

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردنا بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

موت مؤقت

أنا و الموت أكثر تفاهما من أي شيء آخر ، نحن الاثنان متفقان على أن نراوغ بعضنا البعض ، أغليه أنا في جميع الجولات ليعم هو بالفوز الأخير والمستحق ، لذلك فإن يوم وفاتي لن يكون يوماً حزيناً إلا على قلب من يعرفني جيداً ، مع ذلك أرجو أن لا يصابوا بالحزن ، و أن يتفهموا هذه المعادلة الكونية التي تراضينا بها أنا و رفيقي هذا ، لأثبت لكم مدى اتفاقنا أنا و الموت حري بي أن أذكر لكم قصة حصلت معي عام 2004 بينما كنت أنهي استحمامي و حينما كنت ارتدي ملابسني ، شعرت باجراس تدق براسي مثل صفارات الإنذار ، صوت عال جداً ، بعدها تهায় جسدي كأنه كتلة من عجينة نديق طرية ، حاولت أن أبقي واعية و احافظ على توازني ، تمسكت بصنبور الماء أساعد نفسي على النهوض ، نهضت فسقطت مرة أخرى ، تسالت ما الذي يجري لي ، ازدادت صفارات الإنذار براسي ، بدأ صوتها يصبح أكثر حدة ، أنني لا اسيطر على نفسي مطلقا ، نهضت للمرة الثالثة ، فسقطت مرة أخرى ، بعدها لم أشعر إلا وأنا أستعيد وعيي شيئاً فشيئاً أمام نظرات والدي المتكسرة ، والدي الذي كان يخشى اني قد طاعت الموت ، كانت والديني تفيقني بطريقتها العفوية بتوسلاتها الإلهية بدأ فتح عيني ، لا أعلم كم كلفني ذلك الإغماء من وقت ، إلا أنهم قالوا قرابة الثلاثين ساعة حتى أحسوا على هذا الموت المؤقت الذي عشته ، لقد كان بالفعل موتاً مؤقتاً ، حينها رأيت روحي محبوسة داخل الحمام ، تتطلع إلى ضوء بعيد يطل من النافذة ، كنت أسمع صوت أمي وتوسلاتها و أصوات من حولي محاولة منهم لإستعادة وعيي ، إلا أنني كنت حينها لا أعبير أبتهاها لذلك ، و كأنما كانت تلك الأصوات مجرد أصوات أحلام أو حتى مجرد أفكار تتصارع براسي ليس الا ، لقد جربت طلوع الروح من الجسد ، لكنها لم تصعد إلى السماء لو يؤخذ بها يملكين كما هو معروف ، لقد طلعت روحي و حسبت في داخل الحمام ، وقتها كانت فترة الإغماء تلك فترة حقيقية أكثر من هذه الحياة ، بل كانت هي الحقيقة بذاتها ، فصور أمي كان مجرد حلم ، كل صوت سمعته كان وهم بالرغم من حقيقة النبوية ، بعد تلك التجربة وبالرغم من خوضها إلا أنني لازلت اتخوف من الموت ، ليس الخوف من الموت بحد ذاته ، إنما ما بعد الموت ، المسيرة التي سأمر بها ، أنني أؤمن بأن الأرواح تغادر الأجساد لتسبحها لأماكن أخرى ، أتمكن خالدة لا تغادرها مهما حصل ، لذلك وبالرغم من خوض تجربتي مع الموت الصغير الذي حصل معي ، إلا أنني أشقى الموت الكبير ، نعم أخشى هذا الرفيق الذي سينتصر علي عاجلاً أم آجلاً ، ذلك الحلم السريالي المسمى بالموت ، موت لا يموت ، هذا هو النصر الحقيقي لرفيقي وليس النصر هو المعني بخروج الروح من الجسد ياله من رفيق محظوظ ...

وجبات في اليوم، والعصير والشاي، يا مغيب يارب أغيبنا



الاهلية لا دخل للعشائرية وللمصالح بها 2-الابتعاد عن المحاباة من يفوز يشكل الحكومة ،والخاسر يتقبل الخسارة 3-القتل التي لا تحقق فوزاً تشكل المعارضة تؤلف حكومة ظل برلمانية

الوليد مشوها ،ولكننا اهله ويجب ان نتقبله كما هو ونحاول اجراء العمليات التي تقلل من نسبة التشوه لا يمكن ان نعود لنقطة البداية ماحلل انن 1- اجراء انتخابات نزيهة وفق

رجل زهقان

اه خلع الضرس بيكلفني فوق طاقتي،والشتاء يهجم علينا اليها ما نحاسب عابزين حل مناسب وأنا الله ما يتحاسب اصاد عيالي،دايما احس اني مشنوق بديون وانتم عارفين العيال على القلب ما بتهنون العيل يبقى نفسه في حاجه وما مقدرش احببها،ومافيش اصلا دخل يكفي حتى عيل،الموظف بتزيد مهيته والحكومة عارفة قضيته ويتحاول تزيد مهيته واللي ما لهش شغل تبقى هاتضع سكتة،لو اخدت قرض لازم فواقد ولما اشتغل بالقرض اشتغل اسد القرض والفايدة ، المفروض اشتغل اصرف على عيالي ومطالب العيال كل يوم بتزيد وكل يوم طلب جديد غير الأكل والمرض واللبس،وياعالم هابكون فيه مكاسب من الشغل لما اقترض مبلغ،يا ربي احسب من الشغل بفلوس القرض،اه يا خوفاي اخاف اخرتها اتسجن بفلوس القرض لما ما اقدرش اسديها نظره ليينا يارب برحمه، باتمنى نصيبنا في الدنيا الزحمة،حياة ليينا كريمة انا عابزين اكل واشرب ،والعيال عابزينه الفقر يهربونفلسنا الخير يقرب جدران حياتي تنهار من فقر الحال في الليل والنهار لان لي عيال يتشوف اللي عند الناس ولهم طلباتهم ويطلبوا بها في الحال وانا يا ربي احتاس،وانا ضرسي بيالمني والحشو بيكلفني فلوس ياما

حينها سانسى كم تاوه بعدك قلبي وماذا لو تحولت الضجة التي حولنا لجر هادي!! لرتلت بين يديك اجمل موسيقى الغزل ولغارة منا حتى النوراس لاهدبتك عقد من حبات انفاصي و لصنعت لك تمثال من ابساماتي وركلتنا معاً ل الساعات التي لم تجمعا

صمته لم ينطق كلانا بحرف لكن الحديث كان متعاً للغاية صمت الشفاه به لست ابيه فحديث عينك خمراً وانا له عاشق وددت لو يخفتي الناس من حولنا وتلامس شفاهك فغري

مروج حسين وهيد - صلاح الدين



خواطر

عندما التقينا كانت اصابعي تتسلل ليديه عسى ان يتلاسى احتضنت عيناها عيناها لحظات متواصلة وما ان وعيت حتى رمشت ورمشتين او اكثر ربما

كان يخبئ الكثير من الحكايا خلف

سوق الأوراق المالية .. منهج وإستثمار

نشئت الدولة العراقية عام 1921 وكان النظام الملكي والنظام الجمهوري الذي حل عام 1958 لم يتخطى الى هذه المؤسسة المهمة التي لها الأثر الكبير في حركة و انعاش الاقتصاد العراقي عن طريق جعل نشاط المؤسسات الصناعية والتجارية والزراعية حيث يتم بموجبها تداول الأوراق المالية في هذا السوق لان بيع الاسهم للمؤسسات الصناعية او الزراعية تسعى الى ان تكون على المراقب الحسابي عند اصدار ميزانيتها الختامية وبانها جيدة وراعية وهذا قد يكون خلاف

بدات تتكشف حقيقة المؤسسات التي يتم تداول اسهمها في هذه المؤسسة لان نشاط تلك المؤسسة وبمعنى اخر ان اي منشأ يتم في هذا السوق طرح اسهمها المالية والتي يتعكس المواطن والتاجر والصناعي والمصرفي قيمة تلك المنشأ على قيمة اسهمها شعودا او نزولا وبذلك تكون السوق العين المفتوحة حيث لا يكون للتقرير المالي او المحاسبي قيمة ... لذلك انا نعلم ان كثيراً من المنشآت والشركات تسعى الى ان تؤثر على المراقب الحسابي عند اصدار ميزانيتها الختامية وبانها جيدة وراعية وهذا قد يكون خلاف

الحكومة الاميركية التي ان تتدخل بشكل كبير لدعم ومعالجة تلك الاخفاقات الناتجة عن أزمة الأوراق المالية اذ انك ...

للواقع المالي ... اما سوق الأوراق المالية فسوق العراق وفي الدول الأخرى فان سوق ((ميكي)) او بقية الاسواق العالمية المالية فهي مؤسسات قائمة بذاتها وانها الوجه الحقيقي لمتانة ورضا تلك المؤسسات عن طريق قيمة اسهمها المتداولة في السوق وان للسوق فهو المؤشر الحقيقي لصحة الاقتصاد في البلد الذي يكون فيه ...

بدات تتكشف حقيقة المؤسسات التي يتم تداول اسهمها في هذه المؤسسة لان نشاط تلك المؤسسة وبمعنى اخر ان اي منشأ يتم في هذا السوق طرح اسهمها المالية والتي يتعكس المواطن والتاجر والصناعي والمصرفي قيمة تلك المنشأ على قيمة اسهمها شعودا او نزولا وبذلك تكون السوق العين المفتوحة حيث لا يكون للتقرير المالي او المحاسبي قيمة ... لذلك انا نعلم ان كثيراً من المنشآت والشركات تسعى الى ان تؤثر على المراقب الحسابي عند اصدار ميزانيتها الختامية وبانها جيدة وراعية وهذا قد يكون خلاف

بدات تتكشف حقيقة المؤسسات التي يتم تداول اسهمها في هذه المؤسسة لان نشاط تلك المؤسسة وبمعنى اخر ان اي منشأ يتم في هذا السوق طرح اسهمها المالية والتي يتعكس المواطن والتاجر والصناعي والمصرفي قيمة تلك المنشأ على قيمة اسهمها شعودا او نزولا وبذلك تكون السوق العين المفتوحة حيث لا يكون للتقرير المالي او المحاسبي قيمة ... لذلك انا نعلم ان كثيراً من المنشآت والشركات تسعى الى ان تؤثر على المراقب الحسابي عند اصدار ميزانيتها الختامية وبانها جيدة وراعية وهذا قد يكون خلاف

إلى قبيلتين

رغم الكرامة والشجاعة والقيم ورغم ان تاريخكم عال في القم... الا ان في كل شيء، جانب مظلم فتفريق القلوب امر مؤلم... فقد اتخذتم عاداتكم نهج الحياة ووضعتم التقاليد طريفاً يوصل للمات... الا تعلمون ان بعضها اشياء قيحة فقط لعقول زعمانكم مريحة... فكانت الكريغ ترمي بالأخبة لاتراعي عشقاً ولا صحة... ففرقتم قلوب لعسر الحال مرتاحة فاتيتم بسبيوف الظلم للوجدان جراحة... فاخذتم جموع الحيين للمشايق واعدمتم لإبادة القلوب المحارِق... فكم من صرخة في الليل لم تسمع وكم من روح بروحها لم تجمع... وكم عانى الأبناء، من حنككم ثم تقولون ما وصلنا اليه بجهودكم... إذا ما هذه الأفتدة المتكسرة التي في كل حي مبعثرة...

فتقولون وتذبحون وتمدون انفسكم بالظلم افلا تعقلون... ثم تريدون اعواناً ومناصرين،لا والله ما دمتم لكل حلم محاصرين...

تعب هذا الزمن

ارى رجلا قد سكن الشيب رأسه وقد ضعف بصره من كثرة تحديقہ بنا بما نحتاج وما نريد وآله قد اعوج ظهره تعباً وهماً من هذا الزمن ومن هذه الدنيا التي مازالت تضع كل هموما على ظهره

وارى ان الصفا قد اصبحت رفيقة دربه التي تحتمل ثقل همه ومع ذلك مازال هذا الرجل يبسم للجميع ولايظهر لهم التعب الذي قد حل بجسده وقلبه الا تعلمون من هو هذا الرجل إنه ذلك الملك ابنه الأب ...

مريم محمود الجبوري - بغداد



والاطفال والاشجار والاقمار وان ... اي ضير حينما تعلق وان اسست الاف المजारز حينما تعلق ،وتبقى انت في عرشك تنجب النسوان الآف والآف العبيد دائما تبدا من عرشك تاريخا جديد فاعلو لا ابقي لك الله عدوا كنا اعتدنا على عشق السواتر (خدعة كبرى) سنبقى حين تبقى (لن يمورا) نحن انصارك يامولاي لن يمروا فوق هاتك المغابر ايها الطاغوت والسافل والمختل والمهوس واعل ايها الحاكم اعلم وسنمضي كنا طوعا الى هذي المقابر

علي الفتدة الحسيني -بغداد



خدعة كبرى

نحن شعب لانمانيه اقتل الاطفال والحملان وامضي بالمالين الى هذي المقابر اعلو يا ابن الله وليخسا كل الشعب ولتعلق الهتافات (فداك الثغاب) انت (فرعون) اله الشعب فليسجد كل الشعب اعلو ان الشعب مجبول على الموت على العيش بافناء الحطائر لا تبالي ... سوف نرضى حين تبقى ابق يامولاي لا تاسي على قتل العصافير على صلب الحمامات على دل الحرائز لا تبالي حينما تعلق سيعلو الحق والانسان اعلو ...ان الشعب عبيد اعلو هذا الشعب ملكك لا تبالي ماتراهم يفعلون ؟؟ وما تحني اذا ما اغتصبوا كل نساء،