



Log on for all news and reviews: www.azzaman.com



20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK



write to: writers@azzaman.com



نجمة تركية ترفع شعار.. للكبار فقط



الاجتماعي متغزلين في جمال ملامحها وقوامها، كما أنفوا دينين، وهو العمل الي عادت به إلى الشاشة بعد غياب عامين بعد آخر مسلسلاتها (ميرال) وتصدرت النجمة على الظهور بين كبار النجوم دائما،

هازال اختارت الوان مبهجة لإطلالاتها، وحافظت على انتماساتها المشرفة التي ضاعف جاذبية الفنانة الشابة. وقد تبادل فنان هازال صورها عبر مواقع التواصل الاجتماعي متغزلين في جمال ملامحها وقوامها، كما أنفوا دينين، وهو العمل الي عادت به إلى الشاشة بعد غياب عامين بعد آخر مسلسلاتها (ميرال) وتصدرت النجمة على الظهور بين كبار النجوم دائما،

توم كروز يواصل تصوير المهمة المستحيلة برغم إصابته

باريس - ف. ب. : روى النجم السينمائي الأمريكي توم كروز المشاق التي واجهت تصوير أحدث أفلامه (المهمة المستحيلة: السقوط) منطلقاً خصوصاً إلى مواصلة أداء مشاهدته رغم إصابته في الكاحل بدافع من حس (المسؤولية) لديه. وقال الممثل البالغ (55 عاماً) بطل فيلم (توب غن) (1986) تعرضت لكسور في حياتي، لكن هذا الحادث كان صعباً، وهو أنني أداء مشاهدته رغم الإصابة وعاد إلى موقع التصوير بعد ستة أسابيع فقط على الحادثة. وقال الممثل الأمريكي في مقابلة مع وكالة الصحافة الفرنسية خلال ملتقى «سينما كون» في لاس فيغاس بولاية نيفادا الأميركية حيث كان يروج للجزء السادس من سلسلة أفلام «ميشن إيمبوسبل» الذي يبدأ عرضه في 27 يوليو (تموز) في الولايات المتحدة: «كان الأمر صعباً جداً لأنهم كانوا يخشون ألا أكون قادراً على الرضخ على مدى تسعة أشهر على الأقل للمساعدة في شفاء كاحله.



إبتكار إيطالي نوعي في عالم الطيران : سافر وأنت شبه واقف

الراكب في وضعية «شبه واقفة أثناء السفر. وستحتاج الطائرات لمساحة أصغر لوضع صفوف المقاعد، مما يعني عدداً أكثر من المقاعد داخل الطائرة، في وقت أكدت الشركة أن الطيرانية الجديدة ستضمن راحة مقبولة للمسافر. وتقول الشركة إن الطريقة الجديدة ستسمح للطائرات بتحميل ركاب أكثر بنسبة 20 بالمائة، كما أن المقاعد الجديدة خفيفة للغاية، وستزن أقل من المقاعد الحالية بنسبة 50 بالمائة. واختلفت الآراء بشأن فكرة المقاعد الجديدة، إذ انتقدتها البعض على وسائل التواصل الاجتماعي، واصفين المقاعد بالمهينة وأنها ستعزز فكرة الطيران غير المريح. لكن أحد الخبراء الذين جربوا تلك المقاعد خلال المعرض قال: قضاء 10 دقائق جالساً على هذا المقعد لم يكن بهذا السوء دون أن يوضع ماذا تكون الحال عند الجلوس لعدة ساعات خلال الرحلات. واخبرت شركة أفيونتيروم موقع برنس إنسايدر أن هناك اهتماماً كبيراً

روما - الزمان ابتكرت شركة إيطالية، مختصة بصناعة مقاعد طائرات الرحلات، تصميمًا جديدًا، تؤكد أنه سيحدث ثورة بأسعار تذاكر الطيران. ووفقاً لموقع «برنس إنسايدر» قدمت شركة أفيونتيروم فكرة جديدة لتصميم مقاعد الطائرات، خلال معرض الطائرات بهامبورغ الشهر الماضي. وتعتمد فكرة سكاى رايدر 2 التي طرحتها الشركة على مقاعد تجعل



مقاعد سكاى رايدر 2 لكن الوقت سيثبت إذا ما كانت الفكرة مقبولة من المسافرين.

فرات قدوري يحصد جائزة زرياب للموسيقى



من الأسماء الفنية الرنانة كالموسيقار المغربي عبدوهاب النكالي والفنان المالدي دياباتي تومباني وسافاس أوكوك ومارسيل خليفة ونصير شمة، وخوان كارمونا والألاني جبران الفلسطيني. وسيتم الترويج الجديد العازف العراقي فرات قدوري هذه الجائزة الرفيعة ضمن فعاليات مهرجان الدولي للعود بتطوان في دورته العشرين التي ستعقد أيام 10 - 13 - 11 ماي 2018م. ويعتبر فرات قدوري من أبرز العازفين في العالم العربي على آلة القانون، ساعده في ذلك تكوينه الأكاديمي ودراسته للموسيقى منذ السادسة من العمر والتحاقه بمدرسة الموسيقى والباليه ثم معهد الدراسات الموسيقية وأكاديمية

الرباط - الزمان منح المجلس الوطني للموسيقى بالرباط التابع لبيت البونستو بباريس ومؤسسة المهرجان الدولي للعود بتطوان جائزة «زرياب للمهارات» للفنان وعازف القانون العراقي فرات قدوري، أحد أجود وأهم عازفي القانون دولياً وعربياً. وتعد هذه الجائزة من أهم الجوائز العربية والدولية التي تمنح في مجال الموسيقى، وتسلم ضمن فعاليات المهرجان الدولي للعود بتطوان الذي تنظمه وزارة الثقافة تحت الرعاية السامية ملك المغرب، والتي تناوب على الترويج بها خبرة العازفين العرب في الآلات الوترية منذ منحها للعازف الراحل سعيد التشاربي سنة 2002م تناوب عليها العديد



الكاتب أحمد راضي

أزهر عبد العزيز الخفاجي

تسلسل 100

مرشح عن بغداد

تحالف الفتح

مدير عام قناة الانوار الثانية

الصوت الحسيني الوطني .. الصادق و الشجاع

توقيع

حين ييزغ فجر العراقي

المسألة ليست فوضى ، وشعارات انتخابية واغراق البلد بمستنقعات من التصريحات الكاذبة ، هناك حساب لكل ما حدث عند كل مواطن عراقي مسحوق . لا تزال موجات السلطة والتسلط على الرقاب أقوى من الشعب ، في معادلة شاذة لا يمكن ان تتسبب المشهد الى ما لانهاية ، بل لعل النهاية بدأت تلوح علاماتها ، ليزغ فجر المواطن العراقي الذي يعمل ويرى ثمار عمله بكرامة ، غير جائع ولا مظلوم ولا مقهور بالطبقة السياسية المترفة الأثمة التي تدوس فوقه .

جرده الحساب برغم تعقيد ما جرى للبلاد ، لاتزال بسيطة وواضحة . تعالوا لنحسب كم بنيتم من المشاريع التي انتم اقررتموها في خططكم ؟ وتعالوا نحسب كم دخل البلاد من مليارات ، وماذا يمكن ان نبني بعشرة بالمائة منها فقط ؟، ولنتقارن تلك المبالغ الطائلة مع موازنات، تبدي الآن مضحكة للعراق في عهود سابقة منذ تأسيسه في عشرينيات القرن الماضي لكنها صنعت اسماً للعراق لم يكن موجوداً من قبل.

ربما يتساهل الشعب ولا يحاسبكم على عدم بنائكم محطة كهرباء جديدة أو معمل سكر جديدة، لكن يسألكم حتماً ، لماذا لم تعيدوا إعمار المحطات والمعامل التي بناها العراقيون في عقود ماضية . هل نستطيع أن نصنع الاسمنت ونسد حاجة البناء كما كان العراق يفعل ، وهل يمكن أن نتوقف عن استيراد السكر لنوفر العملة الصعبة لأننا قادرين على انتاجه وربما تصديره .

وهل .. وهل ..؟، أسئلة لا تنتهي ، حين يرى العراقيون ان الحكومات المتعاقبة لا تفكر بمستقبل الاجيال المقبلة فضلاً عن هذا الجيل الذي غدا من دون مستقبل .

هل يعرف أصحاب القرار بالبلاد ان دولة الكويت مثلا تستقطع منذ عقود من دخلها ستة بالمائة لحساب صندوقها السيادي الاستثماري بالخارج ، وإن تصرف منه فلساً واحداً حتى حين تضيق الحالة الاقتصادية عليهم ، لأنهم يدركون ان هناك شيئاً اسمه المستقبل ، وليست الدنيا غرقاً في الماضي، المزيف نصفه ..

أين نحن مما يجري حولنا ، وأين صفوة المفكرين في أحوالنا التي باتت تختصر بلوحة انتخابية مضحكة وتصريحات ساذجة وتنازع بالالقاب وتستر بعبايات الدين من كل لون وفتنة ؟

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com