عن دار الشؤون الثقافية العامة ضمن سلسلة شعر مجموعة شعرية بعنوان (كتاب الظلال) بواقع 128 صفحة من القطع المتوسط.

مها برهومة

الكاتبة الاردنية ضيفتها الاحد دائرة المكتبة الوطنية ضمن أمسيات (كتاب الأسبوع) للحديث عن كتابها (نداء قلب) وقدم قراءة نقدية للكتاب الأستاذ محمد المشايخ.

اعمال متميزة: اياد راضي يتميز بأدواره الكوميدية (الزمان)

أعمال عديدة لأياد راضي في رمضان:

خطوات الدراما المتعثرة تحتاج وقتاً طويلاً لعلاجها

بغداد - هدير نجم

الفنان اياد راضي من الوجوه التي يحب متابعة اعمالها خلال الشهر الفضيل الذي سيحل علينا بعد ايام، ومنها العمل الكوميدي (زرق ورق) الذي ستعرض قناة (الشرقية) الجزء الرابع منه.ومع راضي كان لنا هذا الحوار:

□ كونك خريج كلية الفنون الجميلة لعام 1987، برأيك هل كلية الفنون مازالت بالمستوى المطلوب ام انها تفتقر للمواهب والمصداقية؟

– الحقيقة، الكلية حالها حال اية مؤسسة في العراق من حيث هبوط المستوى فلو عملنا خطاً بيانياً نجد ان هذا الخط يتجه للاسفل وليس للاعلى والسبب ليس في الكلية كمؤسسة بل للوضع الاقتصادي والسياسي والاجتماعي... الخ والوضع العام بالبلد الذي يؤثر سلباً على كل مظاهر التقدم والازدهار، ناهيك عن غزو وانتشار وسائل التواصل والتكنلوجيا المتطوره مع هبوط مستوى الوعي مما ادى الى ضياع الوقت بممارسات غير مجدية ومن ثم قتلت روح الابداع والاكتشاف والخلق.

□ من سيكون خليفة لاياد راضي؟

– لايوجد ممثل خليفة لممثل اخر اطلاقاً .. لكل ممثل لونه وطعمه واسلوبه وحرفته في الاداء .. قد تكون هناك لمحات بسيطة بالتشابه وهذا وارد ولكن لكل ممثل بصمته.

□ اجدت الكوميدي والتراجيدي ولكن لم يتقبل البعض من المشاهدين رؤيتك بالادوار الجدية رغم حصولك على العديد من الجوائز ما السبب برأيك؟

– الفنان لايتدخل بمدى قبول المتلقي له او عدم قبوله.. الفنان واجبه ان يقدم مايجده مناسباً للمتلقي والحكم للمتلقي وبكل حرية وبالنتيجة قضية القبول من عدمه مسألة نسبية هناك من يقبل هذا الفنان بهذا الدور وهناك متلق ثان يقبله بدور اخر وهكذا ولكننا نتبع الاكثرية بالتقييم. وكل الاراء موضع احترام وتقدير.

□ كيف تصف الدراما العراقية حالياً وما السبب برأيك؟

– لازالت خطوات الدراما العراقية متعثره والاسباب كثيرة منها اسباب قديمة مثل الانتاج والترويج والتسويق ومواكبة التطور من حيث الاداء والنص والاخراج واضيف لها اسباب جديدة هي عدم وجود ميزانية للانتاج وافتقارنا للاختصاص بكثير من العناوين واسباب اخرى .. المسألة معقدة وتحتاج الى وقت طويل لعلاجها.

□ وجدنا ان شركات الانتاج العربية اغلقت ابوابها امام الدراما العراقية؟

– هذه المسألة قديمة وسببها الاساس هو دخول الكويت وماجرى بعده من مقاطعة وحصار وتهميش للعراق وكل مايتعلق به وبالتاكيد اصاب الدراما والانتاج التلفزيوني ماأصابه !! بالرغم من ان التلفزيون العراقي اول من انتج الاعمال المشتركة وهو اول تلفزيون تأسس في الوطن العربي.

□ المسرح العراقي الى اين؟

– المسرح الجاد انحسر واصبح مسرح مهرجانات. والمسرح الشعبي انحدر الى مستويات متدنيه جداًجدا.

□ ماذا يريد الفنان العراقي من القائمين على المشهد الثقافي؟

– مالم يكن الرجل المناسب في المكان المناسب لا نستطيع ان نتفاءل.. المحاصصه دمرت كل شئ المشهد السياسي وصراعاته الطائفية دمرت كل شئ مالم نتخلص من هذه الافه سوف نبقى في تراجع والحل في حكم الاغلبية. والفن الان ليس من اولويات اصحاب القرار ولم يعيروا له ادنى اهتمام . العلة ليست بوجود ميزانية او لا،هناك عيوب متراكمة صدئة يجب التخلص منها والقضاء عليها للنهوض بواقع الدراما هناك طواطم تتحكم بما يقدم هناك جهل وامية وممارسات بعيدة كل البعدعن الفن واصوله .. الماديات طغت على القضايا الاعتبارية المهمة .. الحديث طويل ولكني اكتفي بهذا.

□ حدثنا عن جديدك؟

يعرض لي بحلول شهر رمضان الفضيل بعد ايام على قناة (الشرقية) الجزء الرابع من البرنامج الكوميدي (زرق ورق).

وهناك مسلسل (شاب جات) وهو برنامج كوميدي من عدة لوحات في ثلاثين حلقة لصالح قناة دجلة وهو من تاليف واخراج عمران التميمي يشاركني فيه الاصدقاء (ميس كمر – سعد خليفه –علي الملاك)، وكذلك مسلسل (زعتر فاشل الصحراء) وهو كوميدي بدوي بثلاثين حلقة لصالح قناة c7 يشاركني فيه مجموعة طيبة من الممثلين منهم: انعام الربيعي وعلي جابر و سولاف واخرون.

شاكريثير جدلاً بمسلسل رمضاني

القاهرة - الزمان

تسببت مقدمة غنائية لمسلسل رمضاني مصري في جدل واسع، إذ يغنيها المطرب اللبناني فضل شاكر، الذي عاد إلى الساحة الفنية بعد فترة احتجاب أعقبت انضمامه إلى أحد المجموعات المتشددة في لبنان. ودار الجدل عبر مواقع التواصل الاجتماعي ما بين مؤيد لعودة فضل شاكر إلى الغناء وقبول ما وصفوه بتوبته واعتذاره، وما بين رافض لهذه العودة باعتبار أنه انضم إلى جماعة مسلحة وحكم عليه بالسجن 15 عاما للتحريض ضد الجيش اللبناني. وقررت شركة العدل جروب، المنتجة للمسلسل، النأي بنفسها عن هذا الجدل، وإزالة صوت فضل شاكر من مقدمة المسلسل المزمع عرضه خلال شهر رمضان المقبل. ويقول منتج المسلسل ومؤلف الأغنية مدحت العدل، ، في حوار مع بي بي سي (إن الفن يجمع الناس ولا يفرقهم. وإذا ما تسببت هذه الاغنية في كل هذا الجدل، فمن الأفضل الاستغناء عنها).وأوضح العدل (أن شركة الانتاج الفني التي يديرها تقدر الفنان فضل شاكر، وترى أنه كان أفضل صوت لأداء هذه المقدمة الغنائية للمسلسل، وأنها تعاملت معه من منطلق فني بحت، وغاب عنها تفاصيل القضية المتهم فيها المطرب اللبناني).وتخشى الشركة المنتجة أن تؤدي ردود الفعل الغاضبة تجاه أغنية المسلسل إلى تراجع توزيعه داخل بعض الدول العربية، خاصة أنه ضخم الإنتاج، ومن بطولة الفنانة يسرا التي تقول الشركة إن لها جمهورا كبيرا يحترمها ويقدر فنها. غير أن الاستجابة السريعة للشركة المنتجة بإزالة صوت فضل شاكر اعتُبرت دلالة على قدرة مواقع التواصل الاجتماعي على خلق رأي عام موازٍ.ويقول رئيس تحرير موقع إعلام دوت أورج مُحمد عبد الرحمن(إن حالة الترصد والتنمر والتهديد التي تذخر بها مواقع التواصل الاجتماعي تجعل صناع القرار في أي مجال يأخذون هذه الآراء في الاعتبار). أما الناقد الفني محمود عبد الرحيم، فيرى (أن من حق فضل شاكر العودة إلى الساحة الفنية بعد إعلانه التوبة، وأنه من الأفضل احتواء شاكر وتقبل توبته بدلا من تركه فريسة للمتشددين).

رونالدو يصدر مسلسلاً كارتونياً

□ مدريد – وكالات: كشف مهاجم نادي ريال مدريد ومنتخب البرتغال كريستيانو رونالدو ، عن إصداره مسلسلا كارتونيا خاصا به ، حيث ستكون شخصيته هي الشخصية الرئيسية الكرتونية في العمل، ولم يقرر تاريخ محدد لعرض، إلا أنه من المتوقع أن يصدر قريبا.ونشرت مجلة (فاريرتي) الصورة الأولى من المسلسل، وذكرت أن رونالدو دخل في شراكة مع شركة إنتاج مختصة بأعمال الرسوم المتحركة تسمى (كرافك انديا) وهي التي ستتبنى العمل كاملاً.

غصن زيتون ينهي خلاف بيري و سويفت

□ لوس انجلوس – وكالات: أرسلت كاتي بيري غصن زيتون لتيلور سويفت فيما يبدو أنه محاولة لوضع نهاية لفترة طويلة من الخلاف بين اثنتين من أكبر نجمات موسيقى البوب.

ونشرت سويفت (28 عاما) فيديو على موقع إنستغرام للطرد الذي أرسلته بيري وكتبت (شكرا كاتي) مع رمز تعبيري (إيموجي) على شكل قلب، وتضمن الطرد رسالة من بيري.واشار الموقفع الالكتروني الذي نشر الخبر (ان الخلاف الذي نشب بين النجمتين بسبب الراقصات والراقصين الاحتياطيين سيطرعلى الحياة الشخصية والمهنية للنجمتين لأكثر من أربع سنوات وترددت أصداؤه في أغانيهما.

ويعتقد أن أغنية سويفت التي حملت عنوان (باد بلود) والتي صدرت في 2014 كانت موجهة إلى بيري. ووصفت بيري (33 عاما) أغنيتها (سويش سويش) التي صدرت في 2017 (بانها أنشودة رائعة يستخدمها الناس كلما حاول أحد ما إحباطهم أو التنمر عليهم). كانت محاولة من بيري لإنهاء الخلاف العام الماضي عندما اعتذرت عن أفعالها السابقة ووصفت سويفت بالمغنية الرائعة قد قوبلت بالصمت من سويفت.وعلى الرغم من ذلك فقد قالت سويفت عبر إنستغرام (وصلت إلى غرفة الملابس لأجد غصن الزيتون هذا، إنه يعني الكثير لي).

وغصن الزيتون رمزا تقليديا للسلام. وجاء غصن الزيتون والرسالة التي أرفقت به في اليوم الأول من جولة لسويفت في ولاية أريزونا الأمريكية وتقول بيري في بداية الرسالة (مرحبا أيتها الصديقة القديمة، لقد كنت أفكر مليا بسوء الفهم الذي وقع بيننا مؤخرا وبإيذائنا لمشاعر بعضنا البعض).

تيلور سويفت

تسمية محمد عبده سفيراً للأغنية العربية

القاهرة - الزمان

بعد النجاح الكبير الذي حققه الفنان محمد عبدو في دار الاوبرا المصرية في التاسع من أيار الجاري، قام مدير الإقليم للأمم المتحدة للفنون في الشرق الأوسط وأفريقيا، الدكتور نبيل رزق و المستشار الفني لشؤون الموسيقى و الغناء عاصم المنياوي بتكريم عبدو سفيرا للأغنية العربية لما قدمه من فن راقي في مسيرته. و الحفل جاء فور طرحه الالبوم الغنائي الجديد عمري نهر وهو من كلمات العديد من الشعراء العرب و ألحان الموسيقار السعودي طلال.و قد حضر الحفل الذي اشرف عليه المشرف العام على أعمال طلال خالد أبو منذر عدد كبير من أهل الفن، والصحافة والثقافة اضافة الى شعراء وكتّاب.

أنت والنجوم

الحمل
تبتعد عن الشريك في الوقت الذى يحتاج فيه منك بعض الدعم النفسى.

الثور
هناك مشكلة فى الأفق تتعلق بقضايا مادية يجب أن تنهيها بأسرع وقت.

الجوزاء
عليك الشعور بالمسؤولية تجاه نفسك للتغلب على أوجاعك.رقم الحظ 9.

السرطان
لابد أن تضع خطة مستقبلية لحياتك المهنية والعائلية والشخصية.

الأسد
عند المساء تتلقى أخبارًا سعيدة طالما حلمت باستقبالها لوقت طويل.

العذراء
احتفظ بالعلاقات التى تبث الطاقة الإيجابية حولك، يوم السعد الاربعاء.

الميزان
لا تهمل علاقتك القريبة من أفراد عائلتك ولا تستهين بذكاء الآخرين.

العقرب
خفف من كاهل الأعباء الملقاة على عاتقك، وخصص وقتاً أطول للرياضة.

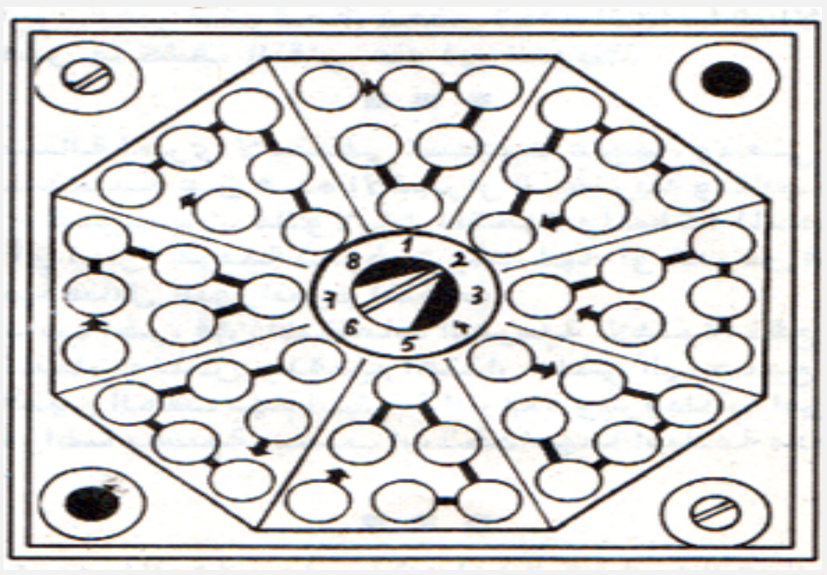
القوس
قد يكون هذا اليوم مناسباً للاستثمارات والنقاشات المهنية وطرح الافكار ووضع الشروط.

الجدي
بعض التفاؤل قد يكون دافعاً إلى مصالحة مع الشريك، وعودة الأمور إلى طبيعتها .

الدلو
قلق بشأن أحد افراد العائلة جراء إصابته بوعكة صحية مفاجئة، يصيبك بألم حاد في الرأس.

الحوت
تُدير أعمالك بنشاط وحيويّة، ولن تتوقّف طويلاً امام العقبات، رقم الحظ 6.

مثمن الاضلاع



تشكل الكلمات حروفا سداسية داخل مثمن الاضلاع تبدأ من دائرة السهم وتسير مع اتجاهه حول دائرة الارتكاز لتحصل على الكلمة المطلوبة: (ممثلة عربية):

1- جزيرة فرنسية
2- عاصمة افريقية
3- مجلة لبنانية
4- مجرى الدم
5- نقي العظام
6- العالمي
7- ولاية امريكية
8- شذاها

صفقوا لدموع

احبتي اصدقائي بالامس القريب فاز صوت نسائي عراقي جديد ببرنامج احلى صوت (ذا فويس) وسبق للصوت العراقي ان نال شرف التألق والفوز بهذا اللقب ومن حق المتلقين ابداء الرأي فذائقة البشر مختلفة عموما. وقد كتبت ذات مرة عن هذه البرامج التي تصرف لها مبالغ كثيرة وتسهم مؤسسات تجارية بأن تكون مثل هذه البرامج من حصتها. هذا البرنامج اهدافه واضحة نعم قدم اصواتاً ولا اجمل منها ومن كلا الجنسين وكم من صوت استمتعنا به الا ان البرنامج وبشهادة مقدميه هو برنامج ربحي اولا واخيرا وفيما يخص دموع انها صوت عراقي خالص ميال للغناء الريفي ونحن بمصطلح الموسيقى والغناء نسميه الريفي الاوسطي بعبارة اخرى مدرسة مطربي الريف بمناطق الحلة والديوانية وكربلاء وما اكثر مبدعي المدرسة الفراتية الريفية لذلك ان دموع متأثرة بغناء الراحل سعد الحلي وهي تمتلك بحة صوتية تحسب لها ولقدرتها ولنتفرض انها ممن تجيد غناء الفجر فالفجر غناؤهم جزء من غناء الامم. المهم ان نفهم حقيقة واحدة فازت دموع فلنصفق لها وستبقى إمرأة عراقية واعدة.

حيدر شاكر

بغداد