

هيثم عبد الرزاق : فكرة المسرح تقوم على تصادم الإنسان مع حدث معين

كاروك مونودراما تدين الحروب وتعرض تأثيراتها على المجتمع



هيثم عبد الرزاق



محمد اسماعيل في ختام العرض

وهناك من يعمل بخطه الخاصة والبعض حصل على جوائز خاصة تعد خارج المشروع الثقافي . وأكد على (ضرورة العمل مع الآخرين من أجل حماية بلدنا وهناك من يتربص من الأعداء في الداخل ، فكانت معاناة مواصلته خلال سنين طويلة وحكومات متعاقبة عملت على تفتيت نسج المجتمع العراقي فنحن بحاجة الى مشروع ثقافي وضمن خطة (طويلة الأمد).

بمشروع الدولة) وأشار الى (ان الثقافة مشروع مهم وهي جزء من فعاليات المشروع السياسي إذ لا يوجد مشروع داخل جغرافية الثقافة والعمل هنا خارج حدود الثقافة فالثقافة هنا مشروع وليس فعالية فردية ولا نزال لدينا فعاليات فردية في المسرح والقصة والشعر والجميع يشتغل بعشوائية إذ لا يوجد نظام مؤسسي وميزانية مقصودة وهدف لذلك

فيض للثقافة والفكر القوي الفنان هيثم عبد الرزاق محاضرة بعنوان (المسرح في العراق)الجمعة الماضية بجلسته ادارت حوارها الكاتبة ايمان العبيدي. وأشار تقرير نشر في صفحة المركز الثقافي البغدادي في (فيسبوك) ان (عبدالرزاق قال : ان فكرة المسرح قائمة على تصادم الإنسان مع حدث معين وبهذا بدأ المسرح فهو قائم على فرضية اصطدام الإنسان مع الأحداث وكشف هوية المواطن والتعامل مع ما هو ممكن حدوثه في المستقبل).

وقال الناقد محمد عمر ان (مسرحية كاروك دراما ذات شخصية واحدة وخطاب المسرحية يتم من خلال اللغة المسرحية المتمثلة بالاضاعة والموسيقى والتمثيل للوصول الى التأثير للمشاهد وتجربة المسرحية مؤلفة كونها تنبع من الواقع الذي نعيشه من خلال مشاكلنا التي تزداد كل يوم وهي ادانة لكل شئ يصيب الإنسان في هذه الحياة).

وعن اهمية العمل يقول المخرج (هذا العرض يتحقق ويعرف بأهمية الانتقاء للنص والفكرة في هذا الزمن الصعب وان يكون رافضاً للفساد وداعياً الى الإصلاح وهو يؤرخ لمرحلة مهمة ويعلن عن موقف فكري واخلاقي عن كل ما يدور حولنا واتخاذنا من الجمال والقيم الإنسانية دليلاً ومنهجاً في صياغة هذا العرض المسرحي وهو لون جديد في المسرح العراقي من خلال تنوع الأحداث وللاذات والجرأة دون مغالطات وتشكيك).

وقال الناقد محمد عمر ان (مسرحية كاروك دراما ذات شخصية واحدة وخطاب المسرحية يتم من خلال اللغة المسرحية المتمثلة بالاضاعة والموسيقى والتمثيل للوصول الى التأثير للمشاهد وتجربة المسرحية مؤلفة كونها تنبع من الواقع الذي نعيشه من خلال مشاكلنا التي تزداد كل يوم وهي ادانة لكل شئ يصيب الإنسان في هذه الحياة).

بغداد - ياسين ياس ضمن مشروع لا للسلاح عرضت منظمة عيون الإنسانية وبالتعاون مع المركز الثقافي النفطي مسرحية كاروك وهي مونودراما تاليف واخراج وتمثيل محمد اسماعيل البغدادي ، وعن كاروك قال البغدادي لـ (الزمان) (مسرحية كاروك تتناول الهموم والمعاناة اليومية التي تعوق تحقيق الاحلام والامنيات والبحث عن ارادة الحياة).

واضاف (وهي كذلك ادانة للحروب وتأثيراتها على المجتمع والتي تقع في النهاية على عاتق الإنسان كون الحروب تتسبب في اعاقة فكرية ونفسية واداة لظواهر سلبية مثل العنف الاسري والجهل) مؤكداً (ان المسرحية هي صرخة احتجاج ضد الواقع المؤلم الذي نعيشه وهي



ديفيد : فلم الكارتون أصعب عند التنفيذ من نظيره السينمائي

صناعة الرسوم المتحركة في ثقافي البصرة

بالنهوض في هذا الجانب المعرفي المهم، خصوصاً ما يتعلق بملام الكارتون التي تحاكيها أعداد كبيرة جداً في أنحاء العالم ومن مختلف الأعمار.

موضحاً (ان قصر الثقافة بكل لجانته التخصصية يعمل لارتقاء لها والجانب الثقافي في مدينة البصرة، ويعمل على المساهمة

الافلام الكارتونية وضرورة تعريف الجمهور بكيفية صنعها والإعداد لها والفترة التي يستغرقها الفيلم الواحد).

كلمة اشار فيها الى : ان هذا النشاط يعد خطوة مهمة لتجلبد المعلومات التخصصية في المجالات العلمية والثقافية، ومنها صناعة



البصرة - سعاد السند ضيف قصر الثقافة والفنون في البصرة، ورشة عمل عن صناعة الأفلام وصناعة الرسوم المتحركة اقامها المجلس الدولي للبحوث والمبادرات في اطار برنامج المهنيين الامريكانيين الزائرين، برعاية السفارة الأمريكية في بغداد. وتضمنت الورشة جلسة تطبيقية تفاعلية في موضوع صناعة الأفلام وصناعة الرسوم المتحركة، حضرها متخصصون ومثقفون، التي خلالها السيد ديفيد محاضرة في هذا الإطار رافقتها عروض لمجموعة من افلام الكارتون من بلدان العالم ومنها اول فيلم كارتوني تمت صناعته وتخللتها حوارات ومناقشات ومدخلات من الحضور. كما بين ديفيد (ان صناعة الفيلم الكارتوني تعد اصعب بكثير من الافلام السينمائية الأخرى لأسباب متعددة حيث تستغرق بعض المشاهد الكارتونية عدة أشهر لانجازها) وأشار تقرير نشر في صفحة وزارة الثقافة في (فيسبوك) ان (مدير قصر الثقافة والفنون في البصرة عبد الحق المظفر التي

مصير يوسف شاهين في مهرجان كان

باريس- وكالات - يشترك المخرج المصري الراحل يوسف شاهين بمهرجان كان السينمائي الدولي في دورته الـ 71 المقررة إقامتها بين الـ 9 من شهر ايار المقبل، حيث يعود شاهين إلى المشاركة من خلال فيلمه الشهير (المصير) بنسخته الجديدة المرممة الجديدة. النسخة الجديدة من الفيلم تم ترميمها بجودة فائقة الذقة على يد معمل إكلير ايماج، بتمويل من شركة مصير العالمية واستديو أورانج والسينماتك الفرنسي بدعم من المركز السينمائي الفرنسي.ويأتي عرضها

في كان تمهيداً لبرنامج استعادي كبير لسينما يوسف شاهين من المقرر إطلاقه في السينماتك الفرنسي خلال شهر تشرين الأول المقبل. وهذه ليست المرة الأولى التي يشترك فيها الفيلم في المهرجان، حيث كانت المشاركة الأولى له عام 1997 وهو نفس العام الذي نال فيه يوسف شاهين جائزة المهرجان الخاصة بدورته الخمسين تكريماً له على مجمل أعماله.وكذلك شارك شاهين من خلال أعمال أخرى هي فيلم الآخر عام 1999في قسم نظرة ما، وفيلم اسكندرية نيويورك عام 2004 في القسم نفسه.

زوج كارداشيان يلتقط صورها الجريئة

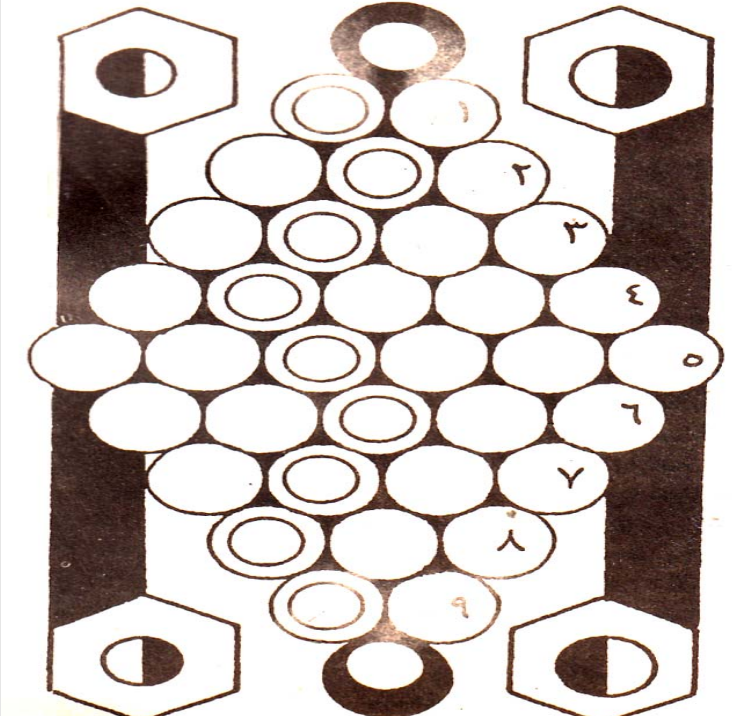
لوس انجلوس -وكالات - يدعم مغني الراب العالمي كانييه ويست زوجته نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان في نشر صورها الجريئة والتي دائماً ما تتميز بها. وهذا كان واضحاً من خلال الصورة التي نشرتها كارداشيان مؤخراً عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي والتي

إلتقطها لها ويست.ويدت كارداشيان في الصورة جالسة على السرير عارية وحاولت إخفاء التفاصيل الحساسة من جسمها بغطاء السرير. الصورة نالت عدداً كبيراً من الإعجابات شارفت على الـ 6ملايين، والكثير من التعليقات المثنية على جمالها وأنوثتها.

هرم الدوائر

ضع مرادف ومعاني الكلمات بحيث تحصل من خلال الدوائر المزودة على الكلمة المطلوبة:

- (مسلسل تلفزيوني سوري):
- طائر خرافي
- قوم ذكروهم القران الكريم
- بلدة لبنانية
- دمي لبنانية
- تناول باليد
- تقصيه من موقعه
- استعلام سري
- لقب شخصية لبنانية
- لا يذاع مطلقاً



أنت والنجوم

- الميزان**
تشكو ضغطاً وإحراجاً في العمل، وتضطر الى تكليف بعضهم القيام بمهامك .
- العقرب**
تقوى الحيوية وتطرح التحديات ويدور نقاش حول علاقة شركاءك تحضك .
- القوس**
تصرف بروية واترك مخيلتك تُعلي عليك ما يجب فعله.رقم الحظاءة .
- الجدي**
تذكر ان كل شئ، يبدأ في المخيلة. إنه يوم مناسب لتعزيز العواطف .
- الدلو**
يوم مناسب لتكثيف اللغات والاتصالات . احذر المشاكل الزوجية والعاطفية.
- الحوت**
إذا كنت لا تمارس الرياضة، استغف من عجلة نهاية الاسبوع للقيام بزيارة .
- الحمل**
عليك مقاومة إرجاعك والانشغال بالعمل عن كل ما يزعجك رقم الحظاءة .
- الثور**
تاكد من حب الحبيب لك بشرط ان يثبت ذلك بأفعاله لا أقواله فقط .
- الجوزاء**
لا تجعل عقوبة القطع من راتبك هذا الشهر عقبة أمام اجتهادك بالعمل .
- السرطان**
تمر بمواقف من شأنها ان تغير حالتك الى الأفضل بفضل تعلمك من الدرس .
- الأسد**
لا تكتر من تناول العقاقير الطبية حتى لا تشعر بالألم في المعدة .
- العذراء**
انت سرع الشعور بالمل وتحب الكتمان، يوم

بطلة سوبرمان خلف القضبان بتهمة جنسية

لوس انجلوس -وكالات - تفاجت وسائل الإعلام العالمية بخبر القاء القبض على الممثلة التي شاركت في 'اليسون ماك' مسلسل 'سوبرمان' سمولفيل، وذلك بتهمته مساعدهتها لمرشد نفسي معروف، بتجنيد نساء يتم استغلالهن وتحويلهن لعبيدات الجنس. وأشار الموقع الإلكتروني الذي نشر الخبر انه (بعد اجراء التحقيقات اللازمة، فإن المرشد كيث رانيير كان قد اطلق برنامج مساعده ذاتية للنساء من خلال دورات تستمر لـ 4ايام وتصل كلفتها إلى 5آلاف دولار، وقيل للنساء في الدورة، ان الطريقة

الأمثل ليتمكن من التقدم، هي ضمن مجموعة تقوم على نظام السيد والعبد، حيث يقف رانيير على قمة هرم، فيما يطلب من النساء ممارسة الجنس معه. كما طلب رانيير من النساء المشاركات تقديم ضمانات على إكمالهن الدورة، مثل اسرار عائلية مدمرة، او صور عارية، وتم وشم الأضرف الأولى من اسم كيث رانيير على أجسادهن).