

اليوناني بوليكسيني يفوز بجائزة مهرجان تطوان

□ تطوان - وكالات - فاز الفيلم اليوناني (بوليكسيني) بالجائزة الكبرى (تومبا) للدورة 24 لمهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط الذي اختتم فعاليته مساء السبت وتسلمت المخرجة دورا ماسكلافانو جائزة المهرجان من لجنة التحكيم التي أشادت بالفيلم وقالت إنه يمثل تراجيديا قديمة حديثة يتقاسمها بلدان حوض البحر الأبيض المتوسط وتطور أحداث الفيلم المستوحاة من قصة واقعية حول فتاة تيمية (بوليكسيني) تنهار زوجان يونانيان من أسرة عريقة وأسرة الخمسينات ومنحها اسما عالميا وأحاطها بجبهما وعنايتهما. وتتفاعل ومشاعر الغيرة والحب في الفيلم بشكل تراجمي.

وتنافس 20 فيلما في هذه الدورة من مختلف دول البحر المتوسط وحصل الممثل والمخرج الفلسطيني محمد بكرى على جائزة أحسن ممثل عن دوره (أبو شادي) في فيلم (واجب) بينما توجت الممثلة الإيطالية لويزا رانيريرو بجائزة أحسن ممثلة عن دورها في فيلم (فيلينو) لخروجه ديبوجو أوليفارييس. وحصل الفيلم الصربي/الفرنسي المشترك (صلاة جنائزية للسيدة ج) لخروجه بوجان فولوتيك على جائزة لجنة التحكيم الخاصة وجائزة النقد وذهبت جائزة المخرج (العمل الأول) التي تحمل اسم المخرج الراحل عز الدين مدور لفيلم (أم مخيف) لخروج أنا أورشوان وهو إنتاج مشترك بين جورجيا وإستونيا وفي مسابقة الفيلم الوثائقي فاز بالجائزة الكبرى فيلم (منزل العرقول) للمخرجة تالا حديد وهو إنتاج مغربي/قطري/فرنسي مشترك ومنحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة للفيلم الإيطالي (جبال الألبينو) للمخرج إميليانو دانتلي فالنتينا وكرم المهرجان في حفل الختام الممثلة المصرية مئة شلبي والممثلة الإيطالية أنا بونايوتو.



مسيرة فنية: الملتقى الإذاعي والتلفزيوني يحتفي بإيلاس طالب (الزمان)

إيلاس طالب تروي رحلتها مع المسرح والتلفزيون:

فاتنة بغداد ورجال الظل أعمال ما زالت في ذاكرة الجمهور

اطمح إن امثل عملا كبيرا واثرك بصمة وعرضت على فرصة عربية لكن لدي اعتبارات انسانية واجتماعية وأنا نجمة في بلدي هذا ربما ماجعلني أتردد بعدها توالت المداخلات والشهادات من قبل الحاضرين بينهم المخرج صلاح كرم في بداياتي ومن خلال العفوية والتلقائية في مسلسل رجال الظل ومنأوى باشا وبرج العنقر نجت بمنزل هذه التلقائية وإرى أن المشاهد ما زال يتحدث عن هذه الاعمال التي اعترز بها كذا اعترز بجميع اعمالى الدرامية. وسألها الصحن عن بعض المخرجين واتقيا بالمخرج محمد شكري جميل فقالت (انه مدرسة) صلاح كرم (ذهنية في منطلق) على ابو سيف (اهتمامه بالمثل وهذا سر نجاحه).

وإننا من جيل فنانات انكر منهن أسماء صفاء والآه حسين وعملت مع فنانات كبار مثل سناء عبد الرحمن وهناء محمد والرائدة سليمة خضير وسعيدة الزبيدي وكانوا مثلي الأعلى. وراي عمل رجوت فيه صعوبة؟ - هو مسلسل رجال الظل وجدت فيه صعوبة كوني كنت صغيرة في السن كذلك المدن الثلاث وكانت تجربتي انذاك قليلة مع الفنان صلاح كرم. وماذا عن فاتنة بغداد؟ - كانت شخصية عفيفة اسكندر بالنسبة لي فرصة نادرة في أن اجسد المخرج على ابو سيف لهذا الدور حيث كان يهتم بالكاميرا والممثل واحمد الله اني جسدتها بشكل رضى عليه الجمهور. ماذا عن روج الدور الذي يحقق الأفضل في

الفنون الجميلة والإعلام. بدأت عام 1995 من خلال العمل المميز ارجوحة النار والهروب الى الوهم ومسعود العمارةتي ورجال الظل والمدن الثلاث وأشهى الموائد والباشا وخريف العنقاء وفاتنة بغداد وفي المسرح رد وبذل وماكو منتلته. بعدها تحدثت الفنانة ايلاس عن رحلتها مع الفن وقالت (دخلت الفن منذ الصغر كوني امسك المهوية الفنية لذلك بدأت مع فنانين كبار اكثر من عشرون عماسا مسيرتي الفنية وأنا فخور جدا كوني ابنة العراق وعائلته الكبيرة).

بغداد - ياسين ياس احتفى الملتقى الإذاعي والتلفزيوني بالفنانة إيلاس طالب على قسامة الجواهرى بمقر اتحاد ادياب وكتاب العراق، وشهدت القاعة حضورا كبيرا للفنانين والإعلاميين الذي شاركوا في الجلسة التي قدمها رئيس الملتقى الفنان صلاح الصحن الذي قال (اليوم استضافتنا مميزه ومتميزه تعبر عن الحب والوفاء والعطاء لضيفة ليست عن الشهامة العراقية لفترة ليست بالقليلة واليوم يسرنا ان تكون ضيفة على الملتقى الإذاعي والتلفزيوني، والفنانة ايلاس هي اموزج امثل وكذا نفتخر بما قدمته من اعمال عراقية سجلت حضورا فنيا سواء على الشاشة او السينما والمسرح) وعن سيرتها الذاتية قال (هي فنانة عراقية درست

فنانة

● **بشير احمد**
التشكيل العراقي اقام له مساء الخميس الماضي الملتقى العراقي للثقافة والفنون في العاصمة الاردنية عمان حفلا تكريميا.

● **سعود السنغوسي**
الكاتب الكويتي الحائز على جائز بوكر العربية احتفى بيومي الخميس والجمعة الماضيين بتوقيع جميع اعماله في جناح دار الكتب العلمية بمعرض بغداد الدولي للكتاب 2018

● **محسن فرحان**
الممثل العراقي تلقى امتنيات الاسرة الفنية بالصحة الدائمة بعد عودته الى بغداد من رحلة علاج في تركيا.

● **منير الزبيدي**
الباحث في علوم القرآن الكريم القى الجمعة الماضية محاضرة على قاعة حسين علي محفوظ في المركز الثقافي البغدادي بعنوان (المعنى الوجودي للكلمات والحروف).

● **مفلح العدوان**
الاديب والمصور الاردني افتتح معرضه المعنون (صورة وسرد) بوح القوي) في كالميري بنك القاهرة عمان.

● **وليد عصفور**
رئيس مجلس الامة بجامعة فيلادلفيا يرعى المؤتمر الدولي الثاني والعشرون لجامعة فيلادلفيا (التاريخ العربي ومناخ الفكر الحديث) الذي ينطلق في الرابع والعشرين من شهر نيسان الجاري.

● **خلود الجابري**
التشكيلية الاربانية افتتحت معرضها الشخصي الثالث في نادي تراث الامارات بحضور نخبة من المثقفين.

● **عبد الحسين قدوري**
المشاور القانوني العراقي تحدث بورشة عمل قانونية متخصصة اقامها مكتب الفتش العام لوزارة الثقافة، بعنوان (قرار مجلس الدولة الرقم 133/2017 المتعلق بقانون العفو العام رقم 27 لسنة 2016)، الخميس الماضي، لوظفني الوزارة.



ترميم الفني

هلال يتعرض لإصابة في ركبته

الفقي ليست مع جزء ثانٍ من أبو العروسة

على سعيد آخر تعرض الفنان المصري حمادة قائل الممثلة المصرية ترميم الفني بانها ليست مع فكرة تقديم جزء ثانٍ من مسلسل أبو العروسة، الذي انتهى عرضه مؤخرا على الشاشة، وحقق ردهد أعمال إيجابية من الجمهور، خصوصا بعد مطالبات البعض بتقديم جزء ثانٍ خلال الفترة المقبلة. وأوضحت الفني لوقع الفن(ان ما حققه الجزء الأول من المسلسل ليس مضمونا أن يحققه الجزء الثاني، وبالتالي فهي معارمة غير مضمونة)، مشيرة إلى (أنا تفضل تقديم أعمال جديدة تناقش موضوعات اجتماعية أخرى، لاسيما وأن المجتمع المصري فيه قضايا كبيرة، من الممكن أن تقدم في أعمال درامية). المسلسل من تأليف هاني كمال، لإخراج كمال منصور، ويشترك في بطولة سيد رجب، سوسن بدر، ترميم الفني، رانيا فريد شوقي، مدحت صالح، ميرو عادل، محمود حجازي، كارولين عزمي، أماني كمال، ولاه الشريف وغيرهم.

جودي يشارك بمهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي



جبار جودي

بغداد - فائز جواد يشارك الفنان جبار جودي كضيف شرف بمهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي بنسخته الثالثة دورة الفنان الكبير محمد صبحي وتنعقد هذه الدورة للمرة من 1 لتغاية العاشر من نيسان الجاري وستكون مناسبة انعقاد المؤتمر العالمي لمنظمة السينوغرافيين والتقنيين العالميين بمدينة شرم الشيخ المصرية وسيشارك كبار الفنانين العالميين بهذا التخصص كذلك

العلوي يحتفي بفنانين وصحفيين وأدياب في زاوية شادبا

الحديبية) وبعدها قدم العلوي الفنان المسرحي الكبير سامي عبد الحميد الذي سلط الضوء على تاريخ المسرح العراقي منذ الأربعينات وكيف انه مع مجموعة من الفنانين وفي مقدمتهم العائلي والفنان الراحل بدرى حسون فريد يقدمون تمثيلات متواضعة) وأضاف بعدها شكل العائلي جمعية تحت اسم -جبر الخواطر - كانت تقدم مسرحياتها على قاعة الشعب أيام الملك فيصل الأول وقدمت عددا من المسرحيات من أبرزها - تاجر البندقية - وكانت تلك المسرحيات الهادفة للتوعية للمشاهد عما يعانته البلد آنذاك من الاستعمار البريطاني والبطالة وكانت تلك الأعمال الفنية توجه النقد بشكل غير مباشر إلى السلطة)، وتابع عبد الحميد انه (في عام 1969 شكلنا نحن مجموعة من الفنانين فرقة المسرح الفني الحديث التي قدمت اعمالا مهمة في تاريخ المسرح العراقي من بينها الشريعة - وبغداد الازل - وهاملت - ونفوس).

(شا) اي مكان ودبا تعني (صندوق الإلواح) ما يعني مركز حفظ الوثائق ومكانه يقع حاليا في منطقة (تل محمد) في منطقة بغداد الجديدة ويعد اول مركز في التاريخ البشري لحفظ الوثائق، والعربي. وتطرق العلوي إلى (العراقيين ان (العراقيين كلمة (دوية) ما زالوا يستخدمون كلمة (دوية) على السفسفينة ذات الإلواح

فنانيه هم من كبار اعمد المسرح من بينهم الفنانون الروا د يوسف العائلي وخليل شوقي وزينب وابراهيم جبال وقاسم محمد علامات مضيئة في اعمالهم ونتاجاتهم على المستويين المحلي والعربي. وتطرق العلوي إلى (العراقيين ان (العراقيين كلمة (دوية) ما زالوا يستخدمون كلمة (دوية) على السفسفينة ذات الإلواح

بغداد - صباح الخالدي احتفى الفكر الكبير حسن العلوي بجمع من اعمدة المسرح العراقي وصحفيين وادباء وسياسيين في جلسة حوارية ضمن زاويته (شادبا)لناقشة مسيرة المسرح العراقي منذ انطلاقه الى ما وصل اليه بعد 2003، مؤكدا ان المسرح العراقي يعد مدرسة تربوية وان

فنانيه هم من كبار اعمد المسرح من بينهم الفنانون الروا د يوسف العائلي وخليل شوقي وزينب وابراهيم جبال وقاسم محمد علامات مضيئة في اعمالهم ونتاجاتهم على المستويين المحلي والعربي. وتطرق العلوي إلى (العراقيين ان (العراقيين كلمة (دوية) ما زالوا يستخدمون كلمة (دوية) على السفسفينة ذات الإلواح



لقطة من زيارة حسن العلوي لشادبا

أنت والنجوم

الميزان
تذكر إن المشاريع الطويلة الأجل تحتاج إلى وقت أطول لتنجح نهارها.

العقرب
تعلمك سيخدمك كثيرا. كل ما تحتاجه هو وضع خطة منطقية. رقم الحظ: 9.

القوس
استخدم طريقتك في البحث وطور خطتك إلى مدى أبعديوم العد السبت.

الجدي
كن مخلصا وهذا ينطبق على مساعي العمل وامور القاب على حد سواء.

الدلو
اجمع كمية أكبر من المعلومات قبل إجراء اي التعديل رقم الحظ: 5.

الحوت
قلق وانزعاج. لا علاقة للحبيب بهما، بل بسبب موجس ضائعة او مسالة عائلة.

الحمل
لا تتردد فقط انطلق إلى الاصام لكن عليك ان لا تتابع بملك كثيرا.

الثور
انت لا تحب ان تحبر رئيسك في العمل او زوجتك في البيت إلى اين تدخبل.

الجوزاء
كروه سلطوا الاستحواوب، و تحب الإنطلاق دون أية قيود. رقم الحظ: 2.

السرطان
البحر واجب لكن العمل افضل. لا تفقد تفكك وتفكر رقم الحظ: 2.

الأسد
استخدم طاقك لتحويل الأشياء من افكار نظرية إلى واقع ملموس.

العذراء
إنك تعمل بجد، رغم ذلك تشعر كما لو أنك لا تجني شيئا.

سودوكو

2		7		1
6	9	2		4
	8		1	2
	6	7	1	
4	7		6	9
		1	3	
9		7		2
	4	2	6	7
3	7	4	6	9

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة، كل مربع منها مقسم إلى 9 خانعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.