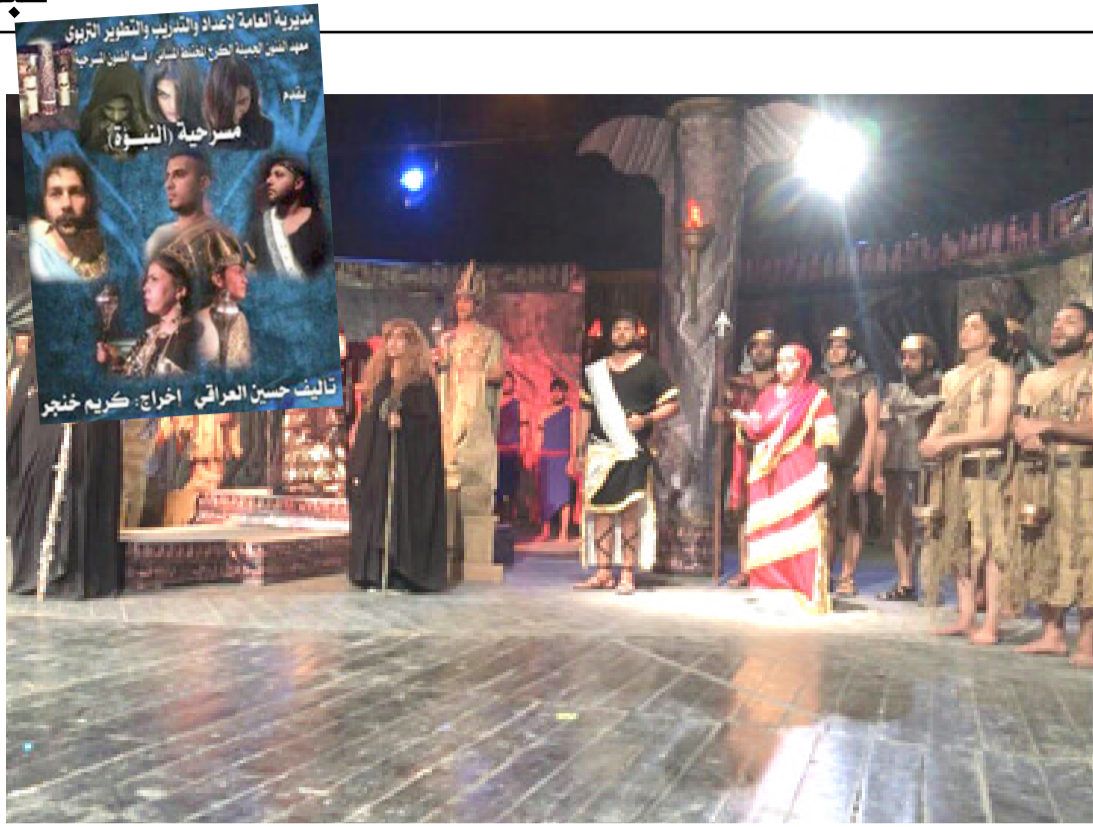


11 قبل الأخيرة

الموت يغيب ميلوش فورمان عن 86 عاماً

براغ - وكالات: قالت وكالة الأنباء التشيكية السبت إن المخرج السينمائي ميلوش فورمان، الحائز على جائزة الأوسكار عن فيلم (وان فلو أوفر ذا كوكيز نيسست)، توفي عن 86 عاماً. وتكررت زوجته سارتينا للوكالة (ان فورمان توفي يوم الجمعة بعد فترة قصيرة من المرض) وقالت (رحل في هدوء وكان يحاطا طوال الوقت بعائلته وأقرب أصدقائه). وولد فورمان في بلدة كاسلاف التشيكية في 18 شباط 1932 لكنه انتقل للعيش في الولايات المتحدة بعد الحملة الشيوعية على انتفاضة (ربيع براغ) عام 1968. وحصل على الجنسية الأمريكية خلال السبعينات. وحصل فيلم (وان فلو أوفر ذا كوكيز نيسست)، الذي تناول تحول مؤسسة صحة نفسية إلى نموذج مصغر للعالم المعاصر، وفيلم (أماديوس)، الذي تناول قصة حياة المؤلف الموسيقي فولفجانغ أماديوس موتسارت من وجهة نظر مناقسه أنطونيو ساليري، على 13 جائزة أوسكار منها جائزتا أفضل مخرج اللتان حصل عليهما فورمان. ومن بين أعماله البارزة أيضاً (هير) عام 1979 و(راج تايم) في 1981 و(إذا بيدل فيرسس لاري لينت) عام 1996 والذي كان مرشحاً لإحدى جوائز الأوسكار.



عمل متميز: سامي عبد الحميد يشارك أسرة مسرحية (النبوة) فرحتها بنجاح العمل (الزمان)

خنجر يقدم تنبؤات الساحرات في ملحمة تاريخية:

أسطورة سومرية عن الصراع حول كرسي الحكم

عليه). وأشار الطالب سرمد طه (ان دور في المسرحية فلاح من سلالة سومر في زمن الملك الثاني باني، وعندما يصبح الفلاح ملكاً يقوم بإعدام الوزير المنافق ويعضد ذلك بالمناقبين ثم يقوم بعد ذلك بإصلاحات كثيرة في فترة حكمه).

حزمة (اجسد في المسرحية شخصية الساحرة التي تتنبأ بموت الملك الذي يقدر تسليم السلطة إلى شخص من عامة الشعب وليس للكهنة ولا لأحد من عائلته حتى تحل اللعنة من بعده لكن الرؤية تتحقق ويموت الملك لأنها لعنة الساحرات). وأشار الطالب مصطفى جمال (ان المسرحية هي من الواقع الكلاسيكي القديم وأجسد فيها شخصية الأمير إبان الذي أطاح به والده ومنعه من وراثة الحكم من بعده واعطاه للفلاح وكانت والدته الاميرة على خلاف مع الملك لعدم إعطاء الحكم لابنه خوفاً من الانقلاب

وانتمصرت للأفكار التنويرية ولانسان الذي يبحث عن خلاصه داخل الوطن وإدانة الظلام والتخلف من خلال الولوج لإعماق الإنسان التي تتجلى في هذا العرض المتميز). ودوره فيها تحدث الطالب ياس سداوي قائلا (فكرة المسرحية تتناول الملوكية والصراع حول كرسي النفاق هو دالة لا سلطة لأحد ولا سلطان دائم) وأضاف (نوري في المسرحية الوزير المتسلط والمنافق لاي حاكم يصبح في السلطة ويحاول إسقاط الحاكم السابقين من أجل التقرب إلى الحاكم الجديد). وقالت الطالبة أنهار

بغداد - ياسين ياس ضيفت مؤخرا قاعة المسرح الدوار في معهد الفنون الجميلة / بغداد للدراسة المسائية مسرحية (النبوة) تأليف الكاتب حسين العراقي وأخراج الاكاديمي كريم خنجر، والذي قال (الزمان) عن أحداث المسرحية (هي ملحمة تاريخية تحدثت عن أسطورة سومرية والصراع حول كرسي الحكم وتنبؤات الساحرات حول موت الملك الذي يرفض إعطاء كرسي الحكم لولده وإنما لعامة الناس وعند وفاة الملك يتوج أحد الفلاحين وهي اشيءه بمسرحيات اغريقية كلاسيكية حيث استخدم المخرج ساحرات مكثت في هذا العرض المسرحي مع بعض الطقوس

وانتمصرت للأفكار التنويرية ولانسان الذي يبحث عن خلاصه داخل الوطن وإدانة الظلام والتخلف من خلال الولوج لإعماق الإنسان التي تتجلى في هذا العرض المتميز). ودوره فيها تحدث الطالب ياس سداوي قائلا (فكرة المسرحية تتناول الملوكية والصراع حول كرسي النفاق هو دالة لا سلطة لأحد ولا سلطان دائم) وأضاف (نوري في المسرحية الوزير المتسلط والمنافق لاي حاكم يصبح في السلطة ويحاول إسقاط الحاكم السابقين من أجل التقرب إلى الحاكم الجديد). وقالت الطالبة أنهار



ميلوش فورمان

إتحاد الموسيقيين.. مبادرة طبية

كان ومايزال اتحاد الموسيقيين العراقيين والذي يترأسه الفنان الدكتور كريم الرسام يتابع شؤون الموسيقيين والمطربين المنتمين إلى الجمعية فضلا عن متابعته الجادة والسريعة للذين يرددون على فراش العافية والذين يعانون من ظروف مادية ونفسية حرجية، وبالرغم من عدم الدعم المادي للجمعية من قبل الجهات المعنية وأن وجد فهو يحول نجد ان الجمعية ويجهد فريدة من قبل رئيس وأعضاء الهيئة الادارية تتابع الفنانين وتدعمهم دعما معنويا وهو ربما يكون مطلبيا أكثر من المادة توفيره للذين يعانون مشاكل صحية ونفسية، ويقينا كانت مبادرة الرسام الاخيرة بزيارة الملحن الكبير محسن فرحان الذي يرقد على فراش العافية في أحد مستشفيات العاصمة بغداد مع عدد من الفنانين من اصداقاه وزملاء فرحان، نعم الزيارة اعطت معنويات اضافية لاستاذنا ابو ميديا في أن يتجاوز محتته ويعود معافى إلى الساحة الفنية ليتواصل بأبداعاته، ويقينا اننا ندر ان نسبة الشفاء تكون في انتعاش الحالة النفسية والمعنويات العالية قبل استخدام الادوية والعقاقير، فزيارة الجمعية لفرحان افرتحت واثبتت قلب محسن وعائلته التي ناشدت ان والدهم يحتاج اليوم الى تكريم معنوي وليس مادي فالتكريم المعنوي بتقدير واستذكاره بمناسبة الاحتفاء به من قبل الجهات ذات العلاقة والاختصاص يمكن تكون له دافعا قويا في تجاوز محتته، ولهذا بادر الفنان كريم الرسام في ان يقدم قريبا باسم الجمعية درج الوفاء والابداع للكبير محسن فرحان وتم تكليف الصمم البديع قاسم البديري بتصميمه بأجمل وابهى صورة ليقدّم بمناسبة جماهيرية واحتفالية تقام على شرف ملحننا فرحان ليتوج فيها بدرج الوفاء، نعم انها مبادرة كريمة ورائعة تستحق ان نكتب عنها ونشيد بجهد كل من يبارر بمثل هكذا مبادرات، ونقولها شكرا لجمعيةكم الرائعة والشفاء والعجل والعودة السريعة باذنه تعالى لفناننا الكبير محسن فرحان الذي سطر ملاحم غنائية مازال وسيبقى الجمهور يردددها.



فائز جواد

بغداد

بتكيا يشبه والده واردوتش بمظهر جديد جولي تتصالحان



اركان بتكيا

اسطنبول - وكالات: نشر الممثل التركي اركان بتكيا صورة له في مرحلة الطفولة، برفقة ابيه وشقيقته، وذلك عبر حسابه الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي. وتظهر الصورة مداعبة باريتش لكليه، واللائق هو شعره القصير، وذاقه الخفيف جدا، خلافا لوك الذي اعتاد عليه الجمهور في مسلسل حب للإيجار، وكان اردوتش طرح مؤخرًا فيلما جديدا له في دور العرض التركية، يحمل عنوان (وقت السعادة)، حيث شاركته في البطولة المحللة الشين ساتاغو، ويعد هذا الفيلم ثاني تعاون بينه وبينها، بعد النجاح الكبير الذي حققه في مسلسل (حب للإيجار).

اسطنبول - وكالات: نشر الممثل التركي اركان بتكيا صورة له في مرحلة الطفولة، برفقة ابيه وشقيقته، وذلك عبر حسابه الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي. وتظهر الصورة مداعبة باريتش لكليه، واللائق هو شعره القصير، وذاقه الخفيف جدا، خلافا لوك الذي اعتاد عليه الجمهور في مسلسل حب للإيجار، وكان اردوتش طرح مؤخرًا فيلما جديدا له في دور العرض التركية، يحمل عنوان (وقت السعادة)، حيث شاركته في البطولة المحللة الشين ساتاغو، ويعد هذا الفيلم ثاني تعاون بينه وبينها، بعد النجاح الكبير الذي حققه في مسلسل (حب للإيجار).

جينيفر أنيستون وأنجلينا جولي تتصالحان

لوس انجلوس - الزمان كشفت تقارير أن النجمتين جينيفر أنيستون وأنجلينا جولي تصالحتا، في جلسة تمت خلال حفل عيد ميلاد النجمة ريس ويندسويل الذي أقيم الشهر الماضي، حيث قررت ويندسويل أن تدفن الاحقاد التي نشأت منذ سنوات بين جولي وأنيستون، وأن تكفي النجمتان بما حدث وشجعتهما على حضور الحفل للوصول إلى مصالحة نهائية، وذلك حسب ما نشر موقع (كوسب كوبي)، في حين نفي مدير أعمال أنيستون ما تم تداوله في هذا الشأن. وتعمل جولي جامدة لإنهاء إجراءات الطلاق من النجم براد بيت، وقد قرر الثنائي الانفصال التفاوض بشكل جدي لاتمام إجراءات الطلاق بعد وصولهما إلى اتفاق بشأن أطفالهما الـ 6، ومن ثم إنهاء الإجراءات في غضون الفترة المقبلة.

الغبوصي يحتل المركز الأول في مسابقة صور الأبيض والأسود

الفرز اجرت لجنة التحكيم والمسابقات عملية (التكويد) اي إعطاء كل صورة كود خاص بها، اما المرحلة الأخيرة فقد أرسلت الصورة إلى لجنة التحكيم المؤلفة من الاساتذة : مولاي احمد بن المشركين والمفازين بصورة خاصة، املين المزيد من الإبداع، لخلق صورة جمالية ابداعية تحمل بصمة المصور العربي الذي شهدت له الميادين المحلية والعالمية بالفوق والإبداع، وختم الجابري الى ان عدد المشاركات تجاوزت الالف وفلائضاة مشاركة، ومن جميع الدول العربية و ان العدد الكبير للمشاركات كان سببا في تأخير الاعلان عن النتائج لمروها في ثلاث مراحل تحكيمية اضافة الى مرحلة الفرز الاولى).

الفرز اجرت لجنة التحكيم والمسابقات عملية (التكويد) اي إعطاء كل صورة كود خاص بها، اما المرحلة الأخيرة فقد أرسلت الصورة إلى لجنة التحكيم المؤلفة من الاساتذة : مولاي احمد بن المشركين والمفازين بصورة خاصة، املين المزيد من الإبداع، لخلق صورة جمالية ابداعية تحمل بصمة المصور العربي الذي شهدت له الميادين المحلية والعالمية بالفوق والإبداع، وختم الجابري الى ان عدد المشاركات تجاوزت الالف وفلائضاة مشاركة، ومن جميع الدول العربية و ان العدد الكبير للمشاركات كان سببا في تأخير الاعلان عن النتائج لمروها في ثلاث مراحل تحكيمية اضافة الى مرحلة الفرز الاولى).

الفرز اجرت لجنة التحكيم والمسابقات عملية (التكويد) اي إعطاء كل صورة كود خاص بها، اما المرحلة الأخيرة فقد أرسلت الصورة إلى لجنة التحكيم المؤلفة من الاساتذة : مولاي احمد بن المشركين والمفازين بصورة خاصة، املين المزيد من الإبداع، لخلق صورة جمالية ابداعية تحمل بصمة المصور العربي الذي شهدت له الميادين المحلية والعالمية بالفوق والإبداع، وختم الجابري الى ان عدد المشاركات تجاوزت الالف وفلائضاة مشاركة، ومن جميع الدول العربية و ان العدد الكبير للمشاركات كان سببا في تأخير الاعلان عن النتائج لمروها في ثلاث مراحل تحكيمية اضافة الى مرحلة الفرز الاولى).

الفرز اجرت لجنة التحكيم والمسابقات عملية (التكويد) اي إعطاء كل صورة كود خاص بها، اما المرحلة الأخيرة فقد أرسلت الصورة إلى لجنة التحكيم المؤلفة من الاساتذة : مولاي احمد بن المشركين والمفازين بصورة خاصة، املين المزيد من الإبداع، لخلق صورة جمالية ابداعية تحمل بصمة المصور العربي الذي شهدت له الميادين المحلية والعالمية بالفوق والإبداع، وختم الجابري الى ان عدد المشاركات تجاوزت الالف وفلائضاة مشاركة، ومن جميع الدول العربية و ان العدد الكبير للمشاركات كان سببا في تأخير الاعلان عن النتائج لمروها في ثلاث مراحل تحكيمية اضافة الى مرحلة الفرز الاولى).



الاولي).

خلية الكلمات

حاول ربط الكلمات المشتركة مع بعضها بحرف واحد والتي تدور مع اتجاه السهم:

- 1- ينتسب لدولة أوروبية
- 2- مخلوقات
- 3- اعتقاده الديني
- 4- اترنج من الوقوف
- 5- مدينة ايطالية
- 6- جبال اوربية شهيرة
- 7- رسام اوربي شهير
- 8- من اسماء الله الحسنى

أنت والنجوم

الميزان
انت بمزاج صعب للغاية، فابتعد عن القرارات المتسارعة. رقم الحظ 8.

العقرب
الأموار جيدة ، لكن عليك باستغلال هذا اليوم لفعل كل الأعمال المؤجلة.

القوس
قد يكون اليوم داعما أكثر من الأيام المقبلة، والنهاية ستكون مصلحتك فلا تخف.

الجدي
في فترة ما بعد الظهر قد يكون لديك اجتماع مهم أو قرار عملي.

الدلو
الحظا ما يزال يبئس لك ، فحاول استغلال هذا الحظ يوم السعد الأحد.

الحوت
تفسدك الحولة قد تكون هي السبب في ضحكك. يوم السعد الأربعاء.

الحمل
لديك الكثير من الإيجابيات، فكل شيء يتجه إلى الأمام. رقم الحظ 9.

الثور
تصر على ما تريد وتعرف كيف تتصرف بالأوضاع المسيطرة حولك.

الجوزاء
استغل هذا اليوم لتسيير امورك العملية، لأن الشجاعة من صفاتك اليوم.

السرطان
في المساء الأوضاع هادئة قليلاً، فلا يوجد أي برامج لفعلاها.

الأسد
الأموار صعبة اليوم، فانت تشعر بالتعب وعدم الرغبة في فعل أي شيء.

العذراء
مشاكل قد تواجهك في فترتي الصباح والظهر، ما يضطرك إلى فقدان أعصابك.



جينيفر أنيستون